

٣	مفزة المخاذ الصورة في البيت وسبب لاواة الايمان
٦	نهى المخاذ البناء على القبر ونهى ترك عشاء الليل
١٠	المواضع التي لا بد كرقبها اسم النبي وملك معوية
١٣	نهى الافراط في مدح النبي والركوب في الجر
١٨	مطلب تفصيل خلفاء عباسية واموية
٢٢	السؤال يوم القيمة وكظم الغيظ والاستعفار
٢٥	خواص ديك الابيض ونهى سب الريح والمدهر
٢٧	الابدال واحوالهم والنهى عن سب الاصحاب
٢٢	نهى شد الرجال والرهابية والشرب في النقيز
٣٩	نهى اغماض العين في السجود والافتخار بالآباء
٤١	التفكير في آيات الله وتمثيل الانسان بما في العالم
٤٣	مطلب الطاغون وفراره كالجهاد وبجته
٤٧	النهى عن قطع اللحم والخبر بالسكين وتحمية الموتى
٥١	مطلب علامات قيام الساعة وفيه احاديث
٥٨	مطلب فتنة بغداد وسليجوقية وجنكزخان
٦٠	مطلب بلا آخر الزمان وخروج خطان
٦٨	مطلب فتح القسطنطينية الكبرى وبجته
٧١	الاكتحال وعدده وذكر الله وقسوة القلب وكتابة
	الحديث والمكذب على رسول الله
٧٥	بحث شياطين الانس والجن والاسلام والزهد
٧٩	انواع لباس الحاج وحرمة الجنابة والطيب
٨٤	نهى التدور وتنف الشيب والنساء عن الكتابة
٨٧	صلاة الرحم وتوسيع المجالس لثلاث وبجته
٩٢	مطلب الرضاع وانواع مسائله والرقبة
٩٧	النهى عن الصلوة بلا وضوء والضرار لاختيه
١٠٠	مطلب مقدار طريق العامة والخاصة
١٠٤	النهى عن العدوى والطيرة وما للقال الصالح
١١١	عدم النكاح بلا ولي وصوت الحسن في القرآن
١١٧	مطلب التقوى الحقيقي ومراتبه وانواعه

١١٩	المراء والجدال والتعصب في المذاهب
١٢٠	الوسوسة والالهام والاغواء والخذلان
١٢٢	مطلب المعنى في سبيل الله ودخان جهنم
١٢٥	الحدود والتعزير وبجته ومذهبه
١٣٠	القتل بالقتل والارتداد والنهى عن القتل
١٣٤	هجر المسلم وبجته وفعله عم وحقيقة الايمان
١٣٧	مطلب سفر المرأة المملوكة وانواع بجته
١٥٠	مطلب الخلفاء الاثني عشر ومن بعدهم
١٥٣	المهدي وعيسى وفضائله وذم ازنا
١٥٨	شدة عذاب الوالى وكل مأمور
١٦٤	مطلب الاضحية وآدابها وشرائطها
١٦٦	مدة الامة وختمه وحديث عدم
	تجاوز هذه الامة خمسة الف سنة
١٧١	مطلب لا يقال عبدى وامتى ورنى ورنى بنى
١٧٥	انواع سؤال ومن يستحقها والغنى والفقر
١٧٧	مطلب معنى الصحابة وعدده وبجته
١٨٥	مطلب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر
١٨٩	حرف الياء واغراب حرف النداء
١٩٤	معنى الاختصاص وتخصيص يوم بالعبادة
٢٠٢	انواع نظر الحرام والمباح وستر العورة
	والزينة ودرجة كثرة السجود والحمد
٢٠٦	قلب بنى آدم بين اصبعين وانواع التشابه
٢٠٨	الختان للنساء وانواع الاستخارة ومعناه
٢١٤	آداب رمى الجمار والاضحية وفيه تفصيل
٢٢٠	جواز استعمال الدواء ونهى النساء عن الزينة
٢٢٢	الاحاديث المتعلقة بوصية النبي لاصحابه
٢٣٢	مطلب ما يؤكل من حيوانات البحر وما لا يؤكل
٢٣٨	مباينة الاصحاب للنبي وانواع وصاياه
٢٤٣	مناقب على ابن ابي طالب ووصية النبي له

٢٤٨	خلق العانة والابطوطليم الاطفاار وفسادها	٢٤٨	في القبور للكافر وشدة عذابه
٢٥٨	غسل الثوب وفرك المني منه وانشقاق الارض	٣٤٤	مطلب السلام وترتيبه ووجوده في الآخرة
	عند تعوطه موم و مدح الرفق ودعاء الاضحية	٣٥٢	عذاب المؤمن وقوة اهل الجنة
٢٦٤	الاختلاف في الرحم التي يجب صلتها ودعاء معاذ	٣٥٣	خصال اشهداء وعظم اهل النار والعقوبة
٢٦٩	مطلب صبح الحية وقص الشوارب ونواهيها	٣٥٥	عقد الشيطان عند النوم وحيله وعمر الانبياء
٢٧١	معنى اللغو والتجار الفاسق والنكاح	٣٥٨	الذكر الحفي وقيل الدجال وعدد درجة الجنة
٢٧٥	اطمينان القلب ووسوسة الصدر وعلامتهما	٣٦١	مطلب العاق او الديه وقبض العلم ورفع العلماء
	بيان سؤاحوالات الناس في آخر الزمان	٣٦٣	قتل العقرب والكلب العقور والغراب والحية
٢٨٣	معنى خفيف الحاذو بحثه واز يووح المرائ	٣٦٤	يقطع الصلوة المرأة والحمار والكلب
٢٨٦	مطلب الغيرة وقتل اهل الكبر والرائ	٣٧٠	مطلب السؤال وعدمه والقدر والقضاء والقانع
٢٨٨	انواع الخوارج وتكفيرهم وقتل العلماء	٣٧٣	مطلب الغضب وعلاجه والشيب والخضاب
٢٩٠	اخفاء الاعمال والملايين والمنافق	٣٨٤	ذهاب العينين وفضل الذكر وكلامه تعالى على
٢٩٣	كسب الانبياء وصنايعهم ومعيشة الحلال		خلقه وقدم القرآن والبر وعد واهل النار
٢٩٥	عذاب الوالى والقاضى وفيه قصة عجيبة	٣٨٨	نواب ذهاب اولاد الصغار والعبادة والتواضع
٢٩٩	مدح الحسنة وذم السيئة والنعمة ونحوها	٣٩٣	مطلب الكاهن ودرسه وسبعون دجلا
٣٠١	الحساب والسعادة والشقاوة وطعام الولية	٣٩٤	مطلب ملوك جبار وودج جيل وسفاني وخطاني
٣٠٣	تقديم الامام والفقهاء والسمجرة والقرادة	٣٩٨	الحجوة والحفظة وتخفيف الساعة والقيام
٣٠٦	خلق الملائكة من التسميح والاعمال ونحوها	٤٠١	القسم الثاني في الشمائل الشريفة ومعنى كان
	جبريل بحر النور ودخول الجنة بغير حساب	٤١١	تفصيل شمائله عليه السلام في حديث طويل
٣٠٨	الحساب والمناقشة وبحسبها والعالم	٤٢٣	احب الشباب الى النبي والدين وارياحين
٣١١	مطلب اتباع الدجال وتقارب الزمان	٤٢٤	احب الشراب والشهور والصباغ الى النبي عم
٣١٤	ترك السنة والعنة وصفة اهل الجنة	٤٣٤	دعاء النبي عند اداة النوم واداب الادهان
٣١٧	تزيين عسقلان والامكندرية في آخر الزمان	٤٤٤	معنى سبحانك اللهم واستسلام الركن اليماني
٣٢٢	بيان موضع خروج الدجال وصفات اتباعه	٤٤٦	المعوذات والنفث والزقية والروح
٣٢٥	بيان نسب المهدي وخروجه وعلامته	٤٥١	مطلب اصابة العين فجأة خير وشر والنورة
٣٢٩	مغفرة المؤذن ودخول الفقراء الجنة	٤٦٠	مطلب الجيش والسرية وتسميل الامر
٣٣٤	انقاذ السر او يل وعنى يخرج من النار	٤٦٣	مطلب آداب وضوئه عليه السلام
٣٣٦	درجات العلماء واز واج الجنة والخور	٤٧٢	مطلب دعائه عليه السلام في الخروج وخطبته
٣٣٩	مطلب يا جوج واحياء اربع ليال ودفع الامانة	٤٧٦	مطلب فوائد عصي ورشح وبحث الخلاء والخاتم
٣٤١	حديث يسروا ولا تعسروا ويساط الجرب على	٤٧٨	مطلب الخبث والخبائث والدعاء عند دخول الخلا
٣٤٣	اهل النار وتسليط العلة لهم والحيات	٤٨٧	مطلب الهلال والشهور والخلاء والمجتم

٤٤٨ مطلب تعديل الاركان والتسبيح والركوع
 ٤٩٨ القعود ما بين الصلوة وآية الكرسي
 ٥٠٠ الرعد والصاعقة وتحويل الاسم القبيح
 ٥٠٢ التنفس في الاناء وكراهة الذكر عند الجنائز
 ٥٠٤ حقيقة الرؤيا والتعبير وشروطه
 ٥٠٦ مطلب وضع اليد على رأسه عقب الصلوة
 ٥٠٨ مطلب دعاء الحرب والتسميت والغضب
 ٥١٠ الصلوة على الميت والاستغفار له ودعاء الطعام
 ٥١٣ مطلب هيئة الصلوة لحلقة الشيطان وهيئة
 كون الخطيب على المنبر
 ٥١٥ مطلب لبس احسن الثياب لرؤية العدو
 ٥١٧ تكبيرات الاحرام والتلبية ولا اله الا الله
 ٥١٩ الافطار على التمر والرجوع على خلافه في العيد
 ٥٢٨ دعاء المرأة والبيت والزبح وبجسته
 ٥٣٩ مطلب اسماء الامانات للرسول ومعنى الاسماء
 ٥٤١ حسن الهيئة واللباس وتقيله عم فاطمة
 ٥٤٢ الشفيع بالمنديل واسيافه وسائر اشياءه
 ٥٤٦ سرير رسول الله والمؤذن ونعله وضحاكه
 ٥٥١ عدم الاذان في العيدين ونهى الاكل متكئا
 ٥٥٦ العيادة وتفريق السور واكل الخلو عند الافطار
 ٥٦٤ الضحك وصلوة الوداع ونفخ طعام
 ٥٦٦ مطلب عمدة الوالى ودود الفاكهة وتحنيك
 الصبيان واكل الرطب مع البطيخ
 ٥٦٧ مطلب تطيب اللحية والقاء النوى والخلق

٥٧٧ كيفية الخاتم والتختم والاستعاذة والعين
 ٥٨٢ جميع ما يفعل باليمن واليسار واجلال عباس
 ٥٨٥ الدباء والتمان والخلوة والفاكهة وغيرها
 ٥٩٠ فضل صلوة العيد في الصحراء وبحث الخطبة
 ٥٩٤ ذوابة العمامة واضحيته ورويته عليه السلام
 ٥٩٦ في الظلمة تجيل ابن عباس وارداؤه وركوبه
 عم على حمار
 ٥٩٩ زيارة النبي الانصار وكلم الجوامع والمسافرة
 ٦٠٣ السعوط والصف الاول والغسل بالمطر
 ٦٠٤ تسمية الاشياء وشده ليلته للجوع والاشارات
 ٦٠٧ مقدار النوافل والراتبة والسجادة والنوافل على
 الدابة واختلاف نوافل دصرو وليل وظهر
 ٦١٢ صوم عاشوراء والاثني والبيض والاضحية
 ٦١٧ احب الاسماء والارج والتسجد والطيب
 ٦١٩ فرق الفال والطيرة وعدايات وراجحته عم
 ٦٢٢ متدارماء الوضوء والغسل مع امرأته وغسل
 الجمعة والعيدين والاسم القبيح
 ٦٥٢ قبوله عليه السلام الهدية وتقبيل نسائه وهو
 محرم والقسم بين النساء والترتيل وتقليم الاظفار
 ٦٣٠ الكحل وقناع ودهن ونكاح السر
 ٦٣٣ الهى والنشأ ورفع الصوت عند القتال
 ٦٣٥ كراهة العطس في المسجد والغضب واكل مكروه
 ٦٣٨ كسوة للمباح والفسوة والنعل والتفاته عم
 ٦٤٣ آخر كلامه عليه السلام والدعاء عند قبض روحه
 ٦٤٥ انواع خواص راموز الاحاديث

في بيان الخطاء والصواب للجلد الخامس من شرح راموز الاحاديث

صحيحة	سفر	صواب	خطا	٠٠	١٦	نهي	و نهي
٥	٨	لمن لم تبلغ	لمن تبلغ	٠١	٠٧	في رواية يوم	يوم
٩	٧	الظاهران	الظاهران	٠٥	١٤	اسبغ	سبع
١١	١٣	متوليا	متوليا	٣٠	١٣	اشفق	اثقل
١٢	٠٢	ضبطه	ضبطه	٣٨	٠٣	لرب	الرب
٣١	٠٨	دزير	عزير	٤٤	٠٣	لمعت	لميت

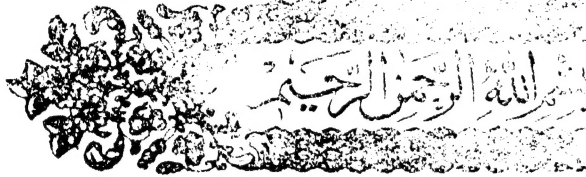
وشراغها	وشراعها	١٩	٢٠٠	فيما يوجد	فيما لا يوجد	٠٤	٤٧
عن جابر قال قال	عن جابر قال	٠٢	٢١٤	الملة الملة	الملة الاسلامية	٠٦	٤٩
تعتكالمالي	تعالى ملكا	١	٢١٩	وانما انا	وانا	٦	٥٧
اوبنو	وابنوا	١	٢١٩	زاد	وزاد	٠٤	٦٠
بالتحارب	بالتجارب	٢	٢٢١	ايريد	ما يريد	٣	٦٦
وبرحه	وبرحة	٢٧	٢٢٢	واخرجه خ	واخرجه خ	٧	٦٩
افتنه	افتنه	١١	٢٣١	هر	هو	٠١	٨١
قواى	قول ابى	٠٨	٢٣٣	لعامة	العامة	١	١٠١
عموما هو	عموما	٠٢	٢٣٥	في ازمة	في ازمة	٨	١٠١
عقير	عقير	١٦	٢٣٧	وان لم يرد	وان لم	٤	١١٠
فيما فيهم	فيما فيه	٢٥	٢٣٧	فائيتها	فائيتها	٥	١٣٠
حضر	حضر	٢١	٢٤٣	فاناديه	فاناديه	١٨	١٣١
والخصيب	والخصب	٢٥	٢٤٥	الدار	الدارين	٢١	١٣١
المعين	المعان	٠٤	٢٥٤	اذلا نتجه	اذلا نتجه	٢٠	١٣٧
ان يستقم	ان لا يتقم	١٩	٢٥٨	ذلك	ذلك وهما	٢٢	١٤٦
بيل	قبيل	١٨	٢٦١	ولا خرقاء	ولا خرقاء	١٨	١٦٥
اى عليكم	اى عليكم	٠١	٢٦٢	ولا خرقاء	ولا خرقاء	١٨	١٦٥
بالاخصاب	بالخصاب	٢٥	٢٦٩	خرج	خروج	٧	١٦٧
ترهتوكوا	ترهوكوا	٠٦	٢٧١	واذ دعا	واذا دعا	٢٢	١٧٠
الا للمرأ	الا للمرأة	٢٧	٢٧١	للشخص	للشخص	٥	١٧٣
ثم للورع	ثم يقال للورع	٢١	٢٧٥	وغير	او غير	٢	١٧٧
مك	ميرك	٢٧	٢٧٧	عمر	عمران	٢٠	١٨٠
للقفلة	للقفلة	١٩	٢٨٢	لما انتقل	لما انتقل	٠٥	١٨٢
قتلها	قتلها	٠٧	٢٨٧	المروف	المعروف	٠٩	١٨٣
قد اشاوا	قد اشاروا	١٧	٢٨٩	واظهار	والظاهر	٢٠	١٨٣
لا يلامه	لا يلاجه	١٩	٢٩١	فقر	فقرا	٢٢	١٨٣
يسمى تحان	يسمى تحان	٠٥	٢٩٢	لذى الوجين	لذى الوجين	٠٨	١٨٤
تحمل	وتحمل	١٠	٢٩٤	المواتر	المتواتر	٠١	١٨٥
في صور	في صورة	١٧	٢٩٥	لولا ان لا	لولا ان	٢٥	١٩١
قال شم	ثم قال شم	١٣	٢٩٦	لما مطبها	لما خطبها	٢١	١٩٦
ويقال	ويقال	٩	٢٩٩	الانعمة	الانعمة	١٨	١٩٨

لأن النبي	٢٣ ٣٦٤	لأن النبي	٢١ ٢٩٩	له حسنة الاذهبت
من امور	١٩ ٣٧١	من امور	١٨ ٣٠٢	كأبليسهمون
استلا	٤ ٣٧٢	استلام	٢١ ٣٠٧	ان يأتوا
فاستجبنا	١١ ٣٧٢	فاستجبنا	١٨ ٣٠٨	فاذا سواد
عيبه	٢٢ ٣٧٢	غيبه	١٩ ٣١٠	كأشاهد
والاحوال	١٠ ٣٧٣	والاحوال	١٣ ٣١١	ما شاهد
جرامع	٢٧ ٣٧٣	جوامع	٢٧ ٣١٣	من
مباوافة	١٨ ٣٧٤	مباوافة	٠٦ ٣١٥	ما سقط
او خالفوا	٦ ٣٧٥	وخالفوا	١٧ ٣١٦	عن معان
من عبادة	٩ ٣٧٥	من عادة	٢٠ ٣١٦	عن معان
اليضة	١٧ ٤٠١	اليضة	٢١ ٣١٦	عن معان
اسمهم	١٦ ٤٠٥	اسمهم	١٨ ٣١٨	دخول النار
اسل	١٢ ٤٠٦	اسيل	١٣ ٣١٩	ايكون
السيبي	٢٧ ٤٠٧	الطبي	١٩ ٣١٩	المراد به
سعد	٢١ ٤٠٨	سعيد	١٩ ٣٢٣	ثغرا لثغر
العارضان	٠٦ ٤٠٩	العارضتان	٤ ٣٢٧	كدسا
يخط	٠٢ ٤١٨	يخط	١١ ٣٢٨	شهادتها
نحام	٢٥ ٤٣٠	نحام	١٧ ٣٢٨	ما حدث
سموات	١٠ ٤٣٤	السموات	٢٧ ٣٣٢	فقبل لي انظر
تأثرها	١٣ ٤٣٨	تأثرها	هكذا وهكذا	
بستر	١٦ ٤٣٨	يستر	فأريت سوادا	
مها	٠٦ ٤٤٩	سموا	كثيرا من الافق	
وتناو	٢٣ ٤٦٨	ولانتوا	فقبل لي هؤلاء امك	
حياؤك يشمك الحيا	١٥ ٤٧٠	حياؤك يشمك الحيا	على هذا النحو	
من كذا	١٩ ٤٧٠	من كذا وكذا	وما يبق	
حال الود	٢٦ ٤٧١	حال القعود	ورى	
انقا	٩ ٤٧٦	انقا	حصنوا	
التخليلية	٤ ٤٧٧	التخلية	كتساب	
فتسحب	٢ ٤٧٧	في سحب	يو	
قام	٢١ ٤٨٤	قام	قال قال	
بانت ويعتزل	٢٥ ٤٨٤	بانت ويعتزل	وخير	
			وينها	

اللا	اللام	١٠	٥٥٥	في غير موضع	في غير موضع	٢	٤٨٧
كصلوة	كصاوته	١١	٥٥٥	ذلك فغيرهما	فغيرهما		
اواسنزا	اواسنزا	٢٢	٥٥٦	طاعة العادة	طاعة	١٦	٤٩٥
ونزل	وانزل	٣	٥٦١	انه	انه	٢٥	٤٩٥
لايلتفون	لايلتفون	٢٥	٥٦٢	كان ذا	كان اذا	٢٣	٤٩٦
في	في	٢٤	٥٧٥	طهر	ظاهر	١٤	٤٩٧
في الخرج	في الخرج	٢٢	٥٧٧	العزيرة	العزيرة	٣	٥٠٢
فيستبشر	فيستبشر	٢٦	٥٧٩	اللكوت	الملكوت	١٤	٥٠٤
كيباجة	كديباجة	٣	٥٩٠	قل نهض	يقال نهض	٢٧	٥١٢
اوعمرة	اوعمدة	١٥	٦٠٢	كان اذاومشي	كان اذاومشي	١٢	٥٢٥
من قو	من قوله	٤	٦٠٣	اكي اوالمрад	يوكي والمراد	١٤	٥٢٥
ولايعد نفسه	ولا بعد	١٠	٦٠٧	ذلك	بذلك	١٨	٥٢٥
على تحسنة	على تحسينه	٦	٦١٣	ولم يتوشأ	ولم يتوضأ	٢٣	٥٢٥
لم از	لم ار	٧	٦١٨	ذكر	اذكر	١٢	٥٣١
خط	حظ	١٩	٦١٨	لم اعرف	لم اعرفه	٠٢	٥٤٠
المصادر	المصارين	١٧	٦٢٦	اربعين اذرع	اربعة اذرع	١٠	٥٤١
نبت ررع	منبت زرع	١٥	٦٣٧	ثمانية يحاز الطرق	ثمانية يحاز الطرق	١٢	٥٤٣
من قو	من قول	٦	٦٣٩	يشتره	يستربه	٢٤	٥٤٣
يفعل	بفعل	٢١	٦٤٢	سمى	تسمى	٢١	٥٤٤
وهو اصابه	وهو الصحيح انه	٠٢	٦٤٥	قال فيه	قال الميمنى فيه	٣	٥٤٥
التي ينافي	التي تنافي	٠٦	٦٤٥				

الجلد الخامس من شرح راءوز
الاحاديث المسمى بلوامع
العقول والروض
النضر

الجلد الخامس
من شرح راموز الاحا
ديث المسمى بلوامع
العقول



ولا تدخل بضم اوله وكسر الحاء (بيتك الا لالتقاء) وفي رواية لا تصاحب الا مؤمنائى
لا تقصد في المصاحبة الا مؤمنا كاملا او المراد بالنبى عن مصاحبة الكفار والمنافقين لان
مصاحبتهم مضره في الدين فالمراد به الجنس (ولا تول معروفك الا مؤمنا) والمعروف كل ما يفعل
ويعمل من اعمال البر والخير وسبق حديث كل معروف وفي رواية خط عن جابر وطب عن ابن
مسعود بسند حسن كل معروف صنعته الى غنى او تيرفهم وصدة وفي رواية المشكاة عن ابي
سعيد انه سمع النبي صلعم يقول لا تصاحب الا مؤمنا ولا يأكل طعامك الا تقي اى مؤمن او
متورع يصرف قوة الطعام الى العبادة والنهي وان نسب الى التقي ففي الحقيقة مسند صاحب
الطعام فالمعنى لا تطعم طعامك الا لالتقاء وفي رواية بزيادة ولا تأكل الا طعام تقي فان طعامه غالب
يكون حلالا موثرا في تحصيل العبادة قال الخطابي هذا انما اجاب في طعام الدعوة دون الحاجة
وذلك قال تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيموا اسيرا وعلوم ان اسراهم
كانوا كفارا غير مؤمنين وانما حذر عن صحبة من ليس بتقي وزجر عن مخالطته ومواكلته
لان المطامعة توقع الالفة والمودة في القلوب قال الطيبي فان قالت المؤمن يجوز ان يراد
به الخاص الذي يقابله الفاسق كقوله تعالى ان كان مؤمنا كن كان فاسقا فيكون المعنى
لا تصاحب الا صالحا قلت المراد بالفاسق هنا الكافر باتفاق المفسرين ويدل عليه

مابعده من قوله تعالى لا يستويون اما الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى نزلا
بما كانوا يعملون واما الذين فسقوا فآوهم النار كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها
قال البيضاوي هذا عبارة عن خلودهم وفي تفسير معين الدين الصفوي نزلت في علي
والوليد بن عقبة بن ابي معيط وكان بينهما تنازع فقال لعلي انك صبي وانا والله ابط
لسانا واحد سنانا واشجع منك جنانا فقال له علي اسكت فانك فاسق هكذا قاله عطاء
ابن يسار والسدي وغيرهما قاله فاسق هنامعناه الخارج عن الايمان الثابت على الكفر
فلا يشك بان الوليد اسلم آخر عمره (طس عن عايشة) مر المرء على دين خليله نوع بحته
لا تدخل الملائكة ~~اي~~ ملائكة الرحمة وكذا لا يدخل الانبياء واتباعهم من الاولياء
والاصفياء (بيتا في جرس) وفي رواية مسلم لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب ولا جرس
وفي رواية اخرى الجرس من امير الشيطان والرفقة بضم الراء وكسرهما والجرس بفتح
الراء وهو معروف هكذا ضبطه الجمهور ونقل القاضي ان هذه رواية الاكثرين قال
وضبطناه عن ابني بحر باسكان الراء وهو اسم للصوت فاصل الجرس بالاسكان الصوت
الخفي (ولا تصحب) الملائكة (ركبا) بالفتح والسكون جمع راكب ضد الراجل وقيل الركب
اسم لاصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فافوقها والجمع اركب والاركو ب
بالضم اكثر من الركب (فيه جرس) قال النووي اما فقه الحديث ففيه كراهة استصحاب
الكلب والجرس في الاسفار وان الملائكة لا تصحب رفقة فيها احدهما والمراد بالملائكة
ملائكة الرحمة والاستغفار لا الحفظة وملائكة الموت والعذاب وقد سبق بيان الحكمة
في مجانبة الملائكة بيتا في كلب واما الجرس فقيل سبب منافرة الملائكة له انه شبيه بالنوقيس
اولانه من المعاليق المنهى منها وقيل سببه كراهة صوتها وتؤيده رواية من امير الشيطان
وهذا الذي ذكرناه من كراهة على الاطلاق هو مذهبنا ومذهب مالك وآخري وهي
كراهة تنزيه وقال جماعة من متقدمي علماء الشام يكره الحرس الكبير دون الصغير انتهى
(جم عن عايشة عن ام سلمة) سبق ان الملائكة لا تدخل الملائكة عام مخصوص فالمراد
غير الحفظة اما الحفظة فلا يفارقون الانسان الا عند الجماع والحلاء كما عند ابن عدي وضعفه
(بيتا في تماثيل) جمع تماثيل بكسر التاء وهو الصورة المصنوعة بالقلم اوساير الاشياء تقول
رأيت تماثلا في يده اي صورة والتمثيل التشبيه ويقال مثله به اذا شبهه وتصوير الشيء
بمعين صورته بالنقش والكتابة كان المصور نظربعينه يقال مثل الشيء له اذا
صوره له حتى كأنه ينظر اليه (او تصاوير) جمع تصوير يقال صورته تصويرا اذا مثله

وتصور الشيء أى توهمت صورته وانتصاوير التماثيل ويعم جميع انواع الصور وقد
 رخص فيما كان فى الانماط الموطوءة بالارجل على ما ذكره ابن الملك قال الخطابى انما
 لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب او صورة مما يحرم اقتناؤه من الكلاب والصور واما ما ليس
 بحرام من كلب الصيد والزرع والماشية ومن الصورة التى يمتنع فى البساط والوساد
 وغيرهما فلا يمنع دخول الملائكة قال النووى والظاهر انه عام فى كل كلب وصورة وانهم
 يمتنعون من الجميع لاطلاق الاحاديث ولان الجرو الذى كان فى بيت النبى صلى الله عليه
 وسلم تحت السرير كان له فيه عذر ظاهر لانه لم يعلم به ومع هذا امتنع جبريل عليه السلام
 من دخول البيت وعاله بالجرو وقال العلماء سبب امتناعهم من الدخول فى بيت فيه
 صورة لكونها مما يعبد من دون الله تعالى ومن الدخول فيه كلب لكونه يأكل النجاسة
 ولان بعضه يسمى شيطانا كما ورد فى الاحاديث والملائكة ضد الشياطين وتقبض راحتهم
 ومن اقتناه عوقب بحرمان دخول الملائكة بيته وصلواتهم واستغفارهم له وهؤلاء
 الملائكة غير الحفظة لانهم لا يفارقون المكلفين قال اصحابنا وغيرهم من العلماء تصوير
 صورة الحيوان حرام شديد الحرام وهو من الكبار لانه متوعد عليه بهذا الوعيد الشديد
 المذكور فى الاحاديث وسواء صنع فى ثوب او بساط او درهم او دينار او غير ذلك واما
 تصوير صورة الشجر والرحل والحبال والمساجد وغير ذلك فليس بحرام هذا حكم
 نفس التصوير واما اتخاذ المصور بحيوان فان كان معلقا على حائط سواء كان له ظل
 ام لا او ثوبا ملبوسا او عمامة او نحو ذلك فهو حرام قطعى واما الوسادة ونحوه مما يمتنع
 فليس بحرام ولكن هل يمنع دخول الملائكة فيه ام لا فقد سبق قال القاضى عياض
 وما ورد فى تصوير الثيب للعب البنات منسوخ بهذه الاحاديث (م عن ابى هريرة)
 سبق اصحاب وقال جبريل بحث وفى الجامع رواه حم خ متنه عن ابى طلحة لا تدخل
 الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة ورواه حم ت حب عن ابى هريرة ولفظه ان الملائكة
 لا يدخل بيتا فيه صورة فيه تماثيل او صورة ورواه عن على بلفظ ان الملائكة لا يدخل
 بيتا فيه كلب ولا صورة لا تدخل الملائكة بالتأنيث والتذكير فى تدخل واللام للعهد
 الذهبى أى الذين ينزلون بالبركة والرحمة وللزيارة واستماع الذكر لا الكتابة والحفظة
 فانهم لا يفارقون المكلفين طرفة عين فى شئ من احوالهم (بيتا فيه صورة) أى لحيوان
 هلى شئ مرتفع كالجدار والسقف لاعلى البساط وموضع الاقدام فان الرخصة
 وردت فيه لحرمة التصوير ومشاهته بيت الاصنام بخلاف صورة مالا روح فيه والصورة التى

فقد من بدنها المشاهد ما لا يمكن وجوده مع الحيوة فيه كالرأس فهذان لا يمنعان دخول الملائكة لانه لا محذور فيها اوجه بخلاف الصورة التي يحيل دوامها وان حرم ابتدائها كالصورة التي على ما يبداس اوتكنى عليه فانها لا تمنع ايضا دخول الملائكة وقال ابن حجر وشملت الصورة على ما في الدراهم المجلوبة من بلاد الكفار فمن عنده شيء منها منع دخول الملائكة وان حل له امساكها بل ولو حملها ولو في عمامة لان القصد ذاتها لا الصورة التي حمل عليها ولان المسلمين ما زالوا يحملونها ويتعاملون بها في السلف والخلف ولم ينكر احد عليهم لكن ينبغي قصر المنع على المحل الذي فيه الدنايرة فوضوؤه قد يؤخذ ذلك من لفظ الحديث هذا وينبغي ان يستثنى ايضا نبات اللعب لمن تبلغ من النبات لحديث عائشة وتقريره صلى الله عليه وسلم لها فيها (ولا كلب) لانه نجس وهم اطهار فيشبهه المبرز غير كلب الصيد والزرع والماشية لجواز اقتنائه شرع المسيس الحاجة (ولا جنب) اي الذي اعتاد ترك الغسل متهاونا حتى يمر عليه وقت الصلوة فانه مستخف بالشرع لا اي جنب كان فانه ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يطوف على نسائه بغسل واحد وكان ينام بالليل وهو جنب الى ما بعد الفجر حتى في رمضان ولا جنب من الزنى اذا المراد ان لا يتوضؤا (دنك عن علي) مرفوع وقد خرج الشيخان عن زيد بن سهل الانصاري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة ﴿ لا تدخل حلاوة الايمان ﴾ وذوقه وكأله (قلب امرء حتى يترك بعض الحديث خوف الكذب) والكذب باطل وتركه درجة عظيمة في الجنة وفي حديث المشكاة عن انس مرفوعا من ترك الكذب وهو باطل بخلافه في بعض الجنة اي قصور والمعنى والحال ان الكذب باطل لا مصلحة فيه من غير خصائص الكذب كما في الحرب واصلاح ذات البين والمعارضين (وان كان صادقا) في كلامه وقوله (ويترك بعض المراء) بكسر الميم اي الجدل (وان كان محما) اي صادقا ومتكلما بالحق وروا ابن ابي الدنيا عن ابي هريرة مرفوعا لا يستكمل عبد حقيقة الايمان حتى يذر المراء وان كان محقا وروى عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تمار اخاك ولا تمار حده اي لا تخاصمه ولا تفعله مراءحا بما يأتذى به والمنهى عنه ما فيه افراط او مدارة او اذى الناس (الدليلي عن ابي موسى) الاشعري سبق المراء والكذب ﴿ لا دخلوا ﴾ ايها الاصحاب (مساكن الذين ظلموا انفسهم) يعني اهلكوا بخسف او مسخ او رمى بحجارة او ربح او صيحة جبريل كما قال تعالى ومنهم من خسفنا به الارض الآية (الا ان تكونوا باكين) استثناء من عامة احوال مخاطبين يعني لا تدخلوا في حال من الاحوال الا في حال البكاء (حذرا

ان يصيبكم) بفتح الهمزة اى خشية ان يصيبكم (مثل ما اصابهم) من العذاب والقهر والفضيحة والاخذ وفي الحديث حث على الاعتبار بحالهم والبكاء والخوف عند المرور على ديار الظلماء المهلكين بالعذاب والبلاء وفيه اشارة الى ان ديارهم لا تتخذ منازل واوطانا كيلا يستمر بكاء المتوطن (عبخ عن ابن عمر) صحيح لا تدع * اى لا تترك (العشاء) بالفتح اى لا تترك (تمثالا) بكسر التاء وسكون الميم اى صورة (الاطمئنه) اى محوته وابطلته و الاستثناء من اعم الافعال كافي الازهار وقال العلماء التصوير حرام والمحو واجب حيث لا يجوز الجلوس في مشاهدته (ولا قبرا مشرفا) هو الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اعلم عليه بالرمال والحصى او محسوسة بالحجارة ليعرف ولا يؤطأ (الاسويته) قال العلماء يستحب ان يرفع القبر قدر شبر ويكره فوق ذلك ويستحب الهدم فى قدره خلاف قيل الى الارض تغليظا وهذا اقرب الى اللفظ لى لفظ الحديث من التسوية وقال ابن السهم هذا الحديث محمول على ما كانوا يفعلونه من تعلية القبور بالبناء حسن العالى وليس مرادنا ذلك بتسليم القبر قدر ما يبد ومن الارض ويتميز عنها وعن جابر قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخصص القبور وان يبنى عليه وان يقعد عليه قال فى الازهار النهى عن تخصيص القبور للكرامة وهو يتناول البناء بذلك وتخصيص وجهه والنهى فى البناء للكرامة ان كان فى ملكه وللحرمة فى المقبرة المسبلة ويجب الهدم وان كان مسجدا وقال التوريشى يحتمل وجهين احدهما البناء على القبر بالحجارة وما يجرى مجريها والاخر ان يضرب عليها خباء ونحوه وكلاهما منهى لعدم الفائدة فيه قامت فيستفاد منه انه اذا كان الخيمة لفائدة مثل ان يقعد القراء تحتها فلا يكون منهية قال ابن السهم واختلف فى اجلاس القارئى بقروا عند القبر والمختار عدم الكرامة انتهى ثم قال التوريشى ولانه من صنيع اهل الجاهلية اى كانوا يظلمون على الميت الى سنة قال وعن ابن عمر انه رأى فسطاطا على قبر اخيه عبدالرحمن فقال انزعه يا غلام فانما يظله عمله وقال الشراح من علماءنا ولا ضاعة المال وقد اباح السلف البناء على قبر المشايخ والعلماء المشهورين ليزورهم الناس ويستريحون بالجلوس فيه انتهى (من عن على) سبق فى ان القبر نوع بحته * لا تدع * اى لا تترك (العشاء) بالفتح طعام المغرب واكثر وقته بين العشاءين ولذا سمى العشاء بظلام الليل (ولو كف تمر) اسم جنس واحدة تمره وجهه تمرات وتمران يراد به الانواع (فان تركه) اى طعام العشاء (يهرم) بالفتح وسكون الهاء وكسر الراء الضعف والفناء فى القوى وقالوا ومن المعاصى ترك الاكل

وفي رواية اننا كنا

سنة

٦ بصيغة المفعول

اي ارغفة واسعة

رقبة وتسمى

ازقاق سنة

٨ فاعيل بمعنى

مفعول اي مسموط

بمعنى مشوي بالجده

فان الغالب

سمطها بان يزغ

صوفها بالماء الحار

بعد تنظيفها من

القازورات

واخراج ما في

بطنها من

النجاسات

والاخرام في اصح

الروايات وكذا

وحكم الرأس

و الدجاجات

والسميط لا يحسن

الافى صفار الغنم

كافي شرح الشفاء

سنة

والشرب حتى يموت او يمرض وفي البرازية ومن امتنع الاكل حتى مات دخل النار بخلاف
المرضى الممتنع عن الدوام وكذا من ترك الاكل والشرب حتى يضعف بحيث لا يقدر
على اداء الجمعة والجماعات ونحوهما من الواجبات والسنن ومن المعاصي ترك الاكل
والشرب اذا كان فيه حقوق الوالدين او احدهما ونحوهما مما يطلب القيام بحقه من زوج
وسيد واستاد وعالم ومرب وصاحب منزل فمن اراد ان يصوم نفلا واراد والداه مثلا
اكله فعليه الاكل لان الحقوق من اكبر الكبائر كما في حاشية خواهر زاده ولعل ذلك
عند شيء من القرض الصحيح وان من سوء اختيارهما فلا كما في المواهب (من جابر)
سبق اذا اكل بمحض لا تدعوا ^{بفتح الدال} بفتح العين (عشاء الليل) اي طعام
العشاءين (ولو بكف من حشف) بالفتح على وزن رشف الخبز اليابس (فان تركه
مهرمة) بفتح الميم وسكون الهاء وكسر الراء الضعف كما مر الهرم الضعف والقناء
في القوى وقد عرفت ان تركه حتى يموت او يمرض او لا يقدر اتيان الاركان بكماله فذمه ومما
الزهد من شهوات الاطعمة وانواعه وتركها كل الثمرات لاصلاح النفس ورفع الدرجات
والمجاهدات فهم ومن اخلاق الانبياء والاولياء والصالحين وعن عائشة قالت ان كنانا لمحمد
لتمكث شهرا ما نستوقد نارا ان هو الا التمر والماء وروى انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يبيت هو واهله الليالي المتتابعة طاولا لا يجدون عشاء وعن انس ما اكل رسول الله صلى الله
عليه وسلم هلي خوان ولا خبز له مرقق ^٦ ولا رأى شاة سميطا ^٨ قط وعن عائشة قالت لم
يمتلئ جوف النبي صلى الله عليه وسلم شيئا قط ولم يبت شكوى الى احد وكان الفاقة
احب اليه من الغنى وان كان ليظل جايعا يلتوى طول ليلته من الجوع فلا يمنعه صيام
يومه ولو شاء سال به جميع كنوز الارض وثمارها ورغد عيشها ولقد كنت ابكي رجلة مما
ارى به وامسح بيدي هلي بطنه مما به من الجوع واقول نفسي لك الفداء لو بلغت
من الدنيا بما يقوتك فيقول يا عائشة مالي والدنيا اخواني من اولى العزم من الرسل
صبروا على ما هو اشد من هذا فوضوا على حالهم فقد مواعلي ربهم فاكرم ما بهم واجزل
ثوابهم فاجدني استحي ان اترفعت في معيشتي ان يقصر بي غدا ونهم وما من شيء هو احب
الي من الحقوق باخواني واخلائي قالت فما اقام بعده الا شهرا حتى توفي صلى الله عليه وسلم
(حل عن انس) سبق اذا اكل ^٦ لا تدعوا ^٨ ايها الامة (على انفسكم الانخير) وفي رواية
نسكهم بالنون والتاء فقال الى اخره قال المظهر اي لا تقولوا شرا ووايلا او الويل لي
وما شبه ذلك قال الطيبي ويحتمل ان يقال انهم اذا تكلموا في حق الميت بما لا يرضاه الله

تعالى حتى يرجع تبعيته اليهم فكانهم دعوا على انفسهم شرا او يكون المعنى كما في قوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اي بعضكم بعضا انتهى ويؤيد الاول قوله (فان الملائكة يؤمنون) بالتحية وفي رواية بالفوقية (على ما تقولون) اي في دعائكم من خيرا وشر وزاد في المشكاة اللهم اغفر لابي سلمة وارفع درجته في المهديين واخلفه في عقبه في الغابرين واغفر لنا وله يا رب العالمين وافسخ له ونور له فيه اي وسع قبره وامنه من ضغطة القبر واجعل له نور في قبره واراد به دفع الظلمة (حرم دعن ام سلمة) فانظر ما بعده ولا تدعوا بالفتح وسكون الدال من الدعاء كسابقه اي لا تدعوا دعاء سوء (على انفسكم) بالهملاك ومثله (ولا تدعوا على اولادكم) اي بالعمى ونحوه (ولا تدعوا على خدمكم) بالضم جمع خادم اي باباوت وغيره (ولا تدعوا على اموالكم) بالفناء والفساد وغيرهما وسقط في رواية خدمكم وفسر امرالكه بالعبيد والاماء (لا توافقوا) نهى للداعي وعلة للنهى اي لا تدعوا على من ذكر كيلا توافقوا (من الله ساعة) اي ساعة اجابة (ينال) من الله بفتح الياء واننون وضم الياء استرى من نال ينال حذف الالف لانها جواب النهى اي يصل (فها عطاء) بالنصب على انه مفعول ثان وفي رواية يسأل وعطاء بالرفع على انه نائب الفاعل له اي ما يعطى من خيرا وشر وكثر استعماله في الخير (فيستجاب لكم) بالرفع = عطف على لا توافقوا او على ينال وفي رواية فيستجيب لكم اي فهو يستجيب لكم فتقدموا وقال بعض الشراح اي لا لاتصادفوا ساعة اجابة فيستجاب دعوتكم السوء وضمير ينال ويسأل راجع الى الله وهو صفة ساعة وكذا فيستجيب وهو منصوب لانه جواب لا توافقوا انتهى وقال الطيبي جواب النهى من قبيل لاتدن من الاسد فأكلك على مذهب اي مذهب الكسائي ويحتمل ان يكون مرفوعا اي فهو يستجيب (دعن جابر) ورواه مسلم وذكر حديث ابن عباس اتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب اي اذا دعا على ظالمه يقرب من الاجابة لا تدهوا كما مر (على انفسكم بالفساد) اي بضررهم موت وعزل واحراق وغرق او بفساد اعمالهم كسكره ظلم وطغيان او بفساد باطنهم كمجنون ومجنول ومغلوب ومعتوه (فان صلاحهم صلاحكم وفسادهم فسادكم) وفي حديث المشكاة عن ابي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يقول انا الله لا اله الا انا مالک الملوک وملاک الملوک قلوب الملوک في يدي وان العباد اذا اطاعوني حولت قلوب ملوكم هليهم بارحة وارأفة وان العباد اذا عصاني حولت قلوبهم بالسخط والنقمة فساموهم سوء العذاب فلا تشغلوا انفسكم بالدعاء على الملوک ولكن اشغلوا انفسكم بالذكر والتضرع كي

اكفيكم اي لى اكفيكم ملوككم اى شرهم اذ من تضرع اليه انجاء ومن توكل عليه
 كفاه في امر دينه ودنياه ثم قالوا ومن آفات اللسان الدعاء على مسلم خصوصا بالموت
 على الكفر فانه كفر عند بعض مطلقا وعند آخرين ان كان لاستهسان الكفر واما الدعاء
 عليه بغير الكفر فان لم يكن ظالما فلا يجوز وان كان ظالما فيجوز بقدر ظلمه ولا يجوز التعدي والاولى
 ان لا يدهوا عليه اصلا واما الدعاء للكافر والظالم بالبقاء وحصول الميراث بلا شرط
 الايمان والعدل والصلاح فانه لا يجوز فانه رضاء بالعصية بل يقتصر في الدعاء على
 التوبة والصلاح ورفع الظلم (الشيرازي في الالقاب عن ابن عمر) بن الخطاب
 مر في الدعاء بحث لا تدعوا ~~نهى~~ مخاطب (النظر الى المجذومين) لانكم اذا ادمتم
 النظر اليهم حقرتموهم ورأيتم لانفسكم فضلا عليهم فيتأذى به المنظور ولان من به
 هذا الداء يكره ان يطلع عليه وسبق الامر بتجنب المجذوم والفرار منه لابن النهي
 من العدوى والطيرة لتوجيهات مرت قال المناوي وتريد هنا ان صاحب المطامح قال
 انه انما امر بتجنبه والفرار منه استذارا وتنفيرا وتأنفا (واذا كتموهم) اي الامة معهم
 (فليكن بينكم وبينهم قدر مخ) ولا ينافي خبر لا عدوى ولا صفر ولا هامة اي لا سرية لعله
 من صاحبها غيرها يعني ان ما يعتقده الطبايعون من ان العلل المعدية مؤثرة لا محالة باطل بل
 هو متعلق بالمشية الربانية والنهي عن مدانة المجذوم من قبيل اتقاء الجدار المائل والسفينة
 المعيبة وقال القرطبي لا منافاة بين خبر لا عدوى وبين خبر لا يورد ممرض هلى صحيح لانه انما
 ينهى عنه خوف الوقوع في اعتقاد او تشو يش النفس وتأثير الوهم فينبغي تجنب طرق
 الاوهام فانها قد تجلب الآلام وبهذا الجمع سقط التعارض بين الحديث وعلم انه لا دخل
 للسخ هنا فانما خبران عن امرين مختلفين لا متعارضين قال ابن رجب المشروع فيه
 وجود الاسباب المكروهة الاشتغال بما رجي دفع العذاب من اعمال الطاعة والدعاء وتحقيق
 التوكل والثقة بالله (عم ع طب عن علي كر عن الحسين وابن عباس معا) سبق لا تحذروا
 النظر ~~ولا~~ لا تذكروا ~~اي~~ الامة (مساوي اصحابي) جمع سوء على غير القياس اي لا تذكروا سوء
 احوالهم وقبح افعالهم ان وقع وما وقع بينهم من النزاع والحروب والقتال مبني على الاجتهاد
 لا على الاغراض وفي المسألة عن عمر مرفوعا سئلت ربي عن اختلاف اصحابي من بعدى
 فاوحى الي يا محمد ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض ولكل نور
 فن اخذ بشئ مما هم عليه من اختلافهم فهم وهندي على هدى وفيه اختلاف الأئمة راحة
 للامة قال الطيبي المراد به الاختلاف في الفروع لا في الاصول وقال جمال الدين الظاهري

مراده صلى الله عليه وسلم الاختلاف الذي في الدين من غير اختلاف الغرض الدنيوي
 فلا يشكل اختلاف بعض الصحابة بعضهم في الخلافة والامارة (فتختلف قلوبكم عليهم) وروى
 عن ابن عمر مرفوعا ذارأبتم الذين يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شر كم وفيه دلالة
 الى ان لعنهم يرجع اليهم فانهم اهل الشر والفتنة وان الصحابة من اهل الخير المستحقين للرضاء
 والرحمة فمحببتهم اتفاق القلوب والالفة ومخالفتهم شقاق (واذكروا محاسن) جمع حسن على
 غير القياس (اصحابي حتى تألف قلوبكم) لان افعالهم واخلاقهم موافقة القرآن وهم اهل
 الورع والشهود وهم دواعي الملة وملح الامة كما روى عن انس مرفوعا مثل اصحابي كالملح
 في الطعام لا يصلح الطعام الا بالملح قال الحسن فقد ذهب لمخالف كيف نسلخ في حالنا قلت
 نصلح بكلامهم ورواياتهم ومعرفة مقاماتهم وحالاتهم والافتداء باخلاقهم وصفاتهم
 (الدليل على عن ابى عمر وفيه شيء) سبق احفظوا ولا تذكروني ~~بفتح~~ بفتح اوله وسكون الذال
 كسابقه (عند ثلاث) اشياء (عند تسمية الطعام) اى عند ابتداء الطعام قبل التسمية
 او بعده وكذا الشرب ولعل وجه الكراهة توهم اشتراك اسمه باسم الله تعالى بان يقول
 باسم الله وصلى الله تعالى عليه وسلم واما ان قال باسم الله والنبي ونحوه فلا شك انه حرام
 ولا يحل اكل تلك الذبيحة وربما يكفر قاله والحاصل ان اصحاب ابى حنيفة كرهوا الصلوة
 في هذا الموطن كما ذكره صاحب المحيط وعلمه بان قال لان فيها ايهام الاهلال لغير الله تعالى
 ولذا قال (وعند الذبح وعند العطاس) وفي الشفاء وكره ابن حبيب وهو عبد الملك القرطبي
 احد الاثمة ذكر النبي صلى الله عليه وسلم عند الذبح وكره سحنون الصلوة عليه عند التعجب
 وقال في تعليقه لا يصلي عليه الا على طريق الاحتساب وطلب الثواب ويؤيده ما قال
 بعض ائمتنا من ذكر عند فتح سلعته او نشر سلعته وارادة تزويجها واجتماع الناس يكفر
 وفي تحفة الملوك ونحلة السلوك للعيني ويحرم التسبيح والتكبير والصلوة على النبي صلى الله
 عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح متاع انتهى فاذا ذكره الانطاكى من قوله
 كذلك كره اصحابنا الحنفية للسوق ان يصلي عليه صلى الله عليه وسلم عند فتح بضاعته
 وعرضها لانه يقصد بذلك تحسين بضاعته وترغيب المشتري في تجارته لا الاحتساب
 وطلب الثواب ينبغي ان يحمل على الكراهة التحريمية واذا قصد الثوبة وغيرها فتكون
 الكراهة تنزيهية وقال اصبع بن فرج بن سعيد بن نافع عن ابن القاسم ابو عبد الله المصري
 صاحب مالك موطنان لا يذكر فيهما الا الله الذبيحة والعطاس فلا تقل فيهما بعد ذكر الله
 محمد رسول الله ولو قال بعد ذكر الله صلى الله تعالى على محمد لم يكن تسمية له مع الله وقاله

اشهب بن عبد العزيز وروى ابو محمد الخلال بسنده عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال موطنان لا حظ لي فيهما عند العطاس والذبح (في وضعفه من هيد الرحان بن زيد عن ابيه مرسل) واخرج الديلمي في مسند الفردوس له من طريق الحاكم من غير ذكر الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذكروني في ثلاثة مواطن عند العطاس وعند الذبيحة وعند التعجب **لا تذهب** بفتح اوله والياء في خبر (الايام والليالي) اي لا ينقطع الزمان ولا تنقضي الدنيا ولا ياتي يوم القيمة (حتى يملك) بفتح اوله وكسر اللام (معاوية) بن ابي سفيان وهذا الخبر بالغيب واظهار المعجزة قد وقع كما قال عليه السلام في حديث م عن ابي هريرة لا تذهب الليالي والايام حتى يملك رجلا يقال له جهنجاه وهذا الحديث سبب اجتهاده واختلافه مع علي قال صاحب المشكاة فعاوية قرشي اموي وامه هند بنت عقبة كان هو وابوه من مسيلة الفتح ثم من المؤلفة قلوبهم وهو احد الذين كتبوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لم يكتب من الوحي شيئا انما كان يكتب له كتبه وروى عنه ابن عباس وابو سعيد تولى الشام بعد اخيه يزيد في زمن عمر ولم يزل بها متوايها كما الى ان مات وذلك اربعون سنة منها في ايام عمر اربع سنين وانحوها ومدة خلافة عثمان وخلافة علي وابنه الحسن وذلك تمام عشرين سنة ثم استوفى له الامر بتسليم الحسن ابن علي اليه في سنة احدى واربعين وداوم له عشرين سنة ومات في رجب بدمشق وله ثمان وسبعون اى سن وكان اصابته لقوة في آخر عمره وكان يقول في آخر عمره يا ليتني كنت رجلا من قر يش بذى طوى ولم ادمن هذا الامر شيئا وكان عنده ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم ورداؤه وقيصه وشيء من شعره واطفاره فقل كفنوني في قيصه وادرجوني في ردائه وازروني بازاره واحشوا منخري وشدقي ومواضع السجود مني بشعره وظفره وخلوا بيني وبين ارحم الراحمين (الديلمي عن علي) سبق اللهم علمه العلم **لا تذهب** بفتح اوله كما مر (الدنيا حتى يستغنى النساء بالنساء) اي يستغنى النساء من الرجال بمباشرة بينهم واكتفاء وسحق (والرجال بالرجال) اي يأتون الرجال من دون النساء شهوة ويكتفون بينهم باللواطة والمباشرة والنظر الى الامر كما مر في من اعلام الساعة بحقه (والسحق) بضم السين (زناء النساء فيما بينهن) اي مثل الزنا في حقوق مطلق الاثم وان تفاوت المقدار في الاغلبية ولا حد فيه بل التعزير فقط لعدم الايلاج فاطلاق الزنا عام على زنا العين واليد والرجل والقيم مجاز وما في اللسان من ان عليا امر في امرأتين وجدتا في لحاف واحد يتسا حقان باحر اقمهما فاحرقتا بالنار فانه منكر

في الظاهر المتبادر
من الاطلاق انه
معاوية من ابي
سفيان والافعاوية
بن جاهم الضنا
من العجاجة على
ما ذكره صاحب
المشكاة في اسمائه
رجال

جدا وبفرض صحته هو مذهب صحابي وبالجملة فقد عده الذهبي وغيره من الكبار لهذا الحديث وغيره (خط كرعن وائلة) بن الاسقع (وانس) معا ورواه عن وائلة بلفظ سحاق النساء زنايهن قال الذهبي رجاله ثقات وفي لفظ طيب عن وائلة السحاق بين النساء زنايهن وسبق اذا استغنى ~~ولا ترسلوا~~ بضم اوله من الارسال (الابل نهلا) وهو شرب الابل وبعده يسوقه الى عطائه او الى المرعى (وسروها صرا) بتشديد الراء فيهما والصبر هدم جلب المواشي وفي المشكاة عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال لا تألقوا الركبان لبيع ولا يبيع بعضكم على بعض ولا تناجشوا ولا يبيع حاضر لباد ولا تصروا الابل والغنم الخديث وهو بضم التاء والراء المشددة وقال العسقلاني بضم اوله وفتح ثانيه وقيد بعضهم بفتح اوله وضم ثانيه والاول اصح انتهى وهو من صرت الشاة اذا لم تحلبها اياما حتى اجتمع اللبن في ضرعها انتهى وهو يؤيد القول الثاني والصحيح انه من التصرية وهي ان يشد الضرع قبل البيع اياما ليظن المشتري انها لبون ليزيد في الثمن وانما نهى عنه لان فيه من الخداع والحيل والغش (فان الشياطين ترضعها) بضم اوله وكسر الضاد وزاد في رواية المشكاة فن ابتاع بعد ذلك فهو بخيار النظرين بعد ان يحلبها ان رضيا امسكها وان سخطها ردها وصاعا من تمر اي مع صاع عوضا من لبنها لان بعض اللبن حدث في ملك المشتري وبعضه كان مبيعا فلم يعدم تميزه امتنع رده ورد قيمته فاجب صاعا قطعاً للخصومة من غير نظر الى قلة اللبن وكثرته كما جعل دية النفس مائة من الابل مع تفاوت الانفس وعمل الشافعي بالحديث واثبت الخيار في المصرة وقال ابو حنيفة لا خيار فيها والحديث متروك العمل لانه يخالف الاصل المستفاد من قوله تعالى فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وهو ايجاب المثل او القيمة عند فوات العين او يقال انه كان قبل تحريم الربان جوز في المعاملات او قال ذلك ثم نسخ كذا ذكره في السير وذكره ابن الملك (ع طيب ض عن سلمة بن الاكوع) وفي رواية مسلم من اشترى شاة مصرة فهو بالخيار ثلاثة ايام فان ردها ردها صاعا من طعام لا سمرا اي لا حنطة ~~ولا ترسلوا~~ كما مر ضبطه (مواشيكم) بفتح الميم وكسر الشين اي مواشيكم من ابل وبقرو غنم وقال الطيبي المواشي كل شئ مفسر من الاموال اي لا تسلبوا سواء تمكم (وصييانكم اذا غابت الشمس) اي احبسوا واوا حفظوا انعامكم وصييانكم عند ابتداء الليل (حتى تذهب فحمة العشاء) اي اول ظلمته وسواده وهو اشد الليل سوادا (فان الشياطين) وفي رواية فان الشيطان اي جنسه (تنبعث) وفي رواية يبعث اي يرسل فح فالمراد بالشيطان رئيسهم اي ببسب جنوده

(اذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء) وفي رواية لمسلم واحمد قال غطوا الاناء
واوكوا السقاء فان في السنة ليلة ينزل فيها وباء لا يمر باناء ليس عليه غطاء او سقاء ليس عليه
وكاء الا نزل فيه من ذلك الوباء (جهم د عن جابر) مر فوعا وسبق غطوا ﴿ لا ترفعوني ﴾
اي لا تطروني ولا يبالغوا في المدح ولا تغلوا في الشاء مثل اطراء النصارى ابن مريم والله
در صاحب البردة حيث قال ﴿ دع ما دعتك النصارى في نبيهم ﴾ واحكم بما شئت مدحا فيه
واحكم ﴿ وفي شرح السنة وذلك ان النصارى افرطوا في مدح عيسى عليه السلام واطرائهم
بالباطل وجعلوه ولد الله تعالى فنعهم النبي صلعم ان يطروه بالباطل والحاصل بالغوا اليهم ودي
عزيز والنصارى في عيسى ومريم حيث قال الله تعالى يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق
والحق هو الوسط العدل كما بينه تعالى انما المسيح عيسى بن مريم ورسول الله والمعنى انه عبده
ورسوله لان كونه ابن مريم يدل على انه عبده وابن امته كما اشار اليه بقوله كائنا ما كان الطعام
اي يولان ويغوطان ويحتاجان الى الاكل والشرب فلا يصلحان للالوهية ولا مناسبة لهما
باربوية وانما شانهم العبودية (فوق حق فان الله تعالى قد اتخذني عبدا) اي عبده الخاص
في مقام الاختصاص وهو في الحقيقة افضل مدح عند الكامل كما قال القائل لا تدعني الايبا
عبدا لله فانه فضل اسماء ولذا ذكر تعالى في مواضع في كتابه بهذا الوصف البديع قال سبحانه
الذي امرى بعبده وتبارك الذي انزل الفرقان هلى عبده والحمد الذي انزل على عبده الكتاب
وفيه اشارة لطيفة وبشارة شريفة اذا العناية الربوبية باعتبار العبودية (قبل ان يتخذني
رسولا) وذكره هنا التمييز عن بقية عبيده وفي ذكرهما ايضا ايماء الى مبتدأ حالته ومنتهى
غايته وكان اياس الخاص اخذ حفظا من هذا الاختصاص وعن عياش بن حمار المجاشعي
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله اوحى الى ان تواضعوا حتى لا يفخر احد
على احد ولا يبغي احد على احد رواه مسلم وفي الجمع هنا بينهما اشعار بان الفخر والبغي
تيجتا الكبير وهو الذي رفع نفسه فوق كل احد ولا يتقاد لاحد وروى خ في الادب
وابن ماجه عن انس ان الله تعالى اوحى الى ان تواضعوا ولا يبغي بعضهم على بعض
(طبك هناد عن علي بن الحسين عن ابيه) وفي المشكاة عن عمر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما اطرت النصارى ابن مريم فانما انا عبده فقولوا
عبدا لله ورسوله ﴿ لا تترك ﴾ بفتح التاء والكاف نفي بمعنى النهي (البحر الاحاجا ومعترا)
اي لا تترك حاجا ومعترا (او غاذا في سبيل الله) قال القاضي يريد ان العاقل
لا ينبغي ان يلقى نفسه الى المهالك ووقعه مواقع الاخطار والامر ديني يتقرب به

الى الله تعالى ويحسن بذل النفس فيه واشاره على الحياة انتهى وفيه رد على من
قال ان البحر عذر لترك الحج والصواب ما قال الفقيه ابو الليث من انه اذا كان الغالب
السلامة ففرض عليه يعني الحج والافهو مخير واما قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة
اي لا توقعوا انفسكم في الهلاك فمحمول على ما اذا لم يكن هناك غرض شرعى وامر دينى
واذا قال البيضاوى في تفسيره اى بالاسراف وتضييع وجه المعاش او بالكف عن
الغزو والانفاق فانه يقوى العدو ويسلطهم على اهلاككم ويؤيده ماروى عن ابي
ايوب الانصارى انه قال لما اعز الله الاسلام وكثرا هله رجعنا الى اهلينا واما الناقم
فيها فترلت او بالامساك وحب المال فانه يؤدى الى الهلاك وقوله (فان تحت البحر ناراً
وتحت النار بحراً) يريد به تهويل البحر وتعظيم الخطر في ركوبه فان ركوبه متعرض
للافات المهلكة كالنار والفتن المفارقة كالبحر احدهما وراء الاخرى فان اخطأت
ورطة جذبت بخالها فها لكها متراكبة بعضها فوق بعض لا يؤمن الهلاك عليه وقيل
هو على ظاهره فان الله تعالى على كل شئ قدير ويؤيده حديث البحر من جهنم على
مارواه الحاكم والبيهقى عن ابي يعلى ويقول الله تعالى واذا البحار سجرت اى اجبت واوقدت
او ملئت بتفجير بعضها الى بعض حتى يعود بحر واحد او تصير ناراً (ولا تشتري من ذى
ضغطة من سلطان شيئاً) ظاهره من زائدة اى لا تشتري شيئاً من ذى تحصن سلطان
والضغطة التحصن والاتجاء الى شئ يقال ضغطة زجه الى حائط ونحوه والضغطة بالضم
الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة اى الشدة والمشقة (طب عن ابن عمر)
سبق تحت البحر لا تزال جهنم **بفتح التاء والزاء** فى (يلقى فيها) بضم اوله وفتح القاف
(وتقول) اى جهنم الى ربه او ملائكة المأمورين بجهنم (هل من مزيد) قيل الحكمة
في طلبها الزيادة طلب الوفاء برعد الله فانه تعالى قال للجنة والنار لكل واحدة منكم مملوؤها
(حتى يضع فيها رب العزة) وفي الصحاح يقال عزه عزاً بالفتح اذا غلبه وقوى عليه
والاسم منه العزة (قدمه) وفي رواية رجله معناهما ظاهر وهذا من التشابه مذهب السلف
فيه التسليم من غير كلام ومن التزم تأويله من الخلف يقول وضعها كناية عن دفعها
وتسكين سورتها كما تقول وضعت رجلى على فلان اذا قهرته او تقول المراد من القدم
قوم مسمى بهذا الاسم والمراد به من قدمهم الله واعدهم للنار من الكفرة فيمتلى منهم جهنم
كما يراد بالقبض بفتح الباء المقبوض ومنه قوله تعالى وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق
اى قدموه من الاعمال الصالحة وايضاً المراد بالرجل جماعة من الناس وهو وان كان موضوعاً

الجماعة كثيرة من الجراد ولكن استعارته للجماعة من الناس غير بعيدة ومنهم من يقول المراد به قدم بعض مخلوقاته اضافتها الى الله تعالى تعظيما كما قال تعالى فنفخنا فيه من روحنا وكان النافخ جبريل عليه السلام ومن يقول القدم اسم لقوم يخلقهم الله تعالى لهم قال القاضي عياض هذا اظهر التأويلات لعل وجهه ان اما كن اهل الجنة تبقى خالية في جنهم ولم ينقل ان اهلها يرثون تلك الاماكن ويقال في حقهم ان الله يختص بنقمتهم من يشاء كما يرث اهل الجنة اما كن اهل النار في الجنة غير جنة اعماهم ويقال لهم ان الله يختص برحمته من يشاء وهذا من نتائج قوله تعالى سبقت رحمتي على غضبي فيخلق الله تعالى خلقا على مزاج لو دخلوا به الجنة لعذبوا فيضعهم فيها فان قلت اذا لم يزلوا في النار فاني يتصور التعذيب قلنا الموعود ملؤها لا تعذيب كل من فيها (فيزوي) بفتح اوله وكسرا واو وفي رواية يزوي على بناء المجحول اي يجمع ويضم من غاية الامتلاء (بعضها) اي بعض وتقول قطقط بسكون الطاء وتخفيفها وروى بكسر الطاء منونة وغير منونة بمعنى حسبي والرواية الاولى هي المعتمد عليها وتكرر ارقط ثلاث مرات روايات مسلم وفي اكثرها مرتان (وعزتك) الواو فيه للقسم (وكرمك) اي غلبة سلطانك وجود سخاوك (ولا يزال في الجنة فضل) ومزيد نعمة واحسان (حتى ينشئ الله بها خلقا آخر فيسكنهم في فضول الجنة) اي محل خال اوسع (حم خم من حب عن انس) سبق اذا دخل واهل الجنة لا تزال طائفة كما مر (من امتي) الاجابة (يقاتلون على الحق ظاهرين) اي غالبين الجار والمجرور خبر لا تزال فيكون يقاتلون صفة طائفة وظاهرين حالا ويجوز ان يتعلق بيقاتلون او بظاهرين على ان يكون حالا قيل هم جيوش الاسلام وقيل هم العلماء الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر فيكون مقاتلتهم معنوية قال النووي يحتمل ان يكون هذه الطائفة متفرقة بين المؤمنين فبهم شجعان مقاتلون ومنهم فقهاء مكملون ولا يلزم ان يكون مجتمعين وفي الحديث معجزة ظاهرة فان هذا الوصف بحمد الله تعالى ما زال من زمن النبي عليه السلام الى الان ولا يزال ايضا (الى يوم القيامة) اي الى قربه وهو حين يأتي الريح فيأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة (كر عن جابر وابن قانع وكرض عن انس وفيه شيء) ورواه في المشرق وزاد فينزل عيسى بن مريم فيقول اميرهم تعال صل بنا فيقول لا ٤ ان بعضكم على بعض امرأ تكرمة الله هذه الامة ورواه خم عنه ايضا لا تزال طائفة لا يزالون في رواية لا يزال ناس (من امتي) قائمة بامر الله قال التوريشي الامة القائمة بامر الله وان اختلف فيها فان القصد بها الفئة الرابطة في ثغور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لما في قوله في رواية وهم بالشام (لا يضرهم)

٤ فيقول لا اي
است باميركم عليكم
ان بعضكم على
بعض امراء
فيوم بعضكم
بعضا (تكرمة الله
هذه الامة) وهو
بالنصب مفعول
للتكرمة وتكرمة
تفعله من الكرامة
مفعول له عامله
مخذوف اي جعل
الله الامام من هذه
الامة تكرمة لهم
او مفعول مطلق
مؤكدة لمضمون
الجملة اي كرمهم
الله تكرمة لهم

الاسفار وهو اضاءة الصبح وهذا التأويل اقوى جمعا بين الاحاديث التي وردت في
التفليس والاسفار قال في شرح السنة حمله الشافعي على تيقن طلوع الفجر وزوال الشك
ويؤيده ما ورد في بعض طرق الحديث بلفظ اصبحوا بدل اسفروا وحمله بعضهم على
النسخ لحديث ابي مسعود الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسفر مرة ثم لم يعد الى
الاسفار حتى قبضه الله تعالى قال الخطابي هو حديث صحيح الاسناد وحمله بعضهم على
الليالي المقيمة وبعضهم على الليالي المقيمة فانه لا يتبين الصبح جدا وحمله بعضهم على
الليالي القصيرة لادراك النوام الصلوة قال معاذ بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى اليمن فقال اذا كان في الشتاء فغلس بالفجر واطل القراءة قدر ما يطيق الناس ولا
يلهم واذا كان في الصيف فاسفر بالفجر فان الليل قصير والناس نيام فامهم حتى ادرکوا
ذكره في شرح السنة (وما لم يكلوا) بالفتح وكسر الكاف من كل يكل اي ما لم يتركوا
(الجنازة الى اهلها) فتشيع الجنازة حرم لازم وغسله وتكفينه وصلوته ودفنه فرض كفاية
على الكل لا يسقط الا ان يقوم بعضهم وانما منع عن ترك الجنازة الى اهلها زمانا طويلا لئلا
يؤخر الفرض ويتن الجنازة ويزيد حزن اهله (ص عن الحرث بن وهب عن ابي عبد الرحمن)
الصنابحي (حم ط ب ك عن الحرث بن وهب عن الصنابحي بن الاعسر) سبق اول وقت
الصلوة بحث في لانزال الخلافة في اي امر الخلافة (في بن امية) بضم ففتح فتشديد
تحتية قبيلة بن قريش (يتلقفونها) تفعّل من التلقف بالفتح اخذ اليد بسرعة يقال تلقف
الشيء تلقفا اذا تناوله بسرعة (تلقف الكرة) بالفتح والتشديد الدولة وحبل الكبير
والحملة والحرب والمنع والرجوع والمراد هنا الاول فكان امر الخلافة يتداولون منهم من
يد الى يد سريعا (فاذا ارزعت منهم فلاخير في عيش) اي معيشة وحياة وترفعه بعده وشاربه
الى قصة الخوارج في نزع خلافة امير المؤمنين عثمان وسلب راحة الامة بعده ويحتمل
انتقال امر الخلافة من يد خلفاء اموية الى خلفاء عباسية وسلب منهم في فتن بغداد عند
ظهور المهلاكو وسبب سلب ملك اموية سريعا قتلهم سيدنا حسن وحسين ويؤيده
حديث المشكاة عن عمران بن حصين قال مات النبي صلى الله عليه وسلم وهو يكره ثلاثة
احياء ثقيف وبن حنيفة وبنى امية قال العلماء انما ذكره ثقيفا للحجاج وبنى حنيفة لمسلمة
وبنى امية لابدا بن زياد قال البخاري قال ابن سيرين اني عبد الله بن زياد برأس الحسين
لجعله في طست وجعل ينكته بتقصيب وقال الترمذي في الجامع قال عمارة بن عمير لما جئ برأس
عبد الله بن زياد واصحابه في رحبة المسجد فانهت فقالوا قد حانت فاذا حية قد ماتت حتى

مطلب تفصيل
خلفاء عباسية
واموية

دخلت في مخر عبد الله بن زياد فكث ساعة ثم خرجت فذهب حتى تغيب ثم قالوا قد جاءت
ففعلت ذلك مرتين او ثلاثا قال حسن صحيح وفي الشفاء عن ابي امامة كاهن طاب
عنه مرفوعا لا تزال طائفة من امتي ظاهرة بن علي الحق قاهر بن اعدوهم حتى يأتهم
امر الله وهم كذلك قيل يا رسول الله واين هم قال بيت المقدس واخير بملك بني امية
وولاية معاوية ووصايه واتخاذ بني امية مال الله دولا وخروج ولد العباس وملكهم
اضعاف ماملوكا وخروج المهدي الحديث وقال في شرحه والمراد ببني امية بنو مروان
بن الحكم بن ابي العاص ابن امية بن عبد الشمس بن عبد مناف واول خلفائهم
وافصلهم عثمان بن عفان ثم معاوية بن ابي سفيان وهو اول الملوك بقي تسعة عشرة
سنة وثلاث اشهر ثم ابنه يزيد ثلاث سنين واشهر ثم معاوية بن يزيد ومات بعد اربعين يوما
ثم مروان بن الحكم ومات بعد سبعة اشهر ثم عبد الملك بن مروان ومات في شوال سنة
ست وثمانين ثم بويع ابنه الوليد وكان مدته تسع سنين ثم بويع اخوه سليمان بن عبد الملك
وكانت ولايته سنتين ثم بويع عمر بن عبد الله بن مروان وولايته سنتان ثم بويع هشام بن
عبد الملك بن مروان ومات سنة خمس وعشرين ومائة ثم بويع الوليد بن يزيد بن عبد
الملك فقتل سنة ست وعشرين ومائة ثم بويع يزيد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المسمى
بالناقص وكانت ولايته خمس اشهر ثم بويع ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك فخلع نفسه
ومدته سبعون يوما ثم بويع مروان بن محمد بن مروان بن الحكم سنة سبع وعشرين
ومائة وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومائة وهو آخرهم ومجموعهم اربعة عشر ماعدا
عثمان رضي الله عنه (طس كرعن ثوبان) سبق بحثه في ان مجمع واول من خلفهم
لا تزال كما مر (لا اله الا الله تحجب) ترد وتنع (غضب الرب عن الناس) في الدنيا والاخرة
اذا عظم شأنها وروى عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال لا اله الا الله
تنفع من قائلها وترد عنهم العذاب والنقمة ما لم يستخفوا بحقها قالوا يا رسول الله وما
الاستخفاف بحقها قال نظر لمعاصي الله تعالى فلا يترك ولا يغير اي مع القدرة عليه (ما لم
يبالوا ما ذهب من دينهم اذا صلحت لهم دنياهم) والحال ان المؤمن اذا صلح دينه لا يبالي ما
فاته من دنياه قال تعالى لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم ومن آفات القلب
الخوف من امر الدنيا وهو التوجع والتأسف على ما فات من النعم الدنيوية ويلزم الفرح
بآياتها واقبالها (واذا قالوها) اي كلمة الشهادة على عدم عدوها (قيل كذبتم لستم من
اهلها) على صدق ورشد واحتساب (ابن الجار عن زيد بن ارقم) سبق بحثه في لا اله الا الله

ملك غيرهم من
ملوك البلاد فقد
رواه احمد والبيهقي
باسانيد ضعيفة انه
صلى الله عليه وسلم
قال تظهر الرايات
السودا لبني العباس
حتى ينزلوا بالاشام
ويقتل على ايديهم
كل جبار وعدولهم
وفي اسناده عبد
القُدوس وهو
ضعيف وفي روايات
تخرج الرايات السود
من خراسان لا يرد
هاشي حتى تنصب
بالبليما وهي بيت
المقدس واما اولاده
الخلفاء واحفادهم
الامراء فاولهم
ابو العباس السفاح
بويع سنة ثنتين
وثلاثين ومائة ثم
ابو جعفر ثم المهدي
بن المنصور ثم
المهدي موسى بن
المهدي ثم الرشيد
ابو جعفر هارون
بن المهدي ومات
بطوس ثم الامين

وقد تم المأمون بن
الرشيد ثم المعتصم
بالله وهو محمد بن
هارون ثم الواثق و
اسمه هارون
ابو جعفر ثم المتوكل
ابو الفضل جعفر
بن محمد المعتصم ثم
المنتصر ابو جعفر
محمد بن المتوكل ثم
المستعين بالله احمد
بن محمد بن المعتصم
وخلع نفسه ثم المعتز
بالله بن المتوكل علي
الله ثم المهدي بالله
ابو عبد الله بن
الواثق ثم المعتز ابو
العباس ابن المتوكل
ثم المكنى علي
بن المعتضد ثم
المقتدر جعفر بن
المعتضد ثم القاهر
محمد بن المعتضد
وخلع نفسه علي
بن وعشرين
وثلاثمائة وقد
ارتكب امورا
قبيحة لم ير مثلها
في الاسلام قال

ولا تزال الامة بعد الاجابة (على شريعة حسنة) اي ما يرضاه الله تعالى ويحببه والله يحب
المحسنين (مالم يظهر فيهم ثلاث) خلال (مالم يقبض منهم العلم) اي يرتفع العلم اما
يقبض العلماء واما يخفضهم عند الامر او سبق حديث انس مر فوعان من اشراط الساعة
ان يرفع العلم ويكثر الجهل ويكثر الزنى ويكثر شرب الخمر ويقل الرجال ويكثر النساء حتى
يكون للمحسنين امرأتان القيم الواحد (ويكثر فيهم ولد الخبيث) بالفتح الفساد والخبيث الفساد
يقال رجل فاسد ردي كالحبث والحبث بالضم القبح فالحبث النجس والمؤذي والسامى بالفساد
وجعه خبيث وخبائث يقال وقد خبيث الشيء خبيثة وخبيثا وخبيثا واخبيثه اي افسده واخبيث
الرجل اي اتخذ اصحابا خبيثا فهو خبيث اي ردي (ويظهر فيهم السقارون قالوا اما لسقارو
قال نشو) بالفتح وسكون الشين الشكرية قال نشي ينشو وينشي فهو نشوان ونشوى معنى
سكران وسكرى اما لنشوا بالكسر فارخ (يكونون في آخر الزمان تكون تحبهم
يحبهم اذا تلاقوا التلاصق) بفتح التاء فيهما وبالضم بعد اللام قال الطيبي
طعن الخلف السلف وذكرهم بالسوء ولم يقتدوا بهم في الاعمال الصالحة فكأنهم
لمنوعهم مع ان الله تعالى قال ويبيع غير سبيل المؤمنين وقال والسابقون الاولون من المهاجرين
والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه وقال لقد رضي الله
عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجر والكعب والسنة مشحونان بمناقبهم وفضائلهم
وهم الذين نصرنا وانبئهم جاهدوا في الله حق جهاده وفتحوا بلاد الاسلام وحفظوا الاحكام
وسائر العلوم من سيد الانام وانتفعوا بهم علماء الاعلام ومشايخ الكرام وقد علمنا الله
ان يقول في حقهم ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان وقد ظهرت طائفة
لاعنة ملعونة اما كافرة او مجنونة حيث لم يكتفوا بالاعتقاد والطعن في حقهم بل نسبوه
الى الكفر بمجرد ادواهمهم الفاسدة وافهامهم الكسدة من ان ابى بكر وعمر وعثمان اخذوا
الحلافتهم على غير حق وهذا باطل باجماع سلفنا و خلفنا ولا اعتبار بانكار المنكرين
واى دليل لهم من الكتاب والسنة يكون نصا على خلافة علي ثم من خلافة بعض
من الصحابة في ايام خلافته ايضا بناء على اختلاف اجتهاد فليس يستحق اللعن غاية انه كان
مخشا ولو فرضنا انه مسيئا فعليه مات نائبا وابقا تحت المشية مع الغالب رجاء المغفرة والشفاعة
ببركة الخدمة المتقدمة وقد روى ابن عساكر عن علي مر فوعا يكون لاصحابي زلة يغفرها
الله لهم لسانبتهم معي فتمن مع كثرة ذنوبنا من الصغار والكبار اذا كنا راجين رحمة ربنا
وشفاعتنا صلى الله عليه وسلم فكيف باكار هذه الامة وبانصار هذه الملة ومن العجب

ن طائفة ازوافض المرفوضة الباغضة المبغوضة افسق الخلق واضلهم وظلمهم واحق العالمين
واجملهم فطوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تذكروا
موتاكم الا بخير وقال اذا ذكر اصحابي فامسكوا وقد اخرج ابن عساكر عن جابر مرفوعا
حب ابى بكر وعمر من الايمان وبغضهما كفر وحب الانصار من الايمان وبغضهم كفر
ومن سب اصحابي فعليه لعنة الله ومن حفظنى فيهم فاننا نحفظه يوم القيمة (حم ط لك عن
معاذ بن انس) يأتى لا تسبوا **لا تزول** بالفتح وسكون الواو (قدما ابن آدم يوم القيمة من
هند ربه حتى يسأل) بضم واو (عن خمس) اى خمسة احوال والحال تذكروا وتؤث وقال
الطبيبى الشيبانوبى الحاصل (عن عمر) بضم عين ويسكن الميم اى عن مدة اجله (فيما اذناه)
اى صرفه (وعن شبابه) اى قوته في وسط عمره (فيما ابلاه) بالفتح وسكون الباء اى ضيعه
وفيه تخصيص بعد تعميم واشارة الى المسامحة في طرفيه في حال صغره وكبره وقال الطبيبى
فان قلت هذا داخل في الخصلة الاولى فاوجه قلت المراد سواه عن قوته وزمانه الذى
يتمكن منه على اقوى العبادة (وعن ماله من اين اكتسبه) وفي رواية فيما اكتسبه اى امن
الحلال والحرام (وفيما انفقته) اى في طاعة او معصية (وماذا عمل فيما علم) ولعل العدول
عن الاصول للتمكن في العبادة المؤدية للمطلوب واماما ذكره الطبيبى من انه انما غير السؤال
للخصلة الخامسة حيث لم يقل وعن علمه ماذا عمل **لا تسبوا** اى اهلها اى شيئا واولاء فقير ظاهر نعم يمكن
ان يكون نكتة الختم الحاصل بها ترقيا ثم قال وفيه ايدان بان العلم مقدمة العمل وهو لا يعتد
لولا العمل انتهى وهو غير صحيح باطلا فقه وانما يصلح هذا في العلم بالفروع الدينية فاشرف
العلوم بذات الله وصفاته ومعرفته كتابه وآياته ونحو ذلك من الاصول الدينية فاشرف
العلوم وافضلها والطفها واكملها والذات الشريفة ابو سعيد ابن ابي الجبل لاني على بيانها
الله تعالى علما ينقل معك باثقالك وفيه اشارة الى ما ورد من ان اهل الجنة فيها يحتاجون الى
العلماء ايضا وفي حديث كره عن ابى الدرداء كيف انت يا عويم اذالك يوم القيمة اعلمت ام
جهلت قيل لك لا كان عندك فيما جهلت الا اعلمت ومع هذا روى ويلى للجاهل مرة
وروى للعالم سبع مرات وفي حديث صحيح اشد الناس عذابا يوم القيمة عالم لم ينفعه
علمه كاسر (ت وضعفه ع طب ه ذهب كروان البحار عن ابن مسعود) قال
الترمذى لا يعرفه من حديث ابن مسعود الامن حديث حسين بن قيس وهو ضعيف
لا تزول من زال يزول كاسر (قدما عبد) عن موقفه الذى وقف فيه وزاد
يوم القيمة يعنى فلا يذهب الى الجنة او نار (حتى يسأل) منى للمفعول (عن اربع عن

بعضهم صليت في
جامع المنصور
بيغداد فاذا انابا
نسان قد ذهب
وجهمها وبقيت
اطا ننها يقول ايها
الناس تصدقوا
على فاني كنت بالا
مس اميرا وصرت
ايوم فقيرا فسمعت
عنه فقيل انه القاهر
بالله و كانت له
حرية يأخذها بيدها
فلا يضعها حتى
يقتل انسانا ثم
الراضى محمد بن
جعفر ثم المتقى بعد
خيه وهو اسحق
ابراهيم بن المقنن
بالله ثم الفضل وهو
الطابع للدين
المقتدر رو خلع
فسه ثم لطيع
عبد الكريم
ابن الفضل بن
الطابع القادر ثم
القادر بالله ثم والده
القائم بامر الله ثم

عمره (بدل منه) فيما آفناه (في خير او شرر وما استفهامية والقياس كون
الاف محذوفة ولكن الرواية وجدت هكذا وابقى المحدثون على حالها وقال عليه
السلام طوبى لمن طال عمره وحسن عمله (وعن علمه ما فعل فيه) وفي اكثر الروايات
ما عمل فيه (وعن ماله من اين اكتسبه) من حل او حرام (وفيما انفق) في طاعة او معصية
(وعن جسمه فيما ابلاه) اى افناه في عبادة الله او في معصية وفي رضاء ربه او هوى
نفسه لا بد للفرق بينه وبين الاول من تأمل ثم لعل هذا من قبيل عام خص منه البعض
والافتحوا قوله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة سبعون الفا بغير حساب يعارضه
فعلى هذا لا بد لكل سالك ان يحاسب نفسه قبل ان يحاسب بمثل هذه الاسئلة ليخفف
حسابه ويسهل جوابه فان كل آن من آتات العمر جوهرا لقيمة له لكونه اصل مال بضاعة
النعم الغير المتناهية فلو ضاع دقيقة لا يمكن تداركها ولو جم الملوكة عساكرهم وبذلوا
خزائهم ومصرفوا وسعهم وان لكل وقت وظيفة فلو ترك وظيفة هذا اليوم جد وقت حال حتى
يقضى فيه فالاهتمام به ليس كالاهتمام بشرف متاع الدنيا كالدنانير فالعقل لا يخرج دقيقة من
عمره بلا طاعة كافي حديث الحصن الحصين ليس يتحسراهل الجنة الاعلى ساعة مرت بهم ولم
يذكروا الله تعالى فيها (ت حسن صحيح ع طب حل عن برزة الاسلمى) مر آفناه لا تسأل
الرجل بضم التاء والرجل بالرفع نائب فاعله وفي رواية الجامع لا يسأل الرجل بالتحية
قال المناوى بالبناء للفاعل والمفعول (فيم) ضرب اى فى اى شئ (ضرب امرأته) اى
لا تسأل عن السبب الذى ضربها لاجله لانه يؤدى الى هتك سترها فقد يكون لما يستقبح
كجماع والنهى شامل لا يوجبها وقال ابن الملقن سره دوام حسن الظن والمراقبة
بالاعراض من الاعتراض قال الطبي قوله لا يسأل عبارة عن عدم التأم لقوله تعالى
فان اطعتمكم فلا تبغوا عليهم سبيلا اى ازيلوا عن التوخي بالاذى والتوبيخ والهجور واجعلوا
ما كان منهن كان لم يكن انتهى قال الحرالى فى اشعاره ابتغاء للمروة فى ان لا يحتكم الزوجان
عند حاكم فى الدنيا انتهى والرواية بالالف فى فيما وهى لغة شاذة قال ابن مالك لان ما استفهامية
مجرورة فختم ان يحذف الفها فرقاً بينها وبين الموصولة ويجوز كونها موصولة وافاد حل
ضرب الزوجة (ولا تسأله) اى الضرب (عن يعتمدن اخوانه) فى الدين (ولا يعتمدنهم)
بفتح اوله مبنى للفاعل فيهما (ولا تنم الاعلى وتر) اى بعد ما صلى صلاة الترو عن ابى سعيد
مر فوعا من نام عن الترو ونسيه فليصل اذا ذكر واذا امتية قظروا متده والاول راجع الى
النسمان والثانى الى النوم فالامعنى اوقوا له فليصل قضاء وهو اما ان الوحووب وعن ردة

ثم ابنه المستظهر
بالله ثم ابنه المسترشد
بالله ثم ابنه المستكفى
بالله وكان خلفاً
بنى عباس ثلاثين
وكلهم ببغداد الى
ان استولى عليهم
الزمان سنة ست
وخسين وستمائة
ولله الامر من قبل
ومن بعد

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الورحق اى واجب فن لم يوتر فليس منا اى ليس من اتباعنا والورحق اى فرض على فن لم يوتر فليس منا اى من اهل طريقنا الورحق ثابت اى وحو به بالسنة فن لم يوتر فليس منا اى من ملتنا تغليظا ووعيدا وانما حملنا الحديث على ما ذكرنا فان التأسيس اولى من التأكيد قال الطيبي من فيه اتصالية كما فى قوله تعالى المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض وقوله عليه السلام است منك ولست منى والمعنى فن لم يوتر فليس بمنصل بنا وبديننا وطر يقنا اى انه ثابت وسنة مؤكدة والتكرير لمزيد تقرير حقيقة وإثباته على مذهب الشافعى واوجوبه على مذهب ابى حنيفة ولكل وجهة هو موليها انتهى (ط ح ن ع ك ق ض عن عمر) مر الورحق لا تسأل الناس ك نهى مخاطب اى عن المخلوقين (شينا) وهو انتهاء وارشاد درجة التوكل والتفويض اليه تعالى وفى رواية حم عن ابى ذر لا تسأل الناس شيئا ولا سوطك وان سقط منك حق تنزل اليه فتأخذه وهذا تميم ومبالغة فى الامر بالكف عن السؤال قال ابن الجوزى احتاجت رابعة فقيل لها لو ارسلت الى قريبك فلانا فبكت وقالت الله اعلم استحي ان اطلب من الدنيا وهو يملكها فكيف اسألهم ان لا يملكها قال فى الحكيم عما استحي العارف ان يرفع حاجته الى ولا ما اكتفاء عشيته فكيف لا يستحي ان يرفعها الى خليقته (ولك الجنة لا تغضب) لاحد من المؤمنين لاجل الدنيا والهوى (ولك الجنة) قال تعالى والكافرين الغيظ والعافين عن الناس قال بعض المحققين الغضب فور ان دم القلب او عرض يتبعه ذلك لدفع المؤذيات والانتقام بعد وقوعها واطلاقه على الله كما فى حديث حمرن لم يسأل الله يغضب عليه مجازاى يفعل به ما يفعل الملاك اذا غضب على من تحت يده من الانتقام وانزال العقوبة والطرده وفى حديث المشكاة عن ابى هريرة ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اوصنى قال لا تغضب فردد مرارا قال لا تغضب رواه خ قال بعض المحققين الغضب من نزعات الشيطان يخرج به الانسان عن حد الاعتدال ضرورة وسيره حتى يتكلم بالباطل ويفعل المذموم شرعا وعرفا وتنوى الحقد والبغض وغير ذلك من الشبايح التى كلها من ارسوء الخلق بل قد يكفر ولذا قال لا تغضب واصر عليه مع الحاج السائل من يد اللز يادة والتبديل فكانه قال له حسن خلقك وهو من جوامع الكلام ثم علاجه معجون مركب من العلم والعمل بان يرى الكل من الله ويذكر نفسه ان غضب الله اعلم وفضله اكثر وكم من خالف امره ولم يغضب ويتعوذ ويتوضأ ويشغل نفسه (استغفر الله فى اليوم سبعين مرة قبل ان تغيب الشمس) وخص هذه الاوقات لانها محل نزول ملائكة الليل وعروج ملائكة النهار ومجدونه مع الاستغفار (يغفر لك)

بالبناء للمفعول (سبعين عاما) اى يغفر الله لك ذنوب سبعين سنة (قال ليس لى ذنب سبعين
عاما قال فلايك) بفتح الفاء وكسر اللام (قال ليس لى ذنب سبعين عاما قال
فلاهل بيتك قال ليس لاهل بيتي) بياء التكلم فى اصله (قال فلجيرانك) فضلا من الله
وكرما فالاستغفار نفى عظيم للمؤمن فى الدنيا والاخرة قال الله وما كان الله معذبهم
وهم يستغفرون واذا كان الاستغفار ينفع الكفار فكيف المؤمنين الابرار (طب عن
عبد الرحمن بن داود) مر الغضب ومن استغفر لا تسأوا **﴿ لا تسأوا ﴾** ايها الاصحاب عن (اهل
الكتاب) اليهود والنصارى (عن شى) مما يتعلق بالشرايع لان شرعنا غير محتاج لشي
فاذا لم يوجد فيه نص فى النظر والاستدلال غنى عن سؤلهم نعم لا يدخل فى الهى سؤلهم
عن الاخبار المصدقة لشرعنا والاخبار من الامم السالفة وكذا سؤل من آمن منهم
(فالى اخاف ان يخبروكم) بضم اوله وكسر الباء من الاخبار (بالصدق) اى ما فى اصل
كتهم وموافق بشرعنا (فتكذبوهم) بتشديد الدال من التكذيب (او يخبروكم بالكذب
فتصدقوهم) اذا كان ما يخبرونكم به محتملا لئلا يكون فى نفس الامر صدقا فكذبوه
او كذبا فتصدقوه فتقعوا فى الحرج وفى رواية خ عن ابي هريرة قال كان اهل الكتاب
يقروء التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لاهل الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم وقولوا المنا باله وما انزل اليها وما انزل اليكم (عليكم
بالقرآن) اى الزموا واقرؤوا واعتبروا واعملوا) فان فيه نأما قبلكم وخبر ما بعدكم وفصل
ما بينكم) والقرآن يخبر جميع قصص الانبياء والامم الماضية وما يأتى الى يوم القيمة والحشر والنشر
واهل الجنة والنار والضروب والامثال والامر والنهى والوعد والوعيد وسائر الاحكام
الالهية وفى حديث خ عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ان ابن عباس قال
كيف تسألون اهل الكتاب عن شى وكتابكم الذى انزل على رسول الله صلى
الله عليه وسلم احدث تقرؤونه محض الم يشب وقد حدثكم ان اهل الكتاب بدلوا كتاب الله
وغيروه وكتبوا بأيديهم الكتاب وقالوا هو من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا الا ينهاكم ما جاءكم
من العلم عن مسألهم لا والله ما رأينا منهم رجلا يسأل الكيم عن الذى انزل عليكم اى
فانتم بالطريق الاولى ان لا تسألوهم (كر عن ابن مسعود) مر فى مهلا بحث **﴿ لا تسبوا ﴾**
ايها الامة (الديك الابيض) فانه يدفع الجن والسحرة ويؤذن للصلاة اى قيام بصياحه
(فانه صديق واناصدقه وعدوه عدوى والذى بعثنى بالحق) اى بالصدق وبالشرع
(لو يعام بنو آدم ما فى قره لا شتروا) بفتح اللام وهمزة وصل (ريشه ولحمه بالذهب الفضة

٤ اى اقرب نزولا
اليكم من عند الله
فالحدوث بالنسبة
الى المنزل لهم وهو
فى نفسه قديم
٦ بضم اوله وفتح
المججمة لم يخلط ولا
تطرق اليه تحريف
ولا تبديل بخلاف
التوراة والانجيل
س

وانه ليطرد مدى صوته (اي ما بلغ صياحه) (من الجن) قال الديميري في حيوات الحيوان
 واعظم ما في الديك من العجايب معرفة اوقات الليل فيقسط اصواتها عليها تقسيطا
 لا يغادر منه شيئا سوا اطال او قصروا الى صياحه قبل الفجر وبعده فسبحان من هداه
 لذلك وافتي القاضي حسين والمتولي والرافعي يجوز الاعتماد على الديك المجرب في اوقات
 الصلوة وروى عبد الحق بن قانع باسناد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الديك الابيض
 خليلي ورواه غيره بلفظ الديك الابيض صديقي وعدو للشيطان يحرس صاحبه وسبع دور
 خلفه وفي الجامع والاذكار روايات في فضله وروى الضبيري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
 له ديك ابيض وكان الصحابة يسافرون معه بالديك لتعرفهم اوقات الصلوة وروى الطبراني
 في الكبير مرفوعا ان الله سبحانه ديك ابيض جناحه موشيان باز يرجدوا لياقوت واللؤلؤ جناح
 بالمشرق وجناح بالمغرب رأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء يؤذن في كل سحر وفي رواية
 يقول سبحانه ما اعظم شأنك وفي رواية سبوح قدوس فيسمع تلك الصيحة اهل السموات
 والارض الا الثقلين الجن والانس فعند ذلك تجيبه ديوك الارض فاذا دنى يوم القيمة قال
 الله تعالى ضم جناحك وعض صوتك فيعلم اهل السموات والارض الا الثقلين ان الساعة
 قد اقتربت وعن سبع بن زيد الواسطي انه كان لسعيد بن جبير ديك يقوم بصيامه
 ولم يصح ليله حتى اصبح فلم يصل سعيد تلك الليلة فشق عليك فقال ماله قطع الله صوته
 فلم يسمع له صوت بعد ذلك (ابو الشيخ في العظمة عن ابن عمر) ورواه في المشكاة عن
 زيد بن خالد مرفوعا لا تسبوا الديك فانه يوقظ للصلوة لا تسبوا الدنيا * اي الامة
 (فنعمة المطية للمؤمن) لانها مزعة الاخرة ولا شيء يحصل في الاخرة الا ما زرعه في الدنيا
 (عليها يبلغ الخير) من وجوه العبادات والاذكار وانواع البر والاحسان وانواع الخيرات
 والانعام (وبها ينجو من الشر) لان الصدقة والانعام والانفاق ترد البلاء ويطفى غضب
 الرب وتحصل الدرجات وفي المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا من طلب الدنيا حلالا استغففا
 وسعيا على اهله وتعطفا على جاره اتي الله يوم القيمة ووجهه مثل القمر ليلة البدر ومن طلب
 الدنيا حلالا مكاثرا مفاخر امرا ثيا اتي الله تعالى وهو عليه غضبان قال في شرحه لم يذكر
 من طلب الحرام اما اكتفاء بما يفهم من فحوى الكلام واما ايماء الى انه ليس من صنيع المسلم او
 اشعار بان الحرام اكله وقربه حرام ولم يكن هناك طلب ومرام وقال الطبري وفي الحديث
 معنى قوله تعالى يوم تبض وجوه وتسود وجوه وهما عبارتان عن رضى الله ونخطه (الدبلي
 وابن النجار عن ابن مسعود) من الدنيا * لا تسبوا الدهر * بالفتح وسكون الهاء

مطلب خواص ديك
 الابيض

الزمان والريح والابد والنزول واسم من اسماء الله تعالى ولذا قال (فان الله يقول انا الدهر لى يقول لى (الليل) اى والنهار واخلق فيهما ما نشاء (اجدده وابليه) بقطع الهزة الابلاء ضد التجديد (واذهب بملوك وآتى) بالمد (بملوك) اى فان الله هو الاتى بالحوادث لا الدهر وسببه انهم كانوا يضيفون كل حادثة تحدث الى الدهر والزمان وترى اشعارهم ناطقة بشكوى الزمان كذا فى الكشف وقال المنذرى معنى الحديث ان العرب كانت اذا ترك باحد مكرها بسبب الدهر اعتقد ان الذى اصابه فعل الدهر هذا كاللعن للفاعل ولا فاعل لكل شئ الا الله فنهاهم عن ذلك وصن الصيحين ولا تقولوا خيبة الدهر فان الله هو الدهر اى مقلبه ومتصرفه او بمعنى الدهر قال النذوى عن بعض ان الدهر من اسماء الله تعالى بمعنى الازلى الابدى (كروا بن الحجار عن ابى هريرة) ورواه مسلم عنه بلفظ لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر لا تسبوا الريح اى لا تشتموها فانها من روح الله ورحمته ومن الغيث والراحة والسيم (فاذا رأيتم ما تكرهون) من العذاب والاهلاك باتلاف النبات والشجر وهلاك الماشية وهدم البناء وغرق الاشياء والسفائن قيل الرياح ثمان اربع للرحمة الناشرات والذاريات والمرسلات والمبشرات واربع للعذاب العاصف والقاسف وهما فى البحر والصرصر والعقيم وهما فى البر واما الشافعى (فقولوا انا نسئلك من خير هذه الريح) وفى اكثر النسخ هذا الريح (وخير ما فيها وخير ما امرت به) بتشديد الراء من المرور اى ما اصابته من الاشياء (ونعوذ بك من شر هذه الريح وشر ما فيها وشر ما امرت به) كذلك وفى حديث المشكاة عن ابى هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الريح من روح الله تأتى بالرحمة وبالعذاب فلا تسبوها اى لمخوق ضرر منها فانها مأمورة مقهورة وقال الله تعالى فروح وريحان واتيها بالعذاب للكفار ورحمة للابرار حيث تخلصوا من ايدى الفجار قال الراغب الروح النفس وقد راح الانسان اذا تنفس وقوله تعالى لا تبسوا من روح الله اى من فرجه ورحمته وذلك بعض الروح قال المظهر فان قيل كيف يكون من روح الله ورحمته مع انها نجي بالعذاب فجوابه من وجهين الاول انه عذاب لقوم ظالمين قال الطيبي يؤيده قوله تعالى فقط دارا لقوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قال الكشف فيه ايدان بوجوب الحمد عند اهلاك الظلمة وهو من اجل النعم واجزل القسم الثانى بان الروح مصدر بمعنى الفاعل اى الريح فالعنى الريح من رواج الله تعالى اى من الاشياء التى تجى من حضرته بامر فجارة تجى بالرحمة واخرى بالعذاب فلا يجوز سهابل فجب التوبة عند الضرر بها وهو تأديب من الله وتأديبه رحمة للعباد (ت حسن صحيح

وابن السني عن ابي ابن كعب (مبحثه في ربيع الجنوب والريح) (لا تسبوا) ايها الامة
 (اهل الشام فان فيهم الابدال) وزاد في رواية فيهم تنصرون وبهم ترزقون اي ببركتهم
 او بسبب وجودهم ينتصر على الاعداء وفي المشكاة عن شريح بن عبيد ذكر اهل الشام عند
 علي وقيل عنهم يا امير المؤمنين قال لاسم الله رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الابدال
 يكرنون بالشام وهم اربعون رجالا كلمات رجل ابدل الله مكانه رجلا يسقي بهم وينتصر
 بهم على الاعداء و يصرف عن اهل الشام بهم العذاب ورواه حم وخرج كرعن
 عبد الله بن مسعود مرفوعا ان الله تعالى ثلثمائة نفس قلوبهم على قلب آدم وله اربعون
 قلوبهم على قلب موسى وله سبعة قلوبهم على قلب ابراهيم وله خمسة قلوبهم على قلب
 جبريل وله ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل وله واحد قلبه على قلب اسرافيل وكلمات
 الواحد ابدل الله مكانه من الثلاثة وكلمات واحد من الثلاثة ابدل الله مكانه من الخمسة
 وكلمات من الخمسة واحد ابدل الله مكانه من السبعة وكلمات واحد من السبعة ابدل الله
 مكانه من الاربعين وكلمات واحد من الاربعين ابدل الله مكانه من الثلاثمائة وكلمات
 واحد من الثلاثمائة ابدل الله مكانه من العامة بهم يرفع البلاء عن هذه الامة قال بعض
 العارفين لم يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احدا على قلبه اذ لم يخلق الله في عالم
 الخلق والامر اعز واشرف والطف من قلبه صلى الله عليه وسلم فلا يحاذيه ولا يساويه
 قلب احدهم من الاولياء سواء ابدالا واقطبا قال علاء الدين السمناني في العروة له وبلال
 من بدلاء السبعة كما اخبر عنه صلى الله عليه وسلم وقال هو من السبعة وسيدهم وكان
 القطب في زمان النبي صلى الله عليه وسلم عم اويس القرني عصام الفخري ان يقول اني
 لاجد نفس الرحمان من قبل اليمين وهو مظهر خاص للتجلي الرحاني كما كان صلى الله عليه
 وسلم مظهر خاص للتجلي الالهى المخصوص باسم الذات وهو الله انتهى وفيه نظر فانه
 على تقدير ثبوته بالنقل او الكشف يشكل بانه كيف يكون القطبية له مع وجود
 الخلفاء الاربعة الذين هم افضل الناس بعد الانبياء بالاجماع مع ان عصاما
 هذا ليس له ذكر لا في الصحابة ولا في التابعين وقد قال صلى الله عليه وسلم خير التابعين
 اويس القرني على ان الامام اليافعي على ما نقله السيوطي عنه انه قال وقد سترت احوال
 القطب وهو الغوث عن العامة والخاصة غير من الحق عليه (طس كرعن علي كعنه
 موقوفا) سبق اهل الشام والابدال (لا تسبوا اصحابي) وفي رواية المشارق لا تسبوا
 لا تسبوا قال ان الملك تكرر النهي للتاكيد ولغاية فتح سبهم قال الجمهور من سب واحدا منهم

يعزر وقال بعض المالكية يقتل وفي شرح الشفاء عن العياض انه عده من الكبائر ويعزر
عند الجمهور ويقتل عند بعض المالكية وكذا عند بعض الحنفية ففي كتبهم ان سب الشيخين كفر
فلو اتفق الامة كل يوم مثل احد ذهب ما بلغ مد احدهم اى قدر مد طعام احدهم في محلمهم
ولانصيبه لماقارنه من صدق نيته وصفاء طويته مع شدة الحاجة وكال القلة وقد ورد سبق
درهم مائة الف درهم (من سب اصحابي فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين)
تأكيد لمن ذكر اول الناس فقط اى الطرد والبعد من الحق والسب والذم من الخلق
(لا يقبل منه) بالبناء للمفعول اى بمن سبهم وفي رواية لا يقبل الله منه صرفا (يوم القيمة
صرف) بفتح الصاد المهملة وسكون الراء اى توبة او نافلة (ولا هذل) بفتح وسكون
الذال اى فدية او فريضة وقال الماوردي الجمهور على ان الصرف الفريضة والعدل
النافلة وعكسه الحسن وقال الاصمعي ان الصرف التوبة والعدل ومعنى القبول
تكفيرهما قال النووي ومعنى الفدية هنا انه لا يجوز فى القيامة فداء يفتدى به بخلاف غيره
من المذنبين الذين ينمضل الله تعالى على من عنده على من يشاء منهم بان يفتديه من النار
يهودى او نصرانى كما ثبت فى الصحيح وفى الحديث ان العبد اذا لعن شيئا صعدت لعنة
الى السماء فتغلق ابوابها دونها ثم تهبط الى الارض فتغلق ابوابها دونها ثم تأخذ بمينا
وشمالا فاذا لم تجد لها مساعا رجعت الى الذى لعن ان كان اهلالها والا رجعت الى
قائلها (ابو نعيم عن جابر) وفى الشفاء روى الديلمى عن عويم بن ساعدة وابو نعيم
فى الحلية عن جابر من سب اصحابي فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله
منه صرفا ولا هذلا وروى طب عن ابن مسعود اذا ذكر اصحابي فامسكوا ولا تسبوا
الليل والنهار لانهما آية من آياته ومظهر تجلياته كما ورد وبالا اسم الذى وضعته على
الليل فاظلم وعلى النهار فاستنار (ولا الشمس ولا القمر) وهما آيتان عظيمتان مسخران
بامر الله كما قال الله تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره (ولا الرياح) لانها مأمورة
اما بالرحمة او بالنقمة وفى المشكاة عن ابن عباس ان رجلا لعن الريح عند النبي صلى الله عليه
وسلم فقال لا تلعنوا الريح فانها مأمورة وانه من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اللعنة عليه
اى على اللاعن اى استقلت اللعنة عليهم راجعة لان اللعن طرد عن رحمة الله فن طرد ما
هو اهل الرحمة من رحمة الله تعالى جعل مطرودا وقال الغزالي الصفات المتقضية للعن
ثلاث الكفر والبدعة والفسق وليست ارياح والريح متصفة بواحدة منها (فانها رحمة
لقوم وعذاب لاخرين) كما مر حديث ابي هريرة مرفوعا الريح من روح تأتى بالرحمة

وبالعذاب وروى في المشكاة عن ابن عباس قال ما هبت ريح قط الا جثا النبي صلى الله عليه وسلم على ركبتيه قال اللهم اجعلها رجة ولا تجعلها عذابا اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا قال ابن عباس في كتاب الله تعالى انا ارسلنا عليهم ريحا صرصر او ارسلنا عليهم الريح العقيم وارسلنا الرياح لواقح وان يرسل الريح بشيران قال الطيبي معظم الشارحين على ان تأويل ابن عباس غير موافق للحديث ونقل التوريشي عن ابي جعفر الطحاوي انه ضعف هذا الحديث جدا وابي ان يكون له اصل في السنن وانكر على ابي عبيدة تفسيره كما فسر ابن عباس ثم استشهد ابي الطحاوي بقوله تعالى وجرين بهم ريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف الآية وبالا حديث الواردة في هذا الباب فان جل استعمال الريح المفردة في الباب في الخير والشر ثم قال التوريشي الذي قال ابو جعفر ان كان قولنا متينا فاننا نرى ان لا تسارع الى رد هذا الحديث ونيسر علينا تأويله ونخرج المعنى على وجه لا يكون مخالفا للنصوص المذكورة ٤ (ابن مردويه عن جابر) وفي المشكاة عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سمع الرعد قال اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك ورواه حماد **لا تستبطوا** ايها الامة (الرق) اي لا تظنوا ابطاءه والبطأ ضد السرعة وعوق وتأخير يقال ابطأ به اذا اخره فحينئذ متعدى لا تستبطوا حصول الرزق (فانه لم يكن هبدا) من عباد الله (ليموت حتى يبلغه) اي يصل اليه (آخر رزق هو له) في الدنيا (فاتقوا الله فاجلوا) امر والاجال اي اجعلوه جيلا حسنا الطلب (في اخذ الحلال وترك الحرام) وفي رواية الجامع بسقوط في فحينئذ اخذ الحلال بدل مما قبله او خبر مبتدأ محذوف سبق معناه في اجلوا وانه لن يموت وهلموا (ض حب لك حل من جابر) ورواه ابو الشيخ وقال لك على شرطهما واقره الذهبي **لا تستروا** ايها الامة (الجدس) بضمين جمع جدار ان بحر يرتحر يما وبغير تنزيها لانه تشبيه بالكفار وفي شراح الطريقة ويحرم ان كان للتكبر مطلقا اي شيء كان لانه من اخلاق الاعاجم كما في حديث اياكم واخلاق الاعاجم (ومن نظر في كتاب اخيه) اي مكتوب اخيه في الدين (بغير اذنه فانه ينظر في النار) والنظر الى مكتوب الغير مطلقا سواء فيه اسرار ام لا سواء في البلد او خارج البلد منهى ان لم يكن متهما على المسلمين كما في البخاري وفي حديث ابي داود عن ابن عباس بسند ضعيف من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار قال القسطلاني انما هو في حق من لم يكن متهما على المسلمين وامان كان منهما فلا حرمة له قال وفيه جواز النظر في كتاب الفير اذا كان طريقا وجهة الى دفع مفسدة هي اكبر من مفسدة النظر

٤ وهو ان نقول
لتضاد والذي جد
ابو جعفر في المهرج
هذه انما نشي من
التأويل الذي نقل
عنه ابن عباس واما
الحديث نفسه فانه
محمّل التأويل يمكن
معه بينه وبين النص
ص التي عارضه
ها ابو جعفر وذلك
ان نذهب في
الحديث الى انه
سأل النجاة من
الدمير بتلك الزج
فانها ان لم تكن
مهلكة لم يقها
اخرى وان كانت
غير ذلك فانها
توجد ككرة بعد كرة
وتنسق مرة فكلها
قال لا تدمرنا بها
ولا تدمر علينا بعدها
ولا تهب دوننا
جنوب ولا شمال
بل افسح في المدة
حتى تهب علينا
ارواح كثيرة بعد
هذه الريح قال
الخطابي ان الرياح

والحاصل انه يختص منه يتعين طريقا الى دفع مفسدة (وسلوا الله ببطون اكفكم) جمع
 كف مع رفعهما الى السماء والباء للآلة وقيل للمبالغة قال الطيبي لان هذا هيئة الحاصلة
 من السائل الطالب المنتظر للاخذ فيراعى مطلقا كما هو ظاهر الحديث فوق بطنها
 تفاؤل ورعاية صورة الدفع انتهى وهي تعليل في معرض النص فلا يقبل سيما مع قوله
 ولا تسئلوه بظهورها قال الطيبي روى انه صلى الله عليه وسلم اشار في الاستسقاء بظهور
 كفيه ومعناه انه رفع يديه دفعا بليغا حتى ظهر بياض ابطنه وصارت كفاه محاذيين
 المنكبين لرأسه ملتصقان يغمره برحمته من رأسه الى قدمه (ولا تسئلوه بظهورها) قال ابن
 حجر لان الايق بالطالب لشيء يناله ان يمد كفه الى المطلوب ويبسطها متضرعا ليلأها
 من عطائه الكثير المؤذن رفع اليدين اليه جميعا امام من سئل دفع شيء وقع به من البلاء
 فالسنة ان يرفع الى السماء يظهر كفيه اتباعا له صلى الله عليه وسلم وحكمته ان التفاؤل في الاول
 بحصول المأمول وفي الثاني بدفع المحذور وعجيب من الشارح حيث اول هذا بما يخالف
 الأئمة وتفصيلهم الذي ذكرته وسببه عدم امعانه النظر في كلامهم انتهى وعند الجمهور
 هذه الاشارة على تقدير صحتها مخصوصة بالاستسقاء كقلب الرداء مع انه مؤول ايضا
 وفي الاشارة اشارة الى انه لم يقع السؤال بظهور الاصابع والحق احق ان يتبع ولا بدع
 من المحقق المصنف ان يذكر الظاهر المتبادر من الدليل ويخرج عن دائرة التقليد
 الذي هو شأنه العليل فلا يناسب نسبة او با احتمال ذهوله عن مسئلة فرعية نادرة الى التجهيل
 (فاذا فرغتم) أي من الدعاء (فامسحوا بها وجوهكم) أي با كفكم فانها تنزل عليها آثار
 الرحمة فتصل بركتها اليها قال ابن حجر رأيت ذلك في حديث وهو الافاضة عليه مما
 اعطاه الله تعالى تفاؤلا بتحقيق الاجابة وقول ابن عبد السلام ولا يسن مسح الوجه ضعيف
 اذ ضعفه حديث المسح لا يؤثر لما تقرر ان الضعيف حجة في الفضائل اتفاقا انتهى وفيه
 ان الجزري في الحصن عدم من جملة اداب الدعاء مسح وجهه بيديه بعد فراغه واستدنه
 الى ابي داود والترمذي وابن ماجة وابن حبان والحاكم في مستدركه (دع عن ابن عباس)
 وروا ذنبه في المشكاة عن مالك بن دينار مرفوعا اذا سئلتهم الله فاسئلوه ببطون اكفكم
 وفي رواية ابن عباس قال سلوا الله ببطون اكفكم ولا تسئلوه بظهورهما فاذا فرغتم
 فامسحوا بها وجوهكم ~~بخط~~ تسئلوا بضم اوله وتشديد اللام (تسليم اليهود والنصارى)
 منصوب بخذف كاف التشبيه (فان تسليمهم بالاكف وارؤس والاشارة) وفي رواية
 هب فان تسليمهم اشارة بالكفوف والحواجب فلا يكتفى لادامة السنة ان يأتى السنة

اذا كثرة جلبت
 السحاب وكثرت
 الامطار فزكت
 الزروع والاشجار
 واذا لم تكثرو
 كانت ريحا
 واحدة فانها تكون
 عقيمة والعرب
 تقول لا تلح
 السحاب الا من
 الرياح قال الطيبي
 معنى كلام ابن
 عباس في كتاب الله
 ان هذا الحديث
 مطابق لما في كتاب
 الله فان استعمال
 التنزيل دون
 اصحاب اللغة اذا
 حكم على الريح
 مطلقين كان اطلاقا
 ق الزيج غالبا في
 العذاب والرياح في
 الرحمة وهذا لا يرد
 تلك الاية على ابن
 عباس لانها قيدت
 لوصف ولا تلك الا
 حاديت لانها ليست
 من كتاب الله تعالى
 وانما قيدت الاية
 بالوصف ووحدت

لانها في حديث
الملك وجريها في
البحر فلو جمعت
لا وهمت اختلاف
الرياح وهو موجب
للعطف او
الاحتساب ولو
افردت ولم يقيد
بالوصف لاذنت
بالعذاب والدمار
ولانها افردت
وكررت لينا طبه
مرة طيبة واخرى
عاصف ولو جمعت
لم يستقم التعلق
تبصر

بالحجة بغير لفظ كالإشارة بشئ مما ذكر أو بالانحناء أو بلفظ غير السلام ومن فعل ذلك لم يجب جوابه ومن سلم لم يجزى في جوابه إلا السلام ولا يكفي ازدياد الإشارة بل ورد الزجر عنه في عدة أخبار هذا منها قال بعضهم ولهذا لم يكن المصطفى يرد على المسلم بيده ولا برأسه ولا بأصبعه إلا في الصلاة قال النووي ولا يرد عليه خبراً سماه النبي في المسجد وعصبة من النساء قعود فالوى بيده بالتسليم فانه محمول على انه جمع بين اللفظ والإشارة خص بمن قدر على اللفظ حسا وشرعا والأفهي مشروعة لمن في شغل منعه من اللفظ بجواب السلام كالمصلي والآخرس وكذا السلام على الأصم قالوا تحية النصارى وضع اليد على الفم واليهود الإشارة بالأصبع والمجوس الانحناء والعرب حيّاك الله والملوك انعم صباحا والمسلمين السلام عليكم وهي اشرف التحيات واكرمها (الديلمي عن جابر) ورواه عن غيره بلفظ لا تسلموا تسليم اليهود والنصارى فان تسليمهم إشارة بالكفوف والحواجب وفيه متروك والمحفوظ في حديث صحيح وبلال ان الانصار جاؤا يسلمون عليه وهو يصلي فكان يشير اليهم بيده انتهى بنصه وخرجه ت مع خلق يسير ولفظه عنده ولا تشبهوه باليهود والنصارى فان تسليم اليهود الإشارة بالأصابع وتسليم النصارى بالكف قال ت غريب وقال ابن حجر فيه ضعف ولكن خرج النسائي بسند جيد عن جابر ورفعته لا تسلم بضم اوله وفتح السين (غلامك) أي عبدك خصه بالذكر لان الارقاء اكثر تسمية بها والافلاح كذلك ولولا تفسير الراوى بالقن في رواية لكان حمله على النبي عبدا وحرّا غير لمحيته في التنزيل كذلك رب انى يكون لى غلام (رباحا) من الرمح (ولايسارا) من اليسر ضد اليسر (ولا افلح) من الفلاح وفي اكثر الروايات بتقديم ولا افلح على ولايسارا (ولا نجحيا) صواب الراى والنهى للتنزيه لا التحريم بدليل خبر مسلم اراد النبي ان ينهى ان يسمى بمقبل اوركة وبافلح ويسار وينفع ثم سكت أي اراد ان ينهى عنه نهى تحريم والافقد صدر النهى عنه على وجه الكراهة وانما التسمية النبي صلى الله عليه وسلم مواليه بتلك الاسماء فليبيان الجواز ولا يختص الكراهة بها بل يلحق بها ما في معناها كببارك وسرور ونعمة وخير لانه يؤدى الى ان يسمع كلاما يكرهه كما نص عليه بقواه (يقال ائمه هو) راجع الى احد المذكورين (فيقال لا) أي لا يوجد ذلك الفرد المصاحب بهذه المعاني في ذلك المحل يعنى اذا سأل عن واحد مسمى باحد هذه الاسماء فقلت هل هو في مكان كذا ولم يكن فيه يقول في الجواب لا فيطير فيدخل في باب نطق المكروه وقد يكون افلح غير افلح ومبارك غير مبارك فكون

من تزكية النفس بما ليس فيها وفي ابن ماجه ان زينب كان اسمها
مرة فقبل تزكى فقلب رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب فانما كره هذه الاسماء
ونحوها لما مروى بكرة لعان اخر كفتح المعنى المشتق منه (ط ت صحيح حسن عن تمرة)
ورواه في الادب وغيره بلا فظ لا تسم غلامك رباحا ولا يسارا ولا افلح ولا نافعا فانك تقول ائمه
هو فتقول لا يعنى اذا سئلت عن واحد لا تشتروا ايها الامه (الصدقات) بمن
المعطى له (حتى تؤسم) بخذف احدى التائين من الوسم وهو العلامة اى تعلم مقداره
وتفهم معياره (وتعتقد) اى ويقع العقد بينهما قال العلماء شراء المتصدق صدقة حرام
بظاهر الحديث وكرهه الاكثر من كراهة تنزيهه ليكون القبح فيه لغيره وهو ان المتصدق
عليه ر بما يباح للمتصدق في الثمن بسبب تقدم احسانه اليه فيكون الواهب كالراجع
في ذلك المقدار الذى سوح به وفي حديث رخ م عن عمر لا تشتره ولا تعد في صدقاتك وان
اعطاكه بدرهم فان العائد في الصدقة كالعائد في القى قاله له حين حل على فرس
في سبيل الله فاضاعه الذى كان عنده فاراد ان يشتريه ذكر في شرح السنة انما منع عليه
السلام عمر عن شرأه لانه اخرجته عن ملكه الى الله فاذا عاد اليه وان اشتريه بثمنه اثقل
عليه ان يفسد نيته ويحبط اجره كما منع عليه السلام المهاجرين بعد الفتح عن معاودة
دورهم (دق عن مكحول رسلا) ومرفيه احاديث كثيرة لا تشدوا بصيغة المجحول نفى
بمعنى النهى لكنه ابلغ منه لانه كالواقع بالامثال لا بحال (الرجال) جمع رحل بفتح
الراء وجاء مهملة وهو للبعير بقدر سنامه اصفر من القتب كنى بشدها عن السفر اذا لافرق
بين كونه براحلة او فرس او بغل او حمار او ماشيا كما دل قوله في بعض طرقه في الصحيح
انما يسافر فذكر شدها غالي (الا الى ثلثة مساجد) الاستشام فرغ والمراد لا تسافر لمسجد
للصلوة فيه الا هذه الثلاثة لانه لا يسافر اصلا الى الهاء والنهى للتنزيه عند الشافعية كالجمهور
وقول عياض والجويني والقاضي حسين للتحريم فيحرم شد الرحل لغيرها كقبور الصالحين
والمواضع الفاضلة قال النووي غلط قال فقوله لا تشدوا الرجال معناه لا فضيلة في شدها قال
الطبري وهو ابلغ مما لو قيل لا تسافر لانه صورة حالة المسافر وتهيئة اسبابه واخرج النبي
عليه السلام مخرج الاخبار اى لا ينبغي ولا يستقيم ان تقصد الزيارة بالراحلة الا هذه
الثلاثة (المسجد الحرام) بالجر بدل من ثلاثة وبالرفع خبر مبتدأ محذوف وتاليا معطوفان
عليه والمراد هنا نفس المسجد الحرام لا الكعبة ولا الحرم كله وان كان يطلق على كل
الحرام معنى المحرم (ومسجدى هذا) وفي رواية مسجد الرسول وقيل ولعله من تصرف الرواة

قال الطبري نسخهم
هذا متعلق
بقوله لا تشتره
يعنى لا تنظر الى
كونه وخيما ولا
ترغب اليه البتة و
يجوز باعطائه اقول
صادفت في
الصحيحين ونسخ
المصابيح وغيرها و
ان اعطاكه باتصال
الضمير الى الكاف
وفي نسخة و
الذى تغمد الله
بغفرانه المصححة
على شيخه وان
اعطاك هو
بانفصال الضمير
على ان يكون
تأكيد الفاعل
اعطى ولعله
يكون رواية وله
معنى لطيف دراية
وهو ان يفهم منه
ان شراء المتصدق
صدته من وكيل
المصدق عليه يكون
جائزا لان وكيله
لا يباح للمتصدق
كأنفسه

٨ يعني اركب عليه
رجلا غازيا المراد
به حمل مملوك
قرينة بقوله عليه
السلام لاتعد في
صدقك عهد

(ومسجد الاقصى) وهو بيت المقدس سمي به لبعده عن مسجد مكة مسافة اوزمنا
اولكونه لامسجد وراه اولانه افصى موضع من الارض ارتفاعا وقربا الى السماء
وخص الثلاثة لان الاول اليه الحج والقبلة والثاني اسس على التقوى والثالث قبلة
الامم الماضية ومن ثمه لو نذر اتيانها لزمه عند مالك واحد وكذا بعض الشافعية
لكن الصحيح عندهم قصره على الاول لتعلق النسك به وقال الحنفية يلزمه اذ انذر المشي
للايتين وشدها لغير الثلاثة لهوعلم اوزيارة ليس للمكان بل لمن فيه قال البيضاوي
ينبغي ان لا يشغل الابما فيه صلاح ديني وفلاح اخروي ولما كان ماعدا الثلاثة من المساجد
متساوية الاقدار في الشرف والفضل وكان التنفل والارتحال لاجلها عبثا ضايعا ونهى الشارع
عنه والمقتضى لشرفها انها البنية الانبياء ومعبداتهم (جم خم دنه عن ابي هريرة وعشرة)
من المخرج (عن خمس) من الراوى وهم خم ت ه و ع بد بن حميد عن ابي سعيد ه ن عمرو
بن العاص طب عن ابي بصرة الغفاري وابن النجار عن عبادة بن الصامت والباوردى
طب عن ابي الجودا الضمري لا تشدوا بها الامة (على انفسكم) اى بالاعمال الشاقة
كصوم الدهر واحياء الليل كله واعتزال النساء لئلا تضعفوا عن العبادة واداء الحقوق
والفرائض (فيشدد) الله (عليكم) بالنصب جواب النهى اى يفرضها عليكم فتقووا
في الشدة او بان يفوت عليكم بعض ماوجب عليكم بسبب ضعفكم من تحمل الشاقة كذا قاله
الشراح والظاهر ان المعنى لا تشدد واعلى انفسكم بالاجاد العبادات الشاقة على سبيل النذر
او اليمين فيشدد الله عليكم فيوجب بالجابكم على انفسكم هلى القيام بحقه وتملوا وتكسلوا
وتتركوا العمل فتقووا في عذاب الله تعالى وهذا المعنى الملايم للتعليل بقوله (فان قوما)
من بني اسرائيل (شدوا على انفسهم) بالعبادات الشاقة وازياض الصعبة والمجاهدات
الغالية (فشدد الله عليهم) باتمامها والقيام بحقها وقيل شدوا حين امر واذبح بقرة
فسألوه عن لونها وسنها وغير ذلك من صفاتها فشدد الله عليهم بان امرهم بذبح بقرة على
صفة لم توجد على تلك الصفة الا بقرة واحد لم يبعها صاحبها الا بجلدها ذهباً ويؤيد
هذا المعنى قوله (فتلك) الفاء للتعقيب وتلك اشارة الى ما وقع في ذهن من تصور
جماعة باقية من اولئك المشددين بقيت في الصوامع ويفسرهما قوله (بقاياهم) اى بقايا
قوم شدوا على انفسهم (في الصوامع) جمع صومعة وهى موضع عبادة الرهبان
من النصراني قيل هو بناء صغير على شكل دائرة (والديار) جمع دير وهو الكنيسة وهى
معبد اليهود قيل هو بناء وبيع فيه محل العبادة وبقية لهو نزول المارة واواء الغريب
(رهبانية) نصب يفسره ما بعده اى ابتدعوا رهبانية (ابتدعوها) يقال ابتدع اذا اتى

بشئ بديع اى جديد لم يفعل قبله احد والرهبانية بالفتح الحصلة المنسوبة الى الرهبان
 وهو الخائف فعلان من رهب رهبية اى خاف وبالضم نسبة الى الرهبان جمع راهب
 وفي الآية قرئت بالضم شاذا وقيل الرهبية الخوف والمبالغة في العبادة والرياضة والانتفاع
 عن الناس ويطلق على عبادة الرهبان وهو جمع الراهب اى عابد النصارى وهى ما يفعلون
 من تلقاء انفسهم (ما كتبناها) اى ما فرضنا تلك الرهبية (عليهم) من تلك التلذذ
 بالاطعمة وترك التزوج والاعتزال عن الناس والتوطن في رؤس الجبال والمواضع البعيدة عن
 العمران والافتقار على هذا بل على الاستثناء فيما يرد وهو قوله الابتغاء رضوان الله
 استثناء منقطع اى ولكنهم ابتدعوا ابتغاء رضوان الله قال تعالى فارعوها حق رعايتها اى لم
 يرعوا الرهبانية حق رعايتها وضيعوا وكفروا بدين عيسى فتهودوا وتنصروا ودخلوا في دين
 ملوكهم وتركوا الترهيب واقام منهم اناس على دين عيسى عليه السلام حتى ادركوهم
 صلى الله عليه وسلم فآمنوا به فذلك قوله تعالى فايدنا الذين آمنوا منهم اجرهم وكثير منهم
 فاسقون كذا في المعالم (دع ض عن انس) مرفوع لا تشربوا ~~بها~~ نهى مخاطب (في النقيع)
 اى المنقور من الخشب وهو يفتح النون وكسر القاف جذع ينقر وسطه وينبذ فيه (ولا في الدباء)
 بضم الدال وتشديد الباء وسيمد ويقصر وهو وعاء القرع وهو اليقطين اليابس (ولا في
 الحنطة) بفتح الحاء وسكون النون الوعاء الذى يجعل فيه الشراب اى اناه الشراب اودنه
 او كوزه اوجرة الخضراء (وعليكم بالموكا) اى في الجلد الموكا عليه وزاد في رواية والمزفت
 اى المطلى بالزفت ويقال له القير والقار وربما قال ابن عباس المقيرو والمراد بالنهاى ليس
 استعمالها مطلقا بل النقيع فيها والشرب منها ما يسكرها وازدادة الحكم اليها اما
 لاعتمادهم استعمالهم في المسكرات اولانها تسرع بالاشتداد فيما يستنقع لانها غليظة
 لا يترشح منها الماء ولا ينفذ فيها الهواء فلعلها تغير النقيع في زمان قليل ويتناولها صاحبه
 على غفلة بخلاف السقاء فان التغير فيه يحدث على مهل والدليل على ذلك ما روى انه قال
 نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء فاشربوا في الاسقية كلها ولا تشربوا مسكرا وقيل هذه
 الظروف كانت مختصة بالجز فلما حرمت الجز حرم النبي صلى الله عليه وسلم استعمال
 هذه الظروف اما لان في استعمالها تشبيها بشرب الجز واما لان هذه الظروف كانت
 فيها اثر الجز فلما مضت مدة اباح النبي صلى الله عليه وسلم استعمال هذه الظروف فان
 اثر الجز زال عنها وايضا في ابتداء تحريم شئ بالغ ويشدد ليركه الناس مرة فاذا تركه الناس
 واستقر الامر بزول التشديد بعد حصول المقصود هذا وذهب مالك واجمدا الى ان تحريم

الانتباذ في هذه الظروف لم ينسخ لان ابن عباس استفتى عن الانتباذ فذكره فلو
 نسخ لم يذكر ويرد بانه لم يبلغه النسخ فلا يكون له حجة على من بلغه (م عن ابي سعيد)
 سبق امركم عن اربع وانها لكم عن اربع **ولا تصحب الملائكة** بفتح التاء وسكون الصاد
 وفي رواية لا تقرب وفي اخرى لا تتبع وهو بين ان المراد بنفي الصحبة نفي مجرد اللقاء لا نفي
 الملازمة والمراد ملائكة الرحمة والاستغفار لا الحفظة ونحوهم (رفقة) بضم الراء
 وكسر هاء جماعة مترافقة في سفر (فيها كلب) ولو لحراسة الامتعة سفرا كما اقتضاء ظاهر
 الخبر قال القرطبي وهو قول اصحاب مالك قل لكن الظاهر ان المراد غير المأذون في
 اتخاذه لان المسافر يحتاجه (ولاجرس) بفتح الراء الجبل و بسكونها صوته وذلك لانه
 من مزامير الشياطين والملائكة ضده ولانه يشبه الناقوس فيكره تنزيها عند الشافعية
 جرس الدواب وقال ابن العربي المالكى لا يجوز بخال لانها اصوات الباطل وشعار الكفار
 انتهى وزعمه ان ذلك شعار الكفار ممنوع ومما فيه من المنذار انه يدل على اصحابه بصوته
 وكان عليه السلام يحب ان لا يعلم العدو به حتى يأتهم فجاءه ولا جرس على رفعة فيها كلب
 وكان مثبتا لانه في سياق النفي وذاكر رفقة في الحديث غالي فلو سافر وحده كره له صحبة
 الجرس والكلب اوجود المعنى ولا يختص الحكم بجرس الابل فالخيل والبغال والحمير كذلك
 بل وعنق الرجل كما ذكره الزين العراقي (حم ش م د ت ح ب عن ابي هريرة طب خط
 عن ام سلمة) سبق لا تدخل **ولا تطرحوا** وفي رواية لا تعلقوا (الدر في افواه الكلاب)
 بربدال العلم وبالكلاب من لا يستحقه من اهل الشر والفساد ومصداق ذلك في كلام
 الله القديم في الانجيل لا تعطوا القدس الكلاب ولا تعلقوا جواهركم امام الخنازير فتدوسها
 بارجلهم فترجع فن منكم انتهى قال حجة الاسلام من قصد بطلب العلم المنافسة
 والمباهات والتقدم على الاقران واستعمال وجوه الناس وجمع الحطام فهو ساع
 في هدم دينه واهلاك نفسه فصفتته خاسرة وتجارته بارة وفعله معين له على
 عصيانه شريك له في خسارته فهو كبايع سيف من قاطع طريق ومن اعان على معصية
 ولو بشر كلمة كان شريكا فيها انتهى فعلى العالم ان لا يعرج الى بث الحكمة لغير اهلها
 وان لا يضعها الا في قلب طاهر نقي لاتعافه الحكمة فان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب
 فان لكل تربة غرسا ولكل بناء اساس وماكل رأس تستحق التيجان ولا كل طبيعة تستحق
 افادة البيان وان كان ولا بد فيقتصر معه على ادناع يبلغه فهمه فقد قيل كما ان اب الثمار معد
 الانام والتبن مباح الانعام فلب الحكمة معد لدوى الالباب وقشورها مجمعة للاغنام وكما
 ان من المحال ان يشم الاخشم ريحا فمحال ان يفيد الحمار بياننا صححا (يعني الفقه كره عن انس)

٤ والعناد نسخته

٦ فتذمكم نسخته

٨ واستمالة نسخته

(الله) وفي رواية بين الانبياء يعني بمجرد الالهواء والآراء وزاد بعضهم ثم قال ولا اقول ان
احدا افضل من يونس بن متى ثم ان النسخ والاصول بالصاد المعجمة واغرب الديلمي
حيث قال ومعناه بالصاد المهملة اى لا تفرقوه بينهم بتفصيل وبالمعجمة لا توقعوه بينهم انتهى
وهو صحيح المعنى وانما الكلام في ثبوت المبنى مع ما فيه من معارضة لقوله تعالى تلك
ازسل فضلنا بعضهم على بعض فلا بد من اعتقاد التفضيل بالاجمال او التفصيل واما قوله
تعالى لا تفرق بين احد منهم فالمعنى تؤمن بكلمهم تعريضا لليهود فيما حكاه الله تعالى عنهم
ويقولون تؤمن ببعض ونكفر ببعض (فانه ينفخ) مبنى للمفعول (في الصور فيصعق من
في السموات ومن في الارض الا من شاء الله) من الجنة والنار واهلهما والعرش والكرسى
واللوح والقلم (ثم ينفخ فيه اخرى فاكون اول من بعث) مبنى للمفعول (فاذا موسى)
بن عمران (آخذ بالعرش) اى بقائمة العرش (فلا ادري احوسب بصعقة يوم الطور
ام بعث قبلى) وفي الشفاء وفي رواية للشيخين ولايى داود والنسائي لا تخيرونى على
موسى فذكر الحديث قاله تواضعا اوردها من تفضيل بوجوب تقبيل اوفتة مقتضية
او مفضية الى عصبية وحية جاهلة او كان هذا قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم (ولا اقول
ان محمدا افضل من يونس بن متى) وفي رواية الشفاء ولا اقول ان احدا خيرا من يونس
بن متى وفي رواية عن ابي هريرة ومن قال انا خير من يونس بن متى فكذب اى من جميع
الوجوه او قد يكون له خصوصية في نوع من الفضيلة قال الديلمي ويجوز انما كمر اليه
صلى الله عليه وسلم اوالى كل قائل اى لا يقول ذلك احد وان بلغ في العلم والعبادة او غيرهما
من الفضائل ما بلغ اذ لم يبلغ ما بلغه يونس من درجة النبوة انتهى ولا يخفى ان انا
في الحديث السابق يحتمل الاحتمالين واما هنا فالاحتمال بعيد عن موضع تحقيق وتأيد
لان جزاءه حينئذ فقد كفر فتدبر وايضا ما كان يتوهم منه انه يدعى كونه افضل من يونس
حتى ينهى عنه وانما كان يتوهم بعضهم ان نبينا صلى الله عليه وسلم افضل في امر النبوة والرسالة
او في عاوى المرتبة وفضيلة الدرجة فانهم اما اعلاما بتسوية نسبة النبوة والرسالة واما تواضعا
الربه وهما لنفسه واما قيل علمه بعلوم مقامه (خ من ابي هريرة) وفي الشفاء ايضا عن
ابن مسعود لا يقوان احدكم انا خير من يونس بن متى وفي رواية عنه فاجاء رجل فقال يا خير
البرية فقال ذاذا ابراهيم فاعلم ان العلماء في هذه الاحاديث تأويلات احدها ان نهيهم عن التفضيل
كان قبل النهي اذ يحتاج الى توقيف وان من فضل بلا علم فقد كذب وكذا قوله لا اقول ان
احدا افضل منه لا يقتضى تفضيله به وانما ~~اللفظ~~ عن التفضيل اياه قاله على طريق

التواضع انتهى **ولا تغيروا** بضم واو وتشديد الياء المكسورة (هذه الشعور) وفي المشكاة
عن ابن عباس مرفوعا يكون قوم في آخر الزمان يخضبون بهذا السواد أي يغيرون الشعر
الابيض من الشيب الواقع في الرأس واللحية بالاسود واراد به جنسه لانوعه المعين فعناه
باللون الاسود وكانه متعارفا في زمانه الشريف ولهذا عبر عنه بهذا الاسود واراد به السواد
الصرف ليخرج الاحمر الذي يضرب الى السواد كالكتم والحناء ويؤيده بقول كحواصل
الجمام لا يجدون رائحة الجنة يعني ويريحها توجد خمسمائة عام كما في حديث فالمراد به التحديد
او محمول على المستعمل او بما قبل دخول الجنة من القبر والموقف او النار قال ميرك ذهب
اكثر العلماء الى كراهة الخضاب بالسواد واحتج النووي انه كراهة تحريم وان من العلماء
من رخص فيه من الجهاد ولم يرخص في غيره ومنهم من فرق في ذلك بين الرجل والمرأة
فاجازه لهادون الرجل واختاره الحلبي واما خضب اليدين والرجلين فيستحب
في حق النساء ويحرم في حق الرجال الالة تدأوى (فمن كان مغيرها لا محالة فليغيرها
بالحناء) بالكسر وتشديد النون (والكتم) بفتح تين وتخفيف التاء ففي النهاية قال
ابو عبيد الكتم بتشديد و المشهور التخفيف وهو نبت يخلط مع الوصمة ويصنع به
الشعر اسود وقيل هو الوصمة منه حديث ابا بكر كما يصنع بالحناء والكتم ويشبه ان يراد
استعمال الكتم مفردا عن الحناء فان الحناء اذا خضب به مع الكتم جاء اسود وقد صح
النهى عن السواد واعله الحديث بالحناء والكتم على التخيير ولكن الروايات على
اختلافها بالحناء والكتم انتهى فيكون التقدير بالحناء تارة فيكون احمر وبالكتم تارة فيكون
لونه اخضر والوانا (الديلى عن انس) سبق ايمارجل تف واول من خضب واختضب
ومن خضب **ولا تغمضوا** بضم واو وتشديد الميم (اعينكم) جمع عين (في السجود فانه من
فعل اليهود) وفي البريقة واما آفات العين من حيث التغميض وعدم النظر ففي الصلاة فانه
مكروه لانه فعل اليهود ولانه محل خطر الى معضو السجود مثلا الذي هو المسنون وينبغي
ان يستثنى العذر كالدخان ثم الكراهة مروية عن مجاهد وقتادة وايضا مصرحة في كتب
اصحابنا كالتا تاريخانية في الجامع على تخريج الطبراني وابن عدى عن ابن عباس واذا
قام احدكم في الصلاة فلا يغمض عينه لكن قال في شرحه ندبا فافهم ثم قال بل يديم النظر
الى محل سجوده فان غمضها بغير عذر كره تنزيها لانه فعل اليهود نعم ان اقتضت المصلحة
الى التغميض كتوفير الخشوع وحضور القلوب لم يكره انتهى لكن ظاهرا طلاق اصحابنا
لا يلام هذا التغميض بل آب عنه على انه قياس في مقابلة النص وفي شرح الملتقى وكره

(شعبا في الدنيا) وفي رواية الترمذي عن ابن عمر قال نجش رجل هذا النبي صلى الله عليه وسلم فقال كف عنا جشائك فان اكثرهم شعبا في الدنيا اطولهم جوعا يوم القيمة فلا يشكلى ليس من الافعال الاختيارية التي يدور التكليف عليها لانه لو سلم كون نفس الجشاء ضروريا في عموم الاوقات لعموم الاشخاص لكن الغالب الذي هو الشبع والامتلاء وهو من فعل اختياري وفي رواية نخم عن نافع انه كان ابن عمر لا يأكل حتى يؤتى بمسكين يأكل معه فادخلت عليه رجلا يأكل معه فاكل كثيرا فقال يا نافع لا تدخل هذا على سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول المسلم يأكل في معي واحد والكافر والمنافق يأكل في سبعة امعاء (هـ عن ابى جحيفة) يأتي يا ابا جحيفة لا تفكروا بحذف احدي التائين (في الله) اى في ذات الله فانكم لاتقدرون كما في رواية (وتفكروا في خلق الله فان ربنا خلق ملكا قدماء في ارض السابعة السفلى) بضم اوله وفتح اللام (ورأسه قد جاوز السماء العلى) بضم وفتح كذلك وفي نسخة الغلياء بالمد (ما بين قدميه الى كعبيه مسيرة ستمائة عام والخالق اعظم من المخلوق) والله بكل شئ محيط ينزه ان يحاط به الاشياء ولا يشتمل عنه الزمان ولا يحيط به الكائنات فالتفكر في خلق الله واياته في النفس والافاق اما في النفس اى في الذوات فان جميع ما في العالم موجود مثاله في الانسان كما قيل * وتحسب انك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الاكبر * ولذا يقال للانسان انه العالم الاصغر قيل وانضرب لك مثالا من اقرب الاشياء اليك لتقيس سائرها اليها وهى نفسك مخلوقة من نقطة قدرة اخرجها تعالى من بين الصلب والترائب ولاخراجها من صلب الرجل الى رحم المرأة الى الالفه والمحبة بينهما وقادهما بسلسلة الشهوة الى الجماع ثم خلق من النطفة علقة بيضاء مشرقة ثم جعلها مضغة ثم مع تشابه اجزاها قسمها الى العظام والاعصاب والعروق والاوراق واللحم ثم منها الرأس وشق السمع والبصر والانف والفم ثم مده اليد والرجل وقسم رؤسهما بالا نامل ووضع فيها الاظفار ثم الباطنة من القلب والمعدة والطحال والزرئة والمثانة والرحم والامعاء كل على شكل مخصوص بعمل مخصوص بحيث لو ذهبنا الى تفصيلها لبعث القوى وتحيرت النهى مثلا كيفية ابصار العين والسمع والذوق والدهشت من عجايبها العقول فانظر الى الخدفة وهى مقدار عدسة كيف تحيط بنصف السماء دفعة مع عظمها وانظر الى السمع يدرك الاصوات الى غير ذلك مثلا مجموع عظام البدن مائتان وثمانية واربعون عظما سوى صغارها ولو تكلمنا في كل منها لم ينقض من حكمة منها عشر اشارها فضلا عن سائرها على نظر اهل البصائر الذين يستدلون على جلالة خالقها فانه عجايب بذلك التي لا يمكن

استقصاؤها وانت غافل عنها مشغول ببطنك وفرجك لا تعرف من نفسك الا ان تجوع فتأكل وتشبع فتنام وتشتهي وتجماع وتغضب فتقاتل ويشاركك في ذلك البهائم وانما خاصية الانسان معرفته تعالى بالنظر في ملكوت السموات والارض وبجانب الآفاق والانفس اذها يدخل العبد في زمرة الملائكة المقربين ويحشر في زمرة النبيين والصديقين واما في الافاق اى فسائر المخلوقات ان لم يكن فيما لا يعرف قال الله تعالى سبحان الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون وفي الجامع تفكروا في كل شئ وفي حديث آخر فيه تفكروا في الخلق كالمتفكر في دوران الفلك وارتفاع هذا السقف بغير عمد ومجارى هذه البحار والانهار وفي النصاب ملاء عينيك من زينة هذه الكواكب واجلها في جملة هذه العجائب متفكرا في قدرة مقدرها وفي حديث تفكروا في خلق الله تعالى قال المناوى كالسموات بكواكبها وحركاتها ودورانها في طلوعها وغروبها والارض بما فيها من جبالها ومعادنها وانهارها وبحارها وحيواناتها ونباتها وما بينهما وهو الجو بغيومه وامطاره ورعده وبرقه وصواعقه فلا تحرك ذرة منه الا والله تعالى الواف من الحكمة فيها شاهدة له بالوحدانية دالة على كبريائه ثم التفكر اربعة ففكر في آيات الله وفكر في خلقه وعلامتها تولد المحبة وفكر في وعد الله بالثواب وعلامة تولد الرغبة وفكر في وعيده وعلامته تولد الزهبة وفكر في جفاء النفس مع احسانه وعلامته تولد الحياء من الله تعالى (ابو الشيخ حل عن عبد الله بن سلام) وسبق تفكروا وفيه احاديث لا تقايلوا بضم اوله (الجراد) بفتح الجيم والخفيف اسم جنس واحده جرادة للذكر والانثى من الجراد لانه لا ينزل على شئ الا جرده وحلقه (فانه جنود الله الاعظم) اى هو اكثر جنوده تعالى من البهائم والطيور فاذا غضب على قوم ارسل اليهم الجراد فيأكل زرعهم واشجارهم ويظهر القحط الى ان يأكل بعضهم بعضا فيفنى الكل والا فاملائكة اكثر الخلائق على ما ثبت في الاحاديث وقال تعالى في حقهم وما يعلم جنود ربك الا هو والقتل اغير الاكل يحرم وفي المشكاة عن السليمان قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم من الجراد فقال اكثر جنود الله لا آكله ولا احرمه اى لا اطعمه لاني اكرهه طبعيا ولا احرمه على غيرى شرعا لما سبق من انه احلت لنا ميتان قال الطيبي يحتمل ان تكون لفظ السائل اتا كل الجراد ام لا وهو حرام ام لا فينطبق عليه الجواب لا آكله ولا احرمه وقوله جنود الله كالتوطئة للجواب والتعليل له كانه قيل هو جنود من جنود الله ببعثه اشارة لغضبه على بعض البلاد فاذا نظر الى هذا

المعنى ينبغي ان لا يأكل واذا نظر الى كونه يقوم مقام الغداء يحل انه صلى الله عليه وسلم
 تردد في كونه - لالا او حراما وهو لا يلايم التصريح بحلية في الحديث الصحيح مع ان
 الدليل الحرمة والحل اذا تعارضا ترجح الحرمة وهذا لا قائل به في حق الجراد ففي حياة
 الحيوان للدميري اجمع المسلمون على اباحة اكله ولانه يلزم منه انه صلى الله عليه وسلم
 توقف في هذه المسئلة من باب الاجتهاد فيبقى الحكم موقوف بين العباد وهو باطل
 بالاتفاق فانه قال الأئمة الاربعة يحل اكله سواء مات حتف انفه او بذكاة او باصطياد
 مجوس او مسلم وقطع شيء منه ام لا ومن احمد اذا قتله البرد لم يؤكل ومخلص مذهب
 مالك انه ان قطعت رأسه حل والا فلا والدليل على حله قوله صلى الله عليه وسلم
 احلت لنا ميتتان (البغوى وابن صبرى في اماليه عن ابى زهير النيمري وفي لفظ طب
 هب لا تقتلوا) سبق اكثر جنود الله لا تقتلوا امي بفتح اوله من الفناء اي لانهم لا
 هلاكا (الاباطين والطاعون) مر بجهنم في الطاعون (غدة كفدة الابل) وهو
 بالضم شجيرة منجمدة في خلال اللحم خبيث لا يؤكل يقال له بز (المقيم فيها) اي في ارض
 ظهر فيها الطاعون (كالشهيد) في سبيل الله (والفار منها كالفار من الزحف) بالفتح
 المحاربة والمركة واصل الزحف القرب والمشى الى العدو وفي حديث خم عن عبد الرحمن
 بن عوف مرفوعا الطاهون رجز اذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع
 بارض انتم بها فلا تخرجوا فرارا منه يعني اذا خرج الاصحاء ضاعت المرضى من متعبد
 والموتى من التجهيز والغسل والصلوة عليها وعن الخطابي كذا في الفبيض في قوله
 فلا تقدموها اثبات للحذر ونهى عن التعرض للتلذذ وقوله فلا تخرجوا اثبات للتوكل
 وتسليم للقضاء والقدر فاحدا لامرين تأديب وتعليم والاخر تفويض وتسليم انتهى
 ولا يخفى ان في هذين الكلامين الى ان فيه سرية ثم قيل واما الخروج بلا فرار لحاجة
 فجازر وهذا اشارة الى ان العذاب اذا نزل بقوم وانت فيهم فلا تهرب من بينهم فان العذاب
 لا يدفعه الهرب وانما يدفعه التوبة ويظن كل واحد من هؤلاء ان العذاب انما نزل
 على هؤلاء بشوم ذنبه وليستغفر الله واعلم ان السر الحقيقى منع الخروج والفرار الوصول
 الى الرحمة والشهادة وفي الجامع من مات فيه مات شهيدا ومن اقام به كان كالمرابط
 في سبيل الله ومن فرمته كان كالفسار من الزحف وفي رواية اخرى فيه الطاعون
 والغرق والبطن والحرق والنفساء شهادة لامتي وفي رواية اخرى الطاهون غدة
 كفدة البعير المقيم به كالشهيد والفار منه كالفار من الزحف وفي رواية وهو لكم شهادة

طوب الطاهون وفراره
 كالجهد وبجته

وفيه ان الله جعله رحمة للمؤمنين فليس لاحد يقع الطاعون فيمكث في بلده صابرا محتسبا
اي طالبا الثواب على صبره على خوف الطاعون وشدة يعلم انه لا يصيبه الا ما كتب الله
له الا كان له مثل اجر شهيد فن لم يمت به له مثل اجر شهيد وان لم يحصل درجة الشهادة
نفسها قال ابن حجر ويؤخذ منه ان من اتصف بالصفات المذكورة ثم مات بالطاعون له
اجر شهيدين ولا مانع من تعدد الثواب بتعدد الاسباب كمن يموت غريبا او نفساء بالطاعون
والتحقيق انه يكون شهيدا بوقوع الطاعون ويضاف له مثل اجر شهيد بصبره ودرجات
الشهادة متفاوتة فارفعها من اتصف بما ذكر ومات من الطاعون ودونه من اتصف
وطعن ولم يمت ودونه من اتصف ثم لم يطعن ولم يمت ويؤخذ منه ان من لم يتصف
بذلك لا يكون شهيدا وان مات من الطاعون وذلك ينشأ من شوم الاعتراض الناشئ
عن الضجر والسخط كذا في الفيض وفي الجامع فناء امتي بالطعن والطاعون قالوا
الطعن قد عرفنا فما الطاعون قال وخز اعدائكم من الجن وفي كل شهادة وفيه من
صبر فيه كان له اجر شهيدا قول وليل امة لمثل هذا الاجر والثواب والشهادة دعا صلى الله
عليه وسلم لامة استشفأ قلوبهم ومحبة لهم بقوله اللهم اجعل فناء امتي قتلا في سبيلك
بالطعن اي بالرمح والطاعون وخز اعدائهم من الجن قال العلماء اراد النبي صلى الله عليه وسلم
ان يحصل لامة ارفع انواع الشهادة وهو القتل في سبيل الله بايدي اعدائهم اما من الجن او من
الانس قال الراغب نبه بالطعن على الشهادة الكبرى القتل في سبيل الله وبالطاعون على
الشهادة الصغرى وهذا الحديث هو المشار اليه في خبر اخر بقوله الطاعون راحة ربكم ودعوة
نبيكم وقيل شهيد وان كان صاحب كبيرة مصراعلمها فان قيل فاوجه قوله صلى الله عليه وسلم
المدينة ومكة لا يدخلهما الدجال ولا الطاعون قلت لعل لهما شرفان جهات اخر فيكون
الطاعون في غيرهما بدل شرفهما فان قيل كثير اما يموت الخلق من غير الطاعون قلنا اجيب بان
المراد الاكثر والا صلح او يجوز كونهم من الطاعون لكنه غير ظاهر تدبر (طس عن عايشة)
مر الطاعون لا تقدموا بضم اوله وكسر الدال المشددة بين ايديكم في صلواتكم ولا على
جنازكم اي صلوة جنازكم (سفيهاكم) بالنصب جمع سفيه وهو ضد الحليم واصله الخفة والحركة
وسفيه تسفيها اي نسبة الى السفه وسفه الرجل اي صار سفيها ويقال للسفيان والاحداث
والجهال والمسررف والمبذرون في خبر المشكاة عن ابي امامة مرفوعا ثلاثة لا تجاوز صلواتهم
آذانهم العبد الا بقر حتى يرجع وامرأة باتت وزوجها عليها ساخط وامامة قوم وهم له
كارهون اي لمعنى مذموم في الشرع وان كرهوا الخلاف ذلك فالعيب عليهم ولا كراهية

قال ابن الملك اى كارهون لبدعته وفسقه اوجهله اما اذا كان بينه وبينهم كراهة وعداوة بسبب امر دنيوى فلا يكون له هذا الحكم وفي شرح السنة قيل المراد امام ظالم وامان اقام السنة فاللوم على من كرهه وقيل هو امام الصلوة وليس من اهلها فيتغلب فان كان مستحقا لها فاللوم على من كرهه قال احمد اذا كرهه واحدا واثنين او ثلاثة فله ان يصلى بهم حتى يكرهه اكثر الجماعة (ابن قانع وعبدان وابو موسى عن الحكيم بن الصلت القرشي) مر اذا لم يأتوا لا تقدموا سفهم انكم كرام (وصبيا انكم في صلواتكم) مطلقا (ولا على جنازكم) ظاهره صلوة الجنازة ويحتمل مطلقا تقدمهم على غسله وتشيعه وتجهيزه ورفعته الى القبر ودفنه وفي المشكاة عن عمرو بن سلمة قال كنا بامام عمر الناس يمر بنا الركب ان نسالهم ما للناس ما هذا الرجل فيقول اى الركب ان يزعم ان الله ارسله اوحى اليه اوحى اليه ٧ كذا فكنتم احفظ ذلك الكلام فكاننا يغري وكانت العرب يلوم باسلامهم فيقولون اتركوه وقومهم فانه ان ظهر عليهم فهو نبي صادق ولما كانت وقعة الفتح بادر كل قوم باسلامهم وبدر ابي قومي قال جئتكم من عند النبي حقا فقال عليه السلام صلوا صلوة كذا في حين كذا وصلوة كذا في حين كذا فاذا حضرت الصلوة فليؤذن احدكم فليؤمكم اكثركم فقرأنا فنظر وافلم يكن احدا اكثر فقرأنا منى لما كنت اتلقى من الركبان فقدموني بين ايديهم وانا ابن ست اوسم سنين الحديث رواه البخارى قال ميرك نقلا عن الصحيح ورواه النسائي وفي الحديث دليل على امامة الصبي وبه قال الشافعي وعنه في الجمعة قولان وقال مالك واحمد لا يجوز وكذا قال ابو حنيفة واختلف اصحابه في النقل فجوز مشايخ وعليه العمل عندهم وبمصر وشام ومنعه غيرهم وعليه العمل بما وراء النهر قال الزيلعي في شرحه الكثر استدلال الشافعي على ان الاقتداء بالصبي جائز لقول عمرو بن سلمة فقدموني الخ وعندنا لا يجوز لقول ابن مسعود لا يؤم الغلام الذي لا يجب عليه الحدود وقول ابن عباس لا يؤم حتى يحتلم ولانه متفل فلا يجوز ان يقتدى به المفترض على ما عرف في موضعه وامامة عمرو فليس بمسموع من النبي صلى الله عليه وسلم وانما قدموه باجتهاد منهم لما كان يتلقى من الركبان فكيف يستدل بفعل الصبي الجواز وقد قال هو بنفسه والعجب من الشافعية انهم لم يجعلوا قول ابي بكر الصديق وعمر الفاروق وغيرهم من كبار الصحابة حجة واستدلوا بفعل الصبي مثل حاله (فانهم وفدكم الى الله عز وجل) الوفد بالفتح الجماعة يقال وفد فلان على اميراي وردر سولا وبابه وهدفه ووافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الجمع اوفاد ووفود ووافده الى الامير ارسله والوفد القوم يقدون والوفد ذروة الجبل والوفد من الابل ماسبق

٧ وقع مكررا

في المشكاة

٦ اى بالناس وقيل

ماطر الناس حتى

ظهر عليهم القلق

والفزع ما للناس

وقال الطيبي

سؤلهم هذا يدل

على حدوث امر

غريب وقالوه

مهد

٤ هذا يدل على

سماعهم منه بآء

عجيبا فيكون سؤلهم

عن وصفه بالنبوة

ولذلك وصفوه

بالنبوة كذا قاله

الطيبي اى ما هذا

لرجل الذي نسمع

عنه شيا اى ما

وصفه فيقولون

الركبان في جواب

اهل الماء مهد

سأرها والوافد از رسول (الدلي عن علي) سبق اذا ام ﴿لاتقصوا﴾ بفتح اوله وضم
القاف وتشديد الصاد من القص وهو القطع اى لا تجزوا (نواصى الخيل) اى شعر
مقدم رأها فانه معقود بنواصيها الخير (ولا اعرفها) اى شعور عنقها وهو جمع عرف بالضم
شعر الفرس يرسل في عنقه وفي رواية ولا معارفها قال القاضى جمع عرف على غير قياس وقيل
جمع معرفة وهو المحل الذى ينسب عليها العرف فاطلقت على الاعراف مجازا (فانها ادقائقها)
جمع دقاء بكسر الدال اى كساؤها الذى تدفع به وفي اللغة الادفاء والدفع بكسر الدال
المنافع الذى حصل من الابل من ولدها واو بارها واشعارها وقال ما عليه من دقاء من
الصوف وغيره وما يحفظ به (ولا اذناها) جمع ذنب بفتح النون (فانها اذناها) بكسر الهم
اى مرواحها تذهب الهوام عن نفسها (دق ع عن هبة بن عبد) مر في الخيل بحث
﴿لاتقضين﴾ اى لاتحكمن البتة بين اثنين ولا فوقهما (ولا تفصلن) اى لا تقطع
بين الخصمين (الا بما تعلم) الحكيم والتفصيل القضاء وما وقع بين الخصمين ولذا لا يحكم
ولا يفصل بين الخصمين حين الغضب وعن ابى بكر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان اى لانه يعمنه عن الاجتهاد والفكر في مسئلتها
قال المظهر لا ينبغي للحاكم ان يحكم في حال الغضب لانه يمنعه عن اجتهاد وفكر وكذلك
في الحر الشديد والجوع والعطش والمرض فان حكم في هذه الاحوال نفذ حكمه مع
الكراهية (وان اشكل) مبنى للمفعول (عليك امر فقف) امر من وقف يقف (حتى تينه
او تكتب الى فيه) وعن عبد الله بن عمرو وابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا حكم الحاكم فاجتهد فاصاب فله اجر ان فاذا حكم فاجتهد فخطا فله اجر واحد
قال الخطابي انما يوجر الخطي على اجتهاده في طلب الحق لان اجتهاده عبادة ولا يوجر
على الخطا بل يوضع عنه الائم فقط فهذا فيمن جامع بالاجتهاد عارفا بالاصول عالما
بوجوه القياس فاما من لم يكن محلا للاجتهاد فهو تكلف ولا يعذر بالخطا بل يخاف
عليه الوزر ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم القضية ثلاثة واحد في الجنة واثان
في النار وهذا انما في الفروع المحتملة للوجوه المختلفة دون الاصول التى هي اركان
الشريعة وامهات الاحكام التى لا تحتل الوجوه ولا مدخل فيها للتأويل فان من اخطا
كان غير معذور في الخطا وكان حكمه في ذلك مردودا قال النووي اختلفوا في ان كل
مجتهد مصيب ام المصيب واحد وهو من وافق الحكيم الذى عند الله تعالى والاخر
مخطئ والاصل عند الشافعى واصحابه الثانى لانه سمي مخطئا ولو كان مصيبا لم يسم

مخطئا وهو محمول على من اخطأ النص او اجتهد فيما لا يسوء فيه الاجتماع ومن ذهب
 الاول قال قد جعل للمخطئ اجر ولو اصابته لم يكن له اجر وهذا اذا كان اهلا
 للاجتهاد وامان ليس باهل حكم فلا يحل له الحكم ولا ينفذ سواء وافق الحكم ام لا لان
 اصابته اتفاقية فهو عاص في جميع احكامه انتهى ومذهب ابى حنيفة فيما يوجد
 بيانه في النصوص من الكتاب والسنة والاجماع فلا يمكن له الا بالقياس فيكون كمنهر
 القبله فانه مصيب وان اخطأ (ع عن معاذ) سبق القاضي لا تنقل ايها الاصحاب
 ظاهره خطاب الى الراوى (بلسانك المعروف) اى ما يعرف الشرع ويوافق سبب
 بحقه في كل معروف (ولا تبسط يدك الا الى خير) ونظيره حديث من كان يؤمن
 بالله واليوم الآخر فليقل خيرا وليصمت قيل المراد بالخير ما يترتب عليه الثواب وقيل المراد
 بالخير ما يحمد عواقبه فالمباح ليس بخير والظاهر ان المراد بالخير هنا ما يقابل الشر فيشمل
 المباح فلا يستقيم الحصر او ينقلب المباح مندوبا وهذا فذلك الحديث وشارة الى ذلك
 انه اضعف الايمان اى حاله او زمانه كما هو في عصرنا ولذا قال بعضهم وقتنا وقت السكوت
 ولزوم البيوت والقناعة بالقوت الى ان يموت وفي المشكلات عن البراء بن عازب قال جاء
 اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملا يدخلني الجنة قال لئن كنت اقصرت
 الخطبة لقد اعرضت المسئلة اعتق النسمة وفك الرقبة قال اوليسوا واحدا قال لا اعتق النسمة
 ان تفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين في ثمنها (خ ط ب ه ب ض والبعوى وابن قانع وابن مندة
 عن الاسود بن اصرم طعن عن ابى امامة) مر الصمت لا تقطعوا ايها الامة (اللحم بالسكين
 فانه) اى قطعه بالسكين ولو كان منضوجا (من صنع الاعاجم) وفي رواية المشكاة من صنع
 الاعاجم اى من دأب اهل الفارس المتكبرين المترفعين فلا ينبغي التشبيه بهم فالنهي عنه
 لان فيه تكبر او امر اعيا بما خلاف ما اذا احتاج قطع اللحم الى السكين لكونه غير نضيج تام
 فلا يعارض خبر الشيخين ان عمرو بن امية اخبره انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يحتر من
 كتف شاة في يده فدعى الى الصلوة فاقاها والسكين التي يحترها ثم قام فصلى ولم يتوضأ
 او المراد بالنهي التنزيه وفعله بيان الجواز وقال في شرح المشارق يجوز صدور الكراهة عنه
 عليه السلام ببيان الاصل الجواز فحينئذ لا يكون له مكروها وقد قالوا يجوز جمع الكراهة مع
 الجواز ولذا كثيرا ما يقولون يجوز مع الكراهة (ولكن انه شوه نهشا) بالشين المعجمة
 وقيل بالمهملة ففي النهاية النهس الاخذ باطراف الاسنان وبالمعجمة الاخذ بجمعها
 قال ابن الملك تبعا لما في شرح السنة واستحب النهس للتواضع وعدم التكبر (فانه اهنا

٤ واللام الاولى
 توطئة للقسم
 ومعنى الشرطية انك
 اذا اقصرت في
 العبادة بان جئت
 بعبادة قصيرة فقد
 اظنت في الطلب
 حيث ملت الى مرتبة
 كبيرة او سلت عن
 امر ذي طول
 وعرض اشارة الى
 قوله تعالى وجنة
 عرضها السموات
 والارض وهذه
 جملة معترضة
 والجواب قوله اعتق
 النسمة منه

وامراً) بالهمزة فيهما امر من النهى ومن المرى النهى اللذيذ الموافق للغرض
والمرى الاسماء وهو ذهاب كلفة الطعام وثقله ويقال اهناء الطعام وامراً سايعاً
جارياً في الخلق من غير تعب وقال الطيبي قال النكشاف في قوله لبئس ما كانوا يصنعون
كل عاملي لا يسمى صانعاً حتى يتمكن فيه ويتدرب فالعني لا تجعلوا القطع بالسكين دأبكم
وعادتكم كالا عاجم بل اذا كان نضيجاً فانهمسوه واذا لم يكن نضيجاً فجزوه بالسكين ويؤيد
قول البيهقي النهى من قطع اللحم بالسكين في لحم قد تكامل نضيجه (ذهب ق عن
عائشة) قال ابن حجر ان له شاهداً من حديث صفوان بن امية اخرجه الترمذي بلفظ انهمسوا
اللحم نهشاً فانه اهناء وامراً واخرجه ابن ابى عاصم من وجه اخر عن صفوان بن امية
فهو حسن لكن ليس مارواه ابو معشر من التصريح بالنهى عن قطع اللحم بالسكين
واكثر ما في حديث صفوان بن امية ان النهش اولى لا تقطعوا ^{بفتح} اوله وسكون
القاف (الخبر بالسكين) وفي البريقة يذكره قطع اللحم ونحوه كالخبر والخبر بالسكين عند
عدم الحاجة بان لا يكون في غاية اليأس (كما قطعه الاعاجم) وفي رواية د عن عائشة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقطعوا اللحم بالسكين فانه من صنع الاعاجم وانهمسوا
نهشاً فانه اهناء وامراً اى كلوا بتقديم الاسنان (واذا اراد احدكم ان يأكل اللحم فلا يقطعه
بالسكين ولكن ليأخذه فلينهشه بفيه) اى بفيه واسنانه (فانه اهناء وامراً) اى هما بمعنى
سلامة العاقبة والنهى للتنزية ويؤيده حديث د عن صفوان بن امية انه قال كنت أكل مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ اللحم بيدي من العظم فقال ادن اللحم من فيك فانه
اهناء وامراً قوله ادن اى قربه من فيك كناية عن نزاع اللحم من العظم والاسنان دون
اليد لكن لا يخفى ان دلالة هذا الحديث على المطلوب يعنى لا تقطع بالسكين ليس بظاهر
وحمل قوله بيدي اى اقطع بالسكين بيدي ابعد الان يقال اذا منع الزرع بلاصابع فاوّل
بالسكين فن قبيل الدلالة بالنص وبشير هذا الحديث عما يكون مطبوخاً ومشوياً يقطع
النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل في المنع (ذهب ط عن ام سلمة) وفيه احاديث لا تنقل
عليك السلام ^{في} نهى تنزيهه والخطاب للراوى جابر بن سليم اى لا تنقل ابتداء (فان عليك
السلام بحية الموتى) اى في زمان الجاهلية حيث لا شعور لهم بالامور الشرعية وقال الطيبي
اراد انه ليس بما يهيى به الاحياء لانه شرع له ان يحيى صاحبه وشرع له ان يحييه فلا يحسن
ان يوضع ما رضع للجواب موضع النحية وان جاز ان يحيىوا بتقديم السلام كقوله عليه
السلام السلام عليكم دار قوم مؤمنين انتهى وبوضعه كلام بعض علمائنا انه لم ير دانه بل ينفى

المعنيين نستخدم

ان يحى الميت هذه اذ قد سلم صلى الله عليه وسلم على الاموات وانما اراد به ان هذه تحية يصلح ان يحى به الميت لالحى وذلك المنين ٤ احدهما ان تلك الكلمة شرعية لجواب التحية ومن حق المسلم ان يحى صاحبه بما شرع له من التحية فيجب صاحبه بما شرع له من الجواب فليس له ان يجعل الجواب مكان التحية وامافي حق الميت فان الغرض من التسليم عليه ان يشمله بركة السلام والجواب غير منتظر هنالك فله تسليم عليه بكتنا الصفتين والاخر ان احد فوائدها السلام ان يسمع المسلم المسلم عليه ابتداء لفظ السلام ليحصل الامن من قبل قبله فاذا بدأ بعليك لم يأمن حتى يلحق به السلام بل يستوحش وتوهم انه يدعو عليه فامر بالمسارعة الى ايناس الاخ المسلم بتقديم السلام وهذا المعنى غير مطلوب في الميت فساغ للمسلم ان يفتح من الكلمتين بالتمشاء وقيل ان عرف العرب اذا سلموا على قبر ان قالوا عليك السلام فقال صلعم عليك السلام تحية الميت على وفق عرفهم وعادتهم لا ينبغي ان يسلم على الاموات بهذه الصفة انتهى فعلى الاخير يحمل على عرف خاص او على جهل بالعرف والجاهل بمنزلة الميت ولا يبعد ان يكون عليك السلام جوابا له وتحية الميت خبر المبتدأ محذوف ويمكن ان يقصد هذا وهذا (ولكن قل السلام عليك) اي اذا سلمت فانه افضل (ن ط ب ق ك د ت ض عن ج ا ب بن سليم) بالتصغير (المهجمي) قال اتيت المدينة فرأيت رجلا يصدر الناس عن رأسه لا يقول شيئا الا صدورا عنه قلت من هذا قالوا هذا رسول الله قال قلت عليك السلام يا رسول الله مرتين قال لا تقل عليك فان عليك السلام تحية الموتي قل السلام عليك فانه افضل الحديث لا تقولوا لا اله الا الله (للمنافق سيدنا) وفي رواية سيد ومفهومه انه يجوز ان يقال للمؤمن سيد وهو لا ينافي ما رواه احمد والحاكم عن عبد الله بن الشخير مرفوعا السيد الله لان في الحقيقة لاسيادة الاله وما سواه مملوكه (فان يكن سيدكم) وفي رواية فانه ان يكن سيدا الى سيد قوم او صاحب عبدة واما واما مال (فقد اسخطتم ربكم) اي اغضبتموه لانه يكون تعظيما له وهو ممن لا يستحق التعظيم فكيف اذا لم يكن سيدا باحد من المعاني فانه مع ذلك يكون كذبا ونفاقا وفاقا في النهاية فانه ان كان سيدكم وهو فحاكمكم دون حاله والله لا يرضى لكم ذلك وقال الطيبي اي ان يك سيدا لكم فتجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم ولا تقولوا للمنافق سيدا فانكم ان قلتم ذلك فقد اسخطتم ربكم فوضع السكون موضع القول تحقيقا قال وفيه ان قول الناس لغير الملة الملة كالحكماء والاطباء ولا نادا داخل في هذه النهى والوعيد بل هو اشد به ود قوله مولانا في التنزيل دون السيد اذا كان به تعظيمه فلا شك في

هدم جوازه واما اذا اريد به احد معان المولى مما سبق فلا يبعد جوازه لاسيما عند الحاجة
 والضرورة والمخلص ان يكون على سبيل التورية وقد قال تعالى في تجويز اطلاق المولى على
 غيره تعالى فان لم تعلموا اباهم فاخوانكم في الدين اى في المسلمين ومواليكم في غيرهم والحاصل ان
 المولى والسيد على الاطلاق هو الله وجواز اطلاقه وعدمه على غيره لا يعرف الا من الشرع
 ولم ير دهنى على اطلاق المولى على غيره تعالى فيجوز على الاصل الاباحة وهو المتعارف في
 ما بين المسلمين وما رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن (حم د ن هب ض والرويانى وابن
 السنى عن عبد الله بن بريدة عن ابيه) سبق اذا قال الرجل للمنافق لا تقولوا **يا ايها الامة**
(ما شاء الله وشاء فلان) فيه حذف تقديره فهم كائن او كان لما فيه من التسوية بين الله
 وبين عباده وان الواو للجمع والاشترك (ولكن قولوا ما شاء الله) اى كان (ثم شاء فلان)
 اى ثم بعد مشية الله شاء فلان لان ثم للتراخي وانما قدر كان قبل ثم شاء فلان ليندفع توهم
 لاشتراك في الحكم واو بالتراخي ايضا فأمل فانه مسلك دقيق وبالتحقيق حقيق وحينئذ
 قوله ثم شاء فلان جملة مستأنفة او معطوفة على الجملة السابقة كما أشرناه اليه وثم للتراخي
 في الاخبار وهذا يحمل ما ظهر لى في حل هذا المحل وفي شرح السنة لما كان الواو حرف الجمع
 والتشريك منع من عطف احد المشيتين على الاخرى وامر بتقديم مشية الله وتأخير
 مشية من سواه بحرف ثم الذى هو للتراخي قال الطيبي ثم ههنا يحتمل التراخي في الزمان
 وفي الرتبة فان مشية الله تعالى ازلية ومشية غيره حادثة تابعة لمشية الله تعالى وماتشؤون
 الا ان يشاء الله وما شاء الله كان ومشية العبد لم يقع كثرة فابن احدىهما من الاخرى
 (ط ش حم د ن ق ض و ابن السنى عن حذيفه) ورواه حم د ق في رواية اخرى
 منقطعا لا تقولوا ما شاء الله وشاء محمد وقولوا ما شاء الله وحده **لا تقولوا يا ايها الامة**
(رمضان) بدون الشهر قال البيضاوى كالزحشرى رمضان مصدر رمض اذا
 احترق فاضيف اليه الشهر وجعل علما فصرح كما قال الدمايني بان مجموع المضاف
 والمضاف اليه هو العلم ويجمع على رمضان ورماضين وارمضة وارمضاء وتسمى
 بذلك لرمض الحروشة وقوعه فيه حال التسمية لانهم لما نقلوا اسماء الشهور من
 اللغة القديمة سموها باسم الازمنة التى وقعت فيها فصادف هذا الشهر ايام رمض
 الحروشته وقال القاضى ابو الطيب سمي بذلك لانه يرمض الذنوب اى يحرقها
 وله اسماء غير هذا فهو الى ستين ذكرها الطالقانى في كتابه حظار القدس منها شهر الله
 وشهر الآلاء وشهر القرآن وشهر النجاة وقول الاكثرين يكره ان يقال رمضان بدون

الشهر رده انووى في المجموع بان الصواب خلاصه كما ذهب اليه المحققون لعدم ثبوت
 بهى فيه بل ثبت ذكره بدون شهر كما في البخارى هل يقال رمضان او شهر رمضان ومن
 رأى ذلك كله واسعاى جائز بالاضافة وبغيرها وقال عليه السلام من صام رمضان وقال
 لا تقده وارمضان اى فلم يقل شهر رمضان وقوله (فان رمضان اسم من اسماء الله عز وجل
 ولكن قولوا شهر رمضان) اعتذر عن هذا ونحوه الرمحشري وتبعه البيضاوى بناء ان
 مجموع شهر رمضان هو العلم بانه من باب الحذف لامن باب الالباس كما قال بما عبي
 النطاسى حذيم اواد ابن حذيم قال في المصابيح يشير الى ما انشده في الفصل من قول
 الشاعر * فهل اكما فيما الى فاني * طيب بما عبي النطاس حذيم * وقد عده في الفصل من
 الحذف والا يصل الملبس نظرا الى انه لا يعلم ان اسم الطيب حذيم او ابن حذيم
 وعده هنا من باب الحذف لامن باب الالباس نظرا الى المشتهر فيما بين البعض كرمضان
 عند من يعلم ان الاسم شهر رمضان اوجعله نظير المجرد الحذف وكما العلم وجاز الحذف
 من الاعلام وان كان من قبيل حذف بعض الكلمة لانهم اجروا مثل هذا العلم مجرى
 المضاف والمضاف اليه حيث امروا الجزئين وقوله تقدموا بفتح التاء والدال اصله
 تقدموا فحذف احدى التائين تخفيفا اى لا تقدموا الشهر بصوم تعدونه منه احتياطا
 (عقد واو الشيخ عن ابى هريرة) سبق تفتح فيه ورجب شهر الله لا تقوم الساعة *
 اسم يوم النجمة (حتى يتباهى) بفتح اوله والهاء اى يتفاخر (الناس في المساجد) اى
 في عمارتها ونقشها وتزيينها كفعل اهل الكتاب كناسهم ويبيعهم وقيل المراد عمارتها
 بالصلوة فيها وذكر الله لابنائها وفي البخارى قال ابو سعيد كان سقف المسجد من جريد
 النخل وامر عمر ببناء المسجد وقال اكن الناس ٤ من المطر واياك ان تحمرا وتصفرا
 فتفتن الناس وقال انس يتباهون بها لا يعمرونها الا قليلا وقال ابن عباس لترخرقنها كما
 زخرقت اليهود والنصارى اى كنائسهم ويبيعهم للمحرموا بدلوها وضيعوا الدين وعرجوا
 هلى الزخارف والتزيين واستنيط منه كراهية زخرفة المساجد لاشتغال قلب المصلى
 بذلك او لصرف المال في غير وجهه نعم وقع ذلك على سبيل التعظيم للمساجد ولم يقع
 الصرف عليه من بيت المال فلا بأس ولو اوصى بتشديد مسجد وتحميره وتصغيره نفذت
 وصيته لانه قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدث الناس مؤمنهم وكافرهم
 تشييد بيوتهم وتزيينها ولو بينا مساجدنا باللبن وجعلناها مطامنة بين الدور الشاهقة
 وربما كانت لاهل الذمة كانت مستهانة قاله ابن المنير وتعقب بان المنع ان كان للحث

وهو بمع الهمة
 وكسر الكاف وقح
 النون المشددة على
 صيغة الامر من
 الاثنان اى اصنع
 لهم كذا بالكسر
 وهو ما يستترهم من
 الشمس وهى رواية
 الا صبنى وهى الا
 ظهور وفى رواية
 اكن كذلك لكن
 مع كسر النون وفى
 رواية عن ابى ذر
 اكن بضم الهمة
 والنون المشددة
 بصيغة المكلم من
 الفعل المضارع
 المرفوع وضبطه
 بعضهم كن بحذف
 الهمة وكسر
 الكاف وتشديد
 النون على صيغة
 الامر على ان
 اصلها اكن
 فحذفت الهمة
 تخفيفا قال القاضى
 وهو صحيح وجوز
 ابن مالك كن بضم
 الكاف وحذف
 الهمة على انه من
 كن وهو مكتون اى

صاته قال العيني
وهذالوجه لكن
الرواية لا تساعد
معد

على اتباع السلف في ترك الرفاهية فهو كما قال وان كان خشية شغل بال المصلي بالزخرفة
واللبقاء العلة (جمده ع حب طبق ض والدارمي وابن خزيمة عن انس) وفيه رواية آخر
لا تقوم الساعة كما مر (حتى يطر الناس) بالرفع نائب فاعلة اي ينزل عليهم المطر في
السنة والقحط الشديد والجذب (مطر اعاما) اي اذا جذبوا الم ينعموا من انزال المطر بل يمتطرو
مطر اعاما وشمو لا بالبلاد والعباد (ولا تنبت الارض) بضم اوله من الانبات (شيئا) هذا
من علام الساعة كما مر وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليست السنة بان لا يمتطروا ولا تكن السنة ان يمتطروا وتطرروا ولا تنبت الارض
شيئا قال القاضي المعنى ان القحط الشديد ليس بان لا يمتطروا بل بان يمتطروا ولا تنبت وذلك
لان خصوص الشدة بعد توقع الرخاء وظهور مخايله واسبابه اقطع بما اذا كان اليأس
حاصلا من اول الامر والنفس مرقبة لحدوثها (جم ض ع عن انس) سبق من اقتراب
الساعة كثرة المطر وقلة النبات لا تقوم الساعة كما مر (حتى لا يقال في الارض الله الله)
بالرفع وروى بالجزم قال النووي لفظه الله روى بالتكرير وبالرفع وقد يغاط فيه من لا يرفعه
معناه لا يلفظ بهذه الكلمة قيل تكراره عبارة عن كثرة ذكره وقيل الاول مبتدأ والثاني
خبره معناه الله معبود لا غيره وان روي بالنصب يكون على التحذير اي احذروا الله يعني لا يبق
في الارض مسلم وذكر الشيخ شارح المشرق في تكريره فائدة وهي ان في الارض خواص
الله تعالى يحفظهم الدنيا وهم الا وتاديد كرون الله بهذا الاسم المكرر لا من حيث ان الاسم
يدل على مسماه بل من حيث ان المسمى بهذا الاسم من يستحق الوجود التام فيكون انعدام
هذا الذكر كناية عن ان لا يبق احد من تلك الخواص اقول ما فيه من التكلف غير مخفف
مع لزوم هذا الذكر للخواص غير عقلي ولا عادي فاني ينتقل الذهن اليهم بل الوجه ان يقال
به انه كناية عن ان لا يقع انكار قلبي على منكر اصلا لان من رأى شيئا وانكره يقول في العادة
متعجبا من تحققه الله الله فالمعنى لا تقوم الساعة حتى لا يبق من ينكر ما خالف الشرع كذا
في ابن الملك (جم م ت ع حب ك وعبد بن حيد عن انس ك عن ابن مسعود) صحيح
مرفوع يأتي لا تقوم الساعة حتى لا يعبد الله بحث لا تقوم الساعة كما مر (حتى يتقارب
الزمان) اي زمان الدنيا والاخرة او يتقارب اهل بعضهم من بعض في الشر او يتقارب
الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله آخره او يقصر الايام والليالي وهو المناسب لقوله
(فتكون) بالرفع وينصب وهو بالتأنيث ويجوز تذكيره ليلايم عطف الشهر عليه والمعنى
فتصير (السنة كالشهر) قال التوريشي شتمل ذلك على ذلة بركة الزمان وذهاب فائدته

في كل مكان او على ان الناس الكثرة اهتمامهم من النوازل والشدائد وشغل قلوبهم بالفتن
 العظام لا يدرون كيف ينقضي ايامهم وليلاتهم فان قيل يستعمل العرب قصر الايام والليالي
 في المسرات وطولها في المكاره قلنا المعنى الذي يدل اليه في القصر والطول مفارق
 للمعنى الذي نذهب اليه فان ذلك راجع الى تنفي الاطالة للترجي او تنفي القصر للشدّة
 والذي نذهب اليه راجع الى زوال الاحساس بما يمر عليهم من الزمان اشدّ ما هم فيه وذلك ايضا
 صحيح (والشهر) اي ويكون الشهر (كالجمعة) بضم الميم وتسكن والمراد الاسبوع
 (وتكون) بالتأنيث رفعاً وينصب اي وتصير (الجمعة) كذلك (كاليوم) اي كاليوم
 (ويكون اليوم كالساعة) اي العرفية النجومية وهي جزء من اجزاء القسمة الاثنتي
 عشرية في اعتدال الازمنة الصيفية والشتائية (وتكون الساعة كالضربة) بفتح
 الضاد وسكون الراء ويفتح اي مثلها في سرعة ابتدائها وانقضائها قال القاضي
 اي كزمان ايقاد الضربة وهي ما يوقد (بالنار) اولا كالقصب والكبريت وفي القاموس
 الضربة محرّكة سعة والشجّة في طرفها نار وفي الازهار الضربة بفتح المعجمة وسكون
 الراء غصن النخل والشجّة نبت في طرفها نار فانها اذا استعلت تحرق انتهى فالمراد
 بها الساعة اللغوية وهي ادنى ما يطلق اسم الزمان من اللحظة واللحظة والطرفة
 ونحوها قال الخطابي ويكون هذا في زمن المهدي او عيسى او كلاهما قلت والاخير هو
 الاظهر لظهور هذا الامر في خروج الدجال وهو في زمانها فان قيل اذا كان الساعة
 كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة والساعة كالضربة فما وجه
 التفاوت ومعناه قلنا المراد بذلك ان السنة ذات شهور وجمع وايام وساعات فان كل
 سنة اثني عشر شهرا وثمان واربعون جمعة وثلاثمائة وستون يوما واربعة آلاف وثلاثمائة
 وعشرون ساعة واذا عادت السنة الى الشهر عادت جمعها الى جمعة شهر بتلك
 السنة وهي اربع وايامها الى ايام الشهر بتلك السنة وهي ثلاثون يوما وساعاتها الى
 ساعات شهر تلك السنة وهي ثلاثمائة وستون يوما ونسبة كل منها الى السنة كجزء من اثني
 عشر جزء بلا زيادة نعم يزيد وينقص من امد الضربة بالنار فانها غير مقدرة شرعا
 ولا عرفا ولا يتبين للناظر في رأي العين فلذا قال يتقارب الزمان ولم يقل يتساوى الزمان
 (حمت غريب من انس) قال في المشكاة مرفوع لا تقوم الساعة بخ كامر
 (الايوطانفة) قال في البخاري وهم اهل العلم (من امتي) الاجابة (ظاهرون على
 الناس) اي غالبون منصورون عليهم قال المناوي وهم جوش الاسلام او العلماء الامر

بالمعروف والناهون عن المنكر فالعامله معنوية (لا يبالون) اي لا يهتمون ولا يحزنون ولا يفتنون والمبالاة الغصة والغم والحزن وقولهم لا مبالاة اي لا حزن ولا غم له (من خذلهم) اي ترك نصرتهم يقال خذله ويخذه بضم الذال اي ترك عونته ونصرته (ولا من نصرهم) في رواية الجاسع لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق اي معاوين غالبين قاهرين لاعداء الدين وزاد في رواية لا يضرهم من خذلهم قال النووي يجوز ان تكون الطائفة جماعة متعددة من انواع الامم ما بين شجاع وبصير بالحرب وفقهه ومفسرو محدث وقائم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وزاهد وعابد ولا يلزم اجتماعهم ببلد واحد ويجوز اخلاء الارض كلها من بعضهم اولا فالاول الى ان لا يبقى فوق واحدة بلد واحد فاذا اقرضوا جاء امر الله بقيام الساعة (. عن معوية) ورواه ك عن ٤٠ مثله لا تقوم الساعة كما مر (حتى يحسر) بضم السين وكسر هاء اي يكشف عن كنز في النهاية يقال حسرت العمامة عن رأسي وحسرت الثوب عن بدني اي كشفتهما (الفرات) بالضم نهر بغداد قال شارح المشكاة سيظهر الفرات ويكشف عن نفسه ففيه اشارة الى ان حسرت متعد وقال الخليلي احد شراح المصالح اي سيظهر فرات عن نفسه كنز ففيه ايماء الى انه وقع قلب في الكلام فهو من باب عرضت الناقة هلي الحوض وفي القاموس حسره ويحسره كشفه والشيء حسر حسورا انكشف فالفعل متعد ولازم وعلى تقديره لازم لا يحتاج الى تكلف حمله عليه فالمعنى يقرب الفرات ان يكشف عن كنز اي انكشافا صادرا عن كنز عظيم وقال ابن الملك يحسر الفرات اي يقطع يقال حسر البعير اذا انقطع سيره (عن جبل من ذهب) يعني على كنز من ذهب وعن هناعني على (يقتل عليه الناس) اي على تحصيله واخذه (فيقتل تسعة اعشارهم) من كل مائة كما في رواية وفي رواية المشكاة عن ابي هريرة مر فوعا لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب يقتل الناس عليه ويقتل من كل مائة تسعة وتسعون ويقول لكل رجل منهم لعل اكون انا الذي انجو قال الطيبي هو من باب قوله انا الذي سميتني ابي حيدره اي انا الذي ينجو فنظر الى المبدأ فحمل الخبر عليه لاعلى الموصول انتهى اي يرجو كل واحد منهم ان يكون هو الناجي فيقتل الباقي في الحال رجاء ان ينجو في المال فيأخذ المال وهذا من سوء الآمال وتضييع الاعمال وقال الطيبي فيه كناية لان الاصل ان يقال انا الذي افوز به فعدل الى انجولانه اذ انجي من القتل تفرد بالمال ومملكه (طب عن ابي ن كعب . عن ابي هريرة) وفي رواية عن ابي هريرة مر فوعا يوشك الفرات ان يحسر

مطلب تقارب

الزمان وقرب

الساعة وكيفية

الايام

لما يترب على

الاخذ منه ما

سيأتي من المقابلة

الكثيرة والمنازعة

الكبيرة ويحتمل

ان يكون فلا يأخذ

فيا ويؤيد ماسيأتي

قال في القسط لاني

تقارب الزمان بان

يعتدل الليل والنهار

او يدنو قيام الساعة

او تقصير الايام

والليالي او يتقارب

في الشر والفساد

حتى لا يبقى من يقول

الله الله او المراد

بتقاربه تسارع

الدول في الانقضاء

والقروء الى

الانقراض في تقارب

زمانهم ويتداني

ايامهم او يتقارب

احواله في اهله في قلة

الدين حتى لا يكون

فيهم من يأمر

بالمعروف وينهى عن

من ذهب فن حضر فلا يأخذ منه شيئاً ولا تقوم الساعة كما مر (حتى يقبض) ببناء
المجهول (العلم) بقبض العلماء وقد وقع ذلك فلم يبق الا رسمه (وتكثر الزلازل) ببناء الفاعل
قال القسط لاني وقد كثر ذلك في البلاد الشمالية والشرقية والغربية حتى قيل انها استمرت
في بلدة من بلاد ارم التي للمسلمين ثلاث عشر شهراً وفي حديث سلمة بن نفيل عند احمد وابن
سدي الساعة سنوات ازلازل (ويتقارب الزمان) عند زمان المهدي لو وقع الامن في الارض
فيستلذ العيش عند ذلك لا بدساط عداه فتهصر مدته لانهم يستقصرون مدة ايام الرخاء
وان طالت ويستطيلون ايام الشدة وان قصرت او المراد يتقارب اهل الزمان في الجهل
فيكونون جهلاء او المراد الحقيقة بان يعتدل الليل والنهار دائماً بان تنطبق منطق البروج
على معدل (وتظهر الفتن) اي تكثر وتشتت فلا تكتم (ويكثر الهرج) بفتح الهاء وسكون
الراء بعدها جيم (وهو القتل) وفي رواية ابن ابي شيبة قالوا يا رسول الله وما الهرج قال
القتل وهو صريح في ان تفسير الهرج مرفوع ولا يعارضه كونه جاعاً موقوفاً في غير هذه
الرواية ولا كونه بلسان الحبشة (حتى يكثركم المال في قبض) بالنصب عطفاً على سابقه اي
يكثركم حتى يسيل (خم عن ابي هريرة) يأتي بتقارب لا تقوم الساعة كما مر (حتى يكثركم
المال في قبض) بفتح اوله بالنصب عطفاً على سابقه (حتى يهجم) بضم التحتية وكسر الهاء
وتشديد الميم اي يحزن (رب المال) اي صاحبه ومالكه (من) اي الذي (يقبل صدقته) فرب
مفعول بهم والموصول مع صلته فاعله (وحتى يعرضه) قال الطيبي معطوف على مقدر والمعنى
حتى يهجم طالب من يقبل الصدقة صاحب المال في طلبه حتى يجده وحتى يعرضه (فيقول)
ولا يذر عن الحموى والمستمل يعرضه عليه فيقول (الذي يعرضه عليه لا ارب) اي لا حاجة
(لي فيه) وفي رواية خ به بدل فيه قال القرطبي في ذكرته هذا ما لم يقع بل يكون فيما يأتي
وقال في الفتح التقييد بقوله فيكم يشعر بانه في زمن الصحابة فهو اشارة الى ما فتح لهم
من الفتوح واقتسامهم اموال الفرس والروم وقوله في قبض الى اخره اشارة الى ما وقع في زمن
عمر بن عبدالعزيز ان الرجل كان لا يجد من يقبل صدقته كما مر وقوله حتى يعرضه الى اخره
اشارة الى ما سبق في زمن عيسى عليه السلام فيكون فيه اشارة الى ثلاثة احوال الاولى كثرة
المال فقط في زمن الصحابة والثانية قبضه بحيث يكثّر فيعمل استغناء كل احد عن اخذ
مال غيره ووقع ذلك في زمن عمر بن عبدالعزيز والثالثة كثرة وحصول الاستغناء
عنه حتى يهجم صاحب المال امكونه لا يجد من يقبل صدقته ويزداد بانه يعرضه على غيره
ولو كان يستحق الصدقة فيأتي اخذه وهذا في زمن عيسى عليه السلام ويحتمل ان يكون

هذا الاخير عند خروج النار واشتغال الناس بالحشر (خ م عن ابي هريرة) سبق سيكون
 ﴿ لا تقوم الساعة ﴾ كما مر (حتى تقتل فتنان) بكسر الفاء جماعتان او طائفتان
 (عظيمتان) اي كثيرتان كية وكيفية لما كان لكل منهما جماعة من الصحابة ويمكن حمله
 على التغليب اذ الجماعة العظيمة في الحقيقة انما كانت جماعة على وقد تقدم ان المراد بهما
 على ومن معه ومعوية ومن معه قال الاكل وهذا من المعجزات لانه وقع بعده في صدوره
 الاول (فيكون مقتلة عظيمة) او حرب عنيفة وقتال قوى وذكر ابن ابي خيثمة ان الذي
 قتل من الفريقين سبعون الفا وقيل اكثر (دعواهما واحدة) اي كل واحدة منهما تدعو
 الى الاسلام وتناول كل فرقة انها محقة ويؤخذ منه الرد على الخوارج ومن معهم في تكفيرهم
 كلام الطائفتين وفي رواية دعوتهما واحدة وهو المناسب للتفسير وقال القسطلاني
 في رواية دعواهما واحدة اي دعوتهما واحدة فليس كل مسلمون بدعوة الاسلام عند الحرب وهي
 شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وكان سبب مقاتلة الطائفتين ما اخرج يعقوب
 بن سفيان بسند جيد عن الزهري قال لما بلغ معاوية غلب على اهل الجمل دعا الى
 الطلب بدم عثمان فاجابه اهل الشام فسار اليه على فالتقى بصفين وذكر يحيى بن سليمان
 الجعفي في كتاب الصفين بسند جيد عن ابي الخولاني انه قال لمعاوية انت تنازع عليا في
 الخلافة وانت مثله قال لا واني اعلم انه افضل مني واحق بالامر ولكن الستم تعلمون
 ان عثمان قتل مظلوما وانا ابن عمه ووليه فأتوا عليا فقولوا له يدفع لنا قتلة عثمان فاتوا
 فكلموه فقال يدخل في البيعة ويحاكمهم فامتنع معاوية فسار على والجوش من العراق
 حتى نزلوا صفين وسار معاوية حتى نزل هناك وذلك في ذي الحجة سنة ست وثلاثين فتراسلوا فلم
 يتم لهم امر فوقع القتال الى ان قتل من الفريقين من قتل وعند ابن سعد انهم اقتتلوا في غرة
 صفر فلما كاد اهل الشام ان يغلبوا رفعوا المصاحف بمشورة عمرو بن العاص ودعوا الى
 ما فيها قال الامر بالحكيم فجرى ما جرى من اختلافهما واستبداد معاوية بملك الشام
 واشتغال على بالخوارج (ولا تقوم الساعة حتى يبعث) اي يظهر (دجالون) بفتح الدال
 والحيم المشددة جمع دجال يقال دجل فلان الحق بي اطله اي غطاء ومنه اخذ الدجال ودجله
 سحره وقيل سمى الدجال دجالا لتمويهه على الناس وتبليسه يقال دجل اذا موه ولبس
 والدجال يطلق في اللغة على اوجه كثيرة منها الكذاب كما قال هنا (كذابون) لا يجمع
 فعال ولا ما كان على فعال جمع تكسيره نداء جهير النجاة لئلا يذهب بناء المبالغة منه فلا يقال
 الادجالون كما قال عليه السلام وان كان قد جاء مفسرا فهو شاذ كما قال مالك بن انس في

وظهور اهله والمراد
 قصر الاعمار بالنسبة
 الى كل طبقة فالطبقة
 الاخيرة اقصر
 اعمار من الطبقة
 الاخيرة التي قبلها
 وسبق حديث
 ت مرفوعا لا تقوم
 الساعة حتى يتقارب
 الزمان فتكون السنة
 كالشهر الحديث وما
 تضمنه هذا الحديث
 قد وجد في هذا الزمان
 فانا نجد من سرعة
 ما لم تكن نجد في
 العصر الذي قبله
 والحق ان المراد نزاع
 البركة من كل شيء
 هي من الزمان
 وهذا من علامات
 قرب الساعة وقال
 النووي المراد
 يقصره عدم البركة
 فيه وان اليوم مثلا
 يصير الانقاع به
 بقدر الانقاع
 بالساعة الواحدة
 ولا يذعن الحموي
 يتقارب الزمن

مطلب سبب

وقعة على ومعوية

باسقاط الالف بعد
الميم وهي لغة فيه
شاذة لان فعلا
يجمع على افعل
لا حروفا يسيرة زمن
وا زمن وجبل
واجبل وهصب
اعصب
من امة الاجابة
او الدعوة وهو
الظاهر لما سبق انهم
من يهود اصغفهان
ملا

محمد بن اسحاق انما هو دجال من الدجاللة قال عبد الله بن ادريس الاودى وما علمت ان دجالا
يجمع على دجاللة حتى سمعته من مالك بن انس وهؤلاء الكذابون عددهم (قريباً من ثلاثين
وفي حديث حذيفة عند ابى نعيم قال حديث غريب تفرد به معاوية بن هشام يكون في امي
دجالون كذابون سبعة وعشرون منهم اربع نسوة واخرجه احمد بسند جيد وفي حديث ثوبان
عند ابى داود والترمذي وصححه ابن حبان وانه سيكون في امي كذابون ثلاثون (كلهم
يزعم انه رسول الله) وزاد ثوبان وانما انا خاتم النبيين لاني بعدي ولا احد وابي يعلى
عن ابن عمرو ثلاثون كذابون او اكثر وعنه عند الطبراني لا تقوم الساعة حتى يخرج
سبعون كذاباً وسندهما ضعيف وعلى تقدير الثبوت فيحمل على المبالغة في الكثرة
لا التحديد واما رواية الثلاثين بالنسبة لرواية سبع وعشرين فعلى طريق جبر الكسر
وقد ظهر ما في هذا الحديث فلو عد من ادعى النبوة من زمانه صلى الله عليه وسلم
ممن اشتهر بذلك واتبعه جماعة على ضلالة لوجد هذا العدد ومن اطعم كتب الاخبار
وجد ذلك والفرق بين هؤلاء وبين الدجال الاكبر انهم يدعون النبوة وذلك بدعي
الالوهية مع اشتراك الكل في التمويه وادعاء الباطل العظيم (حم خ م د ت عن ابى
هريرة) صحيح لا تقوم الساعة كما كافر (حتى تقاتلون اليهود) من عاكر الدجال
وروى البغوى في شرح السنة عن ابى سعيد الخدرى مرفوعاً يتبع الدجال من امي
سبعين الفا عليهم السجوان بكسر السين جمع ساج وهو الطيلسان الاخضر وقيل
المنقوش بنسج كذا قال ابن الملك اى اذا كان اصحاب الثروة سبعين الفا فاطنك
بالفقراء قلت الفقراء لكونهم مفلسين هم في امان الله الا اذا كانوا طامعين في المال
والجاه فهم في المعنى من اصحاب الثروة التابعين لتحصيل الكثرة سواء يكن متبوعهم
على الحق والباطل كما شوهد في الازمنة السابقة من ايام يزيد والحجاج وابن زياد وهكذا
يزيد كل سنة بل كل يوم في البلاد فيتبع العلماء والمشايخ والزهاد على ما شاهد بشر
العباد للاغراض الفاسدة والمناصب الكاسدة ونسئل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة (حتى
يقول الحجر وراه اليهود) صفة الحجر (يا مسلم هذا) اليهود المستقر الخفي (يهودى)
كافر صرف من عساكر الدجال (فاقتله) وفي المشكاة عن النواس بن سمعان مرفوعاً
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال فقال ان يخرج وانا فيكم فانا حجبهم دونكم
وانى يخرج واست فيكم فامرء يحجب نفسه والله خليفتي على كل مسلم الحديث يعنى انه تعالى
ولى كل مؤمن وحافظه فنعنه عليه وتدفع شره وهذا دليل على ان المؤمن الموقن

منكر لقلبة الفسق
وظهور اهله والمراد
قصر الاعمار بالنسبة
الى كل طبقة فالطبقة
الاخيرة اقصر
اعمار من الطبقة
الاخيرة التي قبلها
وسبق حديث
ت مر فوعا لاتقوم
الساعة حتى يتقارب
الزمان فتكون السنة
كالشهر الحديث وما
نضمنه هذا الحديث
قد وجد في هذا الزمان
فانا نجد من سرعة
مالم تكن نجده في
العصر الذي قبله
والحق ان المراد نزع
البركة من كل شئ
هتي من الزمان
وهذا من علامات
قرب الساعة وقال
النووي المراد
يقصره عدم البركة
فيه وان اليوم مثلا
يصير الانتفاع به
بقدر الانتفاع
بالساعة الواحدة
ولا يذرع الحموى
يتقارب الزمن

مطلب سبب

وقعة على معاوية

هذا الاخير عند خروج النار واشتغال الناس بالحشر (خ م عن ابي هريرة) سبق سيكون
﴿ لاتقوم الساعة ﴾ كما مر (حتى تقتل فئتان) بكسر الفاء جماعتان او طائفتان
(عظيمتان) اى كثيرتان كية وكيفية لما كان لكل منهما جماعة من الصحابة ويمكن جملة
على التغليب اذ الجماعة العظيمة في الحقيقة انما كانت جماعة على وقد تقدم ان المراد بهما
على ومن معه ومعاوية ومن معه قال الاكل وهذا من المعجزات لانه وقع بعده في صدوره
الاول (فيكون مقتلة عظيمة) او حرب عظيم وقتال قوى وذكر ابن ابي خيثمة ان الذى
قتل من الفريقين سبعون الفا وقيل اكثر (دعواهما واحدة) اى كل واحدة منهما تدعو
الى الاسلام وتناول كل فرقة انها محقة ويؤخذ منه الرد على الخوارج ومن معهم في تكفيرهم
كلامن الطائفتين وفي رواية دعوتهما واحدة وهو المناسب للتفسير وقال القسطلانى
في رواية دعواهما واحدة اى دعوتهما واحدة فلكل مسلمون بدعوة الاسلام عند الحرب وهى
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وكان سبب مقاتلة الطائفتين ما اخرج يعقوب
بن سفيان بسند جيد عن الزهرى قال لما بلغ معاوية غلب على على اهل الجمل دعا الى
الطلب بدم عثمان فاجابه اهل الشام فسار اليه على فالتقى باصفين وذكريحي بن سليمان
الجعفي في كتاب الصفيين بسند جيد عن ابي الخولاني انه قال لمعاوية انت تنازع عليا في
الخلافة اوانت مثله قال لا واني اعلم انه افضل منى واحق بالامر ولكن الستم تعلمون
ان عثمان قتل مظلوما وانا ابن عمه ووليه فأتوا عليا فقولوا له يدفع لنا قتلة عثمان فاتوه
فكلموه فقال يدخل في البيعة ويحكمهم فامتنع معاوية فسار على والجوش من العراق
حتى نزلوا صفيين وسار معاوية حتى نزل هناك وذلك في ذى الحجة سنة ست وثلثين فتراسلوا فلم
يتم لهم امر فوقع القتال الى ان قتل من الفريقين من قتل وعند ابن سعد انهم اقتتلوا في غرة
صفر فلما كاد اهل الشام ان يغلبوا رفعوا المصاحف بعشورة عمرو بن العاص ودعوا الى
ما فيها قال الامر الحكمين فجرى ماجرى من اختلافهما واستبداد معاوية بملك الشام
واشتغال على بالخوارج (ولا تقوم الساعة حتى يبعث) اى يظهر (دجالون) يفتح الدال
والجيم المشددة جمع دجال يقال دجل فلان الحق بباطله اى غطاءه ومنه اخذ الدجال ودجله
سحره وقيل سمى الدجال دجالا لتمويهه على الناس وتلبيسه يقال دجل اذا موه ولبس
والدجال يطلق في اللغة على اوجه كثيرة منها الكذاب كما قال هنا (كذابون) لا يجمع
فعال ولا ما كان على فعال جمع تكسير همد جواهر النحاة لئلا يذهب ببناء المبالغة منه فلا يقال
الادجالون كما قال عليه السلام وان كان قد جاء مفسرا فهو شاذ كما قال مالك بن انس في

باسقاط الالف بعد
الميم وهي لغة فيه
شاذة لان فعلا
يجمع على افعول
لا حروفا يسيرة من
وازن وجبل
واجبل وهصب
اعصب
من امة الاجابة
او الدعوة وهو
الظاهر لما سبق انهم
من يهود اصنفهم ان
ملا

محمد بن اسحاق انما هو دجال من الدجاجة قال عبد الله بن ادريس الاودى وما علمت ان دجالا
يجمع على دجاجة حتى سمعنا من مالك بن انس وهو لا الكذابون عددهم (قريبا من ثلاثين
وفي حديث حذيفة عند ابى نعيم وقال حديث غريب تفرد به معاوية بن هشام يكون في امي
دجالون كذابون سبعة وعشرون منهم اربعة نسوة واخرجه احمد بسند جيد وفي حديث ثوبان
عند ابى داود والترمذي وصححه ابن حبان وانه سيكون في امي كذابون ثلاثون (كلهم
يزعم انه رسول الله) وزاد ثوبان وانما انا خاتم النبيين لاني بعدي ولا احد واني يعلى
عن ابن عمرو ثلاثون كذابون او اكثر وعنه عند الطبراني لا تقوم الساعة حتى يخرج
سبعون كذابا وسندهما ضعيف وعلى تقدير الثبوت فيحمل على المبالغة في الكثرة
لا التحديد واما رواية الثلاثين بالنسبة لرواية سبع وعشرين فعلى طريق جبر الكسر
وقد ظهر ما في هذا الحديث فلو عد من ادعى النبوة من زمانه صلى الله عليه وسلم
من اشتهر بذلك واتبعه جماعة على ضلالة اوجد هذا العدد ومن اطالع كتب الاخبار
وجد ذلك والفرق بين هؤلاء وبين الدجال الاكبر انهم يدعون النبوة وذاك يدعى
الالوهية مع اشتراك الكل في التمويه وادعاء الباطل العظيم (خرجت عن ابى
هريرة) صحيح لا تقوم الساعة الا كما مر (حتى تقتالون اليهود) من عاكر الدجال
وروى البغوي في شرح السنة عن ابى سعيد الخدري مرفوعا يتبع الدجال من امي
سبعين الفا عليهم السيفان بكسر السين جمع ساج وهو الطيلسان الاخضر وقيل
المنقوش بنسج كذا قال ابن الملك اي اذا كان اصحاب الثروة سبعين الفا فاطنك
بالفقراء قلت الفقراء لكونهم مفلسين هم في امان الله الا اذا كانوا طامعين في المال
والجاه فهم في المعنى من اصحاب الثروة التابعين لتحصيل الكثرة سواء يكن متبوعهم
على الحق والباطل كما شوهد في الازمنة السابقة من ايام يزيد والحجاج وابن زياد وهكذا
يزيد كل سنة بل كل يوم في البلاد فيتبع العلماء والمشايخ والزهاد على ما شاهد بشر
العباد للاغراض الفاسدة والمناصب الكاسدة ونسئل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة (حتى
يقول الحجر وراه اليهود) صفة الحجر (يا مسلم هذا) اليهود المستقر الخفي (يهودى)
كافر صرف من عساكر الدجال (فاقتله) وفي المشكاة عن النواس بن سمعان مرفوعا
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال فقال ان يخرج وانا فيكم فانا نجيكم وونكم
وان يخرج واني فيكم فامرئ نجي نفسه والله خليفتي على كل مسلم الحديث يعنى انه تعالى
ولى كل مؤمن وحافظه فنعنه عليه وتدفع شره وهذا دليل على ان المؤمن الموقن

لا يزال منصورا وان لم يكن معه نبي ولا امام فقيه رد على الامامية من الشيعة فان قلت
كيف يتكلم الحجر وهو من الجمادات قلت ان الله قادر ان يخلق فيه نطقا ينطق في هذا المدة
به كما يتكلم السباع وسوط الناس وفخذهم وفي حديث ابي سعيد مر فوعا والذي نفسي
بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الانس وحتى تكلم الرجل عذبة سوطه اى طرفه اورأس
سوطه وشراك نعله ويخبر فخذهم بما حدث اهل بيته بعده رواه الترمذى (خم عن ابي هريرة) سبق
تقاتلون لا تقوم الساعة كما مر (حتى تقاتلوا الترك) بالضم قيل انهم من ولد سام
بن نوح وقيل من ولد يافث وبلادهم ما بين مشارق خراسان الى مغارب الصين وبين
ما بين الهند الى اقصى المعمور والبحث في جهاد البخارى (صغار الاعين) بالكسر جمع صغير
واعين بضم الاء جمع هين (حجر الوجوه) بضمين جمع احمر (ذلف الانوف) بضم الذال
المعجمة وسكون اللام بعدها فاء جمع اذلف اى صغيرا لائف مستوى الارنبه وصغار وحمر
وذلف نصب صفة للمنصوب قبلها (كان وجوههم المجان) بفتح الميم والجيم المخففة
وبعد الالف نون مشددة جمع مجن بكسر الميم اى الترس (المطرقة) بضم الميم وسكون الطاء
وقتح الراء مخففة وهى التى البست الطراق وهى جلد على قدر الدرفة وتلصق عليها فكاها
رس فشبهها بالترس لبسطها وتدويرها وبالطرقة لغلظها وكثرة لحمها قال ابن حجر وقد ظهر
مصدق هذا الخبر وقد كان مشهورا في زمن الصحابة حديث اتركوا الترك ما تركوكم فروى
الطبرانى من حديث معاوية قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وروى ابو يعلى
من وجه آخر عن معاوية بن خديج قال كنت عند معاوية فأتاه كتاب عامله انه وقع في الترك
وهزمهم فغضب معاوية من ذلك ثم كتب اليه لاتقاتلهم حتى يأتيك امرى فأتى سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الترك تجلى في العرب حتى تلحقهم غنابت الشيخ قال فاننا كره
قتالهم لذلك وقاتل المسلمون الترك في خلافة بنى امية وكان بينهم وبين المسلمين مسدودا
الى ان فتح ذلك شيئا بعد شيئا وكثر السبي منهم وتنافس فيهم الملوك لما فيهم من الشدة والبأس
حتى كان عسكر المعتصم منهم ثم غلب الاترك على الملوك فقتلوا ابنه المتوكل ثم اولاده
واحدا بعد واحد الى ان خالط المملكة الديلم ثم كان الملوك السامانية من الترك ايضا فلكوا
بلاد العجم ثم غلب على تلك الممالك سبكتكين ثم آل سلجوق وامتدت مملكتهم الى العراق
والاشام والروم ثم كان بقايا اتباعهم بالشام وهم آل زنكى واتباع هؤلاء وهم بيت ايوب
واستكثر هؤلاء ايضا من الترك فغلبوهم على المملكة بالديار المصرية والشامية والحجازية
وخرج على آل سلجوق في المائة الخامسة الغزنوية فحزبوا البلاد وقتكوا في العباد ثم جاءت الطامة

مطلب فتنة بغداد
وسلجوقيه وجنكز
خان
الغزنوي تشديد الرأى
على اى ظاهر

الكبرى المعروفة بالترفكان خروج جنكز خان بعد الستائة فاستعرت بهم الدنيا نارا
 خصوصا المشرق بأسره حتى لم يبق بلمد منه الا دخلته شرهم ثم كان خراب بغداد وقتل
 الخليفة المعتصم آخر خلفائهم على ايديهم في سنة ستة وخمسين وستائة ثم نزل بقاياهم
 يخرجون الى ان كان اللنك ومعناه الاعرج واسمه تمر فطرق الديار الشامية وعاث فيها
 وخرب دمشق حتى صارت خاوية هلى عروشها ودخل الروم والهند وما بين ذلك وطالت
 مدته الى ان اخذه وتفرق بنوه في البلاد وظهر في ذلك مصداق قوله صلى الله عليه وسلم
 (ولا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قومنا عالمهم الشعر) بفتح العين وتسكينها يعني يجعلون نعالهم
 من حبال ضفرت من الشعر او المراد طول شعورهم حتى تصير اطرافها في ارجلهم موضع
 النعال ولمسلم يلبسون الشعر ويمشون في الشعر وقال ابن دحية المراد القندس الذي يلبسونه
 في الشرايش قال وهو جلد كلب الماء (وايأتين على احدكم زمان لان) بفتح اللام وسكون
 النون (رائي احب اليه من ان يكون له مثل اهله وماله) بل جميع الناس اجمعين فكل واحد
 من الصحابة فن بعدهم من المؤمنين يتنى رؤيته عليه السلام ولو فقد اهله وماله (شخدمت
 عن ابي هريرة) مرتقاتلوا لا تقوم الساعة كما مر (حتى تقاتلوا خوزا) بضم الخاء
 المعجمة وسكون الواو وبالراء وفي القاموس الخوز بالضم جيل من الناس واسم لجميع بلاد
 خوزستان (وكرمان) بكسر الكاف وتفتح وكذا ضبطه في النسخ المصححة لكن
 في القاموس وقد يكسر اقليم بين فارس وسجستان وقال التوريشي الخوز جيل من
 الناس وانما جاء في الحديث منونا بسكون وسطه هذا وقد ذكر ابن الاثير بالخاء المعجمة
 المضمومة وبالزاء مع الاضافة يقال خوز كرمان من غير واو العطف قال وروى خوز
 وكرمان والخوز جيل معروف وكرمان صقع معروف في العجم ويروى بالراء المهملة وهو
 من ارض فارس وصوبه الدار قطنى وقيل اذا اضيف به فبالراء واذا عطف فبالراء
 نقله الجزرى (من الاعاجم) بيان لهما قال شارح المشكاة المراد بهما صنفان من الترك سماها
 باسم اليهما ولا تخمله على اهل خوزستان وكرمان لانهم لم يوجدوا على النعت المذكور
 في الحديث بل وجد عليه الترك (حمر الوجوه) بضمين كما مر (فطس الانوف) جمع افطس
 والفظوسة تطامن فصبة الانف وانتشارها (صغار الاعين) كان وجوههم المجان المطرقة
 قال في القسطلاني وثبت في الفرع وسقط من اصله فوجوههم بالرفع قال الكرمانى فان
 قلت اهل هذين الاقليمين اى خوز وكرمان ليسوا على هذه الصفات واجاب عنه بانه
 ان بعضهم كانوا بهذه الاوصاف في ذلك الوقت اوسيصيرون كذلك فيما بعد وامانهم

بالنسبة كالتوابع للترك وقيل بلادهم فيها موضع اسمه كرمان وقيل ذلك لانهم يتوجهون
 من هاتين الجهتين وقال في شرح المشكاة لعل المراد بهما صنفان من الترك كان احداصول
 احدهما من خوز واحداصول الآخر من كرمان فسميهم صلى الله عليه وسلم باسمه وان
 يشتهر ذلك عندنا كانسبهم الى قنطورا وهي امة كانت لابراهيم عليه السلام (نعالهم
 الشعر) يفتحون ويسكن العين اى من جلود غير مدبوغة وقيل من وجود شعره (خ ح)
 عن ابي هريرة (سبق مراراً ولا تقوم الساعة) كما مر (حتى تطلع الشمس من مغربها)
 غاية لعدم قيامها ويؤيده ما رواه البيهقي في كتاب البعث والنشور عن الحاكم ابي عبد الله
 ان اول آيات ظهور الدجال ثم نزول عيسى ثم خروج باجوج و ما جوج ثم خروج الدابة ثم
 طلوع الشمس من مغربها وهو اول الآيات العظام المؤذنة بتغيير احوال العالم العلوى وذلك
 ان الكفار يسلطون في زمن عيسى ولو ينفع الكفار ايمانهم ايام عيسى لما صار الدين واحدا فاذا
 قبض عيسى عليه السلام ومن معه من المسلمين رجعوا الي الكفر فعند ذلك تطلع
 الشمس من مغربها (فاذا طلعت من مغربها وراءها الناس آمنوا جعون) وفي رواية
 آمن من عليها اى من على الارض (فتلك) وفي رواية فذلك (حين لا ينفع نفسا
 ايمانها لم تكن آمنت من قبل) اى لا ينفع كافرا لم يكن آمن قبل طلوعها ايمان بعد
 الطلوع ولا ينفع مؤمنا لم يكن عمل صالحا قبل الطلوع عمل صالح بعد الطلوع لان
 حكم الايمان والعمل الصالح حينئذ حكم من آمن او عمل عند الغرغرة وذلك لا يفيد شيئا
 كما قال تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا وفي رواية مسلم عن ابن عمر مرفوعا
 ان اول الآيات خروج طلوع الشمس من مغربها الحديث واستشكل بان طلوع الشمس
 ليس باول الآيات لان الدخان والدجال قبله واجيب بان الآيات اما امارات دالة على
 قرب قيام الساعة واما امارات دالة على وجود قيام الساعة وحصولها ومن الاول
 الدخان وخروج الدجال ونحوهما ومن الثانى طلوع الشمس من مغربها وسمى اولالانه
 مبدأ القسم الثانى (سم م خ د ه عن ابي هريرة) مر في اول الآيات بحث ولا تقوم
 الساعة (حتى يمر الرجل بقبر الرجل) المراد بهما الجنس فهما في قوة النكرة
 ويمكن ان يراد الاستغراق لكل فرد في هذا الاستحقاق زاد في رواية فيتمرغ عليه اى
 ينقلب على الارض وقال ابن الملك يتمسك على رأس القبر ويتقلب في التراب (فيقول
 يا ليتنى مكانه) يعنى يا قوم ليتنى كنت ميتا حتى انجمون كثرة الكربات ولا ما رى
 من بلوغ البليات وقال في القسطلانى لما رى من عظيم البلاء ورياسة الجهلاء

مطلب
 بلاء آخر الزمان

ونحول العلماء واستيلاء الباطل في الاحكام وعموم الظلم واستحلال الحرام والتحكم
 بغير حق في الاموال والاهراض والابدان كما في هذه الازمان فقد علا الباطل على
 الحق وتغلب العبيد على الاحرار من سادات الخلق فباعوا الاحكام ورضى بذلك منهم
 الحكم وفي المشكاة عن ابي هريرة لا تذهب الدنيا حتى يمر الرجل بالقبر فيتمرغ عليه ويقول
 ياليتني كنت مكان صاحب هذا القبر وليس فيه الدين الا البلاء اى الحال له على التمني
 ليس الدين بل البلاء وكثرة الفتن وسائر الضراء قال المظهر الدين هنا العادة وليس
 في موضع الحال من الضمير في يتمرغ على رأس القبر ويتمي الموت في حال ليس التمرغ من عادته
 وانما حمله عليه البلاء وقال الطيبي ويحوزان يحمل الدين على حقيقة اى ذلك التمرغ
 والتمني لامر اصابه من جهة الدنيا فيقيد البلاء المطلق بالدنيا بواسطة القرينة السابقة
 (مالك حم خم عن ابي هريرة) واتفق رواية الشيخين على رواية لا تقوم الساعة حتى
 يمر الرجل بقبر الرجل فيقول ياليتني كنت مكانه وفي رواية ياليتني مكانه ذكره ميرزا عن
 الصحيح وهذا اللفظ في الجامع اسند الى احمد والشيخين واخرج ابو نعيم عن ابن مسعود
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخرج الدجال حتى لا يكون شيء احب الى المؤمن
 من خروج نفسه واخرج ايضا عن ابي هريرة قال يوشك ان يكون الموت احب الى المؤمن
 من الماء البارد يصب عليه العسل فيشربه واخرج ايضا عن ابي ذر قال لياتين على
 الناس زمان تمر الجنازة فيهم فيقول ياليت انى مكانه واخرج ابن سعد عن ابي سلمة
 بن عبد الرحمن قال مرض ابو هريرة فأتيت عوده فقأت اللهم اشف اباهريرة فقال
 اللهم لا ترجعها وقال يوشك يا باسلة ان يأتى على الناس زمان يكون الموت احب الى
 احدهم من الذهب ألا حمرو يوشك يا باسلة ان بقيت الى قريب ان يأتى الرجل القبر فيقول
 ياليتني مكانك * لا تقوم الساعة * كما مر (حتى يخرج رجل من قحطان)
 بفتح القاف وسكون الهاء وهو ابو اليمن وقيل قبيلة منهم (يسوق الناس) اى لاجل حكمه
 (بعصاه) ولرواية ابي ذر بعصا وقحطان بفتح القاف والطاء المهملة بينهما حاء مهملة
 ساكنة قال في التذكرة ولعل هذا الرجل القحطاني هو الرجل الذي يقال له الجهمجاء
 المذكور في الحديث الاخر عند مسلم واصل الجهمجاء الصياح بالسمع يقال جهمجعت
 بالسمع اى زجرته بالصياح وهذه الصفة توافق ذكر العصا وتعقبه في الفتح بان اطلاق
 كونه من قحطان ظاهره انه من الاحرار وتقييده بان الجهمجاء من الموالي يرد ذلك
 وقوله يسوق الناس بعصاه كناية عن انقيادهم اليه ولم يرد نفس العصا وانما ضربها مثلاً

لطاغتهم له واستيلائه عليهم الا ان في ذكر هاد ليل على خشونته عليهم وعسفه بهم وقد قيل
انه يسوقهم كاتساق الابل والماشية وذلك اشدة عنفه وعداوة وسبق في ذكر قطان
من مناقب قريش مارواه نعيم بن حماد في الفتن ان القحطان يخرج بعد المهدي
ويسير على سيرة المهدي واخرج ايضا من طريق عبد الرحمن بن قيس بن جابر الصدفي
عن ابيه عن جده مرفوعا يكون بعد المهدي القحطاني والذي بعثني بالحق ما هو دونه
قال ابن حجر وهذا الثاني مع كونه مرفوعا ضعيف الاسناد والاول مع كونه موقوفا صلح
اسنادا منه فان ثبت ذلك فهو في زمن عيسى بن مريم لان عيسى عليه السلام اذا نزل
يجد المهدي امام المسلمين وفي رواية ارطاه بن المنذر ان القحطاني يعيش في الملك عشرين
سنة واستشكل ذلك بانه كيف يكون في زمن عيسى يسوق الناس بعصاه والامر انما هو
لعيسى واجيب بجوزان يقيمه عيسى نائب عنه في امور مهمة عامة (خ م عن ابى هريرة) مر تكون
ولا تقوم الساعة كما مر (حتى يخرج قوم يأكلون بالسنتهم كما تأكل البقرة بالسنتها) وهذا
مذموم جدا كالتكلم بلسانه اى بطرف لسانه او بادارته في فقه وفيه تكلف وحرج على
الطعام وفي الحديث انا واثقاء امتي بريئون من التكلف والحاصل مذموم في كل شيء وقالوا
الفصاحة والسجع وهما ان كانا بالتكلف ولا تصنع فحمودان خصوصا اذا كانا في الخطابة
والتذكير بل يستحب التكلف اليسير لان فيهما تحريك القلوب وتشويقها وقبضها
وبسطها وفيما عداهما فالتكلف والتشديق وهو التكلف في الكلام بملاء الفم من التكبر
فمذموم وفي حديث عن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله
تعالى يبغض البليغ من الرجال قال المناوي اى المظهر للنفس صحتها على الغير وتفاصحا
واستيلاء ووسيلة الى الاستقدار على تصغير عظيم او تعظيم حقير او بقصد تعجيز غيره او تزوين
الباطل في صورة الحق او عكسه او اجلال الحكم ووجاهته وقبول شفاعته فلا ينافي كون
الجمال في اللسان ولان المروءة في البيان ولان زينة من زينة الدنيا ولان زينة خلق الانسان
علمه البيان وفي رواية ان الله تعالى يبغض البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه كما يتخلل البقرة
بلسانها الكلام وجه الشبه ادارة لسانه حول اسنانه وفيه حال التكلم والاكل كما تفعل البقرة
حال الاكل وخص البقرة لان سائر البهائم يأخذ النبات باسنانه والبقرة بلسانها ووجه ضرب
المثل بهانهم كالبقرة التي لا تستطيع ان تميز في رعيها بين الرطب والشوك والحلو والمر
بل تلف الكل بلسانها لافا كذا هو لا يميزون في ما كلهم بين الحلال والحرام سماهون
للكذب اكالون للسحت (حمض والخراطة عن سعد) وفي حديث م عن ابن مسعود

مرفوعا هلك المتطعون ثلاثا لا تقوم الساعة كما مر (حتى يملك الارض) المعمورة
 بالانسان او وجه الارض جميعا او ارض العرب وما يتبعها والمراد اهلها كما في رواية
 لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب اى ومن تبعهم من اهل الاسلام فان من اسلم
 فهو عربى (رجل من اهل بيتى) وزاد في رواية يواطى اسمه اسمى واسم ابيه اسم ابي
 اى يطابق فانه محمد بن عبدالله المهدي ويهديه عليه السلام يهدي وفيه رد على
 الشيعة حيث يقولون المهدي الموعود هو القائم المنتظر وهو محمد بن حسن العسكري
 (اجلى) الجهة اى واسعها وفي النهاية خفيف الشعر ما بين التزعتين من السدفين
 والذي انحسر الشعر عن جبهته كذا ذكره الطيبي وفي الوقاية التزعتان جانبي الرأس
 مما لا شعر عليه والجملة قصورا انحسار مقدم الرأس من الشعر وانصف الرأس او هو دون
 الصلح والنتع اجلى وجلوا وجهة جلوا واسعة (اقنى) الانف اى مر تفعة كذا قال
 شارح المشكاة وفي النهاية القنا في الانف طوله ودقة ارنقه مع جذب في وسطه يقال
 رجل اقنى وامرأة قنوا في الكلام تجر يد والارنية طرف الانف على ما في القاموس والجلد
 الارتفاع وهو ضد الانخفاض والمراد انه لم يكن اقطس فانه مكروه الهيئة (يملاء الارض
 هدلا) وفي رواية قسطا وهذا لا ياتي بهما تأكيد (كاملت) مبنى للمفعول اى الارض
 (قبله) اى قبل ظهوره (ظلم) وزاد في رواية وجورا على انه يمكن ان تغاير بينهما بان يجعل
 الظلم هنا قاصرا لا زما والجور تعديا وكذلك ان يراد بالقسط اعطاء كل ذي حق حقه
 وبالعدل النصفة والحكم عيزان الشريعة وانتصار المظلوم وانتقامه من الظالم فيكون
 جامعاعا قال تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقال قائما بالقسط بما قاله العلماء من ان الدين
 هو التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وموسوفا بوصف الكمال وهو اجزاء كل
 من تحلى الجمال وتحلى الجلال في محله اللائق بكل حال من الاحوال هذا ورواه احمد
 وابوداود عن علي مرفوعا ولم يبق من الدهر الا يوم بعث الله رجلا من اهل بيتى يملأها
 عدلا كما ملئت جورا ورواه ابن ماجه عن ابي هريرة لو لم يبق من الدنيا الا يوم لطول الله
 ذلك اليوم حتى يملك رجل من اهل بيتى يملك جبل الديلم والقسطنطينية ورواه الرويانى
 عن حذيفة مرفوعا المهدي رجل من ولدى وجهه كالكوكب الدرى (يكون) في الارض
 (سبع سنين) واما ما سبق من قول راوا وثمان سنين او تسع سنين فهو شك منه فيحتمل ان هذا
 الرواية مجزومة بالسمع ويؤيد ما سياتى من رواية ابي داود عن ام سلمة ويحتمل انه مشكوك
 عنده وطرح الاشك ولم يذكره واكتفى باليقين (حرم عرض عن ابي سعيد) سبق لو لم يبق

لا تقوم الساعة كما مر (حتى رفع الركن والقرآن) غاية لعدم قيام الساعة قال الحكيم
 الترمذي لله في أرضه أربعة من آثاره القرآن وهو كلامه والسلطان وهو ظله والكعبة وهو
 بيته والولى وهو خليفته في أرضه فعلى كلامه طلاوة وعلى ظله هيبة وعلى بيته وقار
 وعلى خليفته جلالة فهو لاء الاربع تقوم الارض فاذا دنى قيام الساعة رفع القرآن
 وهدمت الكعبة بماله من الاركان وذهب السلطان وقبض الاولياء ولم يبق في الارض
 حرمة فالعارفون انما يأخذون من القرآن لطائفه وطلاوته ومن السلطان هيبة ظله
 فلا يخطون افعاله وسيرته ومن البيت وقاره لالى تلك الاجار والابنية ومن الولى نور جلالة
 وفي رواية ع ك عن ابي سعيد قال ك على شرطهما لا تقوم الساعة حتى لا يحج البيت اى
 الكعبة وأشار البخارى ان هذا يعارضه خبر المار ليحجن البيت بعدى جوج وما جوج
 لان مفهوم هذا انه لا يحج بعدها لكن جمع بانه لا يلزم من حج البيت بعد خروجهما
 امتناع الحج في وقت ما عند قرب ظهور الساعة قاله ابن حجر وقوله ليحجن
 البيت اى محله لان الحبشة اذا خربوه لا يعمر (ابو نعيم وابو النصر) السجزي (عن ابن
 عمر) سبق الحج والركن لا تقوم الساعة كما مر (حتى يخرج سبعون كذابا) اى
 يغيرون الاحاديث ويكذبون فيها او يدعون النبوة او الا هو الفاسدة والاعتقادات
 الباطلة و غير ذلك وزاد في رواية آخرهم الاعور الدجال ممسوح العين
 اليسرى كأنها عنبة ٤ يأتى يخرج ومران بين يدي الساعة (طب عن ابن عمرو) بن
 العاص حسن قال المناوى فان الطبرانى رواه من طريقين عن ابن عمرو باللفظ المذكور
 وزاد في احدهما كلهم يزعم انه نبي فاما طريق المختصر ففيها يحيى بن عبد المجيد وهو
 ضعيف واما الاخر فن طريق اسحق قال حديثى من الجمع ولم يسمعه وسماء ابو داود
 في روايته سعيد بن طارق قال الهيثمى وبقية رجاله ثقات انتهى ورواه مسلم بلفظ
 لا تقوم الساعة حتى يبعث دجالون كذابون قريب من ثلاثين كلهم يزعم انه رسول الله
 وابن عدى بلفظ لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون كذابا كلهم يكذب على الله وعلى
 رسوله ورواه من طريق اخرى بلفظ ثلاثون كذابا منهم العنيسى ومسلمة والمختار
 لا تقوم الساعة كما مر (حتى يدبر الرجل) الذى وجودهم المطلوب منهم نظام
 العالم (امر خمسين امرأة) التى مما لا يتعلق بظهورهن الامر الاهم بل وجودهن مما
 يكثر الغم والهم والكرب ويقتضى تحصيل الدينار والدرهم والاشغال والعلائق
 والحاصل بكثر النساء وقيل الرجال حتى يقسم الرجل الواحد لمصالح خمسين امرأة واس

المراد انهن زوجات نبل اعم منها ومن الامهات والجدات والاخوات والعمات والحالات
 (طب عن كعب بن عجرة) وفي المشكاة عن انس مرفوعا ان من اشراط الساعة ان يرفع
 العلم ويكثر الجهل ويكثر الزنا ويكثر شرب الخمر ويقفل الرجال ويكثر النساء حتى يكون لخمسين
 امرأة القيم الواحد متفق عليه ورواه ابن ماجه ذكره السيد جمال الدين وفي
 الجامع رواه احمد والشيخين والترمذي والنسائي وابن ماجه عن انس بلفظ ان من
 اشراط الساعة ان يرفع العلم ويظهر الجهل ويقشور لثني وشرب الخمر ويذهب الرجال
 ويبقى النساء حتى يكون لخمسين امرأة قيم واحد لا تقوم الساعة كما مر (حتى يكون
 الزهد رواية والورع) بفحنتين (تصنعاً) اي اظهار الصنعته وليس في الحقيقة له
 ورع وزهد فان الزاهد والورع قد تكبر وتصنع وتكلف في اظهار الزهد والورع مثل
 من احترز عن الشبهات وقبول الخلال فهذا من الجهل فعلاجه معرفة ان فضل
 الزهد والورع انما يكون باسبغهما على الشرائط والاركان ومجا نبتهما
 المفسدات والمكروهات ومقارنتهما بالنية الصادقة والاخلاص والتقوى
 وصونهما عن المحبطات والمبطلات قال المناوي يكون الزهد روايه اي يرويه قوم عن
 قوم كالقصاص واوعاظ يقولون وقع افلان كذا وكذا ويكون كذا وكذا
 ويقولون بافسواهم ما ليس في قلوبهم وقال يكون الورع تصنعاً وهو تكلف حسن
 الصوت والترزين (حل عن ابي هريرة) مر الزيادة والزهد وفي حديث طب عن ابن
 مسعود لا تكون زاهداً حتى تكون متواضعاً لا تقوم الساعة كما مر (حتى
 تتناكر اللاب) بفتح او من التناهي والتباين بينهم فتارة على وجه الكمال وتارة على
 وجه النقصان فان النفوس الناطقة مجبولة على ضرائب مختلفة وشواكل متباينة وكل
 ما شاكل في عالم الامر في شاكلته تعارف في عالم الخلق والخلق واجتمعت وكل ما كان على
 غير ذلك في عالم الامر تناكرت في عالم الخلق فاختلفت وافترقت (ويختلف الاقوال)
 (والام) يعني الاخ في الاصل من اوسن (في الدين) وذلك يفيد ان نسبهم واحد ودينهم
 مختلف ومذهبهم مفترق كما مر سيكون فتنة يفارق الرجل فيها اخاه وسكون احداث
 وستفترق امتي (الدبلي عن حذيفة) وسبق في تفترق بحث لا تقوم الساعة كما مر
 (حتى يتغايروا) بالفتحات من الدبائل مبنية للمفعول ويجوز ان يكون مبنية للفاعل اي
 الناس (على الغلام كما تغاير) مبنية للمفعول (على المرأة) لمله واعتباره وشغفه وفي

سكرتهم يعمهون وهذا مذموم جدا والغيرة في الاصل كراهية مشاركة الغير في حق من الحقوق وغيرة الله تعالى منع عبده من الاقدام على الفواحش لان فيه مشاركة العبد بالله تعالى بان يفعل العبد ما يريد من غير تعبد وتقييد بامر ونهي وغيرة المؤمن لنفسه هيجان وتحرك وانزعاج من قبله يحمله على منع الحريم من النساء والجواري والخدم ومن هو في حفظه من الفواحش ومقدماتها لان فيه كراهية الاشتراك وهذه واجبة من المؤمن اخرج نخ عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يغارو ان المؤمن يغاروا وغيرة الله ان يأتي المؤمن ما حرم الله تعالى واخرج م عن ابي هريرة انه قال سعد بن هبادة يا رسول الله لو وجدت مع اهلي رجلا لم امسه حتى آتي باربعة شهداء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم قال كلا والذي بعثك بالحق ان كنت لاعالجه بالسيف قبل ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمعوا الى ما قال سيدكم انه لغيرور وانا اغير منه والله اغير مني وفي رواية نخ قال صلى الله عليه وسلم العجبون من غيرة سعد والله لانا اغير منه والله اغير مني لاحد اغير من الله من اجل ذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن وقد يطلق الغيرة على كراهية المرأة اشتراك الغير في بعلمها وهذه مذمومة ويطلق غيرة المؤمن لله تعالى كراهية المعصية وما لا يحبه الله تعالى وهذه واجبة (الدليل عن ابي هريرة) سيأتي على اني لا تقوم الساعة كما مر (حتى ترصح) بفتح الفوقية ثم بارأهم بالضاد المجمة والرضخ بالفتح والسكون دق الحصى والنواة وفي النهاية في حديث العقبة قال لهم كيف تقاتلون قالوا اذ ادنا القوم كانت المراضحة هي المرامية بآتهم من الرضخ الشدخ والرضخ الدق والكسر ومنه حديث الجارية المتتولة على الارضاخ فرضخ رأس اليهودي قاتلها بين حجرين وكذا الرض ومنه الحديث لصب عليكم العذاب صائتم لرض رضا الرض الدق الجريش (رؤس اقوام بكواكب من السماء باستحلالهم عمل قوم لوط) وهذا كناية عن انزال العذاب والعقوبة والنقمة والمقت والطرود ويحتمل ان يكون على حقيقته برضخ رؤسهم بانزال الصاعقة والبرد او بحجر كما وقع باصحاب الفيل ثم اللواطة ولو بزوجه او امته او عبده فانه حرام مطلعا ويكفر مستحل ما عدا هذه المذكورات يعني يحكم بكفر مستحل لواطه ما عدا الزوج او امته او عبده اما هؤلاء فان لواطهم لا يكفر مستحلبا بالشبهة وان كان ضعيفا بل ساقطة كافي المواهب لان قوله تعالى الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم عام بحسب الظاهر بتلك المذكورات وهذه المقدار كاف في دفع الكفر كما في الحاشية لخواجه زاده (الدليل عن ابن عباس) سبق من

سواء كان الاجنبي
او الاجنية او
زوجته او امته او
عبده كافي رجب
افندي

عمل وبحشه لا تقوم الساعة كما مر (حتى يكون الولد غيظا) بالفتح الغضب وفي
النهاية اغيظ الاسماء عند الله تسمى ملك الاملاك هذا من مجاز الكلام معدول عن
ظاهره فان الغيظ صفة تغير في المخلوق عند احتداده يتحرك لها والله تعالى منزّه عن
ذلك الوصف وانما هو كناية عن عقوبته للمسمى بهذا الاسم وكون الولد غيظا لعدم
اطاعته وعدم قبول تربيته وشروعه (والمطر قيظا) بالفتح اشتداد الحر لان المطر اما
يراد للنبات وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك مر بحشه في من اعلام الساعة (ويغيض
اللثام) بالفتح وكسر الفاء اي يشيع وينشر القبيح والدني الاصل واللثيم واللؤم بالفتح
دني الاصل والبخيل وذو الشر وجمعه لثام يقال لؤم ارجل اذا صار لثيما وهو من
دني الاصل وقبيح النفس (فيضا) تأكيد للشبوع (ويغيض الكرام غيضا) بضم
اوله وكسر الغين بعد ضاد اي يقل يقال غاض اللثام اي كثروا وغاض الكرام اي قلوا
والكرام جمع كريم وهو ضد اللثام والمحسن والمكرم وقد كرم بضم الراء كرما فهو كريم
وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم (ويجترى الصغير على الكبير والثيم على الكريم) اي
يشجع ويغلب والجرى بالحركات الثلاث الشجاعة وقد يقال رجل اجرأ اي اشجع واقدم
(الخرائطي عن عايشة) سبق من اعلام الساعة لا تقوم الساعة كما مر (حتى
لا يعبد الله) مبني المفعول اي لا تقوم الساعة حتى لا يبقى في الارض مسلم يعبد الله
(في الارض قبل ذلك) الساعة (بمائة سنة) وفي حديث المشكاة عن انس مرفوعا
لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله اي لا تقوم الساعة حتى لا يبقى في الارض
مسلم يحذر الناس من الله ولا يذكر الله فلا يبقى احكامه ولا من يفتي ولا من يستفتي بحق
ومن هذا يعرف ان بقاء العالم ببركة العلماء العاملين والعباد الصالحين وعموم المؤمنين
وهو المراد بما قاله الطيبي معنى قوله حتى لا يقال لا يذكر اسم الله ولا يعبد واليه ينظر قوله
تعالى ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا يعني ما خلقت باطلا
بغير حكمة بل خلقت لاذكر فيها واعبد فاذا لم يذكر ولم يعبد فبالخرى ان يخرّب ويقوم الساعة
وقال المظهر هذا دليل على ان بركة العلماء يصل الى من في العالم من الانس والجن وغيرهما
من الحيوانات والجمادات والنباتات (ابن جرير بك عن بريدة) سبق لا تقوم الساعة حتى
لا يقال لا تقوم الساعة كما مر (حتى يفتح الله على المؤمنين) وفي المشكاة فيفتحون قال ابن
الملك وفي نسخة فيفتحون بناء واحدة وهو الاصول لان الافتتاح اكثر ما يستعمل في معنى
الاستفتاح فلا يقع موقع الفتح قلت فيه ايماء الى ان الفتح كان بمعالجة تامة وفي القاموس

٦ ترنطينا نسخة
مطلب لغة
قسطنطينيه
٨ ابواع جمع باع
وهو الذراع مثلا
٩ قال المظهرهم
من اكراد الشام
هم من بني اسحاق
النبي عليه السلام
وهم مسلمون
انتهى وهو يحتمل
انه كان معهم
غيرهم من بني
اسماعيل وهم
العرب او غيرهم
من المسلمين
واقصر على
ذكرهم تغليبهم
من سواهم ويحتمل
ان يكون الامر
مختص بهم
٩ اي وقت خراب
المدينة قبل لان
عمرانه باستيلاء
الكفار وفي الا
زهار قال بعض
الشارحين المراد
بالعمر ان بيت
المقدس عمرانه
خرابه فانه مخرب

فتح كنعن ضد اغلق والفتح النصر وقتل دار الحرب والاستفتاح والاستنصار
والافتتاح والمعنى يأخذون من ايدي الكفار (القسطنطينية) وهي بضم القاف وسكون
السين وضم الطاء الاولى وكسر الثانية وبعدها ياء ساكنة ثم نون قال النووي
هكذا همنا وهو المشهور ونقل القاضي في المشارق عن المتقين وزيادة ياء مشددة
وبعده النون قلت ونسخ لمشكاة وسراج الجامع والبخارى واللغة متفقة على ما
قاله القاضي وقال الحزري ثم نون مخففة ثم ياء مخففة - يحكى بعضهم تشديدها وقال
آخرون بحذفها ونقل القاضي عن الأكثرين (الرومية) بتشديد الياء قال القاضي هي
مدينة مشهورة اعظم مدائن الروم قال القزويني القسطنطينية قد فُتحت في زمن بعض
الصحابه وفتح عند خروج الدجال وقال الجازي في حاشية لشفاء قسطنطينية وروى
بلام التعريف دار ملك لروم وفيها ست لغات فتح الطاء الاولى وضمهم مع تخفيف الياء
الاخيرة وتشديدها ومع حذفها وفتح النون وهذه بضم الطاء اكثر استعمالا والقاف
مضموم بكل حال (بالسبع والتكبير) قال شارح المشكاة هذه المدينة في الروم وقيل الظاهر
انها قسطنطينية ففي القاموس هي دار ملك لروم وفتحها من اشراط الساعة
ويسمى بالرومية بورتينا والآن اسمها رومانية ولاية ياي وارتقاج سورده احدى وعشرون
ذراعا وكنيستها مستطيلة وبجانبها جودال في دور اربعة ابواع ٨ تقريبا وفي رأسه
فرس من نحاس وعليه فارس وفي احدى يديه كرة من ذهب وقد فتح اصابع يده
الاخرى مشير بها وهو صورة قسطنطين بانها انتهت ويحتمل انها مدينة غيرها بل هو
الظاهر لان قسطنطينية فتح بالقتال وهذه المدينة فتح بمجردها الياء والتكبير وفي المشكاة
عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هل سمعتم مدينة جانب منها في البر جانب
في البحر قالوا نعم يا رسول الله قال لا تقوم الساعة حتى يغزوهم سبعون الفا من بني اسحاق
فاذا جاؤوها نزلوها فلم يبق تلو بسلام ولا يرموا بسهم قالوا لا اله الا الله والله اكبر فيسقط
احدى جانبيها لا اعلمه الا قال الذي في البحر ثم يقولون الثانية لا اله الا الله والله اكبر
فسقط جانب الاخر ثم يقولون الثالثة لا اله الا الله والله اكبر فيفرج لهم فيدخلونها
فيقتلون فيبئناهم يقتلون المغنم اذ جاءهم الصريح فقال ان الدجال قد خرج فيتركون
كل شيء ويرجعون رواه مسلم وسبق عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب
خروج الملحمة وخروج الملحمة فتح قسطنطينية وفتح قسطنطينية خروج الدجال
(الدليل عن عمرو بن عوف) سبق الملحمة الكبرى وعمران بيت المقدس

في آخر الزمان ثم
 ثم يعمر الكفار
 والاصحح ان المراد
 بال عمران الكمال
 في العمارة اي
 عمران بيت
 المقدس كاملا
 مجاوزا عن الحد
 وقت يثرب فان
 بيت المقدس
 لا يخرب قال ابن
 الملك واما الآن
 فمد عمره السلطان
 ن المالك الناصر
 واستخرج فيه
 العميون واجرى
 المياه قلت وزاني
 عثمان في عمارته
 وارزاقه وتكياته
 لكنه مع هذا لم
 يبلغ عمارة المدينة
 المعطرة

ولا تقوم الساعة كما مر (حتى يمشى ابليس في الطرق) جمع ضريق (والاسواق) جمع
 سوق وهي محل البيع والشراء وتسمى به لان الناس يقومون على ساقهم يذكرون يؤنث
 ويقال تسوق القوم اي باعوا واشتروا (يتشبه بالعلماء) في الصورة والهيئة والكلام
 (يقول حدثني فلان بن فلان) على طرز الحديث وبلا سناد واطهار السند وايسر له سند
 ولا اسناد ولكن يحتمل الناس يلبس عليهم وليس له من يميز في الارض (عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا) وأشار بمقت الحديث وفي المشكاة عن ابن مسعود
 قال ان الشيطان لتمثل في صورة الرجل فيأتي النوم فيحدثهم بالحديث من الكذب
 فيتفرقون فيقول الرجل منهم سمعت رجلا اعرف وجهه اي رسمه ولا ادري ما اسمه
 يحدث اي وكذا وكذا واطاظهره انه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه من اقبح انواع
 الكذب حتى عند كفرة فلذا يعنى به رأيهم ويتصور بصورة حسية تقوية للوسوسة
 الداخلة المعنوية فكان الانسب ان يراد به التلبيس والتدليس ولا يبعد ان يراد به طلاق
 الخبر وما يفرع عليه الفساد من نحو البهتان والقذف والسب واللعن وامثالها والمراد
 من الشيطان واحدا من الجنس قال الطبري وفيه تنبيه على التحري فيما يسمع من الكلام
 وان يتعرف من القائل هو صادق يجوز النقل عنه او كاذب يجب الاجتناب عن نقل
 كلامه على ما ورد كفي بالراء كذبان يحدث بكل ما سمع (ابو نعيم عن وثالة) مر انظروا واذا
 كان وبأني لا تنقضي لا تقوم الساعة كما مر (حتى ينزل عيسى بن مريم) في هذه الامة
 (حكما) بفتح الحاء والكاف اي ساكنا (مقسطا) بضم اوله وكسر السين اي عادلا في حكمه
 فيحكم بالشرائع المحمدية (واما ما عادلا) عطفت تفسيره على هذه في خ (في كسر الصليب)
 الذي اتخذته النصرانية عن ان عيسى عليه السلام صاب على خشبة على تلك الصورة
 وفي كسره له اشعار بانهم كانوا على الباطل في تعظيمه والفاء في قوله في كسر الصليب تفصيلية
 لقوله حكما مقسطا (ويقتل الخنزير) ينصب بقتل عطفا على في كسر المنسوب وكذا قوله
 (ويضع الخزية) اي يتركها فلا يقبل من الكفار الا الاسلام (ويفيض المال) بفتح الاء
 وكسر الناء والنصب عطفا على السابق وفي رواية لاني ذرو فيفيض بالرفع على الاستئناف
 اي يكثر (حتى لا يقبله احد) لعلمهم بقيام الساعة وفيه اشارة الى ان من كسر صليبا وقتل خنزيرا
 لا يضمن لانه فعل مأمور لكن محله اذا كان مع المحاربين او الذمي اذا جاوز الحد الذي
 عوده عليه فاذا لم يجاوزه وكسره مسلم كان متعديا لانهم على تقريرهم على ذلك يؤدون
 الجزية (ش عن ابى هريرة) واخرجه خمر فوطا عنه واخرجه ايضا في احاديث الانبياء

وتقدم من وجه آخر في باب قتل الخنزير واخرجه م في الايمان وابن ماجه في الفتن وسبق
والذي والانياء بحث لا تكبدوا بفتح الفوقية والباء اي لا تشاقوا وتغلظوا والكد
بفتحين المشقة والشدة ومنه قوله تعالى اقد خلقنا الانسان في كبد وتكبد اللين وغيره اذا غلظ
(هذا الليل) اي باعمال هذا الليل او بترك النوم في هذا الليل (فانكم لا تطيقونه) اي لا تقدر
على المداومة عليه بلا كلفة ولا مشقة ولذا قال عليه السلام يا ايها الناس خذوا من الاعمال
ما تطيقونه فان الله تعالى لا يمل حتى تعلموا اي لا يعرض عنكم امراض الملول عن الشيء اولا
يقطع الثواب والرحمة عنكم ما بين لكم نشاط الطاعة ولا يترك فضله عنكم حتى تتركوا سؤاله
او تقطعوا اعمالكم او تغفلوا منها قالت عائشة ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان
الحولاء بنت ثويب لا تنام الليل فذكره (فاذا نعس) بكسر العين والنعاس اول النوم
ومقدمته (احدكم فليقيم) بضم النون وقحها من نام ينوم او من نام ينام والامر للندب فيترتب
عليه الثواب ويكره له العسلوة حتى يذهب عنه النوم وتقله فانه لا يعلم ما يصدر عنه
وما يقول من غلبة النوم كما في حديث المشكاة عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا نعس احدكم وهو يصلي فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان احدكم اذا صلى
وهو ناعس لا يدري ما له يستغفر لنفسه بان يقول اللهم اغفر لي فيسب نفسه اي من حيث لا يدري قال ابن الملك
اي يقصد ان يستغفر لنفسه بان يقول اللهم اغفر لي فيسب نفسه بان يقول اللهم اغفر لي
والعقر هو التراب فيكون دعاء عليه بالذل والهوان (على فراشه فانه اسلم) من اصلاح
العبادة والامن من الفساد او ارتكاب العصيان (الدبلي عن انس) سبق اذا نعس
لا تقيسوا بها الامة (الدين) بارأى بالقول المجرد الذي لا يستند الى اصل من الدين
وعلى ذلك درج اكابر الصحابة فمن بعدهم (فان الدين لا يقاس واول من قاس ابليس)
كقوله تعالى حاكيامنه خلقتني من نار وخلقته من طين وقاس عليه ان النار علوى يتعالى
في السماء والتراب والطين سفلية تحت القدم فيتصور فيعطى العزة له من فوق آدم
عليه السلام فمن قاس بالراى فهو تابع للشيطان بفساد سوء اعتقادهم بترك الاعمال بالا
حادث واعتمادهم على مجرد ما يفهمونه بعقولهم الكاسدة وآرائهم الفاسدة كما هو طريق
اهل البدعة بخلاف مذهب اهل السنة والجماعة حيث جمعوا بين الكتاب والسنة وقال
الذهبي و بين الائمة اختلاف كثير في الفروع وبعض الاصول وللقليل منهم غلطات
وزلقات ومفردات منكورة وانما امرنا بالتابع اكثرهم صوابا لنجزم بان غرضهم ليس الاتباع
الكتاب السنة وكما خالفوا فيه لقاس او ثاب بل قال فاذا رأيت فقها خالف حديثا ورد

قوله لا يدري
مفعوله محذوف اي
لا يعلم ماذا يصدر
عنه وما يقول من
غلبة النوم

طلب الاكحال
خواصه وعدده

حديثا او حرف معناه فلا تبادر لتغليظه وقد قالوا مازال الاختلاف بين الائمة واقعا
في الفروع وبعض الاصول مع اتفاق الكل على تعظيم الباري وانه ليس كمثل شئ
وان ما شرعه رسوله حق وان كتابهم واحد ونبيهم واحد وقبلتهم واحدة وانما وضعت المناظرة
لكشف الحق انتهى (الدليل عن هلى) وسبق معناه في تفرق لا تكحل لا تكحل بفتح او له خطاب
للاوى او غيره (بالتاروات صائم) لضعف بصره لا يجذب الاثمد (اكحل ليله) اى
قبل ان ينام كما في رواية وعند النوم كما في اخرى والحكمة فيه انه حينئذ ابقى للعين وامكن في
نفوذ السراية الى طبقاتها وثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكحل بها كل ليلة
ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه اى ثلاث مرات من واليات في اليمنى وثلاث مرات متتابعة في اليسرى
وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم قال من اكحل فليوتر على ما رواه في الايتار قولان احدهما
ما سبق وعليه الروايات المتعددة وهى اقوى في الاعتبار لتكرار تحقق الايتار بالنسبة الى كل
عضو كما اعتبر التثليث في اعضاء الوضوء وثانيتها ان يكحل فيهما خمسة ثلاثة في اليمنى
ومرتين في اليسرى على ما روى في شرح السنة وعلى هذا ينبغي ان يكون الابتداء
والانتهاء باليمنى تفضيلا لها على اليسرى كما افاده الشرح بمجد الدين وجوز اثنين
في كل عين وواحدة بينهما اوفى اليمنى ثلاثا متعاقبة وفي اليسرى ثنتين فيكون
الوتر بالنسبة اليهما جميعا وارجحهما الاول كما ذكرنا من حصول الوتر شفعا مع انه
يتصور ان يكحل في كل واحدة ثم وثم ويؤول الامر الى الوترين بالنسبة الى العضوين
لكن القياس على باب طهارة الاعضاء بجامع التنظيف والتزيين هو الاولى تأمل
(بالاثمد فانه يحلوا لبصر) من الجلاء اى الاثمد او الاكحال به يحسن النظر ويزيد
نور العين وينظف الباصرة لدفع المواد الردية النازلة اليها من الرأس (وينبت) من
الانبات (الشعر) بفتحين ويجوز اسكان العين لكن قال الرواية بفتحات قلت لعل وجهه
مراعات لفظ البصر وهو من المحسنات اللفظية البديعية ونظيره ورود المشكلة
في لاملجأ ولا منجأ ورواية اذهب البأس رب الناس بابدال همزة البأس ونحوهما والمراد
بالشعر هنا الهدب وهو بالفارسية مره وهو الذى ينبت على اشفار العين وعند ابى عاصم
والطبرى من حديث على بسند حسن عليكم بالاثمد فانه منبته للشعر مذهبة للقذى
مصفاة للبصر (البغوى والدليل) ق عن عبد الرحمن بن معبد عن ابيه عن جده (سبق
اذا اكحلوا واكحلوا لا تكثروا) من الاكثار والتكثير (الكلام بغير ذكر الله) فيه اشارة
الى ان بعض الكلام مباح وهو ما بعنه لا كلام ما لا يعنيه روى الترمذى وان ما حجة

عن ام حبيبة مرفوعا كل كلام ابن آدم عليه لاله الامر معروف او نهي عن منكر او ذكر الله
اي مافيه رضا الله من الاذكار الالهيه كال تلاوة والصلوة على النبي صلى الله عليه
وسلم والتسبيح والتهليل والدعاء والحقوقه والحمدلة وبسملة وما شبه ذلك وظاهر الحديث
انه لا يظهر في الكلام نوع يباح للانام اللهم الا ان يحمل على المبالغة والتأكيد في الزجر
عن القول الذي ليس بسديد (فان كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة القلب) اي سبب
قسوة القلب وهو النبوع سماع الحق والنيل الى مخالطة الخلق وقلة الحشية وعدم الخشوع
والبكاء وكثرة الغفلة عن دار البقاء (وان ابع الناس من الله) اي من نظر رحمة وعين
صنائه (القلب القاسي) اي صاحبه او التقدير ابع قلوب الناس القلب القاسي او ابع
الناس من له القلب القاسي قال الطبري ويمكن ان يعبر بالقلب عن الشخص لان به
كما قيل المرء باصغريه اي بقلبه ولسانه قال الله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي
كالحجارة او اشد قسوة الآية وقال المريان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل
من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامل فقست قلوبهم
(ت ه ب عن ابن عمر) مرفوع وله شواهد سبق الذكر لا تكتبوا ايها الاصحاب
(هني شيئا) من الاحاديث (الا القرآن فن كتب عني غير القرآن فليمحها) امر من محايحوا
اي فليزله من كاغده وقرطاسه خوفا من التلاطه بالقرآن سواء كانت الكتابة من كاتب
الوحي او غيره (وحدثوا عني ولا حرج) اي ولا اثم (ومن كذب علي) بصيغة الماضي وهو عام
في كل كذب في كل نوع منه في الاحكام وغيرها كالترغيب والترهيب قال في القسط لاني ولا مفهوم
لقوله علي لانه لا يتصور ان يكذب له لانه صلى الله عليه وسلم نهي عن مطلق الكذب (متعمدا
فليتبوء) بكسر اللام على الاصل و بسكونها على المشهور ومن موصول متضمن معنى
الشرط والتالي صلاته فليتبوء جوابه امر من التبوء اي فليخشع (مقعده من النار) اي فيها
والامر هنا معناه الخبر اي ان الله تعالى يبعثه مقعده من النار او امر على سبيل التكميم والتغليظ
او امر تهديدا ودعاء على معنى بؤاه وفي حديث رخ عن ربي بن حراش يقول سمعت
عليه يقول قال صلى الله عليه وسلم لا تكذبوا علي فانه من كذب علي فليج النار اي فليدخل
فيها هذا جزاءه وقد يعفو الله عنه فلا يقطع عليه بدخول النار كسائر اصحاب الكبائر غير
الكفر وقد جعل الامر بالولوج سببا عن الكذب لان لازم الامر بالالزام والالزام يوجب النار
بسبب الكذب عليه وهو بلغظ الامر ومعناه الخبر وروى شعبة عن جامع بن شداد عن عامر
بن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال قلت اني لا اسمعك تحدث عن رسول الله صلى الله عليه

مطلب ذكر الله
وقسوة القلب

مطلب كتابة
الحديث والكذب
على رسول الله

وسلم كما يحدث فلان بن فلان قال امانى لم افارقه ولكن سمعته يقول من كذب على
فليتبوأ مقعده من النار وانما خشى الزير من الاكثار ان يقع في الخطاء وهو لا يشعر لانه
وان لم يأثم بالخطاء لكنه قد يأثم بالاكثار اذا الاكثار مظنة الخطاء والثقة اذا حدث بالخطاء
فحمل عنه وهو لا يشعر انه خطأ يعمل به على الدوام للوثوق بحقله فيكون سبباً للعمل بما لم
يقفه الشارع فمن خشى من الاكثار الوقوع في الخطاء لا يؤمن عليه الاثم اذا تعدد الاكثار
فمن ثمة توقف الزير وغيره من الصحابة عن الاكثار من التحديث وامان اكثر منهم
فمحمول على انهم كانوا واثنين من انفسهم بالتثبت اودلت اعمارهم فاحتج الى ما عندهم
فسئلوا فلم يمكنهم الكتمان فانه ابن حجر (رحم مع حب والديلى عن ابى سعيد) وفي المشرق
عن ابى سعيد لا تكتبوا هنى ومن كتب عني فيه القرآن فليمححه وحدثوا عني ولا تكذبوا على
قال هذا حديث منسوخ صدره قال ابن الملك منسوخ بقوله اكتبوا لاني شاء وقال هذا
الكلام من المصنف لا تكثر من الاكثار والتكثير (همك) يا ابن مسعود (ما بقدر)
لك (يكن) بالجزم اى لا بد من كونه (وما تزق) لك والدفع ميني للمنفول فيهما (ياتيك)
فاليهم لا يردهنك شيئاً وقد فرغ ربك عن ثلاث كلام ومحصول ذلك يرجع عن الحث على
قوة الايمان بالقدر وان المرء لا يصيبه الا ما كتب له والراحة والسكون ثقة في ضمان الله
ورضى بقدره قال الغزالي هذا الحديث هو الكلام الجامع البالغ في قلة اللفظ وكثرة المعنى
ومن فوائد الرضى بالقضاء فراغ القلب وقلة الهم فتوكل على الله وانزل التدبير في امورك
وكلم ابن مديبر السماء والارض فترى نفسك من كل شيء لا يبلغه علمك ونظرك من امر يكون
غداً ولا يكون وتكف عن ايت ولعل واواذ ليس الا فيه شغل القلب وتخفيف الوقت واعله يكون
امور لم تخضر بالث فيكون ما سبق من فكرك وتدبيرك لغوا بلا فائدة بل خسراً انا مينا
تندم عليه وتغبن فيه ومن ثمة قيل * سبقت مقادير الاله وحكمه * نرح ذؤادك من لعل
ولو * وتال بعض الفصحاء * سيكون ما هو كائن في وقته * واخوال الجاهالة متعب
محزون * فاعز ما خفشاه ليس بكائن * ولعل ما يرجوه ليس يكون * ونقول لنفس
يانفس لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وهو حسبنا ونعم الوكيل (ق في القدر
وابن النجار كز والديلى عن ابن مسعود عم وابن ابى الدنيا وابو نعيم كرهب)
وكذا الاصبهاني في ترغيبه (عن مالك بن عباد الغافقي) مصرى له
صحبة (هب غ وابن قانع وابو نعيم عن خالد بن رافع) قال العلالي حديث غريب
لا تكرهوا فيه * اى لا تشربوا بكم من موضع الماء والكرع والكروع شرب الماء من

الارض بقمه كما يقال كرع في الماء اذا تناوله بفيه من موضعه من خيران يشرب بكفيه
ولاباءه وبابه خضع (ولكن اغسلوا ايديكم واشربوا فيها) اى كل احد في يديه فانه
ما من اناطيب وانظف من اليد (وفي النهاية انه دخل على رجل من الانصار
في حائطه فقال ان كان ههنا ماء بات في شنة والا كرنا يقال اكرع الماء يكرع كرعاً
اذا تناوله بفيه من خيران يشرب بكفه ولا بآء كما تشرب البهايم لانها تدخل فيه اكرعها
ومنه حديث عكرمة انه كره الكرع في النهر اذ لك ومنه الحديث ان رجلاً سمع قائلًا
يقول في تحابة اسق كرع فلان قال الهروى اراد موضعاً يجتمع فيه ماء السماء يسقى صاحبه
زرعه يقال شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير انتهى وروى عن عاصم
بن محمد بن عبد الله بن عمر عن ابيه عن جده قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان نشرب هلى بطوننا وهو الكرع ونهانا ان نغترف باليد الواحدة وقال لا يبلغ كما يبلغ
الكلب ولا يشرب باليد الواحدة كما تشرب القوم الذين سخط الله عليهم ولا يشرب
بالليل حتى يحركه ومن شرب بيد وهو يقدر على الاثاء يريد التواضع كتب الله له بعدد
اصابعه حسنات وهو انا عيسى بن مريم اذا طرح القدح فقال ان هذا مع الدنيا كما في
ابن ماجه وعن ابن عمر ايضا قال امرنا على بركة فجعلنا نسكرع فيها فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا تسكرعوا الحديث (طب . هب عن ابن عمر) وفي رواية لا تسكرعوا فيه
ولكن اغسلوا ايديكم ثم اشربوا فيها فانه ليس انا اطيب من اليد لا تسكرعوا بضم
اوله من الاكراه (مرضاكم) جمع مريض (هلى الطعام والشراب) اى على تناول
الاكل والشرب للغذاء وفي معناه ما يعطى لهم للغذاء فان المريض اذا عافه فذلك
لاشغال طبعه فجاهدة مادة المرض اوسقوط شهوته لموت الحار الغريزي وكيف ما كان
اعطاء الغذاء في هذه الحالة غير لائق (فان الله) وفي رواية تعالى (يطعمهم ويسقيهم)
اى يحفظ قواهم ويمدهم بما يقع موقع الطعام والشراب في حفظ الروح وتقويم البدن
ذكره البيضاوى واما تفسيره بانه يطهرهم من رين الذنوب واذا طهر منه قذف نور
اليقين في قلوبهم فاغتندوا به بدليل ان المريض يمكث مدة لا يذوق شيئاً وقوته باقية ولو كان
صحيحاً فمعجز فغير صواب لان قائله ان اراد ذلك يخض المؤمن فالوجدان قاض بان الكافر
في صبر تلك المدة لا فرق وان اراد الشمول فهو ذهول لان الكافر خبيث مخبث
لا يظهر المرض شيئاً من ذنوبه ولو قذف في قلبه ادنى ذرة من يقين لاهتدى في طرفه
صين فاهذه المقالة الامر لقة زلق فيها ذلك العلامة (ت . طبك ق عن عقبة حل كر

عن جابر) قال ت حسن غريب قال في المنار ولم يبين علامة المناعة من تصحيحه وهو عندي
 موجبة لضعفه لان فيه بكر بن يوسف قال ابو حاتم منكر ضعيف انتهى وقال الذهبي
 تفرد به بكر واورده ابن الجوزي من عدة طرق واعلمها كلها لا تكن) نهى مخاطب
 (اول من يدخل السوق) بضم السين اى مجامع البيع والشراء كما مر انفا) ولا تكن آخر
 من يخرج) لان الشياطين تذهب اول النهار بالويتها واعلامها والصلاح اوبساط فيدخل
 مع اول داخل اليها ويخرج منها مع اخر خارج منها) فان فيها باض الشيطان) اى اقام) وفرخ)
 اى تولد والمراد به شدة تأثيره وكثرة اغوائه قال الله تعالى وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين
 الانس والجن واختلاف العلماء في معنى شياطين الانس والجن على قولين احدهما ان المراد
 شياطين من الانس وشياطين من الجن والشياطين كل آت متمرّد من الجن والانس وهذا
 قول ابن عباس في رواية عطاء وهو قول مجاهد وقتادة قالوا شياطين الانس اشد تمردا
 من شياطين الجن لانه اذا هجز عن اغواء المؤمن الصالح واحياه ذلك استعان على اغوائه
 بشياطين الانس ليقتنه وقال مالك بن دينار ان شياطين الانس اشد على من شياطين الجن
 وذلك انى اذا تعودت بالله ذهاب شياطين الجن وشياطين الانس يجيئني فيجري الى المعاطين
 القول الثاني ان الجميع من ولد ابليس واضيفت الشياطين الى الانس على معنا انهم
 يغوونهم وهذا قول عكرمة والصحاك والكلبي والسدي ورواية ابن عباس قالوا والمراد
 بشياطين الانس التي مع الانس وشياطين الجن التي مع الجن وذلك ان ابليس قسم جنوده
 قسمين فبعث فر يقامهم الى الجن وفر يقا الى الانس والفر يقان شياطين الانس والجن بمعنى
 انهم يغوونهم ويضلونهم وكل من الفريقين اعداء للنبي عليه السلام ولا وليائته من المؤمنين
 والصالحين ومن ذهب الى هذا القول قال ويدل على صحته ان لفظ الآية يقتضى اضافة
 الشياطين الى الانس والاضافة تقتضى المغالبة فعلى هذا تكون الشياطين نوعا مغابرا
 للانس والجن وهم اولاد ابليس وعداوة شياطين الانس للانباء ظاهرة واما عداوة شياطين
 الجن لهم فهي من حيث انهم يبغضونهم وان لم يبلغوا مرادهم فيهم ومن حيث انهم يعاونون
 اعدائهم من الانس عليهم) (خط عن سلمان) الفارسي مر ان الشياطين لا تكون
 نفي مخاطب اى احكم) (مسلم) اى مؤمنا كاملا) (حتى يسلم) بفتح اوله) (الناس) اى يكونون
 برئاسا لما) (من لسانك ويدك) فان العبد لا يستقيم لسانه اى لا تعلم استقامة قلبه الا باستقامة
 لسانه على طريق الاستدلال من الاثر الى المؤثر فعدم استقامة اللسان يدل على عدم استقامة
 القلب والا فالقلب امير وساير الاعضاء مأمور يعمل على نهج امره فلا تؤثر استقامة اللسان

في استقامة القلب بل الامر على العكس الان يقال ان ما رشح في اللسان قد يعود الى القلب
 كما قالوا في الذكر نقد نقاد القلب لما يعود اليه اللسان وفي حديث طس عن انس مر فوعا
 لا يبلغ العبد حقيقة الايمان حتى يخزن لسانه يعني كالشيء في الخزينة بان لا يظهره
 بلا احتياج سيما عن امراض الخلق واعتراض الخالق قال في الفيض اى يجعل فيه خزانة للسانه
 فلا يفحه الا بفتح اذن الله (ولا تكن عالما حتى تكون بالعلم عاملا) وفي حديث احمد
 عن انس مر فوعا لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه الى آخره اى بالعزم على الطاعات
 والتجنب عن المنهيات والا حتراز عن طوارق الغفلات وترك اللذات والشهوات
 وعدم الانمالة في الغرض الفاني من الامور الدنيويات (ولا تكون عابدا حتى تكون ورعا)
 بالفتح وكسر الراء صفة مشبهة والورع الاحتراز من الحرام وشبهة الحرام ويقال الورع
 العفة والجبان وقد ورع ورع رعة بكسر الراء في الثلث اى احتراز من المحرمات وتورع
 من كذا اى احتراز (ولا تكون ورعا) كذلك (حتى تكون زاهدا) اى معرضا والزهد
 ضد الرغبة (اطل الصمت) بفتح الهمزة امر من الاطالة والصمت السكوت عما لا حاجة
 اليه حتى المباح لا فضائه الى محرم او مكروه ولا نهى يباع الوقت فيما لا يعنيه ومن حسن اسلام
 المرء تركه ما لا يعنيه فان من صمت نجح ومن سره ان يسلم فليسلم الصمت وافاد ان قول الخير خير
 من الصمت لتقدمه عليه وانه امر به عند عدم قول الخير (واكثر افكر واقل الصمك) فهى كيفية
 راسخة يحصل فيها انبساط في القلب مما يعجب الانسان من السرور ويظهر ذلك في الوجه
 والاكثر اعنه مضر بالقلب منهى عنه شرما وهو فعل السفهاء والاراذل مورث للامراض
 النفسانية ولذا قال (فان كثرة الضحك مفسدة للقلب) وفي رواية عمت القلب اى تصيره
 مغمورا في الظلمات بمنزلة الميت الذى لا يقدر عن نفع نفسه ولا دفع الضر عنها وحياته
 واشرافه مادة كل خير وموته وظلمته مادة كل شر وحياته تكون قوته وسمعه وبصره وتصوره
 المعلومات وحققها على ما هي عليه ولذا قال لقمان لابنه يا بني لا تكثر الضحك من غير عجب
 ولا تمش في غير ارب ولا تسأل عمالا يعينك ولا تضع مالك ولا تصلى مال غيرك فان مالك
 ما قدمت ومال غيرك ما اخرت وقال موسى للنخضر اوصنى فقال كن بساما ولا تكن
 غضا باو كن نفاعا ولا تكن ضرارا وازع عن الحاجة ولا تمش في غير حاجة ولا تضحك
 من غير عجب ولا تعير الخاطئين بخطاياهم وابك على خطيئتك يا ابن عمران وفي صحف موسى
 عجبا لمن ايقن بالنار كيف يضحك عجبا لمن ايقن بالموت كيف يفرح عجبا لمن ايقن بالقدر كيف
 ينصب عجبا لمن رأى الدنيا وتقلبها باهلهما كيف يطعن بها وفي الحديث ايدان بالاذن

في قليل الضحك لاسيما عند المصلحة كما في الفيض وخير منه التبسم كافي المواهب وسبق
 في الحديث نوتعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا وعن ابن عمر خرج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذات يوم فاذا قوم يتحدثون ويضحكون فوقف عليهم فقال اكثروا
 ذكر هادم اللذات يزجركم فقلنا ما هادم اللذات قال الموت (العسكري عن ابن مسعود) ومرو
 المسلم المؤمن لا تكونوا ايها الامة (عيايين) بالفتح وتشديد الياء صيغة مبالغة من العيب
 وهو نقصان في ذات شئ او قيمته يقال عاب المتاع اذا صار ذا عيب وعاب غيره فهو معيب
 ومعيوب وما فيه معاب ومعابة وعيبه تعيينا نسبته الى العيب (ولامداحين) كذلك اي المبالغين
 في المدح فانه مذموم جدا ومرو حديث المقداد مر فوعا اذا رأيت المذاحين فاحشوا في وجوههم
 التراب قيل يؤخذ التراب ويرمى به في وجه المذاح لا يظا هـ الحديث وقيل الامر بدفع المال
 اليهم اذ المال حقير كالتراب بالنسبة الى العرض في كل باب اي اعطوهم اياه واقطعوابه
 الستم لئلا يحجوكم وقيل معناه اعطوهم عطاء قليلا فشبهم لقلته بالتراب وقيل المراد منه
 ان يخيب المادح ولا يعطيه شيئا المذموم والمراد زجر المادح والحث على منعه من المدح لانه
 يجعل مغرورا ومكبرا قال الخطابي المذاحون هم الذين اتخذوا مدح الناس عادة وجعلوه
 بضاعة يستأكلون به المدح ناما من مدح الرجل على الفعل الحسن والامر الحمود يكون
 منه ترغيبا له في امثاله وتحريضا للناس على الاقتداء في اشباهه فليس بمدح وسبق حديث
 انس مر فوعا اذا مدح الفاسق غصب الرب تعالى واهترله العرش قال الطيبي اهترأ العرش
 عبارة عن وقوع امر عظيم وداهية دهيلا لان فيه رضى بما فيه سخط الله وغضبه بل
 يقرب ان يكون كفرا لانه يكاد ان يفضى الى استحلاله ما حرمه الله تعالى وهذا هو الداء
 العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء المرائيين في زماننا انتهى واذا كان هذا حكم من
 مدح الفاسق فكيف بمن يمدح الظالم وركن اليه ركونا وقال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا
 فتمسكم النار قال الكشاف انتهى متناول الانحصاط في هواهم والانقطاع اليهم ومصاحبتهم
 ومجالستهم وزيارتهم ومداهنتهم والرضاء باعمالهم والتشبه بهم والترى بزيهم ومد العين الى
 زميرهم وذكرهم بما فيه تعظيم لهم ولما خالط الزهري الشياطين كتب اليه اخاه في الدين
 عافانا الله واياك ابا بكر من الفتن وقد اصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعوك ورجك
 اصبحت شيخا كبيرا وقد اقلعتك نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه وليس كذلك
 اخذ الله الميثاق على العلماء قال الله تعالى لتبينن للناس ولا تكتُمونه واعلم ان ايسر ما ارتكبت
 واخف ما احملت انك انت وجشت الظالم وسهلت سبيل الغي بدنوك ممن لم يود حقا

ولم يترك باطلا حين ادناك اتخذوك قطعاً يدور عليك رمى باطلهم وجسرا يعبرون الى بلائهم
وسلمايصعدون فيك الى ضلالهم ويدخلون الشك لك على العلماء ويقنطادون بك قلوب
جهلاء فما يسر ما عمر والى في جنب ما خر بواهلك وما اكثر ما اخذ وامنك فيما افسدوا
عليك من دينك فما يؤمنك ان تكون ممن قال الله فيهم فخذلهم من بعدهم خلف اضاعوا
الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيافاً لك تعامل من لا يحجرك ويحفظك عليك
من لا يفعل فداود بنك فقد دخله السقم وهي زادك فقد حضر السفر البعيد وما يخفى
على الله من شيء في الارض ولا في السماء (ولا طعانين) كذلك اي هيايين (ولا متماوتين)
بضم الميم وقبح التاء الاولى وكسر الثانية والتماوت اراءة نفسه زاهدا وهز بلا والتماوت
اسم الفاعل اراءة نفسه في الهزل والضعيف وامازة الموت وهو كناية عن المرائيين (ابن المبارك
كر عن مكحول مرسل) سبق اذا مدح لا تلاعنوا بفتح التاء والعين ومجذف
احدى التائين تخفيفا (بلعنة الله) اي لا يلعن بعضكم بعضا فلا يقل احدكم لمسلم معين
عليك لعنة الله مثلاً فان اللعنة الابعاد من الرحمة والمؤمنون رجاء بينهم (ولا بغضيه) وفي رواية
المشكاة بغضب الله اي لا يغضب بعضكم بعضا بغضب الله بان يقول غضب الله عليك
(ولا بالنار) وفي رواية ولا يجهنهم اي لا يقول احدكم اللهم اجعله من اهل النار ولا حرقك
الله بنار جهنم او النار مثواك او ادخلك النار قال الطيبي اي لا تدعوا الناس بما يبعدهم
الله من رحمة اصابهم كما تقولون لعنة الله عليه او كناية كما تقولون عليه غضب الله
او ادخله النار فقوله لا تلاعنوا من باب عموم المجاز لانه في بعض افراده حقيقة وفي بعضه
مجاز وهذا يختص بمعين لانه يجوز اللعن بالوصف الاعم كقوله تعالى لعنة الله على الكافرين
او بالوصف الاخص كقوله عليه السلام لعنة الله على اليهود وبالاعم كالمصورين واللوطيين
والمرنشيين وعلى كل كافر معين على الكفر كمرعون وشداد وغرود ونخت نصر) ت
حسن صحيح مع طبعك عن سمرة بن جندب) ورواه دايدضا لا تلبسوا ايها المحرمون
او مریدی الاحرام من الرجال نهى مخاطب من لبس بكسر الباء ويلبس بفتحها الباء بضم
اللام او من لبس بفتح الباء ويلبس بكسر الباء لبسا بفتح اللام فانه بمعنى خلط ومنه قوله تعالى
ولا تلبسوا الحق بالباطل وانما ذكرته مع كمال وضوحه لان كثيرا من الطلبة لا يفرقون
بينهما فيقولون في اللبس لا التلباس قال الطيبي اي عما يلبسوا او عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم فان يلبس يتعدى الى الثاني بعن والى الاول بنفسه وقد ينعكس والاول
اشهر واكثر (القميص) بضمين جمع قميص قال الطيبي في قوله عليه السلام ما يلبس المحرم

من الثياب فقال لا تلبسوا القميص اجاب بما يحرم لبسه لانه منحصر (ولا العمام) جمع
 عمامة بكسر العين (ولا السراويلات) جمع اوجع الجمع وهي ما يلبس في الاسفل
 (ولا البرانس) بفتح الموحدة وكسر النون جمع برنس يسميها قال الطيبي هو قلنسوة طويلة
 كان يلبسها النساء في صدر الاسلام قال الجوهري وفي النهاية ثوب يكون برأسه ملتزقا من
 جنبه او ذراعه انتهى والمراد مطلق القلنسوة وكل ما يغطي الرأس الا ما لم يعد من اللبس
 عرفا لوضع الاجانة وحمل العدل على الرأس (ولا الخفاف) بكسر الخاء جمع خف وقال
 الامام ابن المنذر واجمع العلماء على منع المحرم من لبس شيء مما ذكر في هذا الحديث (الا احد)
 بالرفع على البدلية من واو الضمير (لا يجد النعلين فليلبس الخفين) وفي رواية نعلين
 وخفين منكبين (وليقطعهما اسفل من الكعبين) اي الذين وسطا القدمين خلافا للشافعي
 حيث قال المراد بالكعبين هنا المراد بهما في الوضوء (ولا تلبسوا) نكتة الاعداء اشتراك
 الرجال والنساء في هذا الحكم اما على وجه التغليب او على التبعية (من الثياب) بيان
 قدم على النبين وهو (شيتامسه) صفة (زعفران) لما فيه من الطيب (او ورس)
 وفي رواية ولا ورس وهو نبات اصفر يشابه الزعفران يصنع به وفي معناه العصفور الى
 هنا متفق عليه وزاد البخاري في رواية (ولا تنتقب) نفي او نهي من باب الافتعال
 وليستعمل من الفعل اي لا تستر وجهها بالبرقع والنقاب (المرأة المحرمة) ولو سدت
 على وجهها شيئا مجزيا جاز وتغطية الرجل وجهه حرام كالمرأة عندنا وبه قال مالك
 واحمد وفي رواية خلافا للشافعي (ولا تلبس) بالوجهين اي المرأة المحرمة (القفازين)
 القفاز بضم القاف وتشديد الفاء وبالزائشي تلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع
 والكف والساهد ويكون فيه فطن محشود ذكره الطيبي وقيل يكون له ازرار يزر على
 الساق قال ابن السمام اخرج السمة عن ابن عمر قال رجلا يارسول الله تأمرنا ان نلبس
 من الثياب في الاحرام قال لا تلبسوا القميص ولا السراويلات ولا العمام ولا البرانس ولا
 الخفاف الا ان يكون احد ليس له نعلان فليلبس الخفين فليقطع اسفل من الكعبين ولا
 تلبسوا شيتامسه زعفران ولا ورس وزادوا الا مسلمانا وابن ماجة ولا تنتقب المرأة
 المحرمة ولا تلبس القفازين قبل قوله ولا تنتقب المرأة الخ مدرج من قول ابن عمر ورفع بانه
 خلاف الظاهر وكان نظر الى الاختلاف في وقفه ورفع فانه بعضهم رواه موقوفا لكنه
 غير قادح اذ قد يغني الراوي بما روي به من غير ان يسنده احيا نافع ان هنا قرينة على الرفع وهي
 انه اقراد انتهى عن النقاب من رواية نافع عن ابن عمر اخرجه عنه عن النبي صلى الله عليه

وحرمة والطيب
وحكمتها والنجاسة

والحكمة في تحريم
الطيب والنساء

ان يبعد عن التعم
وزينة الدنيا

وملاذها اذا
الحاج اشعث اضبر

وان يجمع هم
لمقاصد الآخرة

والحكمة في تحريم
الصبيد تعظيم بيت

الله وحرمة من
قتل صيده وقطع

شجره ثم اختلف
العلماء في هــ

الحديث ونحوه
فقال اجد يجوز

لبس الخفين بحا
لها ولا يجب

قطعهما اذا لم
يجب الثعلين

بحديث ابن عباس
وكان اصحابه يزعمون

نسخ حديث ابن
عمر المصرح

بقطعهما اضاءة
وزعموا ان قطعهم

اسفل من الكعبين
اضاعة مال وقال

جاء هــ العلماء
لا يجوز لبسهما

وسلم قال المحرمة لا تلتقب ولا تلبس القفازين ولانه قد جاء النهي عنهما في صدر الحديث قال
النووي الحكمة في تحريم اللباس المذكور و اباحة الازار والرداء هي ان يبعد عن
الترفه ويتصف بصفة الخاشع الذليل وليكون على ذكره دائما انه محرم فيكثر من الدعاء ولا
يفترعن الاذكار ويصون نفسه عن ارتكاب المحظورات وليتذكر به الموت ولبس الاكفان
والبعث يوم القيمة حفاة عمرة مطمئنين الى الداع (مالك خ ت ن عن ابن عمر ان رجلا قال
يا رسول الله ما يلبس المحرم من الثياب قال فذكره) وروى عن ابن عباس قال سمعت
رسول الله يخطب وهو يقول اذالم يجدن عليا لبس الخفين واذا لم يجدن ازارا لبس سراويل
ولا تلقوا بفتح القاف المشددة وضم واوا لجمع لا لتقاء الساكنين (الجلب) بالجمع
وقبح اللام هم الذين يجلبون الابل والغنم للبيع (فن تلقى فاشترى) النعلان كلاهما على بناء
المجهول (منه شيئا فصاحبه) اي مالك التجارب الذي باع في الطريق (بالخيار اذا اتى السوق)
اعلم ان تلقى الجلب والشراء منهم بارخص حرام عند الشافعي ومالك ومكره عند ابى حنيفة
واصحابه اذا كان مضر الاهل البلد وليس فيه لسع على التجار ثم او تلقاهم رجل واشترى
منهم شيئا لم يقل احد بفساد بيعه لكن الشافعي اثبت الخيار للبايع بعدد قدمه ومعرفة تلبس
السعر عليه لظاهر الحديث وقال ائمتنا لا خيار له لان حقوق الضرر كان تقصيرا من جهة
حيث اعتمد على خبر المشتري الذي كل همته تنقيص الثمن وان الحديث متروك لظاهر لان
الشري اذا كان بسعر البلد او اكثر لا يثبت الخيار للبايع في اصح قول الشافعي فلا ينتمض
جهة (حرم ت ن عن ابى هريرة) ياتي في لاجلب بحث عظيم لا تمارضوا بالفحات
بحذف احدي التائين اي لا تظاهروا المرض وليس لكم مرض (تمرضوا) وان
كان المريض لا بد فاعلا من تمنى الموت فليقل اللهم ائني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني
اذا كانت الوفاة خيرا لي وهذا نوع تسليم وتفويض للقضاء بخلاف الاول المطلق وفي
حديث خ عن انس مرفوعا لا يمتن احدكم الموت من ضرا صابه وفي رواية ابى هريرة لا يمتن
فان كان لا بد فاعلا فليقل اللهم ائني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة
خيرا لي فلهذا في ورد على صيغة الخبر والمراد منه لا يمتن فاجرى مجرى التخييم وقال
البيضاوي في مثل هذا نهى اخرج في صورة النبي للتأكيد قال في شرح المشكاة هذا أولى
لقوله تعالى الراي لا ينكح الا زانية قال في الكشف عن عمرو بن عبس لا ينكح بالحزم على النهي
والمرفوع ايضا فيه معنى النهي ولكن واكد كما ان رجلك الله ابلغ من اي حرك الله وقال الطيبي
وانما كان ابلغ لانه قد ران النهي حين ورد النهي عليه انتهى عن المنهي عنه وهو يخبر عن

١٩ اي زينب بنت عبد

الله الشقيقة اي اهل

ابن مسعود

٢٠ اي تفعل زينب

زوجتي الذي ظننته

سعد

١٨ اي ما صاحبنا سعد

الا بعد قطعهما

٨٠ (وحدث ابن

عمر عقيد والمطلق

يحول على القيد

والزيادة من الثقة

مقبولة وقوله

واضاعة مال ليس

بشي لان الاضاعة

انما يكون فيما يهي

عنه وامام امر به فلا

بل حق يجب الا

ذهان له ثم اختلفوا

في ليس الخفين

لعدم التعليل هل

يجب عليه فدية

ام لا فقال مالك

والشافعي ومن

وافقهما لاشي

عليه لانه لو وجب

به فدية ايها عليه

السلام وقال ابو

حنيفة عليه الفدية

كما اذا احتاج الى

حلق الرأس

فصله ففده

انتهاه ولو ترك على النهي المحص ما كان ابلغ كانه يقول لا ينبغي للمؤمن المتزود للآخرة
والساعي في ازدياد ما يثاب عليه من العمل الصالح ان يتنى ما يمنعه من السلوك بطريق الله
وعليه قوله خياركم من طال عمره وحسن عمله لان من شأنه الازدياد والترقي من حال الى حال
ومن مقام الى مقام حتى ينتهي الى مقام القرب كيف يطلب القطع عن محبوبه انتهى ولا بن
حبان لا يتنى احدكم الموت لضر نزل به في الدنيا الحديث فلو كان الضرر الاخرى بان يخشى
فتنة في دينه لم يدخل في النهي وقد قال عمر بن الخطاب كما في الموطأ اللهم كبت
سقي وضعفت قوتي وانتشرت رعبتي فاقبضني اليك غير مضيع ولا مفترط وعند
ابي داود عن معاذ مر فوطا فاذا اردت بقوم فتنة فتوفني اليك غير مفتون (ولا
تحفروا) بضم التاء وكسر الفاء ويجوز فتح التاء يقال حفر الارض واحفرها
من باب ضرب (قبوركم فتموتوا) والفا سيدي فيكون شومها باذن الله تعالى وبخاصة
حفرها وتبها فان فيه نوع اعتراض ومراجعة للقدر المحتوم ولخالفه بقوله وما تدرى نفس
باي ارض تموت (السنلى عن وهب بن قيس) مر نوع محشة في لا يقوم الساعة حتى يمر الرجل
بقبرا للرجل لا تمسكوا بضم اوله وسكون الميم اي لا تمنعوا اليها الامة (على شيئا) اي كل
ما اعطاكم من النى او الحكمة او امر من الاوامر فخذوه فلا تردوا على لانه حلال لكم او فتمسكوا
به لانه واجب الطاعة وما نهاكم عنه فانتهوا فلا تردوا على لانه حرام او فتمسكوا به لانه
واجب الامتثال كما قال الله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وفيه وجوب
الامتثال باوامر الرسول ووجوب الانتهاء عما نهاه (فاني لا احل) بضم اوله (الاما حل الله
في كتابه ولا احرم الا ما حرم الله في كتابه) روى خ عن عبد الله بن مسعود قال لعن الله
الواشحات والموتشحات والمتمصحات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله (٨١) فباع ذلك
امرأه من بنى اسد يقال الهام يعقوب فجات فقالت انه بلغني انك لعنت كيت وكيت
فقال ومالى لا لعن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن هه في كتاب الله
فقات لقد قرأ ما بين اللوحين فما وجدت فيه ما تقول فقال لئن كنت ذرايته
وجدته اما قرأت وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا قالت بلى قال فانه
قد نهى عنه قالت فاني ارى اهلك بعملونه قال فاذهبي فانظري قد هبت فنظرت
فلم تر من حاجتها شيئا فقال لو كانت كذلك ما جاءه (طس عن عائشة) مر في لا تكتبوا
نوع بحشة لا تمنوا بفتح التاء والميم وتشديد النون ويحذف احدى التائين وفي رواية
لا تمنوا بانثامها (الموت) قال المناوى فيكره ذلك ويحرم لما فيه من ازالة ماية تب على الجوة

الرأس فمخفوف
والافلاو كذا استار
الكعبة وسقف
الخيمة واماماجا
عن عمر انه
ما ضرب فسطاطا
في سفرجة وعن
ابنه انه امر من
استقال على بعير
بان يروى للشمس
وصته صلى الله
عليه وسلم انه قال
ما من محرم يضحي
للشمس حتى يغرب
الاخرت بذنوبه
حتى يعود كما ولدته
امه فلا مستمسك
في ذلك لمنع مالك
واحد الاستغلال
للاجماع على
جواز جلوسه في
جيمة وتحت سقف
ولان ما جاء عن
عمر وان عمر لا نهى
فيه ومذهب
صحابي والخبر
ضعيف مع انه في
فضائل الاعمال
واما قول ابن حجر
على ان خبر مسلم
مقدم على كل ما
خالفه هو صلي

من جزير الفوائد وجليل العوائد ولو لم يكن الا استمرار الايمان فاي امر اعظم منه
ثم قال ايضا نعم ان من جواهر السلف تمنيه شوقا الى الحضرة الالهية الاقدسية وذلك
لمقام الخواص فان قيل الآجال مقدرة لا تزيد ولا تنقص بالتبني فامعنى التمني قلنا ذلك
هو حكمة النهي لانه حيث لا فائدة له وفي الاحياء من وهب كان ملك معظم لا يخطر الى
الناس كبرا فعند ذهابه مع خدمه جاء رجل رث الهيئة فسلم ولم يرد السلام عليه
فاخذ بلجام دابته فنع فلم يندفع فقال الى اليك حاجة فقال اصبر الى وقت النزول فقال
لا الا ان فقهره على الجام دابته فقال الملك اذكرها فقال سرافادنى اليه راءه فقال
انا ملك الموت فتغير لونه واضطرب لسانه فقال دعنى حتى ارجع الى اهلى واقض حاجتى
واودعهم قال لا والله ليس لك رؤية اهلك وولدك ابدا فقبض روحه ثم مضى فلقى
عبدا مؤمنا فسلم فرد السلام فقال ان الى اليك حاجة وقال له سر ان ملك الموت فقال
مرحبا واهلا بمن طالت هيئته على فوالله ما كان فى الارض غائب احب الى لقاءه
ان اللقاء منك فقال اقض حاجتك التى خرجت لها فقال ما الى حاجة اكبر من
لقاء الله تعالى قال فاختر على اى حال شئت قال هل تقدر على ذلك قال نعم امرت بذلك
قال دعنى اتوضأ واصلى ركعتين فاقبض روحى وانا ساجد فقبض روحه وهو
ساجد (فان هول المطلاع) قيل بفتح فسكون ففتح او فكسر محل اطلاق الموت او القبر
او القيمة ^{كان} يطلع بها على امر الآخرة وقيل من الصحاح بتشديد الطاء وفتح اللام
موضع الاطلاع ^{كان} قيل المأتى وعن القاموس اطلع على باطنه ظهر وعرف (شديد)
قوى صعب وفي الاخيين ^{كان} من مكحول من النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوان شعرة
من شعرات الموت وضعت على اهل السموات والارض لما توا باذن الله تعالى لان
فى كل شعرة الموت موت ولا يقع الموت ^{كان} بلغنى ان الميت يجد الم الموت
وضعت على جبال الارض كلها لذابت ^{كان} هول فى الدنيا والآخرة على المؤمن هو
مالم يبعث من قبره وقال ابن اوس الموت افطع ^{كان} دور ولو ان الميت نشر فاخبر اهل
شد من نشر الناشر وقرض بالمقاريض وعلى فى القبر ^{كان} اعلم انه لو لم يكن بين ايدى
الدنيا بالموت ما انتفعوا بعيش ولا الذواجنوم وفى الاخيين ^{كان} وتكدر سروره وتفارق
العبد كرب ولا هول ولا عذاب الا الموت المجرد لا تنقص عيشة ^{كان} (وان من السعادة)
شهوته وخفلة وتطول فكرته ويعظم استعداده وهو فى كل نفس بعدد ^{كان} الاقترفه من السيئات
السرمدية (ان يطول عمر العبد ورزقه الله الانابة) اى الرجوع بالندم على ^{كان} (انهم)
(و بالطاء)

السلام ستر بثوب

من الحر حتى رمى
جرة العقبة ففيه
انه لا دلالة فيه

صراحة انه كان

حال احرامه ومع

الاحتمال يصح

الاستدلال

اي امر اخر

كاخذ ماله او المنع

من الانتفاع

بها وهو تعميم

بعد تخصيص

سدد

٨١ قوله الواشحات

بالشين المجمة جمع

واشمة وهو ان

ويغرز بالابرة

نحوه عضوا من

عضاء الانسان

حتى يسيل الدم

ثم يحشى بنحو كل

وبسير احضرو

اطو تشمات

جمع وتشمات

التي يفعل بها

ذلك وهذا الفعل

حرام على الفاعل

والمفعول به وبصير

موضعه بحسب ما

ازالته ان امكن

العلاج والتمتع

بضم الميم الاولى

وبالطاعات واكتساب الصالحات الباقيات ولقد احسن من فسر به الرجوع عن حظوظ
نفسه الى طاعة الله تعالى بامثال الاوامر واجتناب التواهي فاذا مات جائته البشري
من الله تعالى بقوله الاتخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون قيل في تفسيره
تقول ملائكة الرحمة عند الموت لا تحزن ما امامك من الالهوال ولا تحزن عن ما خلفت
وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون قيل لا تحزن ما نذهب اليه من الغربة والوحدة والوحشة
ولا تحزن من مفارقة الاولاد والاقارب والاموال وابشروا بروح وريحان وجنة نعيم واليه
يرجع قوله صلى الله عليه وسلم تحفة المؤمن الموت (حمن عن ك ه ب ض عن
جابر) سبق تحفة المؤمن الموت ولا تموتن بفتح اوله وضم الميم وفتح التاء الثانية وتشديد
النون (وعليك دين) ان لم يترك ذلك الدين ما لا يقضى به وفيه تحذير عن كثرة الدين
والتقصير في ادائه وفي المشكاة عن ابى موسى مرفوعا ان اعظم الذنوب عند الله ان يلقاه
بها عبد بعد الكبر التي نهى الله عنها ان يموت رجل وعليه دين لا يدع له قضاء قال المنذر
فعل الكبار عصى الله تعالى واخذ الدين ليس بعصيان بل الاقتراض والقرام الدين جائز
وانما شدد صلى الله عليه وسلم على من مات وعليه دين ولم يترك ما يقضى دينه كي لا تضع
حقوق الناس قال الطيبي يريد ان نفس الدين ليس بمنهى عنه بل هو مندوب اليه كما ورد
في بعض الاحاديث وانما هو بسبب عارض من تضعيف حقوق بخلاف الكبار فانها نهية
بذاتها (فانما هي) راجع الى الدين باعتبار المظلمة او الحقوق او قضاء الديون والقصاص
(الحسنات) اي اخذ الحسنات من المديون (والسيئات) اي وضع السيئات عليه
(ليس ثم) اي يوم القيمة (دينار ولا درهم) وسأر العروض والعقار والاموال وفي التعبير
بما تنبيه على انها يجب عليه ان يتحمل من الدين وسأر الحقوق ولو بذل الدينار والدرهم
في بدل حقوقه ومظلمته لان اخذ الدينار والدرهم اليوم على التحلل اهلون من اخذ
الحسنات او وضع السيئات على تقدير عدم التحلل (جزاء وقضاء وليس يظلم احد)
ومقدار مدته ومعرفة مقدار الطاعة والمعصية كمية وكيفية مفوض علمها الى الله تعالى
ويشير حديث المشكاة بها عن ابى هريرة مرفوعة من كانت له مظلمة لاخيه من عرضه
او شيء فليتحلل منه قبل ان لا يكون درهم ولا دينار ان كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته
وان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه اي فوضع على الظالم قال ابن
الملك يحتمل ان يكون مأخوذا نفس الاعمال بان تجسم فتصير كالجواهر وان يكون ما اعد
لهم من النعم والنعم اطلاقا للسبب على المسبب وهذا لا ينافي قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر

اخرى لان الظالم في الحقيقة مجزى بوزر ظلمه وانما حمل من سيئات المظلوم تخفيفا له وتحقيقا للعدل (طب من ابن عمر) سبق نوع بحثه في لتؤدن الحقوق (لا تذكروا) بضم الذال وفي رواية بكسرها قال ابن الملك بضم الذال وكسرها وكذا في القاموس (فان النذور) وفي بعض الشروح للمصباح فانه اي النذر (لا يغني) اي لا يدفع ولا ينفع (من القدر) بفتحين اي من القضاء السماوي (شيئا) فان المقدر لا يتغير (وانما يستخرج به) اي بسبب النذر (من البخيل) لان غير البخيل باختياره بلا واسطة النذر قال القاضي عادة الناس تعليق النذور على حصول المنافع ورفع المضار فنهى عنه فان ذلك فعل البخلاء اذا سخى اذا اراد ان يتقرب الى الله تعالى استعجل فيه واتى به في الحال والبخيل لا تطاوعه نفسه باخراج شئ من يده الا في مقابلة عوض يستوفي او لا يلتزمه في مقابلة ما يستحصل له ويعلق على جلب نفع او دفع ضرر وذلك لا يغني من القدر شيئا من نذره لا يسوق اليه خير الم يقدر له ولا يرد عنه شر اقضى عليه لكن النذر قد توافق القدر فيخرج من البخيل ما لولاه لم يكن يريد ان يخرج به وقال الخطابي معنى نهيه عن النذر انما هو التأكيد لامره وتحذير الناهون به بعد ايجاده ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لكان في ابطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء اذا صار معصية وانما وجه الحديث انه اعلمهم ان ذلك امر لا يجلب لهم في العاجل نفعا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد شيئا قضاء الله تعالى يقول افلا تذكروا على انكم تذكرون بالقدر شيئا لم يقدره الله لكم وتصرفون عن انفسكم شيئا جرى القضاء به عليكم واذا فعلتم فآخروا جواهره بالوفاء فان الذي نذرتموه لازم لكم قال الطيبي تحريره انه علل النهي بقوله فان النذر لا يغني من القدر وفيه على ان النذور المنهى عنه هو النذر المقيد الذي يعتقد انه يغني عن القدر بنفسه كما زعموا وكم ترى جماعة يعتقدون ذلك لما شاهدوا من غالب الاحوال حصول المطالب بالنذر واما اذا نذروا اعتقد ان الله هو الذي يسهل الامور وهو الضار والنافع والنذور كالذرايع والوسائل فيكون الوفاء بالنذر طاعة ولا يكون منهيا عنه كيف وقد مدح الله تعالى الخيرة من عباده بقوله يوفون بالنذر واني نذرت لك ما في بطني محررا قلت وكذا قوله اني نذرت للرحمان صوما وفيه ان النذور المقيد هو المنهى عنه غير مستقيم لانه يترتب عليه ما سبق من انه يكون معصية لا يجب الوفاء به والحال انه ليس لذلك فالظاهر ان يقال ان المنهى عنه هو المقيد اعني الاعتقاد الفاسد من ان النذر يغني من القدر قال واما معنى وانما يستخرج من البخيل فان الله تعالى يحب البذل والانفاق فمن سمحت ارحمة فذلك والافش ع النذر ليستخرج به مال

جمع متمصة اي طالبة ازالة لشعر وجهها بالتف ونحوه وهو حرام الا ما نبت بلمحة المراء او شار بها فلا بل يستحب وا لمبخلات جمع متفلة وهي التي تفرق ما بين الثنايا بالمبرد اظها را للصغروهي عجوز لان ذلك ويكون للتصفر حرام غالبا وذلك منه

بلفظ الغيبة من باب
النقل عن الراوي
بالمعنى او من قول
ابي هريرة من باب
التجريد وهو انه
جرد من نفسه
شخصا واخبر عنه
وفي رواية فذهب
سلا

النجيل وقال المازري يحتمل ان يكون سبب النهي عن النذر كون الناذر يصير ملتزما له فيأتي به تكلفا بغير نشاط قلت وهو مشاهد كثيرا فبين ينذر صيام الدهر او البيض او صلوة الضحى وغيره او بان يتصدق كل يوم ونحوه قال ويحتمل ان يكون سببه كونه يأتي بالقربة التي التزمها في نذره على صورة المعارضة الامر الذي طلبه فينقص اجره وشان العبادة ان يكون متمحضا لله تعالى انتهى وهو توضيح ويان لما في كلام القاضي مما مضى وقال القاضي عياض يحتمل النهي ان يكون لكونه قديظن بعض الجهلة ان النذر قد يرد القدر وينع من حصول المقدر فهي عنه خوفا من جاهل يعتقد ذلك انتهى وحاصله ان النهي عن النذر لم يتعلق بذاته وانما يتعلق بما ينشأ عنه من الاعتقاد الفاسد كما سبق (متن عن ابي هريرة) سبق النذر وان النذر لا يتنجسوا ايها الامة (موتاكم فان المسلم) طاهر (ليس بنجس) واو اجنب ومن لازم طهارته طهارة عرقه وكذا عرق الكافر عند الجمهور (حيا ولا ميتا) وفي رواية ان المؤمن لا ينجس اى في ذاته حيا ولا ميتا ولذلك يغسل اذا مات نعم يتنجس بما يعتريه من ترك التحفظ من النجاسات والافذار وحكم الكافر في ذلك كالمسلم واما قوله تعالى انما المشركون نجس فالمراد به نجاسة اعتقادهم اولانه يجب ان يتجنب عنهم كما يتجنب عن النجاس او لانهم لا يتطهرون ولا يجتنبون عن النجاسات فهم لا يمسون لها غالبا وعن ابن عباس ان اعيانهم نجس كالكلاب وبه قال ابن حزم وعورض بحل نكاح الكتابيات للمسلم ولا تسلم مضاجعهن من عرقهم ومع ذلك لا يجب من غسلهن الا مثل ما يجب من غسل المسلمات فدل على ان الادمى ليس بنجس العين اذا لفرق بين الرجال والنساء بل ينجس بما يعرض له من خارج (كقطق عن ابن عباس) سبق ان المؤمن لا يتنجس وفي البخاري عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طريق المدينة وهو جنب فانحنست منه فذهب فاغتسل ثم جاء فقال اين كنت يا ابا هريرة قال كنت جنبا فكرهت ان اجالسك وانا على غير طهارة قال سبحان الله ان المؤمن لا ينجس بضم الجيم لا تفتنوا بفتح الاولى وكسر النائية (الشيب) بالفتح اى الشعر الابيض (فانه نور المسلم) اضافته للاختصاص اى وقاره المانع عن الغرور بسبب انكسار النفس عن الشهوات والفتور وهو المؤدى الى نور الايمان والاعمال الصالحة فيصير نوراني قبره ويسعى بين يديه في ظلمات حشره ولا ينافيه التغيير السابق لارغام الاعداء واظهار الجلالة لهم كيلا يظنوا بهم الضعف في سنهم والقدر في شجاعتهم وطعنهم (ما من مسلم يشيب شيبه) بالفتح

والسكون مرة اى شعرة واحدة بيضاء (في الاسلام الا كتب الله لها حسنة ورفعها درجة و
 طعنه بها خطيئة) وروى مالك عن سعيد بن المسيب ان اول من شاب من بنى آدم ابراهيم عليه
 السلام فلما رأى الشيب فى لحية قال ما هذا يا ربى قال هذا وقار قال رب زدنى وقار فان قلت
 لم قل هذا الوقار الصورى فى الشعر المصطفوى قلت لانه كان مولعا بحسب النساء وهن
 يكرهن الشيب بالطبع فحفظن بهذا عن الكراهة الشيعية والله اعلم بالاسرار النبوية
 واخرج الحاكم وابن سعد عن حديث عائشة قالت ما شانه الله ببيضاء وفيه اشكال لما سبق
 انه شاب بعض الشيب فيحمل على تلك الشعرات البيض لم تغير شيئا من حسبه بل زادت
 جمالا وكالا لحصول الوقار مع نور الانوار فصارت نورا على نور وسرورا على سرور قال
 ميراثى الشيب يكره عندها اكثر العلماء الحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مرفوعا
 لا تتفوا الشيب فانه نور المسلم رواه الاربع وقال الترمذى حسن وروى مسام من طريق
 قتادة عن انس قال كان يكره نف الرجل الشعرة البيضاء من رأسه ولحيته وقال بعض العلماء
 لا يكره نف الشيب الاعلى وجه التزين وقال ابن العرى وانما نهى عن النصف دون
 الخضب لان فيه تغيير الحلقة من اصلها بخلاف الخضب فانه لا يغير الحلقة على النظر
 اليه (حمق عن) عبدالله (ابن عمرو) ورواه فى المشكاة عن عمرو بن شعيب عن ابيه
 عن جده مرفوعا بل لا تتفوا الشيب فانه نور المسلم من شاب شيبة فى الاسلام كتب الله
 له بها حسنة وكفر عنه بها خطيئة ورفعها درجة رواه ابو داود لا تنزلوهن * اى
 طائفة النساء (الغرف) بالضم وفتح الراء جمع غرفة ويجمع على الغرفات والغراف وهو
 محل المرتفع لستر حالهن وادامة خدمة البيوت (ولا تعلموهن الكتابة) مفعول ثان
 (يعنى النساء) وهذا على العموم للفتنة والافعالى الخصوص فيرخص كافى المشكاة عن الشفاء
 بنت عبدالله قالت دخلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا عند حفصة فقال الا
 تعلمين هذه رقبة النملة كما علمتها الكتابة قال الظاهر هذه اشارة الى حفصة والنملة فروح ترقى
 وتبرأ باذن الله تعالى قال الخطابى فيه دليل على ان تعلم النساء الكتابة غير مكروه قلت يحتمل
 ان يكون جازا لسلف الانساب النسوان فى هذه الزمان وخص به حفصة لان نساءه
 صلى الله عليه وسلم خصصن باشياء قال تعالى يا نساء النبي لستن كأحد من النساء وخبر
 لا تعلموهن الكتابة يحتمل على عامة النساء خرف الافتتان عليهن انتهى وقال التوريشى
 مثله (وعلموهن المغزل) اى نسج الغزل (وسورة النور) لان فيها ذكر احكام العفاف
 والستر لهن وكتب عمر اى الكوفة علموا نساءكم سورة النساء واعل تخصصن لكونهن

من حسنة نسجه

اولى بتعليمهم لان غيرهم لا يعلمون (طس اذهب عن عابشة) موقوفا ولا تنقضى
 بالفتح وكسر الضاد (الدنيا) اى لاتنفد ولا تقوم الساعة (حتى يخرج شياطين من البحر)
 يشبهون بالعلماء (يعلمون الناس القرآن) والا حاديت ويقولون روى كذا وكذا ويلبسون
 الناس ويكذبون من الاحاديث والرواية فيضلون وهذا بعد ذهاب عيسى عليه
 السلام والمهدى وبجي الرياح ويموت المؤمنون ويبقى شرار الناس وسبق حديث
 المشكاة عن ابن مسعود ان الشيطان ليتمثل في صورة الرجل فيأثي القوم فيحدثهم بالحديث
 من الكذب فينفرون فيقول الرجل منهم سمعت رجلا عرف اسمه اى رسمه ولا ادري
 اسمه اى وصفه يحدث اى كذا وكذا وظاهره من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فانه من اقبح انواع الكذب حتى عد كفا صريحا ولهم ذات يشبهون بالعلماء ويعتني رأيسهم
 ويتصورون بصور حسية تقوية للوسوسة الخارجية والداخلية المعنوية ولا يبعدان
 يراد به مطلق الخبر الكذب او ما يتفرع عليه الفساد من نحو الغرور والبهتان والقذف
 وامثالها والمراد بالشيطان في رواية ابن مسعود واحد من الجنس قال الطيبي وفيه
 تنبيه على التحري فيما يسمع من الكلام وان يتعرف من القائل اهو صادق يجوز النقل عنه
 او كاذب يجب الاجتناب عن نقل كلامه على ما ورد كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع
 (ابو نعيم عن ابي هريرة) سبق اذا كان سنة وانظروا ولا تقوم الساعة حتى يمسي لا تنزل
 الرحمة ^{بفتح التاء} وكسر الزاء (على قوم بينهم) وفي رواية فيهم (قاطع الرحم) بنحو اذاء
 وهجر واراد بالقوم الذين يساعدون على قطيعتها ولا ينكرون عليها او هو على العموم
 لقوة جرمه يعود على جلسائه بالحرمان والمراد بارحمة المطر فيحبس عنهم المطر
 بشوم المعاصي وهذا وعيد عظيم ويحتمل تخصيص هذا بما اذا علموا حاله فلم يمنعوه
 ولم يخرجوه من بينهم ويحتمل عدم العلم بحاله ان لا يكون عذرا بل دليل على هدم اعتناء
 اولئك القوم بالامور الدينية وانهم لا يقتدون بعضهم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 وفيه اشارة الى طلب هجر القاطع في المجلس وينبغي ترك مجاورته لمن يتيسر له ذلك وانه
 لا يوافق في سفره ونحوه قيل ضعفه المندري قال الله تعالى فهل عسيتم ان توليتم
 ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم
 والمعنى انهم لضعف ايمانهم وحرصهم على الدنيا احقاء بان يتوقع ذلك منهم من عرف
 حالهم ويقول لهم هل عسيتم واعلم ان قطع الرحم حرام كبيرة ووصلها واجب ومعناه
 ان لا ينسأها او يتفقد بها الزيارة او الاهداء او الاعانة باليد او بالقول واقله التسليم بنفسه

او ارسال السلام او المكتوب ولا توقيت فيه وقتا معينا بل المعتبر ان عرف المأوفا لا كما يقول بعض انه مقدّر بثلاثة اعوام كفا في حاشية الطريقة وفي الدرر صلة الرحم واجبة ولو بالسلام والهدية والتمية وهي معاونة الاقارب والاحسان اليهم والتلطف بهم والمجالسة لهم والمكاملة معهم ويزور ذالارحام غيا فان ذلك يزيد الفتى حبا بل يزور اقرباؤه كل جمعة او شهر وتكون كل قبيلة وعشيرة في التناصر والتظاهر على من سواهم وفي اظهار الحق ولا يرد بعضهم حاجة بعض لانه من القطيعة وينزل العم والاخ والخال منزلة الوالد وينزل الخالة والعمة والاخت منزلة الام في التوقير والطاعة وفي الخدمة كما في الشريعة فتجب لكل ذي رحم محرم وفي الشريعة وشرح المشارق اختلفوا في الرحم التي تجب صلتها قال قوم هي قرابة كل ذي رحم محرم وقال آخرون هي قرابة قريب محرما كان او غيره وقال النووي للصلة درجات باعتبار يسر الواصل او عسره وادناه ترك المهاجرة عن قريبه واختلف في غير المحرم منه قال في شرح الشريعة يطلق القرابة على عصبية او صاحب فرض او لاى من ذي رحم كبنات العم والخال ويدل على عدم وجوبه جواز النكاح لانه امارة التقاطع والجمع بين امرأتين لو فرض كل منهما ذكر لم تحرم عليه الاخرى اذ علة عدم جواز النكاح والجمع لزوم قطع الرحم لان الجمع يفضى الى قطيعة الرحم اذا المعادة معتادة بين الضرأر (ابن الجار عن) عبدالله (بن ابي اوفى) ورواه عنه طب مرفوعا وسبق الرحم وان الرحم وصلة وما من ذي رحم لا تنكح المرأة مبنى للمفعول من الثلاثى او الافعال اى لا تزوج المرأة (على عمتها) سواء كانت سفلى كاخت الاب او العليا كاخت الجد مثلا (ولا العمة على بنت اخيها ولا) تنكح (المرأة على خالتها ولا الخالة على بنت اختها) اى كذلك لان ذلك يفضى الى قطيعة الرحم قال النووي اى يحرم الجمع بينهما سواء كانت عمه او خالة حقيقة او مجازة وهي اخت اب الاب واب الجد وان علا واخت ام الام وام الجد من جهتي الام والاب وان علت فكلهن حرام بالاجماع ويحرم الجمع بينهما في النكاح اوفى ملك اليمين وامانى الاقارب كبنتي العمين وبنتي الخالنين ونحوهما فبجائز وكذا بين زوجة الرجل وبنته من غيرها وفي الهداية ولا يجمع بين امرأة وعمتها او خالتها وابنة اخيها قال ابن الهمام تكرار لغير داع الا ان يكون المبالغة في نفى الجمع بخلاف ما في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولا على ابنة اخيها ولا على ابنة اختها رواه م د ن فانه يستلزم منع نكاح المرأة على عمتها او خالتها مع القلب لجوز العمة والخالة بمنع نكاح ابنة الاخ والاخت عليهما دون ادخالهما على الابنة لزيادة تكرمتهما

ورد بلفظ الجمع لم يزد
فيه على قول لا يجمع
بين المرأة وعمتها
وبين المرأة وخالتها
وفي النهاية ولا يجمع
بين امرأتين
لو كانت كل منهما
ذكر لم يجوز له ان
يتزوج بالآخرى
قال شئ بعد ذكر
ذلك النوع باصل
كلى يخرج عليه
هو وغيره كحرمة
الجمع بين عمتين
وخالنتين وذلك
ان يتزوج كل
من رجلين ام
الآخرى فلكل
منهما بنت فيكون
كل من البنيتين عمه
الآخرى او يتزوج
كل من رجلين بنت
الآخرى والولد
لها بنتان فلكل من
البنيتين خالة
الآخرى فيتمنع الجمع
بينهما والدليل على
اعتبار الاصل
المذكور ما ثبت

على الابنة قال صلى الله عليه وسلم الخالة بمنزلة الام كما في الصحيحين وبنوه حرمة نكاح
الامة على الحرمة مع جواز القلب فكان التكرار لدفع توهم ذلك بخلاف المذكور في الكتاب
فانه لم يذكره الا بلفظ الجمع فلا يجزى فيه ذلك الوهم ٤ (لا تنكح) (الكبرى) سناغاليا ورتبة
فهي بمنزلة الام والمراد بها العممة والخالة وهذه الجملة كالبيان والتأكيد للحكم فلذا ترك العاطف
(على الصغرى) اى بنت الاخ وسميت صغرى لانها بمنزلة البنت (ولا الصغرى على
الكبرى) وكرر النفي من الجانبين للتأكيد وانما لم يحى بينهما بالعطف والدفع توهم جواز
تزوج العممة على بنت اخيها والخالة على بنت اختها لفضيلة العممة والخالة كما يجوز تزوج
الحرمة على الامة قيل وعلة تحريم الجمع بينهما وبين الاختين انهن من ذوات الرحم فلو جمع
بينهما في النكاح لظهرت بينهما عداوة وقطيعة رحم وفي تعديته بعلى ايماء على الاضرار
(دن حب طبت حسن صحيح عن ابى هريرة) ورواه عنه في الشكاة بلفظ لا يجمع بين
المرأة وعمتها ولا بين المرأة وخالتها والحديث متفق عليه مشهور يجوز تخصيص عموم الكتاب
به وهو قوله تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم فلا توسع في تشديد السين وقبح التاء وبخذف
احدى التائين او بضم التاء وفتح السين المشددة مفاعلة وعلى كلا التقديرين نفي مرفوع
(المجالس) بالرفع فاعله او نائب فاعله (الاثلاث) اشخاص من المؤمنين (لذى سن)
بدل من ثلاث (لسنه) وكبره وشيوخته (والذى علم لعله) وتحصيلا لرضاه وجبرا
لخاطره (والذى سلطانا لسلطانه) ورتبه وقدره وشوكته وفي حديث طيب عن ابى موسى
الاشعري ما من رجل يأتى قوما ويوعون له حتى يرضى الا كان حقا على الله رضاهم قال
الطبي الحق معنى الواجب اما بحسب الوعد والاخبار وفي حديث خم عن ابن عمر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقيم احدكم رجلا من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن
توسعوا وتفسحوا يعنى لا يجوز للجائى رفع واحد والجلوس مكانه بل ينبغى لاهل المجلس
ان يوسعوا له مكانا بلا قيام احد فالقيام منهى الا لذى هذه الثلاثة وروى عن ابى هريرة
انه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقام له رجل آخر من مجلسه فذهب ليجلس
فيه فنهاه صلى الله عليه وسلم قالوا هذا النهى محمول على كون قيام ذلك لاجل خوفه
اول تركه مجلس العلم والحكمة واما القيام للغير اذا كان يستحق التعظيم كالعلماء والصالحين
فيجوز الا ان امر صاحب المنزلة والمحل فعلى الجالس حينئذ القيام قيل واما ما جاء انه صلى
الله عليه وسلم خرج يتوكأ على عصا فقمنا له فقال صلى الله عليه وسلم لا تقوهوا كما
يقوم الاعاجم يعظم بعضهم بعضا وعن انس انه صلى الله عليه وسلم كان يكره القيام فلعله

كان في الابتداء او محمول على ترك الاول لئلا يتمكن في النفوس حب المفاخرة والجاه وايد
ذلك بقول زين العرب في حديث لا تقوموا كما يقوم الاعاجم يعظم بعضهم بعضا ان كان
تعظيمهم للدنيا كالمال والجاه وان للعلم والصالح فحسن فبقول المبارق قوموا الى سيدكم فيدل
ان القيام جائز لمن يستحقه كالعلماء والصالحين كما روى انه صلى الله عليه وسلم قام لعكرمة
ولعدى وان جل على تقدير صحته على تأليفهما على الاسلام لكونهما سيدا القبيلتين اولغيره
وقال ابو حامد القيام ان للاعظام فكرهه وان للاكرام ليس بمكروه لا يخفى ان ظاهر هذا
القول هو على طريق الجواب عن سوال واراد على الحديث وانت تعلم انه لا منشأ له فيه وقال
الماوى في حديث قوموا وفيه ندب اكرام اهل الفضل من علم او صلاح او شرف بالقيام
لهم اذا قبلوا والتنبه على شرف ذوى الشرف والتعريف باقدارهم وتنزيلهم منازلهم
وقد قام صلى الله عليه وسلم لعكرمة لكونه من رؤساء قریش ولعدى بن ابي حاتم لكونه من
رؤساء بني طى بتأليفهما به وما ورد من النهى في القيام انما هو في القيام للاعظام كما هو دأب
الاعجام لا للاكرام كما يفعله صلى الله عليه وسلم انتهى واختار الجواز ايضا الشرب لابي
في رسالته الخاصة (الحسن بن سفيان وابو عثمان الصابوني والخرائطى وابن لال والديلمى
عن ابي هريرة) مرثلة ويأتى لا يقومون ولا جلب ~~ب~~ بفحتمين اى لا ينزل الساعى موضعا
ويجلب ارباب الاموال اليه لياخذ زكوتهم ولا يبيع الزجل فرسه من يجلبه على الجرى
بنحو ضياع (ولا جنب) بفحتمين مجيم ونون ان يجلس العامل باقصى محل ويأمر بالزكاة
ان تجنب اى يحضر اليه فنهى عن ذلك وارشد الى ان زكوتهم انما تؤخذ في دورهم واخرج
النهى بصورة الخبر تأكيذا وهو ان تجنب فرسا الى فرس سابق عليه واذا فتر المركب
تحول للمجنوب ولعل المراد هنا الاول بقرينة زيادة ابي داود في روايته عن شعيب ولا
تؤخذ صدقاتهم الا في دورهم وفي القاموس لا جلب ولا جنب هو ان يرسل الى الجلبة
فيجتمع له جماعة يصيرون به ليرد عن وجهه او هو ان لا يجلب الصدقة الى المياه والامصار
بل تصدق بها في مراعيها او هو ينزل العامل موضعا ثم يرسل من يجلب المال اليه لياخذ صدقة
وان يبيع الزجل فرسه فيركض خلفه ويترجعه (ولا شغار) بكسر الشين وفتح الغين المجتمتين
(في الاسلام) قال القاضي الشغار ان يشاغر الرجل الرجل وهو ان يزوج اختك على
ان يزوجك اخته ولا مهر وهذا من شغل البلد اذا خلا من الناس اذا اخرجتهم
وفرقهم وقولهم تفرقوا شغرا بغزل لانهما اذا تبدا باختيهما فقد اخرج كل منهما باخته
الى صاحبها وفارق بها اليه والحديث على فساد هذا العقد لانه لو صح لكان في الاسلام وهو

الطبراني وهو قوله
فانكم اذا فعلتم
ذلك قطعتم
ارحامكم وروى
د في مراسيله عن
هيسى بن مرهم قال
نهى صلى الله
عليه وسلم ان تنكح
المرأة على قرابتها
مخافة القطعية
فاوجب تعدد الحكم
المذكور وهو حرمة
الجمع الى كل قرابة
يفرض وصلها
وهي متضمنة
لاصل المذكور وبه
ثبت الحجة على
الروافض والخوارج
عثمان التي على ما نقل
عنه وداود
الظاهرى في اباحة
الجمع بين غير الاختين
واما الجمع بين زوجتين
الرجل وبنته من غير
هافهم وجائز ذكر
البحارى وتعليقا
وقال جمع عبدا لله
بن جعفر بين ابنته
على وامرأة على
وتعليقاته صحيحة ولا
ينكر احد من اهل

زمانه وهم الصحابة
والتابعون وهو
دليل ظاهر على
الجواز كما في شرح
المشكاة

قول اكثر العلماء والمقتضى لفساده الاشتراك في ان البضع الذي جعله صداقا وقال ابو حنيفة يصح العقد واكل منهما مهر المثل قال ابن المهنا اعلم ان متعلق النفي مسمى الشغار وما اخوذ من مفهومه خلوا الصداق وكون البضع صداقا ونحن قائلون بنفي هذا الماهية وما يصدق عليه شرعا فلا يثبت النكاح كذلك بل يبطله فتبقى نكاحا سمي به مالا يصلح مهر اذ ينقضه وجوب المهر المثل كالنكاح المسمى فيه خمر فا هو متعلق النفي لم تثبت وما ثبتناه لم يتعلق به النفي (ومن انتهب نهبه) بضم النون وسكون الهاء في القاموس النهب الغنمية والاسم النهبه (فليس منا) اي ليس من طريقنا وسنننا واجماعتنا (طحن طحن طبن) قن حسن صحيح عن عمران بن حصين يكنى ابا نجيد اسلم عام خيبر سكن البصرة ورواه نض عن ابن عباس ش عن عطاء مر سلا بلفظ لا جلب ولا جنب في الاسلام ورواه نض عن انس سم عن ابن عمر بلفظ لا جلب ولا جنب ولا شغار في الاسلام ورواه ش عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده بلفظ لا جلب ولا جنب ولا يؤخذ صدقاتهم الا في دورهم ورواه ش د ايضا عن عمران بن حصين بلفظ لا جلب ولا جنب في الرهان ولا حسد ولا غبطة (الا في اثنتين) اي في خصلتين (رجل) بالرفع على الاستيناف (آناه) اي اعطاء (الله ما لا فسلطه على ملكته) اي اهلكه اي انفاقه (في الحق ورجل آناه) كذلك (الله الحكمة) بكسر الحاء وسكون الكاف علما يمنعه عن الحمل ويزجره عن القبح (فهو يقضى بها) بالحكمة بين الناس (ويعلمها) لهم وفيه نزع في التصديق بالمال وتعليم العلم وقيل ان فيه تخصيص سلا باحة نوع من الحسد وان كانت جملة محظورة وانما رخص فيها لما يتضمن مصلحة الدين قال ابو تمام * وما حاسد في المكرمات بحاسد * وقيل معناه لا يحسن الحسد في موضع الا في هذين الموضعين وقال الطيبي اثبت الحسد في الحديث لاراءة المبالغة في تحصيل النعمتين الخطيرتين يعني ولو حصلنا بهذا الطريق المذموم فينبغي ان نحترى ونجتهد في تحصيلهما فكيف بالطريق المحمود وكيف لا وكل واحدة من الخصلتين بلغت غاية لا امد لها فوقها واذا اجتمعا في امر بلغ من العلماء كل مكان قال ابن المنير المراد في النفي حقيقة والالزم الخلف لان الناس حسدوا في غير هذين الخصلتين وغبطوا من فيه سواهما فليس هو خيرا والمراد به الحكم ومعناه حصر المرتبة العليا من الغبطة في هاتين الخصلتين فكانه قال فما أكد القربات التي يغبط بها وفيه التغب في ولاية القضاء لمن جمع شروطه وقوى على اعمال الحق ووجد له اعوانا لما فيه من الامر بالمعروف ونصر المظالم واداء الحق لمصلحة وكف بد الظالم والاصلاح بين الناس وذلك كله من القربات وهو من مرتبته صلى الله

ونصف وعن زفر بثلاثة وعن مالك بزيادة ايام بعد الحولين وعنه بزيادة شهر وشهرين
ورواية بثلاثة اشهر لانه يفتقر بعد الحولين مدة يدمن فيها الطفل على الفطام لان العادة
ان الطفل لا يفتطم دفعة واحدة بل على التدريج وقيل لا يزداد على الحولين وهو رواية
ابن وهب عن مالك وبه قال الجمهور لحديث ابن عباس عند الدارقطني مرفوعا لارضاع
الاما كان في الحولين وللازمدي وحسنه لارضاع الاما فتق الامعاء وكان قبل الحولين
واما حديث السهلة انها قالت يا رسول الله انا كنا نرى ساء المساء ولدا وقد انزل الله فيه
ما قد علمت فأتأمرني فقال ارضعيه خمس رضعات يحرم بهن عليك ففعلت فكانت تراه
ابنا فاجاب عنه الشافعي وغيره انه مخصوص قال القاضي ولعل السهلة جلبت لبنها فشر به
من غير ان يمض ثديها ولا التقت بشماتها قال النووي وهو حسن ويحتمل انه عني عن
مسه للحاجة كما خص بالرضاع مع الكبر انتهى وظاهر قوله صلى الله عليه وسلم ارضعيه
يقتضي ذلك لا الحلب وقد نقل التاج ابن السبكي ان والده قال لامرأة ارادت ان تحج مع
كبير اجنبي ارضعيه تحرمي عليه وفيه دليل على انه كان يرى مذهب عايشة فانها كانت تأمر
بنات اختها واخواتها ان يرضعن من احبت عايشة ان يراها ويدخل عليها وان كان كبيرا
خمس رضعات ثم يدخل عليها وقال ابن المنذر لا يخلوان يكون حديث سهلة منسوخا
(ولا وصال) في الصوم اي لا جوازه ولا حل في اتصال ايام بلا فطر وقدم في الصوم وغيره
(ولا يتم) بضم التحتانية وسكون الفوقانية (بعد الحلم) بضم الحاء وسكون اللام اي بلوغ
الولد (ولا صمت يوم) بضم الصاد وسكون الميم وبلاضافة اي سكونه (الى الليل)
اي لا عبرة به ولا فضيلة له وليس هو مشروعا عندنا شرعة في الامم التي قبلنا وقيل يريد به
النهى عنه لما فيه من التشبه بالنصرانية قيل فان السكوت عند كلام لائم فيه ليس بقربة
وكان ذلك الصمت من نسل الجاهلية حين اعتكافهم فرد عليهم ذلك قال طاوس من تكلم
واتقى الله خير ممن صمت واتقى الله كذا في شرح السنة ويؤيده قوله صلى الله عليه وسلم
من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت (ولا طلاق قبل النكاح) وفي رواية
لا طلاق قبل نكاح ولا عتاق الا بعد الملك الى اخره قال الطيبي النفي وان جرى على لفظ
الطلاق والعتاق وغيرهما لكن المنفي محذوف اي لا وقوع طلاق قبل نكاح ولا تقور عتاق الا بعد
ما تملك (عب عن علي) ورواه في المشكاة عنه مرفوعا بلفظ لا طلاق قبل نكاح ولا عتاق
الا بعد الملك ولا وصال في صيام ولا يتم بعد احتلام ولا رضاع بعد فطام ولا صمت يوم
الى الليل ورواه في شرح السنة لا رقية * بضم الراء وسكون القاف الدعاء الجاهلية

٤ وفي المشكاة عن جابر قال قضي النبي صلى الله عليه وسلم بالشفعة في ما لم يقسم فاذا وقعت الحدود فصرفت الطرق فلا شفعة له رواه البخاري قال القاضي هذا الحديث مذكور في مسند الشافعي كذا الشفعة فيما لم يقسم فاذا وقعت الحدود فلا شفعة وفي البخاري كذا قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة الى آخره فاختر الشيخ عبارته الا انه بدل قوله قضي بالشفعة فيما لم يقسم بقوله قال الشفعة لم يجد مزيد تفاوت في المعنى وقد صحت لرواية بهذه العبارة وبه اندفع اعتراض من شيع عليه فان

والنفقات وما لا يعلم معانيه وجمعه رقي لكن المراد هنا مطلق الدعاء (الامن عين) اي اصابة عين (اوجة) بضم الحاء المحملة وفتح الميم مخففة اي سم من لدغة ذى حمة والجمة سم العقرب وشبهها وقيل فوعة السم وقيل حدثه وحرارته (اودم لا يرقى) والرقو بالفتح السكون والقطع يقال رقا الدم والدمع يرقأ رقوء اي سكن وانقطع والرقو ما يوضع على الدم فيسكن اي رعاى لا يسكن يعنى لارقية اولى وانفع من الرقية المعيون او ملسوغ اوراعف لزيادة ضررها فالحصر بمعنى الافضل فهو من قبيل لافتي الاعلى فلا تعارض بينه وبين الاخبار الامرة بالرقية بكلمات التامات وآياته المنزلات لامراض كثيرة وعوارض غريزة وقال بعضهم معنى الحصر هنا انها اصل كلما يحتاج الى الرقية فيلحق بالعين خبل ومس ونحوهما لا اشتراكهما في كونهما تشا عن احوال شيطانية من انس اوجن وبالسهم كل عارض للبدن من المواد السمية (دك طب عن انس م. حب عن بريدة حم دت طب ق عن عمران) بن الحسين قال الهيثمي رجال احمد ثقات فقول ابن العربي حديث معلول فغير مقبول وسبق من تعلق بالشفعة بضم اولها وفي المغرب الشفعة اسم للملك المشفوع بملك من قولهم كان وراف شفعت باخرى اي جعلته زوجا له ونظيرها الاكلة واللقمة في ان كل واحدة منهما فعلة بمعنى مفعول هذا اصلها ثم جعل عبارة عن تملك مخصوص اي بما قام على المشتري وقد جمعهما الشعبي في قوله من بيعت شفعت وهو خاص فلم يطلب ذلك فلا شفعة له (الصغير) مالم يبلغ (ولالغائب) مفقود مالم يجئ (ولالشريك على شريك اذا سمعه بالشراء) وسكت وفي البخاري من بيعت شفعت وهو شاهد لا يغيرها فلا شفعة له قال في القسطلاني ومذهب الشافعي ومالك وابي حنيفة واصحابهم لو اعلم الشريك بالبيع فاذن فيه فباع ثم اراد الشريك ان يأخذ بالشفعة فله ذلك ومفهوم قوله في حديث مسلم ولا يحل له ان يبيع حتى يؤذن شريكه الى آخره وجوب الاعلام لكن حمله الشافعية على النذب وكراهة بيعه قبل اعلامه كراهة تنزيهه ويسدق على المكروه انه ليس بحلال ويكون الحلال بمعنى المباح وهو مستوى الطرفين بل هو راجع الترك قاله النووي وقال في المطلب والخبر يقتضي استئذان الشريك قبل البيع ولم اظفر به في كلام احد من اصحابنا وهذا الخبر لا يحيد عنه وقد قال الشافعي اذا صح الحديث فاضربوا بمذهبي عرض الحائط انتهى (والشفعة ٤ كحل العقال) اي ما بقي عقد ولا طلب يقال حل المحرم يحل احلا لا اذا حل ما حرم عليه والحل ضد الشد والعقال الحبل الذي يعقل به البعير وفي المشكاة عن جابر قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل

مشارك لم تقسم ربة لا يحل له ان يبيع حتى يؤذن شريكه فان شاء اخذ وان شاء ترك
 فاذا باع فلم يؤذنه فهو احق به اى باخذ المبيع واجيب عن الاشكال بان الحلال هنا
 بمعنى المباح والبيع المذكور مكروه يصدق عليه انه ليس حلالا بهذا المعنى لان المباح
 مالم يستو طرفاه والمكروه راجع الترك قال الطيبي واختلف فيما لو علم الشريك بالبيع
 فاذن فيه ثم اراد الشريك ان يأخذ الشفعة فقال الشافعي ومالك وابو حنيفة واصحابهم
 وغيرهم له ان يأخذ بالشفعة وقال الثوري وطائفة من اهل الحديث ليس له الاخذ
 وعن احمد روايتان كالمذهبين (طب ق خط عن ابن عمر) سبق الشفعة في كل
 شرك وقضى لا شوم بالضم وسكون الواو ضد اليمين (فان يك) مخفف
 من يكون كما في قوله تعالى وان يك صادقا (شوم في الفرس) بان تكون شموسا
 او تستعمل في المحرم وشموسها نفرتها من راكلها واشتد ادها كما وفق النووي
 بين قوله صلى الله عليه وسلم الخير معقود بنواصي الخيل وبين قوله ان الشوم
 قد يكون في الفرس بان الشوم في الفرس بعدم كونها معدة للغزو ونحوه وان الشوم
 والخير يجتمعان فيها لتفسيره بالخير بالاجر والمغنم في الرواية الاخرى (والمرأة)
 بان تكون بذية اللسان او عاقرا او معرضة العيب وقيل شومها سوء خلقها مثلا او في الاكثر
 والا فيجوز تغيرها وقيل شوم المرأة غلاء مهرها وتجاوزها عن الحد (والمسكن) بضيق
 مساكنها وسوء جيرانها مثلا فان بعدها عن المسجد او بعدها عن الماء وبعض المنافع
 الدنيوية مثل ذلك فحاصل ذلك منع كون الشوم في الحديث بمعنى الطيرة بل معناه اللغوي
 وتفصيله ان اريد من الطيرة في الجزئية هو الشوم بمعنى جعل الشيء علامة للشرف فلا نسلم
 ذلك اذا الشوم في الحديث بالمعنى اللغوي وان اللغوي فالجزئية مسلمة لكن لا نسلم اتحاد موضوعي
 الجزئية والكلية اذ موضوع الكلية السالبة هو الشوم بمعنى العلامة المذكورة وقد شرط في
 التناقض اتحاد الموضوع (٩٥) (طب عن ابن عباس بن سهل بن سعد عن ابيه عن جده)
 سبق انما الشوم وثلاثة لا صلوة كاملة او اصلا وقال المناوي اى صحيحة لان صيغة
 لا اذا دخلت على فعل في الفاظ الشارع انما يحمل على نفي الفعل الشرعي لا الوجودي
 (بعد) فعل (العصر) اى صلاتها (حتى تغرب الشمس ولا بعد) فعل (الفجر) اى صلواته
 (حتى تطلع) وفي رواية حتى ترتفع وفي رواية اخرى حتى تشرق (الشمس) كرمح كافي
 اخبار اخر قال ابن الملك المنهى عنه في هذين الوقتين الفرائض والنوافل جميعا عند ابي
 حنيفة واصحابه والنوافل فحسب عند مالك والشافعي لقوله عليه السلام من نام عن

قلت سويت بين
 العبارتين وما ذكره
 الشيخ يقتضى
 به عرفا وما اورده
 خ الحصر لا يقتضيه
 لجواز ان حكاية
 حال واقعة وقضاء
 في قضية مخصوصة
 قلت كفى لهذه
 الاحتمال ما ذكره
 في عقبه ورتب
 عليه بحرف التعقيب
 ولا يصح ان يقال
 انه ليس من الحديث
 بل شئ رواه الراوى
 فاوله بما حكاه
 لان ذلك يكون
 تلبيسا وتدليسا
 ومنصب هذا
 ارادى والائمة
 الذين دونوه
 وساقوه الرواية
 بهذه العبارة اليه
 اعلى شأنه من
 ان يتصور في حقهم
 امثال ذلك
 والحديث كما ترى
 بمنطوقه صريحا
 على ان الشفعة
 في مشترك مشاع

الحاء كابيننا نسحبه

لم يقسم بعد فاذا

تميزت الحقوق

لم يبق للشفعة

مجال فعلى هذا

يكون الشفعة

لشريك دون

الجبار وهو مذهب

أكثر أهل العلم

كعمر وعثمان وابن

المسيب وسليمان

بن يسار وعمر

بن عبد العزيز

والزهري ويحيى

بن سعيد الأنصار

وربيعة بن عبد

الرحمان من التابعين

والأوزاعي ومالك

والشافعي وأحمد

واسحق وأبي

ثور ومن بعدهم و

قوايز من الصحابة

ومن بعدهم مالو

الى ثبوتها للجبار

واحتجوا بما روى

خ عن أبي رافع الجار

أحق بسبقه قال

الطبي قوله للملم

يحدثها فريد تفاوت

في المعنى لا يرفع الإنكار

صلوة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها فان ذلك وقتها وقال المناوي يسقط جميع الفرض
ولفظ الشمس ساقط في بعض الروايات فعلم بمقررتها ان الكراهة بعدهما وقال النووي
اجعت الامة على كراهة صلوة لا سبب لها في الاوقات المنهية اى وهى كراهة تحريم لا تنزيه
على الاصح واتفقوا على جواز الفرائض المؤداة فيها واختلفوا في نقل له سبب كتحية وصيد
وكسوف وجنازة وقضاء فائنة فذهب الشافعي الى الجواز بلا كراهة وادخله ابو حنيفة
في عموم النهى انتهى ونوزع في دعوى الاجماع وقال البيضاوي اختلف في جواز الصلوة
بعد الصبح والعصر وعند الطلوع والغروب والاستواء فذهب داود الى الجواز مطلقا
حملا للنهى على التنزيه وجوز الشافعي الفرض وماله سبب وحرم ابو حنيفة الكل الا
عصر يومه وحرم مالك النقل دون الفرض ووافقه احمد الاربعى الطواف انتهى وهذا
الحديث صريح او كالصريح في تعميم الكراهة في وقت العصر من فعلها الى الغروب وهو
ما عليه الجمهور واستشكل بما في البخارى عن معوية وابى داود عن علي باسناد صحيح
لا تصلوا بعد العصر الا ان تصلوا والشمس مرتفعة واجيب بان الحديث الاول اصح بل
تواتر كما مر (الابكة الابكة) وقع مكررا اثنين في نسخ وثلاثا في اخرى اى فلا
يكراه فيها فهو مستثنى من حديث ابى سعيد وعمر لشرف الحرم (حم قط طس
حل ق عن ابى ذر) ورواه خم ن ه عن ابى سعيد عن عمر بلفظ لا صلوة بعد
الصبح حتى ترتفع ولا صلوة بعد العصر حتى تغرب الشمس ورواه احمد من حديث
قتادة عن ابى العالية عن ابن عباس قال شهد عندى رجال مرضيون عن عمر
ان نبى الله كان يقول فذكره قال السيوطى وهذا متواتر وقال ابن حجر في تخرىج
المختصر حديث النهى عن الصلوة في الاوقات المكروهة ورد من رواية من الصحابة يزيد
على العشرة ومر صلاتان لا صلوة ككاملة مرضية (لجار المسجد الا فى المسجد)
واخذ بظاهره احمد ورد بانه محمول على نفي الكمال لا الصحة لمقتضى عدم الصحة قال
ابن الدهان فى العزة هذا الحديث قرره جمع بكامله وهو نقض لما اصلناه من ان الصفة
لا يجوز حذفها والتقدير لا كمال صلوة لحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه انتهى
وقد تمسك بظاهره الظاهرية على ان الجماعة واجبة ولا حجة فيه بفرض صحته لان
النفي المضاف الى الايمان يحتمل ان يراد به نفي الاجزاء ويحتمل الكمال وعند الاحتمال
يسقط الاستدلال (قط عن جابر قط عن ابى هريرة حب عن عائشة) قال ابو هريرة
فقد النبى صلى الله عليه وسلم قوما فى الصلوة فقال ما خلفكم قالوا الحاء كان ينسأ فذكره

الصنعة مرحوا بان
القائل اذا قال رواه
خ اوم مثلاً جازله
الرواية واما اذا قال
في كتاب كذا
كتاب فلان كذا
يجزله ان يعدل عن
صريح لفظه وفي
شرح المشكاة على
القارى بحث

١٥

اختلفوا في تطبيق
قوله صلى الله عليه
وسلم الطيرة شرك
وقوله ولا طيرة وجه
التعارض ان قوله
الطيرة شرك في قوة
سالبة كلية اعني
لا شيء من الطيرة
بوجود لقوله ولا طيرة
وقوله انما الشوم في
قوة موجبة جزئية
اعني بعض الطيرة
بوجود اذا الطيرة
هي التثام فان هذه
الثلاثة بعض من
مطلق الطيرة فهما
فصيلتان متناقضتان
فاما يوفق او يرجح
احدهما او يحكم ان
كان موضعاً يجري
فيه النسخ بنسخ

ثم قال قط اسناده ضعيف وفيه بحث لا صلوة ٥ كاملة فاضلة (بحضرة طعام)
نفى بمعنى النهي اى لا يصلى احد بحضرة طعام وقد ورد بهذا اللفظ في صحيح ابن حبان
(ولا هو يدافعه الاخبثان) بثلاثة جمع خبت وهو البول والغائط هنا فتكره الصلوة
تنزيهاً بحضرة طعام يتشوق اليه ويدافعه الاخبثان لما في ذلك من اشتغال القلب به
وذهاب كمال الخشوع فيؤخر فيفرغ نفسه وفيه تقديم فضيلة حضور القلب على فضيلة
اول الوقت واما خبر لا تؤخر الصلوة لطعام ولا غيره فمعلوم وبفرض صحته يحمل
على من لم يشتغل قلبه بذلك اولم يؤخر تأخير اكلها جمعاً بين الادلة والحق بحضور
الطعام قرب حضوره والنفس تتشوق اليه ويدافعه الاخبثان ما في معناه من
كل ما يشغل القلب ويذهب كمال الخشوع كالحق بالغضب في خير لا يقضى وهو غضبان
ما في معناه من نحو جوع وعطش شديد ونغم وحزن وفرح ومحل الكراهة اذا اتسع
الوقت والاوجب الصلوة بحاله ومتى صلى مع الكراهة صحت صلاته عند الجمهور
لكن يندب له اعادتها وقال اهل الظاهر بوجوبها لظاهر الحديث والجمهور قالوا
معنى لا صلوة اى كاملة تنبيه قال الاشر في هذا الحديث به - هذا التركيب لا تحققه قال
الطبري وقد يقال لا الاولى لنفي الجنس وبحضرة طعام خبرها ولا الثانية زائدة للتأكيد
والاو اعطف جملة على جملة وقوله هو مبتدأ ويدافعه خبره وفيه حذف تقديره
ولا صلوة حين هو يدافعه الاخبثان فيها يعنى الرجل يدفع الاخبثين حتى يؤدي الصلوة
والاخبثان يدافعانه عن الصلوة ويجوز حمل المدافعة على الدفع مبالغة ويجوز حذف
اسم لا الثانية وخبرها وقوله وهو يدافعه حال اى لا صلوة للمصلى وهو يدافعه الاخبثان (م
د هن عايشة) واخرجه خ ايضاً لا صلوة ٥ صحيحة (لمن لا وضوء له) وفي لفظ لا صلوة
الابوضوء (ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه) اى لا وضوء كامل لمن لم يسم الله اوله فالترسمية
اوله سنة عند الحنفية ومسحبة عند الشافعية واجبها احمد في رواية تمسكاً بظاهر هذا
الحديث قال القاضي البضاوى هذه الصفة حقيقة في نفي الشيء وتطلق مجازاً على نفي
الاعتداده لعدم صحته نحو لا صلوة الا بطهور او كاله بنحو لا صلوة لجار المسجد الا في المسجد
والاول اشيع واقرب الى الحقيقة فيجب المصير اليه ما لم يمنع مانع وهنا محمول على نفي
الكمال خلافاً لاهل الظاهر لخبر من توضع فذكر اسم الله عليه كان طهور الجميع بدنه ومن
توضع ولم يذكر اسم الله عليه كان طهور الاعضاء وضوئه ولم يرد به الطهور عن الحدث
فانه لا يتجزأ بل الطهور عن الذنوب انتهى وقال ابن حجر يعارض هذا الخبر خبر المسمى
صلوته اذا قل فتوضع كما امرك الله الحديث ولم يذكر التسمية وخبر ابى داود وغيره انه

احدهما ان علم
تاريخهما والا
تساقطا ولم يحكم
بشيء من وجههما
فيحكم بما تقتضي
القواعد والاصول
اذا لم يرد هذين
الامرين وقال
بعضهم شوم الثلاثة
بطرق الفرض
والتقدير بدليل
الرواية الاخرى
وهي ان كان الشوم
في شيء في الدار
والمرأة والفرس
لان وضع ان للشك
واصل الشك العدم
او بمعنى لو

لم يرد السلام على من سلم عليه وهو يتوضأ فلما ورغ قال لم يمنعني الا اني كنت على غير
وضوء فاذا امتنع من ذكر الله قبل الوضوء فكيف يوجب التسمية حينئذ وهو من ذكر الله
انتهى وهذا الحديث رواه ايضا الدارقطني باللفظ المذكور وزاد فيه ولا يؤمن بالله من لا يؤمن
بي ولا يؤمن بي من لا يحب الانصار انتهى نصه ورواه طب بلفظه وزاد ولا صلوة لمن لم يصلي
على النبي ولا صلوة لمن لم يحب الانصار (حم د ه ك عن ابى هريرة) وقال ك صحيح وتعقبه
الذهبي بان اسناده فيه لين و (ك عن ابن عبد الرحمن بن ابي سعيد) ورواه عن سعيد بن
يزيد وسبق لايمان لا صلوة اصلها وجزم (لن لا وضوء له) كما مر (ولا وضوء لمن
لم يذكر اسم الله عليه) اي على وضوئه وفي شرح الشفاء معناه لا وضوء كاملة الفضيلة
والتسمية عندنا من الفضائل ولا اعلم من قال بوجوبها الا ما جاء عن احمد في احدي
الروايتين عنه و به قال اسحق بن راهويه واهل الظاهر فتيين حمل الحديث على ما تقدم
وهو مثل قوله لا صلوة لجار المسجد وما شبه ذلك وفي رواية المشكاة عن سعيد بن زيد
مرفوعا لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه قال ابن حجر ويفسره الحديث الصحيح توضؤا
باسم الله اي قائلين ذلك هذا وذهب بعضهم كاحمد بن حنبل الى وجوبه عند ابتداء الوضوء
تمسكا بظاهر الحديث انتهى وقيل ان تركه في ابتداءه بطل وضوئه وقيل ان تركه عامدا
بطل وان ساهيا لا وقال القاضي هذه صيغة حقيقة في نفي الشيء ويطلق مجازا على نفي
الاعتداد به لعدم صحته كقوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة الا بطهور وعلى نفي كماله
كقوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة لجار المسجد الا في المسجد وهنا يحتمل على نفي الكمال
خلافا لاهل الظاهر انتهى (ولا يؤمن بالله من لا يؤمن بي) وسبق رواية ثلث مرات ومن
شرط الايمان بالله ايمان العبد برسوله (ولا يؤمن بي من لا يحب الانصار) وقالوا ان المراد
به نفي الكمال اذا اجتمع منعقد على صحة صلوة من لا يحب الانصار والاتفاق على صحة
من لم يذكر اسم الله على وضوئه خلافا لاحمد فاندفع قول الدجلى بانه تحكم وترجيح بلا
مرجع وصرف للنفي عن المتبادر وضعها اعني الحقيقة المجزئة الى ناقص لا غناء له ثم هذا كله
لو ثبتت صحته وفي الشفاء لا صلوة لمن لم يصلي على رواه ابن ماجة وحاكم قال وليس على
شرطهما اذ لم يخرجاه وطب فقط قال ليس عندهم بقوى قال ابن القصار معناه كاملة او لمن لم
يصلي على مرة في عمره وضعف اهل الحديث كلهم رواية هذا الحديث اي بجميع طرقه ويعمل
لضعيف ولا يستدل به قال الشيخاوي في القول البديع وعن سهل بن سعد عن النبي انه لا وضوء
لمن لم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم رواه وابن ابي عاصم وسنده ضعيف وفي حديث

ابي جعفر عن ابن مسعود مرفوعا من صلى صلاة لم يصل فيها على وعلى اهل بيتي لم
 تقبل منه اى قبولا كاملا وقد روى موقوفا على ابن مسعود وقال الدارقطني الصواب انه
 واقعة عين بذنب معين اورجل معين قاله الماوردي وقال المالكية فى مؤدب الاطفال
 لا يزيد قال ابن دقيق العبد هذا تحديد بعد اقامة الدليل عليه ولعله اخذه من ان الثلاث
 اعتبرت فى مواضع وفى ذلك ضعف وقد يؤخذ هذا من حديث اول نزول الوحي فان فيه ان
 من ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين لو صليت صلاة لم اصل فيها على النبي صلى الله عليه
 وسلم ولا على اهل بيته رأيت انها لا تتم اى لا تكمل وليس معناها انها لا تصح (ض حم قط
 ع ق ص عن سعيد بن زيد طب عن ابي سبرة ك عن اسماء بنت سعيد) وفى السماء بحث
 ولا ضرر (بفتحين اى لا يضر الرجل اخاه فى الدين لينقصه شيئا من حقه) (ولا ضرر)
 فعال بكسر اوله اى لا يجازى من ضره بادخال الضرر عليه بل يعفو فالضرر فعل
 واحد والضرار فعل اثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه او الاول الخاق
 مفسدة بالغير مطلقا والثانى الخاقها به على وجه المقابلة او كل منهما بقصد ضرر صاحبه
 بغير جهة الاعتداء بالمثل قال الحرالى الضرر بالضم والفتح ما يؤلم الظاهر من الجسم
 وما يتصل بمحسوسه فى مقابلة الاذى وهو ايلام النفس وما يتصل باحوالها وتشعر الضمة
 فى الضرر عن قهر وعلو والفتح بانه فتح ما يكون مماثلة ونحوه انتهى وفيه تحريم انواع
 سائر الضرر لا بدليل لان النكرة فى سياق النفي نعم وفيه حذف اصله لالحقوق او الخاق
 او لا فعل ضرر او ضرار باحد فى ديننا اى لا يجوز شرعا الا بموجب خاص اوقيد النفي
 بالشروع لانه بحكم القدر الا الهى لا يبتغى واخذ منه الشافعية ان للجار منع جاره من وضع
 جذعه وان احتاج وخالف احمد ونمسك بخبر لا يمنع احد جاره ان يضع خشبة على
 جداره ومنعه الشافعية بان فيه جابر الجعفي ضعفه وبفرض صحته فقد قال ابن جرير
 هو وان كان ظاهره الامر لكن معناه الاباحة والاطلاق بدليل هذا الخبر وخبر ان دمائك
 واهو والكم عليكم حرام (من ضار ضاره الله) كلاهما فعل ماض من المفاعلة (ومن
 شاق شق) (الاول مفاعلة والثانى ثلاثى) (الله عليه) وفى رواية ك قط من ضرر الله
 ومن شق شاق الله والاخير مفاعلة فقط وسبق معناه فى الاضرار (مالك والشافعي
 عن عمرو بن يحيى مرسلا قط ك ق عن ابي سعيد) وروا حم صدره عن ابن عباس
 قال قضى النبي صلى الله عليه وسلم انه لا ضرر ولا ضرار قال الهيثمى رجاله ثقات ورواه
 عن عبادة وقال حسن وقال ابن حجر فيه انقطاع قال واخرجه ابن ابى شعبة وغيره

مطلب
مقدار طريق
العامة والخاصة

من وجه آخر اقوى منه وقال النووى فى الاذكار هو حسن، وقال العلای للحديث شواهد يتهى مجموعها الى درجة الصحة والحسن المحتج به لا ضرر ولا ضرار (كما مر) وللرجل ان يضع خشبة (وفى رواية ان يغرز بكسر الراء) وفى رواية لا يمنع جاره ان يغرز بالجزم على انها ناهية ولا ولاى ذر بالرفع على انه خبر بمعنى النهى ولا جزم لا يمنع بزيادة نون التاكيد وهو تقوية رواية الجزم والمغنى لا يمنع مروءة وندبا (فى حائط جاره) اى جدار داره اذا لم يغزره قال النووى اختلفوا فى معنى الحديث هل هو على النذب الى تمكين الجار ووضع الخشبة على جدار جاره ام على الايجاب وفيه قولان للشافعى ولاصحاب مالك واصحهما النذب وبه قال ابو حنيفة والثانى الايجاب وبه قال احمد واصحاب الحديث وهو الظاهر لقول ابى هريرة بعد روايته ما لى اريكم عنهما معرضين والله لا رمين بهما بين اكتافكم وذلك انهم توقفوا عن العمل به وفى رواية ابى داود فنكسوا رؤسهم فقال ما لى اريكم اعرضتم اى عن هذه السنة او الخصلة او الموعظة او الكلمات ومعنى قوله لا رمين بهما بين اكتافكم اقضى بها واصرحها واورجعتكم بالتقريع بها كما يضرب الانسان بالشئ بين كتفيه واجاب الاولون بان اعراضهم انما كان لانهم فهموا منه النذب لا الايجاب ولو كان واجبا لما طبقوا على الاعراض قال الطيبى ويجوز ان يرجع الضمير فى قول لا رمين بها الى الخشبة ويكون كناية عن الزامهم بالحجة القاطعة على ما ادعاه اى لا قول ان الخشبة ترمى على الجدار بل بين اكتافكم لما وصى صلى الله عليه وسلم بالبر والاحسان فى حق الجار وحل ائقاله (والطريق الميناء) بالمدوفى نسخة بالقصر اى غير معمور ولا مملك (سبعة اذرع) وفى رواية المشكاة عن ابى هريرة اذا اختلفتم فى الطريق جعل سبعة اذرع قال النووى فى اكثر النسخ سبع اذرع والروايتان صحيحتان لان الذراع يذكرو يؤنث انتهى قال المطرزي هو من المرفق الى اطراف الاصابع ثم سمي بها الخشبة التى يذرع بها مجازا وهو يذكرو يؤنث والتأنيث افصح قال النووى واما قدر الطريق فان جعل الرجل بعض ارضه المملوكة طريقا سبيلة للمارين فقد رها الى خيرته والافضل توسيعها وليست هذه الصورة مرادة بالحديث فان كان الطريق بين ارض القوم وارادوا عمارتها فاذا اتفقوا على شئ فذلك وان اختلفوا فى قدره فجعل سبعة اذرع هذا مراد الحديث اما اذا وجدنا طريقا مسلوكا وهو اكثر من سبعة اذرع فلا يجوز ان يستولى على شئ منه لكن له عمارة ما حواله من الممات ويملكه بالاحياء بحيث لا يضر المارين وفى شرح السنة هذا الحديث على معنى الاوقات فان كانت السكة غير نافذة فهى مملوكة لاهلها فلا يبنى فيها

ولا يضيق ولا يفتح اليها باب الاباذن جماعتهم وان كانت نافذة لحق الميزة فيها لعامة المسلمين ولشبهه ان يكون معناه اذا بنى او قعد للبيع في النافذ بحيث يبقى للمارة من عرض الطريق فلا يمنع لان هذا القدر يزيل ضرر المارة وكذا في اراضي القرى التي تزرع اذا خرجوا عن حدود ارجلهم الى ساحتها لم يمنعوا اذا تركوا للمارة سبعة اذرع اما الطريق الى البيوت التي يقسمونها في دار يكون منها مدخلهم فيقدر بمقدار لا يضيق عن ماريهم التي لا بد لهم منها كمر السقاء والحمال ومسلك الجنائز ونحوها انتهى والاظهر ان المقدار انما هو بناء على الغالب الاكثر والا فالامر مختلف بالنسبة الى البلدان والسكان والزمان والمكان كما هو مشاهد في ارفة مكة واسواقها حال موسم الحج وغيره (عبس عن ابن عباس) وسبق اذا اختلفتم ورواه في المشكاة لا تمنع جار جاره ان يغرز خشبة في جداره متفق عليه **ولا طاعة** ولا سمع (لاحد في معصية الله) والاحد كالامام والوالد والاستاد وغيره من الاقرباء والواصي والزوج واولياء الامور وعن ابن عمر قال قال رسول الله السمع والطاعة على المرء المسلم فيما احب وكره ما لم يؤمر بمعصية فاذا امر بمعصية فلا سمع ولا طاعة قال المظهر يعني سمع كلام الحاكم وطاعته واجب على كل مسلم سواء امر بما يوافق طبعه اولم يوافق بشرطان لا يأمره بمعصية وان امره بما فلا يجوز طاعته ولكن لا يجوز له محاربة الامام (انما الطاعة في المعروف) اي ما لا ينكره الشرع وفي المشكاة عن ام الحصين قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امر عليكم عبد حبشي **٤** وفي رواية مجدع يقودكم بكتاب الله فاسمعوا له واطيعوا له من انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اسمعوا واطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة اي كالزبيبة في صفه وسواده تحقير الشانه وهذا من باب المبالغة في طاعة الوالي وان كان حقيرا وفيه حث على المدارات والموافقة مع الولاة وعلى التحرز عن ما يثير الفتنة وبؤدى الى اختلاف الكلمة (خمدن حب من علي) وفي المشكاة عن عباد بن الصامت قال بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره **٨** وعلى اثره **٩** علينا وعلى ان لا تنازع الامر اهله **٧** وعلى ان نقول الحق انما كنا لا نخاف في الله لومة لائم **١٠** **ولا طاعة** كما مر (المخلوق) من المؤمن والكافر والانس والجن (في معصية الخالق) خبر لا وفيه معنى النهي يعني لا ينبغي ولا يستقيم ذلك وتخصيص ذكر المخلوق والخالق يشعر هذا قال الزمخشري قال مسلمة بن عبد الملك لابي حافض الستم امرتم بطاعتنا بقوله تعالى واولى الامر منكم قال اليس اذا خالفتم الحق بقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله

٤ اي وان استعمله
الامام الاعظم
على القوم لان
العبد الحبشي هو
الامام الاعظم فان
الائمة من قریش
وقبل المراد به
الامام على سبيل
الفرض والتقدير
وهو مبالغة في
الامر بطاعته
والنهي عن شقاؤه
ومخالفته قال
الخطابي وقد
يضرب المثل بما
لا يكاد يصح في
الوجود **٨**
والمنشط والمكره
مصدران مميان
او اسم زمان
او مكان قال
القاضي اي ما عاهد
ناه بالتزام السمع
والطاعة في حالتي
الشدة والرخاء وناز
الضراء والسرء
وانما خبر بصيغة
الفاعلة اول الايدان
بانه التزام لهم ايضا
بالاجر والثواب
والمنشط والمكره

والكراهة للمحل

اي فيما فيه نشاطهم

وكرهتهم او الزمان

اي في زمان

ان شراح صدرهم و

طيب قلوبهم وما

يضاد ذلك مع

اي بان نوثره على

انفسنا وعلى الصبر

على اثار الامراء

انفسهم علينا

٧ اي لا نطلب الا

مادة ولا نغرل الامير

منا ولا نحاربه والمراد

بالاهل من جملة

الاميرنا بنا عنه

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

عنده في الفساد بيع العبد الا بق وبيع المبيع قبل القبض وفي معناه بيع مال غيره بغير اذنه لانه لا يدري هل يجوز مالكة ام لا وبه قال الشافعي وقال جماعة يكون العقد موقوفا على اجازة المالك وهو قول مالك واصحاب ابى حنيفة واحمد (ولاؤفا نذر) اى جازو صحيح (الا فيما تملك) ولا يوجد الوفاء فيما لا تملك عن النذر لكونه لا ينعقد (ولا نذر الا فيما بقنى وجه الله تعالى) وفي المشكاة عن عمران بن حصين مرفوعا لاؤفا لنذر في معصية الله ولا فيما لا يملك العبد رواه مسلم وفي رواية له لا نذر في معصية الله رواه احمد والاربعة وفي الجامع لاؤفا لنذر في معصية الله رواه احمد بسند حسن عن جابر وكفارته كفارة يمين (ومن حلف على معصية فلا يمين له ومن حلف على قطيعة رجم فلا يمين له) يأتى في لا يمين بحته (ذلك عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده) وفيه احاديث كثيرة لا عددى بالفتح والسكون لاسراية لعله من صاحبها لغيره يعنى ان ما يعتقد الطبايعيون من ان العلل المعدية مؤثرة لا بحالة باطل بل هو متعلق بالمشبة الربانية والنهى من مدانة المجدوم من قبيل اتقاء الجدار المائل والسفينة المعينة (ولا صفر) لثنتين وهو تأخير المحرم الى سفر في النسي اودابة في البطن تعدى عند العرب وهم يحرمون الصفر ومحلون المحرم فجاء الاسلام ردما كانوا يفعلون وقال اليبضاوى ويحتمل ان يكون نفيما لما يتوهم ان شهر صفر تكثر في الدواهي والعين (ولا هام) بالتحفيف وحكى ابو زيد تشديدها قال العلقمى وهى الرأس واسم طائر وهو المراد هنا لانهم كانوا يتشأمون بالطيور فتصدهم عن مقاصدهم وهى من طير الليل وقيل البومة كانوا يتشأمون بها اذا وقعت على بيت احدهم يقول نعت الى نفسى او احد من اهل دارى وقيل كانت العرب تزعم ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونها الصدى قال النووى وهذا تفسير اكثر لعلماء وهو المشهور وقال ويجوز ان يكون المراد النوعين وانهما جميعا باطلان وقيل كانت تزعم ان روح القتل الذى لا يدرك بشاره تصير هامة فتقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بشاره طارت (ولا يتم شهران ثلاثين يوما) يعنى في بعض الاوقات وان كان في العرف ثلاثين وعن هذا قيل من نذر صوم شهر بعينه وكان تسعا وعشرين لم يلزمه اكثر من ذلك ومن نذر شهر افعليه اكمال ثلاثين كافي ابن الملك وفي رواية نخ عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم آلى من نسائه شهرا فلما مضى تسعة وعشرون يوما غدا اوراح فقيل له انك حلفت ان لا تدخل شهرا فقال ان الشهر يكون تسعة وعشرين يوما وهذا محمول عند الفقهاء على انه عليه السلام اقسم على ترك الدخول على ازواجه شهرا بعينه بالهلال وجاء ذلك ناقصا

٤ لعله هل يخبر من
٩ المعية نسخهم

فلو تم ذلك الشهر ولم يرد الهلال فيه ليلة الثلثين لمكث ثلثين يوماً ما لو حلف على ترك
الدخول عليهن شهراً مطلقاً لم يبرأ بشهر تام بالعدد وفي نكاح البخاري بحث (ومن
خبر يدعي) أي تقض عهده (لم يرح) بالضم أو الفتح (رايحة الجنة) سبق لعن ومن (طب
عن أبي امامة) ورواه حمخ في الطب عن أبي هريرة حمخ عن السائب بن يزيد بن اخت
نمران صدره وفي مسلم عن أبي هريرة أنه كان يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه
قال لا عدوى ولا صفر ولا هامة ويحدث عنه أيضاً أنه قال لا يورد ممرض على مصح
ولا عدوى اسم من الأعداء وهو مجاوزة العلة من صاحبها إلى غيره اختلفوا في أن النفي
نفس سرية العلة أو أيضاً فتها إلى العلة والاول هو الظاهر لكن الثاني أولى لقوله عليه
السلام لا يورد ممرض على مصح مع ما فيه من صيانة الأصول الطبية عن التعطيل تقدم
عليه في انما الشوم ولا تدعوا (ولا طيرة) بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن اسم ما يتشأم
وفي النهاية أنه مصدر تطير كما يقال تخير خيرة ولم يجئ من المصادر على هذه الزنة غيرهما
كان أهل الجاهلية إذا قصد واحد إلى حاجة واتي من جانبه إلى يسر طير وغيره يتشأم
فيرجع هذا هو الطيرة فأبطلها النبي عليه السلام بهذا الحديث (ويعجبني الفال الصالح)
وفي رواية لا طيرة وخيرها الفال أي خير أنواع الطيرة بالمعنى الاعم اللغوي من المأخذ
الأصل الفال الحسن بالكلمة الطبية لا المأخوذ من الطيرة ولذا قال شارح المشكاة أي
الفال خير من الطيرة انتهى ومعناه أن الفال محض خير كما أن الطيرة محض شر فالتركيب
من قبيل العسل أحلى من الخل والشتاء أبرد من الصيف قال الطبيب الضمير المؤنث راجع
إلى الطيرة وقد علم أن لا خير فيها فهو كقوله تعالى أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً وهذا مبني
على زعمهم أو هو من باب قولهم الصيف أحر من الشتاء أي الفال أبلغ من الطيرة
في بابها (والفال الصالح الكلمة الحسنة) أي الطبية بأن يأخذ منها الفال الحسن
على قصد التفاؤل كطالب ضالة يا واجب وكتاجر يارازق وكسافر ياسالم وكخارج
لخارج يانحيج وكغفار بامنصور وكحاج يامبرور وكزائر يامقبول وامثال ذلك
قال الطبيب ومعنى الترخص في الفال والمنع من الطيرة هو أن الشخص لو رأى شيئاً
وظنه حسناً ونجسه على طلب حاجته فليفعل ذلك وإن رأى ما يعده شوماً وينعنه
عن الماضي إلى حاجته فلا يجوز قبوله بل يمضي لسبيله فإذا قبل وانتهى عن الماضي
في طلب حاجته فهو الطيرة لأنها اختص أن تستعمل في الشوم قال الله تعالى إنا تطيرنا
بكم أي تشأنا وقال طاركم معكم أي بسبب شومكم (طسم مخدته وإن جر برؤاين

٤ لفظنا بكسر اوله

جمع الظني وهو

حال من المستكن

في الخبر وهو تميم

لما في النقاوة لانه اذا

كان في التراب ربما

يلصق به شيء قوله

فن اعدى الاول

اي ان كان جريها

حصل بالاعدى

فن اعدى من البعير

الاول والمعنى من

اوصل الحرب اليه

اي سبى بناء الاعداء

عليه بالكل بقضائه

قدر في اول مر

واخره وانما اتى بمن

والظاهر ان يقال

فما اعدى الاول

ليجاب بقوله تعالى

اي الله اعدى

لا غيره وذكر اعدى

للمشكلة والازدواج

كما في قوله كما تدن

تدان يعني وكان

الظاهر ان يقال

فن اعطى تلك

العله منه

خزيمة بن انس) ورواه في المشكاة عن ابي هريرة بلفظ لا طيرة وخبرها الفال قالوا
وما الفال قال الكلمة الحسنة يسميها احدكم متفق عليه لا عدوى بفتح و وسكون
وقح وفي القاموس انه الفساد وقال التور يشي العدوى هنا مجاوزة العلة من صاحبها
الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او عزته وذلك على ما يذهب اليه المتطية
في علل سبع الجذام والجرب والجدرى والحصبية والبخر والرمد وامراض الوبا
وقد اختلف العلماء في التأويل فمنهم من يقول المراد منه نفي ذلك وابطاله على ما يدل عليه
ظاهر الحديث والقرآن المنسوقة ٩ على العدوى وهم الاكثرون ومنهم من يرى انه لم
يرد ابطالها فقد قال صلى الله عليه وسلم فر من المجذوم فرارك من الاسد وقال لا يوردن
ذو عاهة على صحيح واما اراد بذلك نفي ما كان يعتقده اصحاب الطبيعية فانهم كانوا
يرون ان العلل المعدية مؤثرة لا محالة فاعلمهم بقوله هذا ان ليس الامر على ما يسموهمون
بل هو متعلق بالمشية ان شاء كان وان لم يشأ لم يكن ويشير الى هذا المعنى قوله فن اعدى
الاول اي ان كنتم ترون ان السبب في ذلك العدوى لا غير فن اعدى الاول وبين بقوله فر من
المجذوم وبقوله لا يوردن ذو عاهة على صحيح ان مدانة ذلك من اسباب العلة فليست اتقاء
من الجدار المائل والسفينة المعيوبه وقد رد المفرقة الاولى على الثانية في استدلالهم بالحديثين
ان الهى فيهما انما جاء شفتا على مباشر احد الامر بن فتصيه علة في نفسه او عاهة في ابله فيعتقد
ان العدوى حق (ولا طيرة ولا هامة ولا صفر) بكسر الفاء وتشديد الراء المفتوحة ويجوز
كسرها اي اسرد في الاجتناب والاحتراز (من المجذوم) اي الذي به الجذام بضم اوله وهو
تشقق الجلد وتقطع اللحم وتساقطه (كأقفر من الاسد) وقد تقدم ان هذا رخصة
للضعفاء وتركه جاز لا فوياء بناء على ان الجذام من الامراض المعدية فيتعدى باذن الله
فيحصل منه ضرر ومعنى لا عدوى نفي ما كانوا عليه من ان المرض يعدى بطبيعته لا بفعله
تعالى ولعل تخصيص المجذوم لانه اشد تأثرا من العلل المعدية ويؤيد ما رواه ابن
عدي عن ابن عمر مرفوعا ان كان شيء من الداء يعدى فهو هذا يعني الجذام (حمخ عن
ابي هريرة) وفي رواية عنه مرفوعا لا عدوى ولا هامة ولا صفر فقال اعرابي يا رسول الله
الابل منها تكون في الرمل فكانها الظناء فيخاطها البعير الا جرب فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم فن اعدى الاول لا عقل بفتح و لا عقل بفتح و لا عقل بفتح (كانت يدبر في رضى الله) قال
الطبي اراد بالتدبير العقل المطبوع وقال القيصري هو خاطر الروح العقلي وهو
خاطر التدبير الامر الملكة الانشائية والنظر في جميع الخواطر الواردة عليه من جميع

الجهات ومنه تؤخذ المفهوم والعلوم الربانية وهذا الشخص هو الملك واليه يرجع أمور
 المملكة كلها فيختار ما أمره الشرع إليه ان يختار و يترك ما أمره الشرع ان يترك ويستحسن
 ما أمره الشرع ان يستحسنه ويستقبح ما أمره الشرع ان يستقبحه وصفة خاطر هذا
 الملك الثابت والنظر في جميع ما يرد عليه من الخواطر فينفذ منها ما يجب تنفيذه ويرد ما يجب
 رده وخواطر هذا الجوهر الشريف وان كثرت يرجع الى ثلاثة انواع الامر بالتزهد عن
 دنى الاخلاق والاعمال والاحوال ظاهرا وباطنا والامر باعطاء جميع مملكة حقوقهم
 وتنفيذ الاحكام الشرعية فيهم (ولا ورع كالكف) الورع في الاصل الكف ويقال ورع
 الرجل يرع بالكسر فيهما فهو ورع ثم استعير للكف عن المحارم فان قيل فعليه الورع هو
 الكف فكيف يقال الورع كالكف قلنا الكف اذا اطلق فهم منه كف الاذى او كف
 اللسان كما في خبر خذ عليك هذا واخذ بلسانه فكانه قيل لا ورع كالصمت او كالكف عن
 اذى الناس (عن محارم الله) تعميم بعد تخصيص (ولا حسب كحسن الخلق) اى لامكارم
 مكتسبة كحسن الخلق مع الخلق فالاول عام والثاني خاص واخرج البيهقي في الشعب عن علي
 رضى الله عنه التوفيق خير قائد وحسن الخلق خير قرين والعقل خير صاحب والادب خير
 ميراث ولا وحشة اشد من العجب قالوا واذ من الجوامع الكلام (كروا بالحسن القدورى وابن
 الجار عن انس) ورواه حب هب عن ابى ذر بسند فيه ضعيف صدره **﴿ لا عقوبة ﴾**
 بالضم الضرب والتعزير قال فى الصحاح التعزير التأديب ومنه سمي الضرب دون
 الحد تعزيرا وقال فى المدارك اصل العزr المنع ومنه التعزير لانه منع عن معاودة القبيح
 واما الادب فبمعنى التأديب وهو اعم من التعزير لان التعزير يكون بسبب المعصية بخلاف
 الادب ومنه تأديب الوالد وتأديب المعلم (فوق عشر ضربات) وفى رواية عشر جلدات
 بفتحات (الافى حرم من حدود الله) عز وجل قال فى الفتح ظاهره ان المراد بالحد ما ورد فيه
 من الشارع عدد من الجلد او الضرب مخصوص او عقوبة مخصوصة والمتفق عليه من
 ذلك اصل الزنا والسرقه وشرب الخمر والحراة والقذف بالزنا والقتل والقصاص فى النفس
 والاطراف والقتل فى ارتداد واختلف فى تسمية الآخرين حدا واختلف فى مدلول هذا
 الحديث فاخذ بظاهره الامام احمد فى المشهور عنه وبعض الشافعية وقال مالك والشافعية
 وصاحب ابى حنيفة تجاوز الزيادة على العشرة ثم اختلفوا فقال الشافعية لا يبلغ اذنى الحدود
 وهل الاعتبار بحد الحر او العبد قولان وقال الآخرون هو على رأى الامام بالغاما بلغ
 واجابوا عن ظاهر الحديث بوجوه منها الطعن فيه فان ابن المنذر ذكر فى اسناده مقالا

وقال الاصيلي اضطرب اسناده فوجب تركه وتعقب بان عبدالرحمان ثقة وقد صرح
بسماعه في الرواية الآتية وابهام الصحابي لا يضر وقد اتفق الشيخان في تصحيحه وهما العمدة
في الصحيح ومنها ان عمل الصحابة بخلافه يقتضي نسخه فقد كتب عمر الى ابي موسى
الاشعري ان لا تبلغ بنكال اكثر من عشرين سوطا وعن عثمان ثلاثين وضرب عمر اكثر من
الحد او من مائة واقره الصحابة واجيب بانه لا يلزم في مثل ذلك النسخ ومنها جله على واقعة
عين بذنوب معين او رجل معين قاله الماوردي وقال المالكية في مؤدب الاطفال لا يزيد قال
ابن دقيق العيد هذا تحديده بعد اقامة الدليل ولعله اخذه من ان الثلاث اعتبرت في مواضع
وفي ذلك ضعف وقد يؤخذ هذا من حديث اول نزول الوحي فان فيه ان جبريل
جبريل عليه السلام قال اقرأ فقال صلى الله عليه وسلم ما انا بقارى ففقطه ثلاث مرات
فاخذ منه ان تنبيه المعلم للمتعلم لا يكون باكثر من ثلاث (عبخ عن رجل من الصحابة)
وفي حديث خ عن عبدالرحمان بن جابر الانصاري عن سمع النبي صلى الله عليه وسلم
وابهام الصحابي وقد سماه حفص بن ميسرة وفي رواية للبخاري عن عبدالرحمان بن جابر
عن ابي هريرة قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يجلد فوق عشرين جلدة الا في حد
من حدود الله واخرجه مسلم في الحدود وكذا دلت عليه وفي رواية عن عبدالرحمان بن جابر
ان اباة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تجلدوا فوق عشرين اسواط الا في حد
من حدود الله لا فقر بالفصح فالكون وفي النهاية قديكر ذكر الفقر والفقير والفقراء
في الحديث وقد اختلف الناس فيه وفي المسكين فقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي
له بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعي وقيل فيهما بالعكس واليه ذهب ابو حنيفة والفقير
مبنى على فقر قياسا ولم يقل فيه الا فقر يفتقر فقير وفيه ما يمنع احداكم ان يفتقر البعير من ابله
اي يعيره للركوب يقال افقر يفتقر افقارا اذا عاره (اشد من الجهل) لان الجهل مرض لا شفا
له وان العمل القليل كثير مع العلم والعمل الكثير لا ينفع مع الجهل فصححة العمل محتاج
الى العلم كافي حديث الجامع افضل الاعمال العلم بالله ان العلم ينفعك معه قليل العمل
وكثيره وان الجهل لا ينفعك معه قليل العمل وكثيره (ولا غنى اعود) بالدال المهملة والعود
والعودة بالفصح فيهما الرجوع والعود الطريق القديم وز بارة المريض كالعياد والعبادة
والمعاد بالفصح المرجع والمصير والخرة معادة الخلق واستعادته الشيء فاعاده سألته ان يفعله
ثلاثا المعادة بالضم ازجوع الى الامر الاول وهذا اعود عليك من كذا اي انفع
(من العقل) مرآفا (ولا عبادة كالتفكر) سبق تفكروا فان قيل ان مثل هذا الحديث

٩ قال في البريقة
لجواز التأويل
والتخصيص
والنسخ في النص
مختص به المجتهد
سنة

معارضات كثيرة نحو خيرا اعمالكم الصلوة وحديث افضل العباداة الدعاء وحديث افضل
العبادة قراءة القرآن وقد قال المناوي في قوله عليه السلام افضل العباداة درجة عند الله
تعالى يوم القيمةذاكرون الله كثيرا وفيه ان ذكر الله افضل الاعمال ورأس كل عبادة
ورأس كل سعادة بل هو كالحياة للابدان والروح للانسان وهل الانسان غني عن الحياة
وهل له عن الروح معدل وان شئت قلت به بقاء الدنيا وقيام السموات والارض قلنا
اولا نحن مقلدون ومجتناهي اقوال الفقهاء وكل من خالف النص اقوالهم فنحن
نتمسك بها لانه ولا جاز ان هذا النص لم يصل اليهم كلاجواز في الحمل على عدم
اطلاع معانيه فالحديث الذي وافق على قياسهم لا سيما وقع في احتجاجهم مقدم على غيره
وقد سبق في ان العلم افضل او العمل فالفضل في مثل تلك الاحاديث اضافي يعني دون
فضل العلم وقد سمعت ان مثل ذلك فديختلف باختلاف الاحوال والاشخاص
والاوقات (ابوبكر بن كامل وابن الجار عن الحرث عن علي) له شواهد مر لما خلق
الله العقل والعلم خليل المؤمن (لا قراءة الابتداء) قال الله تعالى ورتل القرآن
ترتيلا قال الزجاج بينه وبيننا وبين الذين لا يتم بان يجعل في القراءة انما يتم بان
يتبين جميع الحروف ويوفي حقها من الاشباع قال المبرد اصله من قولهم نفررتل اذا كان
بين الشيايا افتراق ليس بالكثير وقال الليث الترتيل تنسيق الشيء ونفررتل حسن التنفيذ
ورتل الكلام ترتيبا اذا تمهلت فيه واحسنت تأليفه واعلم انه تعالى لما امره بصلوة
الليل امره بترتيل القرآن حتى يتمكن الخواطر من التأمل في حقايق تلك الآيات ودقائقها
وعند الوصول الى ذكر الله يستشعر عظيمته وجلالته وعند الوصول الى الوعد والوعيد
يحصل الرجاء والخوف وحينئذ يستنير القلب بنور معرفة الله والاسراع في القراءة يدل
على عدم الوقوف على المعاني لان النفس اتسج بذكر الامور الاهمية الروحانية ومن
اتسج بشيء احب ذكره ومن احب شيئا لم يمر عليه بسرعة فظهر المراد من الترتيل
التدبر وحضور القلب وكال المعرفة (ولا عبادة الا بفقته ومجلس فقه خير من عبادة ستين
سنة) في الخلاصة سئل ابو بكر عن قراءة القرآن للمتفقه هي افضل ام درس الفقه تعليما
وتعلما ومطالعة قال حكى عن ابي مطيع البلخي انه قال النظر في كتب اصحابنا من غير
سماع مدارس افضل من قيام الليل الذي يكون بقراءة القرآن في صلوة التهجدا علم
ان قراءة القرآن في الليل افضل مما في النهار وقراءته في الصلوة افضل من قراءته في الليل
وقال في الاحياء عن علي يعدل كل حرف من القرآن في الصلوة قائما مائة حسنة وجالسا

خسين وان في غير الصلوة على وضوء فخمس وعشرون وعلى غير وضوء فعشر ثم
 الظاهر من قيام الليل قيامه بالصلوة والصلوة لا تكون الا بقراءة فتكون حاصل
 الجواب ان مطالعة الكتب الفقهية فضلا عن دراستها افضل من افضل
 قراءة القرآن التي هي في الصلوة و يكون في الليل ولا شك ان الدراسة افضل
 من المطالعة فيبين الدراسة الفقهية ومطلق قراءة القرآن مراتب في الفضل ولا يخفى
 على هذا مطابقة الجواب للسؤال (قطع عن ابن عمر ضعيف) سبق قراءة الرجل وفضل
 قراءة القرآن لا قطع من يد السارق او رجله من خلاف (في ثمر) بفتح المثناة
 والميم اى ما كان معلقا في النخل قبل ان يحز ويحرز (ولاكثر) محركا جارا النخل وهو
 شحمه الذي يخرج فيه الكافور وهو وعاء الطلع من جوفه سمي جارا وكثر لانه اصل
 الكوافر وحيث تجتمع وتكثر ذكره الزحشمري وقال ابن الاثير التمر الرطب مادام
 في النخلة فاذا قطع فهو رطب فاذا كثر فهو تمر والكثير الجمار لكن ينقضه انه فسر
 في رواية النسائي بالجمام فقال والكثير الجمام وقضية تصرف البعض كالسيوطي
 وغيره ان هذا هو الحديث والامر بخلافه بل بقيته الاما آواه الجرين هكذا هو ثابت
 في الترمذي وغيره فيبين بالحديث الحالة التي يجب فيها القطع وهي حالة كون المال
 في حرز فلا قطع على من سرق في غير حرز قال القرطبي بالاجماع اما شذبه الحسن
 واهل الظاهر وقال ابن العربي اتفقت الامة على ان شرط القطع ان يكون
 المسروق محرزًا بحرز مثله ممنوعا من الوصول اليه بما منع انتهى لكن اخذ بعمومه فلم
 يقطعوا في كل فاكهة رطبة ولو محرزًا وقاسوا عليه الاطعمة الرطبة التي لا تدخر
 قال ابن العربي وليس مقصود الحديث ما ذهبوا اليه بدليل قوله الاما آواه الجرين فيبين
 ان العلة كونه في غير حرز له غير المحرزة (عبط حرم) دنه حبت طبق ض وابن قانع
 والدارمي (كلهم) عن رافع وفي لفظ حرم لا قطع فيمادون عشرة دراهم (مرفوعا
 ورواه ايضا مالك قال ابن حجر وفي الباب ابو هريرة عند ابن ماجة بسند صحيح لا قول
 منه بالقبول ثم قال ابن حجر وفي الباب ابو هريرة عند ابن ماجة بسند صحيح لا قول
 الا بعمل من الاحكام والاتعاظ والاعتبار فلا جرم ان جمع بين القول والعمل (ولا قول
 ولا عمل الابنية) اى بصحة النية في القول والعمل والفعل والهدى وصحة النية طلب
 العمل لوجه الله ونجاة دار الآخرة وثوابها وفضلها ولا ينوي به طلب الدنيا كالجاه وجلب
 المال وقرب السلطان والتعزز بين الاقران وغيرها من اللذات العاجلة (ولا قول ولا

٤ بالناء الفوقيه
 وفي اكثر الشراح
 بالمثلثة اكثر بمعناه
 قاله الشافعي وهم
 تأويله كافي
 العزيزي ٤

عمل ولا نية الا باصابة السنة) فن ترك السنة لاتباع هوى وميل نفس وترجى باطل واشار
لذة فانية عاجلة على باقية آجلة دأمة فليس من الامة الكاملة بل ليس من الملة الفائزة وليس
له شفاعه من الرسول عليه السلام قيل فن اعرض عن السنة معتقدا لها فهم ومبتدع فاسق
وان لم يرد حقواوتها ون بها فهو كافر ولا يخفى ان تارك السنة معتقدا سديتها لا يكون فاسقا
لا سيما السنة المطلقة الشاملة للزوائد وان معتقد عدم حقية السنة انما يكفران متواترا
فلعل الكفر اما للتواتر مطلقا وفي الاستهانة والاستحقاق ان اعترف سديتها ثم المراد من
السنة اماما ثبت بمطلق السنة التي هي احدى الدلائل الشرعية او بمعنى النذب الذي هو
احد الاقسام الاحكام المقابلة للوجود ونحوه والظاهر الشامل لهما (الدليل من على)
سبق في ستة وانما واذا بحث لا نذر في معصية اي لا وفاق في نذر معصية الله فلا صحة
له ولا عبرة به ولا انعقاده فان نذرا حدي فيها لم يجزله معلا وعليه الكفارة (ولا غضب) اي
مغضوب وسقط هذا في رواية المشكاة (وكفارته كفارة يمين) وفي اكثر الروايات كفارة
اليمين اي مثل كفارته وبهذا اخذ ابو حنيفة واحد وقال الشافعي ومالك لا ينعقد نذره
ولا كفارة عليه وزاد د من نذر نذرا ولم يسمه فكفارته كفارة اليمين اي لم يسم الناذر
بان قال نذرت نذرا وعلى نذر ولم يعين النذر انه يوم او غيره قال النووي اختلف العلماء
في قوله كفارته كفارة اليمين فعمله جمهور اصحابنا على نذر الحاج وهو ان يقول الرجل
مريد الامتناع من كلام زيد مثلا ان قلت زيدا فله على حجة او غيرها فكلهم فهو بالخيار بين
كفارة يمين وبين ما التزمه قلت لا يظهر حمل لم يسمه على المعنى المذكور مع التخيير خلاف
المفهوم من الحديث المسطور قال وحمله مالك وكثيرون على النذر المطلق كقوله على نذر
قلت هو القول الحق وسأني توجيهه قال وحمل احمد وبعض اصحابنا على نذر المعصية كن
نذر ان يشرب الخمر (ن عن عمران) بن حصين مر النذر واوف لا نذر في معصية الله اي
لا وفاء ولا جائز ولا صحيح ان نذر في معصيته (ولا فيما لا يملكه) اي لا يوجد الوفاء
لكونه لا ينعقد فيما نذر (ابن آدم) اي لا يلزمه فيما لا يملك قال ابن الملك كان
يقول ان شفى الله مرضي فقلان حرو هو ليس في ملكه وقال الطيبي معناه انه لو نذر عتق
عبد لا يملكه او التضيي بشاة غيره او نحو ذلك لم يلزمه الوفاء وان دخل ذلك في ملكه وفي
رواية ولا نذر فيما لا يملك اي لا صحة له ولا عبرة قلت روى ابوداود والترمذي في الطلاق
عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نذر لابن

آدم فيما لا يملك ولا طلاق فيما لا يملك قال الترمذي حسن صحيح وهو احسن شيء في هذا
 الباب وهو متمسك الشافعي وبه قال احمد ومنقول عن علي وابن عباس وعائشة ومذهبنا
 انه اذا ضيف الطلاق الى سببية الملك صح كما قال لاجنبية ان نكحتك فانت طالق فاذا وقع
 النكاح وقع الطلاق وكذا اذا اضاف العتق الى الملك نحو ان ملكت عبدا فهو حر لان هذا
 تعليق لما يصح تعليقه وهو الطلاق كالعتق والوكالة والابراء قال مالك ان خص بلد او قبيلة
 او صنفا او امرأة صح وان عم مطلقا لا يجوز اذ فيه سد باب النكاح وبه قال ربيعة والاوزاعي
 وابن ابي ليلى وعندنا لافرق بين العموم وذلك الخصوص الاسمحة في العموم مطلق
 يعني لافرق بين ان يعلق باداء الشرط او بعينه وفي المعينة يشترط ان يكون بصريح
 الشرط فلو قال هذه المرأة التي تزوجها طالق لم تطلق لانه عرفها بالاشارة فلا تؤثر فيها
 الصفة اعني تزوجها بل الصفة فيها لغو فكانه قال هذه طلاق بخلاف قوله ان تزوجت
 هذه فانه يصح ولا بد من التصريح بالسبب وفي المحيط او قال كل امرأة اجتمع معها في فراش
 فهي طلاق ففتزوج امرأة وكذلك جارية اطاؤها حرة فاشتري جارية فوطأها لا تعتق
 لان العتق لم يضاف الى الملك ومذهبنا عن عمرو بن مسعود بن عمر الجواب عن الحديث
 المذكورة انها محمولة على نفى التخيير لانه هو الطلاق واما المعلق به فليس به بل عرضيته اي
 يصير طلاقا وكذا عند الشرط والجل مأثور عن السلف كالشعبي والزهرى قال عبد الرزاق
 في مصنفه انا معمر عن الزهرى انه قال في رجل قال كل امرأة تزوجها فهي طالق وكل امة اشترتها
 فهي حرة هو كما قال فقال له معمر اولى قد جاء لا طلاق قبل النكاح ولا عتق الا بعد الملك قال
 انما ذلك ان تقول امرأة فلان طالق وعبد فلان حر (الشافعي م ن ه ق عن عمران بن
 حصين) سبق اوف ولا طلاق لانكاح الابولى اي لاصحة له لا بعد ولي فلا تزوج
 امرأة نفسها فان فعلت فهو باطل وان اذن وليها عند الشافعي كالجمهور خلافا للحنفية
 وتخصيصهم الخبر بنكاح الصغيرة والمجنونة والامة خلاف الظاهر ذكره البيضاوي والجمهور
 على ان الحديث لا اجمال فيه وقول الباقلاني هو مجمل اذ لا يصح النفي لنكاح بدون ولي مع
 وجوه حسا فلا بد من تقدير شيء وهو متردد بين الصحة والسكمان ولا مرجع فكان مجملا منع
 بان المرجح لنفي الصحة موجود وهو قريب من نفى الذات اما اذا اتفقت صحته لا يعتد به فيكون
 كالعدم بخلاف ما انتفى كماله وقال ابن الملك عمل بالحديث الشافعي واحمد وقال لا يعتد
 بعبارة النساء اصلا سواء كانت اصلية او وكيلة قلت المراد به النكاح الذي لا يصح الا بعد
 ولي بالاجماع كعتد نكاح الصغيرة والمجنونة وقال في شرح الترمذي حله الجمهور

على نفي الصحة وابو حنيفة على نفي الكمال وقال زين العرب قال مالك ان كانت المرأة
دنية جازان تزوج نفسها وتوكل من يزوجهها وان كانت شريفة لا بد من وليها وقال ابن
الهيثم حاصل ما في لي عن علمائنا سبع روايات روايتان من ابي حنيفة احدهما تجوز
مباشرة العاقلة البالغة عقد نكاحها ونكاح غيرها مطلقا الا انه خلاف المستحب وهو
ظاهر المذهب ورواية الحسن عنه ان عقد نكاح كفو جاز ومع غيره لا يصح واخترت للفتوى
لما ذكر من انكم من واقع لا يرفع وليس كل ولي يحسن الموافقة والخصومة ولا كل قاض
يعدل ولو احسن الولي وعدل القاضي فقد يترك انفة للتردد على ابواب الحكم
واستثقال النفس بالخصومات فيتقرر فكان معه دفعه الى ما يبغي تقييد عدم صحة المفتي
به بما اذا كان لها اولياء احياء لان عدم الصحة انما كان على ما وجه به هذه الرواية دفعا
لضررهم واما ما يرجع الى حقها فقد سقط برضاها بغير الكف (والسلطان ولي من
لاولى له) لان الولي اذا امتنع من التزويج فكانه لاولى لها فيكون السلطان وليها والا فلا
ولاية للسلطان مع وجود الولي وفي رواية طب لانكاح الابولى وشاهدي عدل وفي رواية
قط وشهود ومهر الا ما كان من النبي عليه السلام وفي رواية طس قال ابن جرير حسن عن ابن
عباس لانكاح الابولى مرشدا ولسلطان (ص جم ق كر عن عايشة حم طب عن ابن عباس)
وفي حديث ق من عمران ودهن عايشة بلفظ لانكاح الابولى وشاهدي عدل قال الذهبي
استاده صحيح ورواه قط بهذا اللفظ عن ابن عباس وقال رجاله ثقات وفيه بحث
ولا ياذن الله تعالى ﴿ نفي اى ما اذن الله تعالى ﴾ (لشيء اذنه لا اذان المؤمنين) وهو كتابة
عن القبول (والصوت الحسن بالقرآن) صفة كاشفة وفي المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا
ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يمجهر به اى في صلواته او بتلاوته او حين
تبليغ رسالته وفي رواية عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اذن الله لشيء
ما اذن لنبي يتغنى بالقرآن اى يحسن صوته بتلاوته فما لاولى نافية والثانية مصدرية
اى ما استمع لشيء كاستماعه لصوت نبي استماع محبة ورجة اتزفه تعالى عن السمع
بالخاسة فالقرآن بمعنى القراءة كقوله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودا اى قراءة
او المقرو وقيل اراد بالقرآن ما يقرأ من الكتب المنزلة ويدل عليه تنكير نبي قال الطيبي
يقال اذن اذنا استمع والمراد هنا تقريبه واجزال ثوابه والمراد بالتغنى تحسين الصوت
وتدقيقه وتقرينه كما قال به الشافعي واكثر العلماء وقال سفيان بن عيينة وتبعه جماعة
معناه الاستغناء به عن الناس وقيل من غيره من الاحاديث والكتب وقال الزهري

٤ من اضافة
الموصوف الى
الصفة لا القول
من صفة الشاهد
وشاهدان عدلان
وشهود عدول ثم
يضيفه اليها اتساعا
ولما استعمل
الاضافة افرد
المضاف اليه
مفرد

يتغنى به بجهره (طب من معقل بن يسار) سبق احسن الناس لا يؤمن احدكم
وافظ رواية ابن ماجة احد اى ايماننا كاملا ونفى اسم الشئ بمعنى الكمال عنه
مستفيض فى كلامهم وخصصوا بالخطاب لانهم الموجودون اذذاك والحكم عام (حتى
اكون احب اليه) غاية النفي كمال الايمان ومن كل ايمانه علم ان حقيقة الايمان لا يتم
الا بترجيح حبه على حب كل (من ولده ووالده) اى اصله وفرعه وان علا ونزل
والمراد من له ولادة وقدم الوالد على الوالد لمزيد الشفقة وفى رواية للبغارى تقديم
الوالد ووجهه ان كل احد له والد ولاعكس وذكر الوالد والوالد ادخل فى المعنى لانهما
اعز على العاقل من الاهل والمال بل عند البعض ومن نفسه ولذلك لم يذكر النفس
وشمل لفظ الوالد الام ان اريد من له ولادة او ذات ولد او ذو ولد ويحتمل انه اكتفى بذكر
احدهما كما يكتفى من احد الضدين بالآخر وعطف عليه من عطف العام على الخاص
قوله (والناس اجمعين) حبا اختياريا اشاراه عليه السلام على ما يقتضى العقل رجحانه
من حبه احتراما واکراما واجلالا وان كان حب غيره لنفسه وولده مر كوزا فى غريزته
فسقط استشكله بان المحبة امر طبيعى غير مزي لا يدخل تحت الاختيار فكيف تكلف به
اذ المراد حب الاختيار المستند الى الايمان كما تقرر فعناه لا يؤمن احدكم حتى يؤثر رضى
على هوى والديه واولاده قال الكرمانى ومحبة الرسول ارادة طاعته وترك مخالفته وهى
من واجبات الاسلام والحديث من جوامع الكلم لانه جمع فيه اصناف المحبة الثلاث
محبة الاجلال وهى محبة الاصل ومحبة الشفقة وهى محبة الولد ومحبة المجانسة وهى
محبة الناس اجمعين وشاهد صدق ذلك بذل النفس فى رضى المحبوب واشاره على كل
مصحوب قال النووى وفى الحديث تلميح الى قضية النفس الامارة والمطمئنة فنرجع
جانب المطمئنة كان حبه لنبىه راجحا ومن رجع الامارة كان بالعكس فنبىه قال الكرمانى
احب افضل ٤ تفضيل بمعنى مفعول وهو مع كثرة هلى خلاف القياس ان يكون بمعنى
فاعل وفصل بينهما وبين معموله بقوله اليه لان المتمتع الفصل باجنبي مع ان الظرف
يتوسع فيه (حم خم ن ه حب والدارمى عن انس) ورجاله ثقات لا يباشر الرجل الرجل
خبر بمعنى النهى وقيل ناهية والمباشرة بمعنى المخالطة والملامسة واصله من لمس البشرة
البشرة ظاهرة جلد الانسان اى لا تمس بشرة الرجل الى الاخرى وقال فى شرح المشكاة
لا يصل الرجل الى الرجل (فى الثوب الواحد) اى يضطجعان مقبردين تحت ثوب واحد
(ولا يباشر المرأة المرأة فى الثوب الواحد) قال ابن الملك اى لا يصل بشرة احدهما الى

٤ افعل

بشرة اخرى في ثوب في المضعج لخوف ظهور فاحشة بينهما قال المظهر ومن فعل يعزر
ولا يحد وفيه بيان تحريم النظر الى ما لا يجوز وعورة الرجل ما بين السرة وركبتيه وكذا
عورة المرأة في حق المرأة محارمها واما المرأة في حق الرجل الاجنبي فجميع بدنها عورة الا
وجهها وكفيها عند حاجة كسماع اقرار او خطبة وقال النووي نظر الرجل الى المرأة
الاجنبية حرام من كل شيء من بدنها وكذا المرأة الرجل سواء بشهوة او بغيرها وكذا
يحرم النظر الى الامرد اذا كان حسن الصورة امن من الفتنة ام لا هذا هو مذهب الصحيح
المختار عند المحققين نص عليه الشافعي وحقاق اصحابه وذلك لانه في معنى المرأة
فانه يشتهى كاشتهى وصورته في الجمال كصورة المرأة بل ربما كان كثيرا منهم
احسن صورة من كثير من النساء بل هم بالتحريم اولى لما يتمكن في حقهم من طرق
الشرم لا يتمكن من مثله في حق المرأة انتهى ومذهبا ومذهب الجمهور انه انما يحرم
النظر اذا كان على وجه الشهوة والذي ذكره انما هو من باب الاحتياط في الدين فانه من
رعى حول الحمى يوشك ان يقع فيه (حمض عن جابر) سبق لا تبشر ولا يبشر رجل
رجلا خبر بمعنى النهي كما مر (ولا امرأة امرأة) اي لا تمس امرأة بشرة اخرى ولا
تنظر اليها قال المناوي فالمباشرة كناية عن النظر اذا صلحها التقاء البشريتين فاستعير الى
النظر الى البشرة يعني لا تنظر الى بشرتها كما في حديث حمخدت عن ابن مسعود لا تبشر
المرأة المرأة فتنتعها لزوجها كانه ينظر اليها اي فيتعلق قلبه بها فيقع بذلك فتنة قال المناوي
والنهي منصب على المباشرة والنعت معها فجوز بغير توصيف قال القاسمي هذا اصل
لمالك في سد الزواجر فان حكمة النهي خوف ان يعجب الزوج الوصف فيفضي الى تطبيق
الواصفة او الافتتان بالموصوفة انتهى (ولا يحل لرجل ان ينظر الى عورة رجل ولا المرأة
الى عورة المرأة) كما مر آنفا واخرج في الجهاد في الجنائز من حديث عاصم بن ضمرة
عن علي لا تبرز فخذك ولا تنظر الى فخذي وميت وفيه ان الفخذ عورة ويشهد له خبر غط
فخذك فان الفخذ عورة (عب عن زيد بن اسلم مرسلا) وسبق النظر لا يباع العنب
مبنى للمفعول (حتى يسود) بتشديد الدال اي يبدو صلاحه (ولا الحب حتى يشتد) كذلك
وفي رواية المشكاة عن انس بن مالك صلى الله عليه وسلم عن بيع العنب حتى يسود وعن بيع
الحب حتى يشتد هكذا رواه عن انس والزيادة التي في المصابيح وهي قوله نهى عن بيع
التمر حتى تزهوا انما ثبتت في روايتهما عن ابن عمر قال نهى عن بيع النخل حتى تزهوا
عن ثمرتها فلما حذف المضاف اليه الى الفعل فانت وحتي غاية للنهي المخصوص ذكره قال ابن

فيجوز خطبتها لما
 روى ان فاطمة بنت
 قيس اتت النبي عليه
 السلام فقالت ان
 معاوية واباجهم
 خطباني قال عليه
 السلام اني اسامة
 قيل هذا اذا كان
 الخطبان متقاربين
 اما اذا كان خاطب
 الاول فاسقا والثاني
 صالحا فلا يندرج
 تحت هذا النهي
 ولكنه خلاف
 الظاهر وقال
 الخطابي الحديث
 يدل على جواز
 الخطبة على خطبة
 الكافر لان الله قطع
 الاخوة بين المسلم
 والكافر وذهب
 الجمهور الى منعه
 وقالوا التقييد باخيه
 خرج على الغالب
 فلا يكون له مفهوم
 كافي قوله تعالى
 وربائكم اللاتي
 في حجوركم اقول
 المنقطع بينهم هو

حجراي تحمر والمراد من هذه الرواية تبيض او تحمر وفي رواية حتى تسود اي يشتد سواد
 ما يحصل به بدو الصلاح المتوقف عليه جواز البيع من غير شرط القطع (الطحاوي قط
 لخص من افس) سبق لاتباعوا (لا يبيع الرجل) بالجزم على النهي وفي رواية لا يبيع باثبات
 الياء على ان لانا فيه (على بيع اخيه) وفي رواية خ لا يبيع بعضكم على بيع اخيه وزاد في
 الشروط من حديث ابي هريرة وان يستأمر الرجل على سوم اخيه بان يقول لمن اتفق مع
 غيره في بيع ولم يعقده انا اشتريه بازداوانا يبيعك خيرا منه بارخص منه فمحرم بعد استقرار
 الثمن بالتراضي صريحا وقبل العقد فلولم يصرح له المالك بالاجابة بان عرض بها او سكنت
 او كانت الزيادة قبل استقرار الثمن بان كان المبيع اذ ذاك يتأدى عليه اطلب الزيادة لم يحرم
 وزاد في رواية حتى يأذن له او يترك اي حتى يأذن له اخوه البايع او يترك اتفاقا مع المشتري
 فلا تحريم لان الحق لهما وقد اسقطاه هذا ان كان الاخ الاذن ما لكافان كان ولما
 او وصيا او وكلا فلا عبرة باذنه ان كان فيه ضرر على المالك ذكره الاذرعى وذكر الاخ
 ليس للتمتع بدبل للرفقة والعطف عليه والا فالكافر كالمسلم في ذلك (ولا يخطب على خطبة
 اخيه الا ان يأذن له) بكسر الخاء وصورته ان يخطب الرجل المرأة فتكن اليه ويتفق اعلى
 صداق معلوم ويتراضيا ولم يبق الا العقد فيجي آخر فيخطب ويزيد في الصداق والمعنى
 في ذلك الايذاء والتفرتة وهو خبر بمعنى النهي (عب عم دن عن ابن عمر) بن الخطاب
 ورواه عن ابي هريرة بلفظ نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد ولا تناجشوا
 ولا يبيع الرجل على بيع اخيه ولا يخطب على خطبة اخيه ولا تسأل المرأة طلاقا فاختها
 وفي رواية المشارك لا يخطب احدكم على خطبة اخيه (لا يبيع) بالرفع باثبات الياء
 كافي وفي اكثر الروايات والنسخ لا يبيع بخذف الياء (بعضكم على بيع بعض) عدى يعلى
 لانه ضمن معنى الاستعلاء (ولا تلقوا السلم) اصله ولا تلقوا فحذفت احدي التائين
 والسلم بكسر السين جمع سلعة وهو المتاع والعروض (حتى يهبط) بضم اواه وفتح
 ثالثة اي ينزل (بها الى السوق) وفي حديث خ عن ابن عمر قال كنا نلقى الركبان فنشتري
 منهم الطعام فنهانا النبي صلى الله عليه وسلم ان نبيعه حتى يبلغ به بضبط القسط لاني
 سوق الطعام قال ابو عبد الله البخاري هذا في اعلى السوق اي التلقي المذكور في هذا
 الحديث كان في اعلى السوق بالبلد لا خارجا وهو يدل على ان التلقي الى اعلى السوق
 جائز لان النهي انما وقع على التبايع لا على التلقي فلو خرج عن السوق ولم يخرج عن
 البلد فذهب الشافعية الجواز لامكان معرفتهم الاسعار من غير المتلقين وحيث ابتداء التلقي

الاخوة في الاسلام

ولفظ اخيه في الحديث غير مقيد به ولو اريد ما هو الاعم وهو الاخوة من جهة كونهم من بني ادم لحصول المقصود ولما احتج الى التكلف قال النووي ثم اوخطب على خطب اخيه يكون عاصيا ويصح نكاحه ولا ينسخ وقال بعض المالكية ينسخ كافي ان الملك

قال في القسطلاني

جمع فله على وزن افعال واستشكل بانه لا يكون لما فرق العشرة وهم الوف واجيب بان القلة والكثرة انما يعتبران في نكرات الجموع اما في المعارف فلا فرق بينهما

عندهم من البلد وقال المالكية واختلف في الحد المنهي عنه فقيل الميل وقيل فرسخان وقيل اليومان وقال البايجي يمنع قر باو بعد او اذا وقع التلقى على الوجه المنهي عنه لم يفسخ على المشهور وتعرض على اهل السوق فان لم يكن سوق فاهل البلد يشتركون فيه من شاء منهم ومن مرت به سلعة ومنزله على نحو ستة اميال من المصر التي تجلب اليها تلك السلعة فانه يجوز له شراؤها اذا كان محتاجا اليها لا لاجارة انتهى (مالك حم خم د عن ابن عمر) ورواه خ عنه بلفظ قال ابن عمر كانوا يتعاونون الطعام في اهل السوق فيبيعونه في مكانهم فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبيعه في مكانه حتى ينقلوه اى يقبضوه ومفهومه ان التلقى خارج البلد هو المنهي عنه لا غير لا يفيض الانصار بضم اليا وكسر الغين وهم الخزرج والاوس (الامنافق) لانهم من اشرف القبائل وافضلهم ايمانا واكملهم محبة وشوقا للنبي عليه السلام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبهم لنصرتهم اياه وبذل انفسهم واموالهم بين يديه ومن احبهم من امته فانهما يحبهم لمحبة النبي عليه السلام وذلك يدل على صدقه في الايمان فيكون سببا لمحبة الله تعالى ومن كان ضد ذلك يكون من فساد سريرة فيبغضهم الله تعالى (ومن ابغضا) بفتح الضاد والنون مفعوله (اهل البيت) بالفتح بدل عن ضمير المتكلم وهم آل علي وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس على ما في حديث زيد بن ارقم في صحيح مسلم وقيل في آية انما يريد الله ليجعل عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا ان المراد بهم على وفاطمة والحسن والحسين وهو قول الجمهور وقيل هم ازواجه وآله وهو المختار كما في الفاسي (فهو منافق ومن ابغض ابا بكر وعمر فهو منافق) سبق الله الله وحب ابي بكر (عدو عن ابي سعيد) ورواه خم عن البراء بن عازب بلفظ لا يحبهم الا مؤمن ولا يبغضهم الا منافق فمن احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله يعني الانصار لا يبغض الانصار جمع ناصر كما مر (رجل يؤمن بالله واليوم الآخر) والمراد به انتهى عن بغضهم وان وجد سببه لقوله عليه السلام في حديث آخر واعفوا عن مسيئهم وفيه بيان منقبة الانصار وحث على رعايتهم وحب ثنائهم وعظم قدرهم سبق معناه في الانصار وحب ابي بكر وفي حديث خ عن انس مرفوعا آية الايمان حب الانصار وآية النفاق بغض الانصار قال القسطلاني اذا كان من حيث انهم انصاره عليه السلام لانه لا يجتمع مع التصديق وانما خصوص هذه المنقبة العظيمة والمهنة الجليلة لما فازوا به من نصره عليه السلام والسعي في اظهاره وايقانه واصحابه ومواساتهم بانفسهم واموالهم

وقيامهم بحقوقهم حق القيام مع معاداتهم جميع من وجد من قبائل العرب والعجم فمن
 ثم كان حبهم علامة الايمان وبغضهم علامة النفاق مجازاة لهم على عملهم وقال
 في شرح المشكاة انما كان كذلك لانهم تبوؤوا الدار والايمان وجعلوه مستقرا وموطنا لتمكنهم
 منه واستقامتهم عليه كما جعلوا المدينة كذلك فمن احبهم فذلك من كمال ايمانه ومن
 ابغضهم فذلك من علامة نفاقه (م عن ابي هريرة شحم بن ضت حسن عن ابن
 عباس طحش حب عن ابي سعيد) سبق حب لا يبلغ العبد ~~اي~~ لا يصل
 الانسان الى مقام (ان يكون من المتقين) قال الطيبي ان يكون من المتقين ظرف يبلغ
 على تقدير المضاف اي درجة المتقين (حتى يدع مالا بأس به حذر المافيه بأس) اي
 يترك فضول الحلال حذرا من الوقوع في الحرام قال الغزالي والاشتغال بفضول الحلال
 والانهماك فيه يجر الى الحرام ومحض العصيان لشهوة النفس وطفغانها وثمره الهوى
 وطفغانه ومن اراد ان يأمن الضرر فيه اجتنب الخطر فامتنع عن فضول الحلال
 حذرا ان يجره الى محض الحرام فالتقوى البالغة الجامعة لكل ما لاضرر فيه للدين
 قال الطيبي انما جعل المتقين من يدع ذلك لان المتقين لغة اسم فاهل من وقاه
 فاتقاه والوقاية فرط الصيانة ومنه فرس واق اي يق حافره ان يصيبه ادنى شيء من
 بوله وشرعا من يقي نفسه تعاطى ما يستوجب العقوبة من فعل او ترك والتقوى له
 مراتب الاولى التوقي عن العذاب المخلد بالتبى من الشرك والزهم كلمة التقوى الثانية
 تجنب كل ما يؤثم من فعل او ترك حتى الصغار وهو المتعارف بالتقوى في الشرع والمعنى
 بقوله ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لانتزعنا من ههنا سرة عن رب وهو التقوى
 الحقيقية المطلوبة بقوله اتقوا الله حق تقاته والمرتبة الثانية هي المقصودة بالحديث ويجوز
 تنزيهه على الثالثة ايضا واللام في الما بيان لحذر لاصلة لان صلته به كقوله تعالى هيت
 لك وقوله تعالى لمن اراد ان يتم الرضاة كانه قيل حذرا لما ذا قيل به بأس (ه طب
 لك ق ت حسن غريب عن عطية) ابن عروة (السعدى) جد عروة بن محمد مختلف
 في اسم جده وربما قيل فيه عطية بن سعد صحابي نزل الشام له ثلاث احاديث
~~لا يبلغ العبد~~ اي الانسان ولو مملوكا او حرا او انثى او خنثى (حقيقة الايمان) اي كماله
 يعني فالمراد به هنا في كماله ونفي بلوغ حقيقة ونهايته من قبيل خبر لا يزنى الزاني حين
 يزنى وهو مؤمن (حتى يحب) بالنصب لان حتى جارة وان بعدها مضمرة ولا يجوز الرفع
 فتكون حتى عاطفة لفساد المعنى اذ عدم الايمان ليس سببا للمحبة ذكره الكرماني (للناس)

مطلب التقوى
 ومراتبه
 مطلب التقوى
 الحقيقي وانواعه

وفي رواية لآخيه أي الإسلام قال النووي المحبة الميل إلى ما يوافق المحبة وقد يكون بحواسه
 لحسن الصورة أو بعقله أو لذاته كالفضل والكمال أو لآحسانه لطلب نفع أو دفع ضرر والمراد
 هنا الميل الاختياري دون القسري (ما يحب لنفسه من الخير) وهو كلمة جامعة تعم الطاعات
 والمباحات الدينية والدنيوية وتخرج المنهيات لأن اسم الخير لا ينأولها والمحبة إرادة ما تعقده
 خيرا فلا يؤمن أحداً ما ناكأ ملاحق يحب لآخيه ما يحب لنفسه من الخير وإن يبغض لآخيه
 ما يبغض لنفسه من الشر ولم يذكره لأن حب الشيء يستلزم نقيضه وذلك ليكون المؤمن
 كنفس واحدة ومن زعم كابن الصلاح أن من الصعب الممتنع غفل عن المعنى المراد وهو أن
 يجب له حصول مثل ذلك من جهة لا يزاحمه فيها كما تقرر وبه دفع ما قيل هذه عقلية لا تكليفية
 طبيعية لأن الإنسان جبل على حب الاستيثار فتكليفه بأنه يحب له ما يحب لنفسه مفضل
 إلى أن لا يكمل إيمان أحداً لا نادراً وذكر الأخ في هذه الرواية غالي فالمسلم ما غنى أن يحب
 للكا في الإسلام وما يترتب عليه من الخيور والأجور ومقصود الحديث انتظام الأحوال
 والمعاش والمعاد والجري على قانون السداد واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وعماد ذلك
 كله وأساسه السلامة من الأدواء القلبية فالحاسد يكره أن يفوته أحداً ويساويه في شيء
 والإيمان بتنقي المشاركة في كل خير من غير أن ينقص على أحد من نصيب أحد شيء
 نعم ومن كمال الإيمان تمنى مثل فضائل الآخروية التي فاق فيها غيره وخبر لا تتموا ما فضل الله
 به بعضكم على بعض نهى عن الحسد الذي موم فإذا فاته أحد في فضل الله في الدين
 اجتهد في لحاقه وحزن على تقصيره لأحد دابل منافسة في الخير وغبطة فيه (ع حب
 ض عن انس) ورواه حم خمت ن ه عنه بلفظ لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب
 لنفسه لكن رواية مسلم حتى يحب لآخيه أو قال جاره ورواية البخاري وغيره لآخيه
 بغير شك وسبب هذا كما أخرجه الطبراني عن أبي الوليد القرشي قال هند بلال بن أبي
 بردة فجاء رجل من عبد القيس أصلى الله الأمير أن أهل الطف لا يؤدون زكوتهم
 وقد علمت ذلك فأخبرت الأمير قل ممن أنت قال من عبد القيس قال ما اسمك قال فلان
 فكذب لصاحبه شرطته يسأل عن عبد القيس فقال وجدته بعمر في حبسه فقال الله أكبر حدثني
 أبي عن جدي أبي موسى عن رسول الله فذكره وسيأتي لأحق (لا يبلغ) نفي مستقبل
 (عبد صريح الإيمان) أو واضح الإيمان وحقيقته وكأله والصريح والحقيقة هنا الكمال
 ضرورة أن من اتصف بهذه الصفة لا يكون كافراً (حتى يدع المزاح) أي يترك للطيفة
 والفضول وقالوا والنهي عنه ما فيه إفراط أو مداومة أذى وقال الماوردي

ان للمزاح اذاحة عن الحقوق ومخرجا الى الحقوق ومخرجا الى العقوق يصنمى المازح ويؤذى الممازح وقال الغزالي المزاح يريق ماء الوجه ويسقط المهابة ويستجر الوحشة ويؤذى القلوب ومبدأ للتضارب واللبجاج ومغرس الحقد فان مازحك غيرك فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيرهم وكن من الذين اذا مروا بالغومروا كراما انتهى وقال في الاذكار المنهى عنه ما فيه افراط او مداومة لا يراهم الضحك وقسوة القلب ويشغل عن الذكر والفكر ومهمات الدين فيورث الحقد ويسقط المهابة والوقار وما سلم من ذلك هو المباح الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله فانه انما يفعله نادر المصلحة فلا مانع منه بل يستحب كذا في المناوي (والكذب) وهو خلاف الواقع سبق معناه في الكذب (ويدع المراء) بالكسر والمدالخصومة والجدال وفي حديث ت عن ابي امامة مرفوعا ماضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدال اى ماضل قوم مهتدين كاثنين على حال من الاحوال الايتاء الجدال اى الخصومة بالباطل وقال القاضي المراد التعصب لترويج المذاهب الكاسدة والعقائد الزائفة لا بالمناظرة لظاهر الحق واستكشاف الحال واستعلام ما ليس معلوما او تعليم غيره لانه فرض كفاية خارج عما نطق به الحديث وقال الغزالي الاشارة الى الاختلافات التي احدثت في هذه الاخصار وابدع فيها من التخريرات والتصنيفات والمجادلات فاياك ان تحوم حولها واجتنبها اجتناب السم القاتل كما في المناوي وفي الطريقة المراء الطعن في كلام الغير والاعتراض عليه باظهار خلل فيه وهو في اللفظ من جهة العربية او في المعنى او في قصد المتكلم بان يقول هذا الكلام حق ولكن ليس قصدك منه الحق انما انت فيه صاحب غرض وما يجري مجراه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير واظهار منزلة الكياسة وكال الذكاء وهذا حرام لانه اذى لمسلم ومستلزم للكبر وينبغي للمؤمن اذا سمع كلاما ان كان حقا ان يصدقه وان كان باطلا ولم يكن متعلقا بامور الدين ان يسكت عنه وان كان متعلقا بالدين يجب اظهار البطلان للمتكلم والناس وانكار رجاء القبول لانه نهى عن المنكرات (وان كان محقا) اى متكلما بصدق وعن ابي امامة مرفوعا من ترك المراء وهو مبطل بنى له بيت في ريفض الجنة من تركه وهو محقق بنى له في وسطها ومن حسن خلقه بنى له في اعلاها (ع عن ابن عمر) يأتى لا يستقيم لا يبيوان احكم في ايها الامة (في مسحمة) بضم اوله وفتح الحاء وتشديد الميم اى وضع استحمامه ويقال مطلق المكان الذي يغتسل فيه ولذا قال (ثم يغتسل او يتوضأ فيه فان عامة الوسواس منه) اى اكثره منه قبل عن التوفيق وقد عمت هذه البلية في بعض البلاد ففهم من لا يقدر

مطلب المراء
والجدال والتعصب
في المذاهب

لايجرى) اى الساكن (ثم يغتسل فيه) وفي رواية المشارق منه بدل فيه وثم للتراخي في الرتبة ومعناه
 تبغيد الاغتسال مما بال فيه اعلم ان الماء الكثير يخرج عنه بالاجماع والماء الذى يكون مقدار
 قلتين يخرج عند الشافعى والماء الذى لم يتغير بالنجاسة يخرج عند مالك ولكل منهم متمسك
 موضوع بيانه مشبعاً بالفقه (ضخم دن حب وان خزيمة عن ابى هريرة) سبق ان الماء
 لا ينجسه لا يتوارث ~~في~~ نفى تفاعل (اهل ملتين شتى) بفتح فتشديد صفة اهل اى
 متفرقون ذكره ابن الملك وقال الطيبي بيان حال من فاعل لا يتوارث اى متفرقين
 مختلفين وقيل يجوز ان يكون صفة للمتين اى ملتين متفرقتين قال ابن الملك يدل بظاهره
 على ان اختلاف الملل في الكفر يمنع التوارث كاليهود والنصارى والمجوس وعبد
 الاوثان واليه ذهب الشافعى قلنا المراد هنا الاسلام والكفر فان الكفرة كلهم ملة واحدة
 عند مقابلةهم بالمسلمين وان كانوا اهل ملل فيما يعتقدون وقال الطيبي تورث الكفار بعضهم
 من بعض كاليهود والنصارى وعكسه والمجوسى منهما وهما منه قال به الشافعى لكن لا يرث
 حرى من ذمى ولا ذمى من حرى وكذا لو كانا حريين في بلدين متخاربتين قال اصحابنا
 لم يتوارث كذا في شرح مسلم (ولا يجوز شهادة ملة على ملة) اى ملة من ملل الكفر على ملة
 من ملل الاسلام (الا ملة محمد فانه يجوز على غيرهم) لان الشهداء عدول وهم في الاسلام
 قال الله تعالى واشهدوا ذوى عدل منكم فالعدالة في الشهادة شرط والكافر ليس فيه عدل
 اصلاً وقال تعالى ممن رضون من الشهداء فاذالم يرضهم من الشهداء المانع من الشهادة
 لا تقبل شهادتهم كشهادة اصل لفرع او هو لاصله فلا تقبل شهادة كافر ولو على مثله لقوله
 تعالى شهيد من رجالكم والكافر ليس من رجالنا وشرطه بلوغ وعقل فلا تقبل شهادة
 صبي ومجنون وشرطه حر فلا تقبل شهادة من فيه ورق لنقصه وشرطه غير فاسق لقوله تعالى
 ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا نعم ان كان فسقه بتأويل كذى بدعة قبلت شهادته وشرطه
 بصر فلا تقبل شهادة من اعشى لانسداد طريق المعرفة عليه مع اشتباه الاصوات الا في
 مواضع غير مغفل اذا المغفل لا يضبط ولا يوثق بقوله نعم لا يقدرح الغلط اليسير لان احدا
 لا يسلم منه ذومروة وهو المتخلق لخلق امثاله في زمانه ومكانه فالاكل والشرب في السوق
 لغير سوقى والمشى فيه مكشوف الرأس وقبلة زوجته وامته بحضرة الناس واكثر كبايات
 مضحكة بينهم مسقط لاشعاره بالخسة كما في القسطلانى (ق عن ابى هريرة) سبق لان يجوز
 شهادة ~~ال~~ لا يجتمع ملائكة ~~في~~ بفتحين اى جماعة (فيدعوبعضهم ويؤمن بعض) بضم الياء
 وتشديد الميم اى يقول آمين بالد والقصر مع تخفيف الميم والاول افسح وانهم اومع

التشديد كما قال الواحدى قيل ولو قال الامام فى الصلوة ولا الضالين امين بالتشديد تفسد
صلوته وقيل لا وعليه الفتوى قال الزمخشري هو اسم فعل معناه استجب وهو تعريب هين
وفى الرضى انه سريانى كقبايل مبنى على الفتح (الا اجابهم الله) وسبق حديث اذا امن
الامام فاموا فانه اذا وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه اى من الصغار
لا الكبار لانه صح ان الصلوة الى الصلوة كفارة لما بينهما ما جتنبت الكبار فان لم يكفر
الفروض الكبار فكيف يكفرها سنة التأمين لكن نازع فيه التاج السبكي بان المكفر ليس
التأمين الذى فعل المؤمن بل وفاق الملائكة وليس صنعه بل فضل الله وعلامة على سعادة
الموفق (طب لك عن حبيب بن مسلمة الفهرى) سبق اذا قال لا يجتمع غبار * بضم
الغين (فى سبيل الله) وهو فى الحقيقة كل سبيل يطلب فيه رضاه فيتناول طلب العلم
وحضور صلوة جماعة وعيادة مريض وحج وشهود جنازة ونحوها لكنه عند
الاطلاق يحمل على سبيل الجهاد وقيل يحمل على سبيل الحج لخبرنا رجلا جعل بعير الله فى
سبيل الله فامر صلى الله عليه وسلم ان يحمل عليه الحاج ومن ههنا وقع الاختلاف فى صرف
الزكاة عند قوله تعالى وفى سبيل الله هل هو منقطع الغزاة وهو قول ابى يوسف
ومنقطع الحاج وهو قول محمد (ودخان جهنم فى جوف عبدابدا) وفى رواية المشكاة
عن ابى عيسى مرفوعا ما اغبرت قدما عبد فى سبيل الله فتمسه النار بنصب تمس على
ما صرح به السيوطى وغيره ان المس بوجود الغبار المذكور قيل عدم الاغبرار اى
عدم الجهاد فيما اذا كان فرض عين بسبب المس لان سببية الكل تستلزم سببية الجزء
وقيل هو من باب التعليق بالمحال اى ليس فى شان المجاهد سبب المس الا ان يفرض
ان جهاده سبب له وهو ليس سببا فاغبراره ليس سببا له قال البرماوى الاغبرار عليه
المس منتف بانقضاء المس فقط (ولا يجتمع الشح) اى البخل الذى يوجب منع الواجب
او يجر الى ظلم العباد (والايمان) اى الكمال (فى قلب عبدابدا) قال الكشاف الشح
بالضم والكسر اللوم وان تكون نفس الرجل كثرة حريصة على المنع وقد اضعف الى
النفس فى قوله تعالى ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون لا غريزة فيها والذا قال
تعالى قل لو انتم تملكون خزان رحمة ربي اذا لامسكم خشية الانفاق وكان الانسان
قتورا وقال صلى الله عليه وسلم وقد قيل انه من الآيات المنسوخة لو كان لابن آدم وادنان
من ذهب لا يبتغى ثالثا وان يملأ جوف ابن آدم التراب ويتوب الله على من تاب واما البخل
وهو المنع نفسه قال الطيبي فاذا البخل اعم لانه قد يوجد البخل ولا شح ثم ولا ينعكس وعليه

مطلب معنى فى سبيل الله
ودخان جهنم الشح

ما ورد في شرح السنة جاء رجل الى ابن مسعود فقال اخاف ان اكون قد اهلكت فقال
 ماذا قال اسمع الله يقول ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون وانما رجل شحيح لا يكاد
 ان يخرج من بدى شئ فقال ابن مسعود ليس ذلك بالشحيح الذي ذكر الله انما الشحيح ان
 تأكل مال اخيك ظلما ولكن ذلك البخل وبئس الشئ البخل قال ابن جبير الشحيح ادخال
 الحرام ومنع الزكوة وقد روينا عن مسلم عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال اتقوا الشحيح فان الشحيح اهلك من كان قبلكم حلمهم ان يسفكوا دماهم ويستهلوا
 محارمهم (ش ن ك ه ب وهناد وابن زنجويه عن عايشة وابى هريرة) مر الشحيح
 والجهاد لا يجتمع **ك** بنى للفاعل (اربعة) من الخصال في الدنيا (في مؤمن الاوجب الله
 له من الجنة) يوم القيامة (الصدق في اللسان) بالرفع بدل من اربعة واخبر مبتدأ فالصدق
 مطابقة الخبر للواقع في نفس الامر قليل ومطابقة الاعتقاد وقل مطابقتها لهما معا فتحصل
 المطابقة بين تحسين جنانته وبيانته فيخرج عن كونه منافقا او مرأيا مخالفا في حديث المشكاة
 عن عبد الله بن عمر وقال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اى الناس افضل قال محبوم القلب
 صدوق اللسان قالوا صدوق اللسان نعرفه فاحموم القلب قال هو النقي التقي لانهم عليه
 ولا يبغي ولا غل ولا حسد (والسخاء في المال) لان السخاء خلق الله الاعظم اى هو من
 اعظم صفاته فمن تخلق به تخلق بصفة من صفاته تعالى فاعظم بها من مرتبة قال
 السهروردي فيه ان الفقر افضل من الغنى اذ لو كان ملك الشئ محمودا كان بذله
 مذموما فن فضل الغنى لانفاق والعطاء على الفقر كن فضل المعصية على الطاعة لفضل
 التوبة وانما فضل التوبة لترك المعصية وكذا فضل الانفاق انما هو لخراج المال الملهى عن
 الله تعالى (والمودة في القلب) امر المحبة والحب في الله قال الله تعالى لا تجد قوما يؤمنون بالله
 واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم او ابناهم او اخوانهم او عشيرتهم
 اولئك كتب في قلوبهم الايمان الاية وفي حديث المشكاة عن ابن عباس قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا بى ذريا اباذراى عرى الايمان اوثق قال الله ورسوله اعلم
 قال الموالاة والحب في الله والبغض في الله (والنصيحة) وهو القاء الخير الى الغير
 (في المشهد والمغيب) بفتح الميم فيهما اى في الشهود والغيب (كعن ابن عمر) بن الخطاب
 (وفيه عمر بن هرون مترك) مر الصدق والصفاء والسخاء لا يجتمعان **ك** اى
 شخصان من بنى ادم وفسره ما بعده (في النار) بتقديم الظرف (مسلم قتل كافرا)
 فاعلان حقيقة ان اولاد ان من الضمير ان (ثم سدد) بتشد الدال اصلح واستقام يقال

سدائلة ومحوها اي اصلحها واوثقها واستد الشئ اي استقام (وقارب) اي سعى في
قربة الله يقال قربت الله قربانا وتقرب الى الله بشئ طلب به القربة عنده واقرب الوعد تقارب
وشي مقارب بكسر الراء اي وسطه بين الجيد وازدى فقتل الكافر من اعظم القربة الى الله
وفي حديث م في الجهاد عن ابي هريرة لا يجتمع كافروقاتله في النار ابا قال القاضي يحتمل
من قتل كافرا في الجهاد فيكون ذلك مكفرا لذنوبه حتى لا يعاقب عليها وان يكون
عقابه بغير النار او معاقب في غير محل عقاب الكفار ولا يجتمعان في ادراكها انتهى وقال
الطبي والوجه الاول وهو من الكناية التلويحية نفي الاجتماع بينهما فيلزم نفي المساواة
فيلزم ان لا يدخل المجاهد النار ابا الذلو كان دخلها السواة (ولا يجتمعان في جوف مؤمن غبار
في سبيل الله) كما مر آفا (وفيج جهنم) بالفتح الراحه والغليان يقال فاحت الريح فيهما وفوحا
من باب باع وقال وفاحت القدر اذا غلت (ولا يجتمعان في قلب عبد) بالاضافة وسقط
في بعض النسخ عبد الايمان والحسد) وهو تمنى زوال نعمة الغير (سمن كعن ابي هريرة)
سبق الجهاد والحسد (ولا يجتمعان) اي الخوف والرجاء وهو بالتذكير على ما ذكره في المفاتيح
وبالتأنيث هل ما ذكره الطبي اي ان هاتان لا يجتمعان (في قلب عبد) من عباد الله (في مثل
هذا الموضع) اي في هذا الوقت وهو زمان سكرات الموت ومثله كل زمان يشرف على الموت
حقيقة او حكما كوقت المبارزة وزمان القصاص ونحوهما فلا يحتاج الى القول بزمان المثل
وقال الطبي مثل زائدة والموطن امامكان اوزمان كقتل الحسين انتهى وتبعه ابن زي
لكن قوله امامكان ليس في محله كما لا يخفى ثم من الغريب جعل ابن حجر مثل هذا الموضع
كذلك لا يخفى وكثله شئ والحال ان المثل في المثال الاول غير زائد لانه اريد به المبالغة وبقوة
مثلك لا يخفى فانت اولي بان لا يخفى او اريد به التفي بطريق البرهان كما هو احد الاجوبة في
قوله تعالى ليس كمثل شئ وهو مسلك دقيق وبالتأويل حقيق (الا اعطاه الله ما يرجو)
اي من الرحمة (وآمنه مما يخاف) اي من العقوبة والفضاحة والطرده اوسوء الخاتمة
وسؤال القبر وشدة الحساب قال الطبي علق الرجاء بالله والخوف بالذنوب واشار
بالفعلية الى ان الرجاء حدث عند السياق وبلاسمية الى ان خوفه كان مستمرا محققا
(نه) ع هب ضرت غريب وابن السني عن انس قال دخل عليه السلام على رجل وهو
في الموت فقال له كيف تجددك (اي تجدد الموت من عندك او تجدد الموت لك او كيف تجدد
اطيبا او مغموما قاله الزين وقال ابن الملك اي كيف تجدد قلبك او نفسك في الانتقال
من الدنيا الى الآخرة اورجيا رحمة الله او خائفا من غضب الله (قال ارجو الله واخاف

(ذو بنى) وروى (هب عن عبيد بن عمير سلامته) قال الترمذى حديث غريب وقال
 ميرك عن المنذرى اسناده حسن ورواه ابن ابى الدنيا ايضا لا يجلد مبنى للمفعول
 من الثلاثى لقوله تعالى فاجلدوا (احد فوق عشرة اسواط) وفي رواية المشكاة فوق
 عشر جلدات جميع جلدة بمعنى ضربة (الافى حد من حدود الله) وفي شرح مسلم للنووى
 قال اصحابنا هذا الحديث منسوخ واستدلوا بان الصحابة جلدوا عشرة اسواط وقال
 اصحاب مالك انه كان ذلك مختصا بمن النبو صلى الله عليه وسلم وهو ضعيف وقال جمهور
 اصحابنا لا يبلغ تعزير كل انسان ادنى الحدود كالشرب فلا يبلغ تعزير العبد عشرين
 ولا تعزير الحر اربعين وقال ابن حنبل واسهب المالكي وبعض اصحابنا لا يجوز الزيادة على
 عشرة وقال مالك واصحابه وابو يوسف ومحمد وابو ثور لا ضبط لعدد الضربات بل ذلك
 مفوض الى رأى الامام فله ان يزيد على قدر الحدود وفي شرح السنة مذهب اكثر الفقهاء
 ان التعزير ادب يقصر عن مبلغ اقل الحدود لان الجناية الموجبة للتعزير قاصرة عما يوجب
 الحد كما ان الحكومة الواجبة بالجناية على العضو وان قبح شينها تكون قاصرة عن كمال دية
 ذلك العضو قال ابن السمام التعزير اكثره تسعة وثلاثون سوطا والاصل في نقصه عن
 الحد ودقوله عليه السلام من بلغ حدا في غير حد فقهوه من المتعدين ذكره البيهقى ان المحفوظ
 انه مرسل واخرجه عن خالد بن الوليد عن النعمان بن بشير ورواه ابن ناجية في فوائده ٤
 من عندنا حجة موجبة للعمل وعندنا كثراهل العلم وابو يوسف قلده ليا كرم الله وجهه
 من اهل الحديث انه غريب نقله البغوى في شرح السنة عن ابن ابي ليلي وبقولنا
 الشافعى في الحر وقال في العبد تسعة عشر لان حد العبد عنده عشرين وفي الاحرار
 اربعون وقال مالك لا حد لاكثره فيجوز ان يزيد في التعزير في الحد اذا رأى المصلحة في ذلك
 بجانب الهوى النفس لما روى ان معن بن زائدة عمل خاتما على نقش خاتم بيت المال ثم جاء به
 لصاحب المال فاخذ منه مالا فبلغ عمر ذلك فضر به مائة وحبسه فكلّم فيه فضر به مائة اخرى
 فكلّم فيه من بعد فضر به مائة فنفاه وروى الامام احمد باسناده ان عليا اتى بالنجاشى
 الشاهر قد شرب خرا في رمضان فضر به ثمانين للشرب وعشرين لقطره في
 رمضان ولنا الحديث المذكور ولان العقوبة على قدر الجناية فلا يجوز ان يبلغ بما
 هو اهن من الرزى فوق ما فرض بالرزى وحديث معن يحتمل ان له ذنوبا كثيرة او كان
 ذنبه يشمل كثرة منها اكثر ويره واخذ مال بيت المال بغير حقه وقبحه باب هذه
 الحيلة لغيره وحديث النجاشى ظاهر ان الاحتجاج فيه فانه نص على ان ضربه

مطلب الحدود واتعزير
 وبجته ومذهبه
 قال حدثنا محمد
 بن حصين الا
 صبحى ثنا عمر هلى
 المقدمى ثنا مسعر
 عن خالد بن
 الوليد عن النعمان
 بن بشير قال قال
 رسول الله صلى
 الله عليه وسلم
 من بلغ الحديث
 ورواه محمد بن
 الحسن فى كتاب
 الاثار مر سلا
 قال اخبرنا مسعر
 بن كدام اخبرنى
 ابو الوليد بن
 عثمان عن الضحاك
 بن مزاحم قال
 قال رسول الله
 صلى الله عليه
 وسلم من بلغ
 الحديث

العشرين فوق الثمانين لفطره في رمضان وقد نص على انه لهذا المعنى ايضا ازواية
الآخرى القائلة ان هليا اتى النجاشي الشاعر وقد شرب الخمر في رمضان فضر به ثمانين
ثم ضربه من الغد عشرين وقال ضربك العشرين بجرئتك على الله تعالى وافطارك
في رمضان فان الزيادة في التعزير على الحد ليس في هذا الحديث وعن احمد لا يزداد
على عشرة اسواط وعليه حل بعض اصحاب الشافعي لما اشتهر عنه من قوله اذا صح
الحديث فهو مذهبنا وقد صح عنه عليه السلام في الصحيحين وغيرهما من ابى بردة
انه قال لا يجلد فوق عشرة اسواط الا في حد من حدود الله واجاب اصحابنا عنه و بعض
الثقات بانه منسوخ بدليل عمل الصحابة بخلافه من غير انكار احد وكتب عمر الى ابى موسى
ان لا تبلغ بكل اكثر من عشرين سوطا و يروى ثلاثين الى الاربعين وبما ذكرنا من تقدير اكثره
بتسعة وثلاثين يعرف ان ما ذكر فيما تقدم من انه ليس في التعزير شيء مقدر بل مفوض
الى رأى الامام اى من اتوا به فانه يكون بالضرب وبغيره مما تقدم ذكره اما اقتضى رأيه
الضرب في خصوص الواقعة فانه لا يزيد على التسعة والثلاثين قال ولا حد لاقوله (ختم حم
ن دت حسن عن ابى بردة بن نيار) اسمه هاني بن حمزة ونيار بكسر النون فتحية مخففة
في اخره وفي بعض النسخ بنار بتقديم الياء قال السيوطي شهد العقبة الثانية مع السبعين
وشهد بدر او ما بعدها من المشاهد وهو خال براء بن عازب ولا عقب له مات في اول زمن
معاوية بعد مع على حروبه كلها لا يجمع الله عز وجل منى للفاعل (امر امتي على ضلالة
ابدا) قال المظهر دليل على حقيقة اجماع الامة وقال ان الملك المراد امة الاجابة اى
لا تجتمعوا على ضلالة غير الكفر ولذا ذهب بعضهم الى اجماع الامة على الكفر يمكن
بل واقع الا انها لا تبقى امة له والمنفى اجماع امة محمد على الضلالة وانما حل على امة
الاجابة لما ورد ان الساعة لا تقوم الا هلى الكفار فالحديث يدل على ان اجماع المسلمين
حق والمراد اجماع العلماء ولا عبرة باجماع العوام لانه لا يكون عن علم وقال ابهرى
قوله على ضلالة اى على خطأ وقيل على كفر ومعصية (اتبعوا السواد الاعظم)
يعبر به عن الجماعة والمراد ما عليه اكثر المسلمين قيل وهذا في اصول الاعتقاد كاركان
الاسلام واما الفروع كبطلان الوضوء بالمس مثلا فلا حاجة الى اجماع بل يجوز اتباع
كل احد من المجتهدين كالائمة الاربعة وما وقع من الخلاف بين الماتريدية والاشعرية في مسائل
فهى ترجع الى الفروع في الحقيقة فانها ظنيات فلم تكن من الاعتقادات المبنية على اليقينيات
بل قال بعض المحققين ان الخلاف منهما في الكل لفظي وقيل جميع المسلمين الذين هم

في طاعة الامام وهو السلطان وقيل الجماعة الاعظم من اهل الايمان وقبل الكتاب
 والسنة لكثرة معانيهما وقيل كل عالم بالكتاب وفي الازهار اتبعوا السواد الاعظم
 يدل على ان اعظم الناس العلماء وان قل عددهم ولم يقل الاكثر لان العوام والجهال
 اكثر عددا (ويد الله) بالواو كافي المشكاة وفي النسخ واكثر الروايات بغير الواو
 وهو كناية عن النصر والغلبة او الحفظ والرحمة او معناه احسانه وتوفيقه لاستنباط
 الاحكام والاطلاع على ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه من
 الاعتقاد والعمل (على الجماعة) اي المجتمعين على الدين لحفظهم الله من الضلالة والخطاء
 اوله توفيق لموافقة اجماع هذه الامة (من شد) اي انفرد عن الجماعة باعتقاد او قول او فعل
 لم يكونوا عليه (شد في النار) اي انفرد فيها ومعناه عن اصحابه الذين هم اهل الجنة والقي
 في النار (ك والحكيم) الترمذي (وابن جرير عن ابن عمر عن ابن عباس) وفي رواية
 المشكاة عن ابن عمر فوعا ان الله لا يجمع امي او قال امة محمد على ضلالة ويد الله على
 الجماعة من شد في النار وسبق ان امي ان يجمع لا يجمع مبنى للفاعل (حب هؤلاء
 الاربعة) من الائمة الراشدين المهديين (في قلب منافق) والنفاق اظهار الايمان واضمار
 الكفر (ابي بكر وعمر وعثمان وعلي) كما مر حب ابي بكر وعمر سنة وبغضهما كفر وانما خصوا
 بهذه المنقبة العظيمة والمنحة الحسنية لما فازوا من كمال قرب ونصره عليه السلام والسعي
 في اظهار دينه ونصر اصحابه ومواساتهم بانفسهم واموالهم وقيامهم بحقوقهم حق القيام مع
 معاداتهم جميع العرب والعجم المخالفين فمن ثمة كان حبهم علامة الايمان وبغضهم علامة
 النفاق مجازاة لهم على عملهم والجزاء من جنس العمل وفي المشكاة عن ابي هريرة ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على حراء هو وابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير
 فتحركت الصخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدأ فاعليك الانبي اوصديق
 او شهيد يريد به الجنس لان المذكور بعد الصديق كلهم شهيد ثم اول التنوين قال النووي
 معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم لاخباره ان هؤلاء شهداء فقتل عمر وعثمان وعلي
 مشهور وقتل الزبير وادى السباع بقرب البصرة منصورا تاركا للقتال وكذلك طلحة اعتزل
 الناس تاركا للقتال فاصابه سهم فقتله فقد ثبت ان من قتل ظلما فهو شهيد وفيه بيان فضيلة
 هؤلاء واثبات التميز وجواز التركيبة كما سبق (طس كرعن انس) مر حب ابي بكر وعمر
 لا يحب الانصار الاوس والخزرج (الامؤمن ولا يبغضهم الامنافق) وسبق آية الايمان
 حب الانصار رواه اخ اي علامة الايمان الكامل حب الانصار من قبائل الاوس والخزرج

قال ابن المنير علامة الشيء لا يخفى انها غير داخله في حقيقته فكيف تفيد هذه مقصوده من
 ان الاعمال داخله في معنى الايمان وجوالة ان المستفاد منها كون مجرد التصديق بالقلب
 لا يكفي حتى تنصب علامة من الاعمال لظاهرة التي هي موازنة الانصار وموادتهم فان
 قلت لم عدل عن لفظ الكفر الى لفظ النفاق اجيب ان الكلام فيمن ظاهره الايمان
 وباطنه الكفر فيزعم عز في الايمان الحقيقي ولم يقل وآية الكفر كذا اذ هو ليس
 بكافر ظاهرا (من اجمع احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله) كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بهم لنصرتهم اياه وبذل انفسهم واموالهم بين يديه كما هم ومن احبهم
 منه فانما يحبهم لمحبتهم عليه السلام وذليل على صدقه في الايمان فيكون لمحبة
 الله تعالى ومن كان لضع ذلك يكون من فساد سريرة فيبغضهم الله تعالى (طرح
 مخزن صحيح عن البراء) وفي رواية المشارق لا يحبهم الا مؤمن ولا يبغضهم
 الا منافق فمن احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله يعني الانصار وسبق الله الله
 لا يحب بالفتح وضم الحيم (قول لا اله الا الله من الله) اي لا مانع من الترقى الى
 السموات الى الملكوت الى الجبروت الى حضرات الله (الا ما خرج من فم صاحب السار بين)
 وفي نسخة السار بين وفي اخرى الشاهنين (ليلة النصف من شعبان) لما وقع في هذه
 الليلة من العظمة والقدرة وعظيم الرحمة والبركة وعظم التجلي والواردات والذاتية بالبلغ
 وجهه واكد على احيائها بالعبادة والدعاء والفكر والذكر وتلاوة القرآن وفي المشكاة عن عائشة
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هل تدرون ما في هذه الليلة يعني بهذه الليلة ليلة النصف
 من شعبان قالت ما فيها يا رسول الله فقال فيها ان يكتب كل مولود بنى آدم في هذه السنة
 وفيها ان يكتب كل هالك من بنى آدم في هذه السنة وفيها ترفع اعمالهم وفيها تنزل ارزاقهم
 الحديث اي اسباب ارزاقهم او تقديرها وهو يشتمل حسنتها ومعنويتها قال ابن حجر
 يحتمل ان المراد تنزيل علم مقاديرها للموكلين واسبابها كالمنطق بان ينزل الى سماء الدنيا
 الى السموات الذي بينها وبين الارض ولم ارفى ذلك ما بوضوح المراد وقوله وفي السماء رزقكم
 وما توعدون قد يشهد للثاني واحتمال ارادة السحاب بالسماء خلاف الظاهر قيل هذا
 كله مأخوذ من قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم انتهى (الدبلي عن ابن مسعود)
 مر لا اله الا الله لا يحصر الحريص الطامع والحرص بالكسر الطمع يقال حرصه
 اي طمعه فهو حريص اي طامع (على الامارة احد فيعدل) بكسر الدال ضد الجوز وروي خ
 عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستحرصون على الامارة وستكون

ندامة يوم القيمة فنعمت المرضعة وبئست الفاطمة اى عند انفصالها عنها بموت او غيره فانها
تقطع عنه تلك اللذائذ والمنافع وتبقى عليه الحسرة والتبعة فالمخصوص بالمدح والذم
محذوف وهو الامارة وضرب المرضعة للامارة الموصلة صاحبها الى المنافع العاجلة والفاطمة
وهي التي انقطع لبنها مثلاً لمفارقتها عنها بانعزال او موت والقصد ذم الحرص عليها
وكرهية طلبها شبه الامارة بالمرضعة وانقطاعها بالموت او العزل بالفاطمة فانها في الدنيا
ما دامت باقية في اليد تدرك عليه المنافع العاجلة فاذا ماتت او فانت حصل لصاحبها حسرة
وتبعة كمال لصبى حين الفطم فلا ينبغي للعاقل ان يقصد للذة تتبعها حشرات وعن الطبيب مثله
وفي حديث ما بن مرفوع من مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان شتمت ابنتكم
عن الامارة ترأسى فتأخى بعللى صوتى وما سى يارسول الله قال اولها ملامة وثانيها ندامة
وثالثها عذاب يوم القيمة الامن عدل فكيف يعدل مع اقريبه قال المناوى لانها تحرك
الصفات الباطنة وتغاب على النفس حب الجاه واذة الاستيلاء ونفاذا الامر وهو اعظم
ملاذ الدنيا فاذا كانت محبوبة كان الوالى ساعياً في حفظ نفسه متبعاً لهواه ويقدم على
ما يريد وان باطلا وعند ذلك يهلك وفي حديث ما بن مامن عبد يسترعيه الله تعالى رهبة
يموت يوم يموت وهو غاش لرعيته الاحرم الله على الجنة وفى رواية فلم يحفظها
بنصيحة لم يرج راحة الجنة وفى رواية م ما بن ابي امور المسلمين ثم لا يجتمع لهم
وينصح لهم الالم يدخل معهم الجنة وفى قمع النفوس وعظ بعض فقال يا امير المؤمنين
ان فى كلام الله موعظة من كل شئ انه قال لنبيه داود انا جعلناك خليفة فى الارض
فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضللك عن سبيل الله ان الذين يضلون
عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب (الدليل على ان موسى) سبق الامراء
ولا يحل بالفتح وكسر الحاء وتشديد اللام من الحلال ضد الحرام يقال هو حل اى ليس
بحرام ومصدر يقال حل الشئ حللاً من باب الثانى اذا كان حلالاً والحلال من خرج
من الاحرام يقال حل المحرم فهو حل كما ذكر وحلال لاحل ويقال فعله فى حله وحرمه
بالكسر والضمة فهما اى وقت احلاله واحرامه ويقال صار فى الحل وهو ما جاوز الحرم
(للخليفة من مال الله) وهو مال بيت المال المسلمين ويقال النى من العشر والخراج والغنية
والكنوز (لا تصعدن) القصعة بالفتح الاناء وجمعه قصع وقصاع بكسر القاف فهما
(قصعة يأكلها هو واهله وقصعة يضعهما بين يدي الناس) وفى شرح المشكاة بين ايدي
الناس وعن علي بن ابي طالب جاء من التباح فقال يا امير المؤمنين اتلا من بيت المال من صف

مطلب قتل بالقتل
وبالارتداد

أوبيضاء قال الله أكبر فقام متوكبا على ابن التياح حتى قام وأمر فنودي في الناس فاعطى
جميع ما في بيت المال المسلمين وهو يقول يا صفراء يا بيضاء عزي غيري هاؤها حتى ما بقي
منه دينار ولا درهم ثم أمر بنضجه وصلى فيه ركعتين أخرجه احمد في المناقب وفي رواية
عند احمد فوصلى فيه رجاء ان يشهد له يوم القيمة وعن علي قال جعت بالمدينة جوعا شديدا
فخرجت اطلب العلم في عوالي المدينة فاذا بالنا بامرأة قد جعت مدرافظننتها تريد بله فائيتها
فعاطيتها اكل دلو تمر فمدت ستة عشر ذنوبا حتى مجلت يدي ثم اتيتها فقلت بكلي يدي هكذا بين
يديها وبسط اسماعيل راوى الحديث يديه جميعا فعدت لى ستة عشر تمره فالتيت النبي
صلى الله عليه وسلم فاخبرته فاكل معي منها وقال خيرا ودعالي أخرجه احمد وصاحب
الصفة والفضائل (سم عن علي) سبى الائمة لا حول لاحد ولا هو يفيد العموم
(من المسلمين) سواء من الفزاة او غيرهم (شي من غنائم المشركين) قبل القسمة وفي المغرب
الغنية ما يبل من اهل الايمان عنوة والحرب قائمة وهو اعم من النفل والفي اعم من الغنية
لانه اسم لكل ما صار للمسلمين من اموال اهل الشرك قال ابو بكر الرازي الغنية في الجزية
في اموال اهل الصلح في الحراج في لان ذلك كله مما افاء الله على المسلمين من المشركين
وعند الفقهاء كل ما يمل اخذه من مالهم فهو في ذكره الطيبي وقال ابن الهمام المأخوذ
من الكفار بقتال يسمى غنمية وبغير قتال كالجزية والحراج فيئا (قليل ولا كثير) ولو بزمان
روى في المشكاة عن عبد الله بن عمر وقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صاب
غنمية امر بلالا فنادى في الناس فيجيئون بغنائمهم فيقسمه ويقسمه فقال وجاء رجل يوما
بعد ذلك بزمام من شعر فقال يا رسول الله هذا فيما كنا اصبيناه من الغنية قال اسمعت بلالا نادى
ثلاثا قال نعم قال فامنعك ان تجي به قال كن انت تجي به يوم القيمة فلن اقبله عنك و(خيطة
ولا مخيط) والخيط السلك وجمعه خيوط وخبوطة وبالكسر طيرا لابل وهو النعام
والخيطة فعلة يقال خاط الثوب يخيط خياطة فهم ومخيط ومخبوط والخياط بالكسر الابر
والمخيط بكسر الميم وفتح الباء الابر ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط (لا تأخذ
بالمد ولا بالجمارة) (ولا معط) متعلق كلاهما بلا يحمل ويجوز بقليل ولا كثير (الابحى)
اى الاخذ على قدر استحقاقه وعن خولة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
هذه المال خضرة حلوة فمن اصابه تحفه بورك له فيه ورب متخوض فيما شئت به نفسه ومال الله
ووسوله ليس له يوم القيمة الا النار (ع عن ثوبان) سبق ان هذه والغنائم لا يحمل كما امر
(دم امر مسلم) صفة مقيدة لامر اى اراقة دمه وهذا المعنى متضح عرفا فلا اجمال فيه

٤ جازت نسخه
٦ ديتة نسخه

ولا في كل تحرير مضاف الى الاعيان كما ظن والمراد بالمرء الانسان فان الحكم شامل للرجال والنسوان الا في جانب المرتدة فسيأتي البيان (بشهادة) اى يعلم ويقتن ويعتقد (ان لا اله الا الله) اى بوجوده وتوحيده ونجميده (وانى رسول الله) اى الى كافة الخلق قال القاضي بشهادة مع ما هو متعلق به صفة ثانية جاءت للتوضيح والبيان ليعلم ان المراد بالمسلم هو الا ترى بالشهادتين وان الايمان بما كاف للعصمة وقال الطيبي الظاهر ان يشهد حال جى بها مقيدة للموصوف مع صفة اشعار بان الشهادتين هما العمدة في حقن الدم ويؤيده قوله عليه السلام في حديث اسامة كيف تصنع بلا اله الا الله (الا باحدى ثلاث) اى خصال ثلث قتل نفس بغير حق وزنى المحصن والارتداد ففصل ذلك بتعداد المتصفين به والمستوجبين القتل لاجل ذلك فقال (الثيب الزانى والنفس بالنفس) بالجروج والرفع والنصب فيها وما عطف عليه كذلك قال الكازرونى بالرفع خبر مبتدأ أو بالجرب بدل والنصب بتقدير اعنى لكن الرواية على الاول انتهى ولعله روايته والا فالشهور الجربى مثل هذا التركيب كقوله تعالى الحمد لله رب العالمين اى قاتل النفس (والتارك لدينه المفارق للجماعة) او تقديره قتل النفس وزنى الثيب وترك الدين ليكون بيانا للخصال الثلاث وبالنفس متعلق بمقدر اى قتل ملتبس بالنفس كذا قيل والظاهر ان الباء للمقابلة اى قتل النفس المختص بالنفس والمراد به القتل بغير حق للقتل المستحق قال الطيبي اى لا يحل قتل النفس قصاصا بالنفس التى قتلها عدوانا وهو مختص بولى الدم لا يحل قتله لاحد سواه حتى لو قتله غيره لزمه القصاص وقال بعض العرفاء كما كتب القصاص في القتلى كتب على نفسه الرحمة في قتله الذين بذلوا الروح الانسانى عند شهود الجلال الصمدانى كما قال من احبني قتله ومن قتله فاناديه بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى اى من كان متوجها اليه بالكلية كان فيضه مسلما بالكلية كما في رفق غيره من المكنونات لم يتصل به غاية الاتصال ومن كان نائفا في دعوى محبته يكون مستحقا الكمال محبته ومن كان الله دينه فله حياة الدار والبقاء رب الثقلين والمراد بالثيب المحصن وهو المكلف الحر الذى اصاب في نكاح صحيح ثم زنى فان الامام رجه وليس لاحاد الناس رجه لكن لو قتله مسلم ففي وجوب القصاص عليه خلاف والظاهر انه لا يجب لان اباحة دمه لمحافظة انساب المسلمين وكان حقا فيه اما لو قتله ذمى اقتص منه لانه تسلط على المسلمين ذكره الطيبي وفي التعليل الاول نظر لان اباحة دم القاتل لمحافظة دم المسلمين مع انه ليس لكل احد قتله اتفاقا (ع ب ح ش خ م د ن هـ عن ابن مسعود) وفيه احاديث لا يحل كامر (دم احد من اهل القبلة) لعظم شأنه وفخيم خطره روى عن عبد الله

بن عمروان النبي صلى الله عليه وسلم قال لزوال الدنيا اهون على الله من قتل رجل مسلم
قال الطيبي الدنيا عبارة عن الدار القبري التي هي معبر عن الدار الاخرى وهي مزرعة
لها وما خلقت السموات والارض الا لتكون سارح انظار المتبصرين ومتعبدات
المطيعين واليه الاشارة بقوله تعالى ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا
باطلاى بغير حكمة بل خلقتها لان اجعلها مساكن المكلفين واداة لهم على معرفتك فمن
حاول قتل من خلق الدنيا لاجله فقد حاول زوال الدنيا وبهذا المخرج ما ورد في الحديث
الصحيح لا تقوم الساعة على احد يقول الله الله قات واليه الايمان بقوله من قتل نفسا بغير
نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا الاية كافي شرح المشكاة (الارجل
قتل) معصوم الدم اى قتل نفسا بغير حق (فيقتل) به بصيغة المجهول (والثيب ازانى)
اى زنى بعد احصان فانه يرتجى ويقتل بالحجارة (والمفارق للجماعة) وعن ابي امامة
بن سهل بن حنيف ان عثمان بن عفان اشرف يوم الدار فقال انشدكم بالله تعلمون ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحل دم امرء مسلم الا باحدى ثلاث زنى بعد
احصان او كفر بعد اسلام او قتل نفس بغير حق فقتل به فوالله ما زنت في الجاهلية
ولا في الاسلام ولا ارتددت منذ بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا قتلت النفس التي
حرم الله فبهم تقتلوننى رواه ت ن والدارمى كما سبق (ل عن عايشة) مر مرارا لا يحل
كأمر (ثمن الكلب) والنهى محمول هندا على ما كان في زمنه صلى الله عليه وسلم
حين امره بقتله وكان الانتفاع به يومئذ محرما ثم رخص في الانتفاع به حتى روى انه
قضى في كلب قتله رجل بار بعين درهما وقضى في كلب ماشية بكبش ذكره ابن ملك
وقال الطيبي الجمهور على انه لا يصح بيعه وان لاقية على متلفه سواء كان معلما ولا وسواء
كان يجوز اقتناءه . اولا واجاز ابو حنيفة بيع الكلب الذى فيه منفعة ووجب القيمة
على متلفه وعن مالك روايات الاولى لا يجوز البيع ويحب القيمة والثانية كقول ابي حنيفة
والثالثة كقوله (ولا حلون الكاهن) بضم الحاء المهملة وسكون اللام ما يعطاه على
كهانة قال الهروى اصله من الخلاوة شبه المعطى بالشئ الخلو من حيث يسأخذه
سهلا بلا كلفة ومشقة والكاهن هو الذى يتعاطى الاخبار عن الكائنات في مستقبل
ويدعى معرفة الاسرار وكانت في العرب كهنة يدعون انهم يعرفون كثيرا من الامور
الكائنة ويزعمون ان لهم تابعة من الجن تلقى اليهم الاخبار ومنهم من يدعى انه يستدرك
الامور بفهم اعطيه ومنهم من زعم انه يعرف الامور بمقدمات واسباب يستدل بهما على

مواقعها كالشيء يسرق فيعرف المظنون به للسرقة ومنهم المرأة بالريبة فيعرف من صاحبها ونحو ذلك ومنهم من يسمى المنجم كاهنا حيث انه يخبر عن الامور كاتيان المطر ومجيء الوباء وظهور القتال وطالع نحس وسعيد وامثال ذلك وحديث النهي عن اتيان الكاهن يشمل على النهي عن هؤلاء وعلى النهي على تصديقهم والرجوع الى قولهم (ولامهر البغي) بكسر الميم والبعث بتشديد الباء وهو فعول في الاصل بمعنى الفاعل من بغته المرأة بغاء بكسر الباء اذا زنت ومنه قوله ولا تسكرهوا فتياتكم على البغاء والمعنى مهر الزانية حرام اجماعا لانها تأخذ عوضا عن الزنا المحرم ووسيلة الحرام حرام وسماء مهرا مجازا لانه في مقابلة البض (د ن عن ابى هريرة) سبق ثمن الكلب وست خصال لا يحل سلف بفتحين (وبيع) كان يقول بعثك ذابالف على ان تقرضني الف انما يقرضه ليجابيه في الثمن فيدخل في الجهالة (ولا شرطان في بيع) كبعثك نقدا بدينار ونسمة بدينارين وفي البخاري اذا اشترط شروطا في البيع لا تحل هل تفسد ام لا عن عائشة قالت جئتني بريرة فقالت كاتبت اهل على تسع اواق في كل عام وقية فاعينيني فقلت ان اخب اهلك ان اعددها لهم ويكون ولائى ففعلت فذهبت بريرة الى اهلها فقالت لهم فابوا عليهم فاجأت من عندهم ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فقالت انى عرضت ذلك عليهم فابوا الا ان يكون الولاء لهم فسمع النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرت عائشة النبي صلى الله عليه وسلم فقالت خذنها واشترطى لهم الولاء فانما الولاء لمن اعتق ففعلت عائشة ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس فحمد الله تعالى واثنى عليه ثم قال اما بعد ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرطه ضاء الله الحق وشرط الله اوثق وانما الولاء لمن اعتق (وريج مالم يضمن) بان يبيعه المشتري ولم يقبضه وفي حديث خ عن طاوس يقول سمعت ابن عباس يقول اما الذي نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فهو الطعام ان يبيع حتى يقبض قال ابن عباس واحسب كل شيء الامثاله وفي رواية من طريق معمر عن ابن طاوس عن ابيه واحسب كل شيء بمنزلة الطعام وهذا من تفقه ابن عباس وقد قال صلى الله عليه وسلم لحكيم بن حزام لا تبعن شيئا حتى تقبضه رواه ق وقال اسناده حسن متصل وهو مذهب الشافعية سواء كان طعاما او عقارا او منقولا وقال ابو حنيفة لا يصح الا في العقار وقال مالك لا يصح في الطعام وقال احمد لا يصح في المكمل والموزون قال المازري وتمسك الشافعي بنهيه صلى الله عليه وسلم عن ريج مالم يضمن فعم

٤ المهر على وزن
نهر صدق المرأة
ويقال له كابين
والنهر بفتحين
وبسكون الهاء
٦ ليجابيه نسخته

مطلب هجر المسلم
وبحثه وفعاله عليه
السلام

وتمسك ابو حنيفة بقوله حتى يستوفيه فاستثنى ما لا ينتقل لتعذر الاستيفاء فيه وتمسك من منع في كل المكيلات والموزونات بقوله حتى يكتاله فجعل العلة الكيل واجرى سائر المكيلات والموزونات مجرى واحدا وتمسك مالك بنهيه عن بيع الطعام فدل على ان غير الطعام مما فيه حق توفية بخلاف الطعام اذ لو منع من الجميع لم يكن لذكر الطعام فائدة ودليل الخطاب كالنص عند الاصوليين وفي صفة القبض عند الشافعي تفصيل فائتناول باليد كالثوب فقبضه بالتناول وما لا ينتقل كالعقار فبالتحلية وما ينتقل في العادة كالحبوب به النقل الى مكان لا اختصاص للبائع به والعلة في النهي ضعف الملك فانه معرض للسقوط بالتلف (ولا بيع ما ليس عندك) قال الخطابي يريد العين لا الصفة (حم) دنه كقوت حسن صحيح عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده (ورواه طب عن حكيم بن حزام بسند حسن بالفظه صلى الله عليه وسلم عن سلف في بيع وشرطين في بيع وبيع ما ليس عندك وبيع ما لم يضمن وسبق لا يخل كما مر (رجل ان يفرق) بتشديد الراء (بين اثنين) اي بان مجلس بينهما (الا باذنها) لانه قد يكون بينهما محبة ومودة وجريان سروامانة فيشقق عليهما التفرق لجلوسه بينهما وقال المناوي يعني يكره له ذلك واراد اني الحل المستوي الطرفين وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تجلس بين رجلين الا باذنها رواه ابو داود (حم) حسن دهن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده (ورواه في المشكاة عن عبد الله بن عمرو بن العاص وروى عن عمرو بن وهب انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يجلس ارجل بين الرجلين الا باذنها لا يخل كما مر (رجل مسلم ان يجر) بضم الجيم (اخاء) المسلم وهو اعم من الاخوة القرابة والصحابة قال الطيبي وتخصيصه بالذكر اشعار بالعلية والمراد به اخوة الاسلام ويفهم منه انه ان خالف هذه الشريطة وقطع هذه الرابطة جاز هجرانه فوق ثلاثة ايام وفيه حينئذ يجب هجرانه وقوله (فوق ثلاثة ايام) اي بلبا اليها دائما جاز الهجر في ثلاثة ايام وما دونها لما جبل عليه الا دعى من الغضب فسومح بذلك القدر ليرجع فيها ويزول ذلك الغرض ذكره السيوطي وقال اكل الدين من اعتنا في الحديث دلالة على حرمة هجران اخ المسلم فوق ثلاثة ايام واما جواز هجرانه ثلاثة ايام ففهوم منه لا منطوق فن قال بحجته المفهوم يعني كالشافعية جازله ان يقول باباحتد ومن لا فلا انتهى وفيه ان الاصل في الاشياء الاباحة والشارع انما حرم المهاجرة المقيدة لا المطلقة مع ان في اطلاقها حرجا عظيما حيث يلزم منه ان مطلق الغضب المؤدى الى مطلق الهجران يكون حراما قال الطيبي رخص للمسلم ان يغضب على

اخيه ثلاثة ليال لقلته ولا يجوز فوقها الا اذا كان المجران في حق من حقوق الله تعالى فيجوز
وفي حاشية السيد على الموطأ قال ابن عبد البر هذا مخصوص بحديث كعب بن مالك ورفيقه
حيث امر صلى الله عليه وسلم اصحابه ان يسجروهم يعني زيادة على ثلاث الى ان بلغ خمسين
يوم قال واجمع العلماء على ان من خاف من مكالمه احد وصلته ما يفسد عليه دينه او يدخل
مضرة في دنياه يجوز له بجانبه وبعده ورب حرم جيل من مخالطة يؤذيه وفي النهاية يريد به
المسجر الضرر الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجده اوتة صير يقع في حقوق
العشرة والصحة دون ما كان في ذلك في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع واجبة
على مر الاوقات ما لم يظهر منه التوبة والرجوع الى الحق فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف
عن كعب بن مالك واصحابه النفاق حين تخلفوا غزوة تبوك امر يسجروهم خمسين يوما
وقد هجر نساءه شهر او هجرت عايشة ابن الزبير مدة وهجرت جماعة من الصحابة جماعة منهم
وما توأمتها جربن وامل احد الامرين مذوخ بالاخر قلت الاظهر ان يحمل نحو هذا
الحديث على المتواضعين او المتساوين بخلاف الوالد مع الولد والاستاذ مع تلميذه وعليه
يحمل على ما يقع من السلف على الخلف لبعض الخلف ويمكن ان يقال الهجرة المحرمة
انما يكون مع العداوة الشحنة كما يدل عليه الحديث الذي يليه فغيره امام باح او خلاف
الاولى (والسابق) بالسلام او الكلام (يسبق الى الجنة) وفي رواية المشكاة عن ابي ايوب
الانصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل رجل ان يسجر اخاه فوق ثلاثة
ليال يلتقيان فتعرض هذا ويعرض وخيرهما الذي يبدأ بالسلام والمعنى افضلهما
في طريق الاخلاق وحسن المعاشرة والدين الذي يبدأ بالسلام قبل الاخر ثم الذي
يرده وفيه ايماء الى ان من لم يرد له ليس فيه خير اصلا فيجوز هجرانه بل يجب لانه ترك
رد السلام صار فاسقا وانما يكون البادي خيرا لانه دلالة فعله على انه اقرب
الى التواضع وانسب الى الصفاء وحسن الخلق والاشعار بانه معترف بالتقصير
والايماء الى حسن العهد وحفظ المودة القديمة او كانه يؤدي في المحبة والصحة وقال
الاكل وفيه حث على ازالة المسجران وانه يزول بمجرد السلام وفيه ايماء بانه لا ينبغي
لمسلم ان يبدأ بالكلام قبل السلام (ابن الجار عن ابي هريرة) سبق لاتباعه ولا يحق
العبد اي الانسان فيشمل الحرو المملوك والانثى والخنثى (حقيقة الايمان)
اي صريح الايمان ومحضه وحره وخاله (حتى يغضب لله ويرضى لله
فاذا فعل ذلك فقد استحق حقيقة الايمان) وروى د عن ابي ذرانه قال

٤ ورفع نسخته
٤ لعله المتواضعين
او المتواطين

عليه السلام افضل الاعمال الحب في الله والبغض في الله وافظ في ههنا بمعنى اللام اشارة الى
الاخلاص اى الحب في جهة ووجهته قال الله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبلنا اى في حقنا ومن اجلنا ولوجهنا خالصا فن افضل الاعمال ان يحب الرجل الرجل للامان
والطاعة لا لخطه نفساني كالمنافع الدنيوية وكذا ان يكرهه ويبغضه لكفره وعصيانه لا لنحو
ايدأه له والخاص لا يكون معاملته مع الخلق الا لله ومن البغض في الله بغض النفس الامارة
واعداء الدين والمجاهدة مع النفس بحسبها في طاعة الله وهذا الحديث مع وجازته من جوامع
الكلم ومن تدبره وقف على سلوك طريق الله وفناء السالك في الله ثم ان قيل كيف يكون الحب
في الله والبغض فيه افضل من نحو الصلوة والصوم والجهاد قلنا من احب في الله يحب انبياءه
واوليائه ومن شرطه محبته اياهم ان يقتفوا اثرهم ويطيع امرهم قال القائل * تعصى الآله وانت
تظهر حبه * هذا العمري في القياس بديع * لو كان حبك صادقا لاطعته * ان المحب لمن يحب
مطيع * وكذا من البغض في الله بغض اعدائه وبذل جهده في مجاهدتهم (وا احبائي)
بتشديد الباء جمع حبيب (واوليائي) جمع ولي (الذين يذكرون بذكرى) اى بحقيقة ذكرى
وكالى (واذكر بذكرهم) اى بذكر وصفهم وثناءهم وذكركر جيلهم (طس عن عمرو بن الحمق
وضعف) سبق لا يبلغ * لا يحل * كامر (لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر)
بضم اوله وتسمر الفاء (مسيرة يوم ليلة الامع محرم) ويروى الامع ذى محرم عليها وفي
رواية وليس لها حرمة اى ذر حرمة * من لا يحل له نكاحها لحرمتها على التأيد قال
ابن الملك قولنا لحرمتها احتراز عن الملاعبة فان تحرر بمها ليس لحرمتها بل للتغليظ وقولنا
على التأيد احتراز عن اخت ازوجة اعلم ان الزوج غير مذكور في الحديث لكنه مذكور في رواية
اخرى فلا بد الحاقه بالمحرم في جواز السفر معه وان المذكور في الحديث مسيرة يوم وليلة وفي رواية
مسيرة نصف يوم وفي رواية مسيرة يومين وفي رواية مسيرة ثلث قال النووي الروايات كلها
صححة لكن لم يرد النبي عليه السلام بها تحبيد امينة بل المراد من السفر انه بغير محرم
والاختلاف وقع لاختلاف السائلين ويؤيده اطلاق رواية عباس لا تسافر امرأة الامع ذى
محرم الى هنا كلامه فعلى هذا يكون تقدير المدة بالثلث عند الحنفيين مثبتا بدليل اخر وفي الحديث
حجة على الشافعي ومالك في انهما جواز سفر المرأة بلا محرم اذا كانت امينة على نفسها او مع
نسوة ثقة (مالك حم خ م د ت عن ابى هريرة) سبق ويأتى * لا يحل * كامر
(لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر سفرا يكون ثلاثة ايام فصاعدا) فيلزم مدة
القصر هو والعلة اى خوف الفتنة حاربة فيمادون ذلك الا ان يفرق بالقوة والضعف

مطلب سفر المرأة

الملوك و انواع

بحسب

اختلافوا فيما

دون مدة السفر

قيل والاقوى

درابة الحرمة

الاحا ديث

المذكورة اقول

كيف يدل تلك

الاحاديث وقد

في ثلاثة في

بعضها والعدد

دلالة قطعية

فليس له دلالة

على دونها بل

يدل على العدم

اشارة الى مفهوم

ايضا ومفهوم

العدد حجة عند

بعض منا كما عند

اشافعية بل نقول

ان الروايات

كالتصوص

المتعارضة فلا

يجب بالتوفيق

او ترجيح فليأمل

حتى يظهر

احدهما او كلاهما

ثم قيل واما السفر

فما دون يوم

وليلة بلا زوج

فجائز اذا كان

(الامعها ابوها او ابنها او زوجها او اخوها او ذوو محرم منها) فجرد المحرمة بلا رحم ليس
بمعتبر كما من الرضاع والصهر وفي رواية لا تسافر المرأة يومين من الدهر الا ومعها ذوو رحم
محرم او زوجها وفي اخرى عن ابي هريرة مرفوعة لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان
تسافر مسيرة يوم وليلة الا مع ذي رحم محرم عليها وفي اخرى ليلة
ففي مدة السفر حرم بانفاق الحنفية وانما قيد بالحنفية لان سفر الحرة يجوز عند الشافعي
للصح والرياسة وغير ذلك مما يجوز فيه خروج النساء اذا كانت مع رفقة فيهم النساء ذوات المحارم
او كانت امينة على نفسها او مع نسوة ثقات والمحرّم من لا يجوز له ان يمسها هو ابها وبنوها
او الصهر او الرضاع او الزوج او ذوا محرم منهن والافاقى ولا يجنون ولا يصح غير
عاقل واما المصاهرة من النساء فمن جاز الفهر والنسب والافاقى وعن الشافعي
لا بأس به لكن في اطلاق المسافة في اليوم الذي غير ذي رحم سيما الرضاة فليست قرا
ثم عند الاحتياج الى الاركاب والارال بان لم يمكن الركوب بنفسها فلا بأس ان يمسها من
وراء ثيابها وبأخذ ظهرها وبطنها ومن مالهها ان امن الشهوة وان خاف عليها او على نفسه
او ظن اوشك اجتناب ذلك بجهده وفي التقييد بالحرة اشارة الى ان الامة والمدبرة والمكاتب
وام الولد ومعتقة البعض تسافر بغير محرم كما هو في رواية الاصل لكن في قاضيخان وفي
زماننا كره لها المسافرة بغير محرم (حرم دته حب والدارمي وابن خزيمة عن ابي
سعيد) كما سبق في لا يحل (الامر (لامرأة ان تصوم) اي تقلا لثلايفوت هل الزوج
الاستمتاع بها (وزوجها شاهد) اي حاضر معها في بلدها (الاباذنه) تصرحها وتاويلها
وظاهر الحديث اطلاق منع صوم النفل فهو حجة على الشافعية في استثناء نحو عرفة
وعاشوراء وانما لم يلحق بالصوم في ذلك صلوة التطوع لقصر زمانها وفي معنى الصوم
الاعتكاف لاسيما على القول بان الاعتكاف لا يصح بدون الصوم واما قول اصحاب
الشافعي رجوعه عن الاذن لها في الاعتكاف المنذر لانه لا يجب بالشروع فيه وكذا الصوم
فهو في غاية من البعد اذا لا يتجه حينئذ للاذن ولتحاشا ظاهرا قوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم
ولا يبعد ان يحمل قوله لا يحل على معنى لا ينبغي ان يصوم قضاء رمضان او قضاء صوم
النفل الا اذا كان الوقت متسعا ليكون مناسباً للعنوان الباب (او تاذن) بالنصب عطف على
نصوم اي لا يحل لها ان تاذن احدا من الاجانب والاقارب حتى النساء الدخول (في بيته
الاباذنه) وفي معناه العلم برضاه (وما انفقت من نفقة عن غير امره فانه يؤدي اليه شطره)
اي نصفه وهو مبني للمفعول (خ عن ابي هريرة) سبق لا تاذن ورواه صدره في المشكاة

﴿ لا يخرج الدجال ﴾ سبق بحمته في ان الدجال (حتى لا يكون شيء احب الى المؤمن من خروج نفسه) اى روحه اى تمنى ان يكون ميتا وذلك عند ظهور الفتن وخوف ذهاب الدين لغلبة الباطل واهله وظهور المعاصي او لما يقع لبعضهم من المصيبة في نفسه واهله او دنياه وان لم يكن في ذلك شيء يتعلق بدينه وعند مسلم من طريق ابى حازم عن ابى هريرة حتى يمر الرجل على القبر فيتمرغ عليه ويقول يا ليتنى مكان صاحب هذا القبر وليس به الدين الا البلاء الحديث وعن ابن مسعود قال سيأتى عليكم زمان لو وجد احدكم الموت يباع لا يشتراه وعليه قول الشاعر * وهذا العيش مالاخيره * لا موت يباع فاشتره * وسبب ذلك انه يقع البلاء والشدة حتى يكون الموت الذى هو اعظم المصائب اهون على المرء فيمتنى اهون المصيبتين في اعتقاده وذكر الرجل في الحديث للغالب والا فالمرأة يمكن ان تمنى الموت لذلك (حل عن ابن مسعود) وفي البخارى لا تقوم الساعة حتى يغبط اهل القبور والغبطة تمنى حال المغبوط مع بقائها له ﴿ لا يخرج منها ﴾ والضمير للمدينة سبق ذكره بين المتكلم والمحاطبة حقيقة او حكما (احد يعنى المدينة رغبة عنها) اى للره فيها والاعراض عنها وعدم الميل اليها (الا بدله الله ما هو خير لها منه) اى سكانها صابرا على بلوؤها (والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون) وروى قطع عن عايشة من مات في احد الحرمين حاجا او معتمرا بعثه الله تعالى يوم القيمة لاحساب عليه ولا عذاب وفي طريق اخر عن عمرو وجابر وسلمان بعث من الآمنين يوم القيمة وفي الكبير من مات في احد الحرمين استوجب شفاعتي وكان يوم القيمة من الآمنين وعن ابن عمر مر فوجا ورواه ت ح ب من استطاع ان يموت بالمدينة فليمت بها فاني اشفع لمن يموت بها اى قبل ان اشفع لمن يموت في غيرها وقد اجعوا ان الموت بالمدينة افضل مما عداها وقد ورد عن عمر اللهم ارزقني شهادة في سبيلك وموتاني ببلد رسولك وقد استجاب الله تعالى دعاءه وجمع له بين ماتمني وهذا تحريض على لزومه لها واقامته بها ليتأتى له ان يموت فيها اطلاقا للمسبب على سببه كافي قوله تعالى ولا تموتن الا وانتم مسلمون (حب عن ابى هريرة) سبق والذي ﴿ لا يخرج الدجال ﴾ مروي وصفه في ان الدجال (حتى يذهل الناس عن ذكره) اى يغفل الناس عنه ونسيه والذهول النسيان يقال ذهل عن الشيء اى نسيه وغفل عنه (وترك الأئمة ذكره على المنابر) وذكره على المنابر من سنن الانبياء في الشفاء عن ابن عمر قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس فأنشئ على الله بما هو اهله ثم ذكر الدجال فقال اني لا نذكركمه وما من بنى الا وقد اندره قومه اى تحذيرا لهم من فتنته وفي حديث ابى عبيدة بن

مع مثلها اورجل متدين موتمن عليه بشرط عدم الخلوة وكون الخروج الى مواضع اذن اليها مثل الزبارة والحج ونحو ذلك والاولى عدم الخروج في زماننا لغير الزمان وقلة الدين انتهى اقول الظاهر اطلاق هذه الروايات هو الجواز المطلق وما اعتبره من القيود ان بالرأى فلا يقبل وان بالنفس فلا بد من بيانه وعن النووي الروايات كلها صحيحة لكن يريد النبي صلى الله عليه وسلم بها تحديدا للمدة بل المراد حرمة السفر للمرأة بغير محرم والاختلاف وقع لاختلاف السائلين وقد قال

المنافى في الحديث
لا تسافر المرأة ثلاثة
ايام وفي رواية فوق
ثلاثة وفي اخرى
يوم وليلة وفي اخرى
يوم وايس القصد
بها التحذير
المدار على ما يسي
سفرها
والاختلاف
انما وقع لاختلاف
السائلين والمواطن
وليس هو المطلق
والمقيد بل العام
الذي ذكر بعض
افراده وذالا
يخصص على
الاصح وايضا
في لا تسافر امرأة
ريدا والبريد اربع
فراسخ والفرسخ
ثلاث اميال والميل
مئتي مد البصر كذا
في الفيض

الجراح عند ابي داود وحسنه الترمذي لم يكن نبي بعد نوح الاوقدا نذر قومه الدجال وعند
احمد من وجه آخر عن ابن عمر لقد انذره امته والنبليون من بعده وانذر نوح وغيره امته به انما
يخرج بعد وقايح وبعد زمان وان عيسى يقتله لانهم انذروا به انذارا غير معين بوقت خروجه
فحذروا قومهم فذته ويدل له قول نبينا صلى الله عليه وسلم في بعض طرق الحديث ان يخرج
وانا فيكم فانا حجيجه فقد حملوه انه كان قبل ان يعلم وقت خروجه وعلاماته فكان صلى
الله عليه وسلم يجوز ان يكون خروجه في حياته ثم اعلم الله بعد ذلك فاخبر به امته وخصص
رحا بالذكر لانه مقدم المشاهير من الانبياء كما خص بالتقديم في قوله تعالى شرع لكم من الدين
ما وصى به نوحا (عم وابن قانع عن الصعب بن جثامة) سبق الدجال ولا يخرج بضم اوله
من الاخراج (الرجل شيئا من الصدقة حتى ينفك عن الحي) بفتح اللام وسبق رواية عنها
لحي اى اسرع واقبل عنها (سبعين شيطانا) لان الصدقة يقصد بها رضى الله والى الشياطين
بصدد منع الاذى من ذلك خصوصاً ان كانت طيبة كما مر من صدق بعدل ثمرة من كسب
طيب ولا يقبل الله الا الطيب فان الله يقبلها بيمينه ثم ربهما لصاحبها كما رى احدكم
فلوه حتى يكون مثل الجبل ولهذا ازداد غضب الشياطين رهبا وابن النجار عن بريرة
طب عن ابي ذر موقوفا (سبق معناه في ما يخرج ولا يدخل الجنة) اى مع الداخلين
في الوعد الاول من غير عذاب ولا بأس ولا يدخلها حتى يعاقب بما جرت به وكذا يقال فيما
بعده قال التوريشى هذا هو السبيل في تأويل امثال هذه الاحاديث لتوافق اصول الدين
وقد هلك في التمسك بظاهر امثال هذه النصوص الجمل الغفير من البدعة ومن عرف
وجوه القول واساليب البيان من كلام العرب هان عليه التخلص بعون الله من تلك
الشبه (خب) بمجمة مفتوحة وباء موحدة خداع بين المسلمين بالخداع وقد تكسر خاء
واما المصدر فبالكسر كذا في النهاية اى لا يدخل الجنة مع هذه الحصلة حتى يطهر منها
اما توبة منها في الدنيا او بالعفو او بالعذاب بقدره (ولا يخيل) اى مانع للزكوة او مانع للقيام
بمؤنة مؤنة (ولا لئيم) فعل اللئيم واللؤم دنى الاصل والشرار وجعه لئام (ولا منان) اى
من يمن على الناس بما يعطيهم فهو من المنة فهم ان وقعت في صدقة ابطلت الاجرا وفي
المعروف كدرت الصنيعة ويمكن كونه من المن وهو النقص والقطع بربا الحيانة والنقص
من الحق قال الطيبي وقوله لا يدخل وعيد شديد (ولا خان) من الحيانة يقال خان يخون
خيانة ومخانة وهى سرقة دون النصاب وقوله تعالى تخنانون انفسكم اى يخون بعضكم بعضا
ويطلق على كل سرقة وحملة وعلى نظار الحرام والله اعلم خائنة الاعين (ولاسي الملكة) يقال

فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى ممالكه فسوء الملكة عدم رعاية حقوق الممالك
اي لا يدخل الجنة من اضاع حقوق الممالك ولم يراعها واساء اليهم قال في الفيض وسوء
الملكة وان عم لكنه غالباً يستعمل في الممالك كذا قاله جمع وانت خير بان القصر تقصير اذا لم يحاله
هنا والجل على الاعمال وهذا تهديد شديد فليحذر الذين يخالفون عن امره قال الطيبي مراده
ان سوء الملكة يدل على سوء الخلق وهو شوم والشوم يورث الخذلان والعذاب (وان اول
من يقرع باب الجنة المملوك والمملوكة فائقوا الله واحسنوا فيما بينكم وبين الله وفيما بينكم وبين
مواليكم) وروى عن ابى بكر مر فوعلا يدخل الجنة سيء الملكة ورواه احمد ايضا عن ابى
بكر وزاد فقال رجل يا رسول الله الست اخبرتنا ان هذه الامة اكثر الامم مملوكين وابتاما قال
بلى فاكرمهم كرامة اولادكم واطعموهم مما تأكلون قالوا لا فينعنا يا رسول الله قال فرس
مرتبة يقاتل عليها في سبيل الله ومملوكان يكفيك فاذا صلى فهو اخوك قال الهيثمي فيه
فرق وهو وضعيف وقال بعضهم الجامع للاخلاق ومحاسن الشرعة على الاطلاق الحسن
الخلق والادب والاتباع والاحسان والنصيحة فهذه امهات الاخلاق وقواعد الاخلاق
اربع الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة كما مر ثم قيل انه اعظم رعاية بحقه (خطفي الجلاء
كر عن ابى بكر) ورواه عن ابى بكر بلفظ لا يدخل الجنة خب ولا بخيل ولا منان وقال
حسن غريب لا يدخل الجنة مع الفائزين السابقين والمراد المستحل للمعاصي او
قصده الزجر الشديد وقال الطيبي هو اشد وعيد الوقيل يدخل النار لانه لا يرجي
منه الخلاص (منان) اي على الفقراء في صدقته قال الطيبي المنان الذي
لا يعطى شيئا الا منه واعتدبه على من اعطاه وهو مذموم لان المنه تفسد الصنيعة
ويحتمل ان يراد به القطاع للرحم ومن من اي قطع ومنه قوله تعالى لهم اجر غير
ممنون و يؤيد هذا الاحتمال حديث ابى موسى النبي يأتى (ولا مات ولا مدمن خمر)
من الامم اي مصر الى شرب (ولا مؤمن من اي معتق بتأثيره لذاته وفي حديث
المشكاة عن ابى موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا يدخل الجنة مدمن
خمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر اي قائل بتأثيره لذاته وقوله قاطع الرحم اعم من
العاق وغيره وفي الجامع ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن الخمر وقاطع الرحم ومصدق
بالسحر ومن مات وهو مدمن الخمر سقاء الله من نهر القرطة نهر يخرج من فروج المومسات
يؤذى اهل النار ريح فروجهن ورواه طبرك والمومسات بكسر الميم الزانيات (ولا قنات)
بالفتح والتشديد يقال رجل قنات كذاب ونمام (القاضي عبد الجبار عن ابى سعيد)

سبق تراح راحة الجنة وثلاثة لا ينظر الله ﷻ لا يدخل الجنة ﷻ كامر (من كان في قلبه
 مثقال ذرة من كبر قيل) قال رجل من الصحابة وهو معاذ بن جبل او عبد الله بن عمرو
 بن العاص اوربيعة بن عامر اقوال (ان الرجل) اى جنسه او المراد به الشخص
 (يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة) اى من غير ان يراعى نظر الخلق وما يترتب
 عليه من الكبر والخيلاء والسمعة والرياء وعلامة صدقة ان يحب ذلك ايضا في الخلاء
 ثم النعل ما وقيت به القدم وهى مؤنثة سماعية ذكرها ابن الحاجب فى ما يجب تأنيته
 وفى المشارق ونعله فالتذكير هنا باعتبار معناها كذا ذكره بعضهم ويمكن ان يقال
 التذير ونعله ذات حسن او عدل من فعلا الى فعلا للمشاكل مع قابليه اللفظ ان يقرأ
 كذلك ونعل سبب السؤال ما ذكره انطيم انه يترأى الرجل العادة فى المتكبرين لبس
 الثياب الفاخرة ونحو ذلك سأل ما سأل (قال) مجيبا له (ان الله جميل) اى فى ذاته وصفاته
 وفعاله وكل جمال صورى وجميل معنوى فهو اثر جماله فلا جمال ولا جلال ولا كمال
 الا له سبحانه (يحب الجمال) اى ظهوره فى مخلوقاته ولذلك اظهرهم وجعلهم مظاهرة
 ويؤيده حديث ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده (الكبر بطر الحق وغمط الناس)
 اى استحقار الناس واصل البطر شدة الفرح والنشاط والمراد هنا سوء احتمال الغنى
 وقيل الطغيان عند النعمة والمعنيان متقاربان وفى النهاية بطر الحق هو ان يجعل ما جماله
 الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يجبر عند الحق فلا يراده حقا وقيل
 هو ان يتكبر عن الحق فلا يقبله وقال التوريشى وتفسيره على الباطل اشبه لما ورد فى غير
 هذه الرواية انما ذلك من سفه الحق وغمص الناس اى راي الحق سفها (م عن ابن مسعود
 وفى رواية سم كره ب سفه الحق وغمص الناس) مرفوع وكذا رواه عن ابن مسعود
 والطبرانى عن ابى امامة والحاكم عن ابن عمرو وابن عساكر عن جابر وابن عمرو ورواه
 ق عن ابى سعيد بزيادة ويحب ان يرى اثر نعمته على عبده ويغض البؤس والتبؤس
 ورواه ابن عدى بزيادة سخرى يحب السخاء نظيف يحب النظافة ﷻ لا يدخل الجنة ﷻ
 كامر (الجواظ) بفتح جيم وتشديد واو وضاد معجمة (الجعظرى) من غير عاطفة وفتح
 جيم وسكون عين مهملة وفتح ظاء معجمة فراء قهتية مشددة ولعله عدل الموصوفات واحدا
 لكمثال الاتحاد بين الوصفين والمراد الجامع بينهما فهو الجامع الفرد الكامل فى القبيح
 وفى المشكاة عن حادثة بن وهب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة
 الجواظ ولا الجعظرى قال اى الراوى الجواظ الغليظ اللفظ بتشديد الظاء اى سى الخلق

قال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب فاللائق ان يفسر الجعظري بغليظ القلب وكان
غلظ القلب ايماء الى سوء باطنه من الاحوال والفظ اشارة الى قبح ظاهره من الافعال وقدم
الجواظ اما لظهوره واما لان مدار الحكم عليه واما اتيانه بلا زائدة اشارة الى ان الموصوف
بكل من الحصلتين لا يدخل الجنة مطلقا ان كان من المنافقين ولا يدخل مع القارين ان
كان من المؤمنين وفي النهاية وشرح التوريشي وكلام القاضي الجواظ المختال وقيل
المجموع المنوع وقيل هو السمين وقيل هو الصباح المهنار والجعظري الغليظ وقيل
العصير المتفخ بما ليس عنده وقيل العظيم الجسيم الاكول والمانع لمن شانه هذا ان يدخل
الجنة حيث ما يدخلها الآخرون يحجبهم وسوء خلقهم على الطعام وافرطهم في الكلام انتهى
والاظهر ما قدمناه (والعتل الزنيم) بضمين وتشديد اللام الزنيم فعيل بغير عطف (هو
الشديد الخلق المصحح) على صيغة اسم المفعول اي صحيح البدن (الاكول) بالفتح فعول
اي كثير الاكل (الشروب) كذلك اي كثير الشرب (الواجد للطعام والشراب) كلما اراد
واشبهى لانه انتهى ومنصور كثير في اوقاته فن كان همه ما دخل بطنه فقيمه ما خرج من بطنه
(الظلم) بالفتح اي كثير الظلم (للتاس) انه كان ظلوما جهم ولا (الحيب) بالفتح فعيل
اي واسع (الجوف) اي الهيم الاكول المسمى في الرواية الاخرى بكبير البطن (حم عن
عبد الرحمن بن غنم) وسيد شارح الخطيب عن عايشة مرفوعة عن كل شيء توبة الا صاحب
سوء الخلق فانه لا يتوب في ذنب الا وقع في شرمه ورواه صاحب جامع الاصول عن حارثة
وكذا في شرح السنة عنه رحمه الله قال لا يدخل الجنة الجواظ الجعظري وفي نسخ المصاحف
عن هكرمة بن وهب ولفظه والجواظ الذي جمع ومنع والجعظري الغليظ الفظ لا يدخل
المدينة النبوية (رعب) بسكون العين وضمها الى الخوف (المسيح الدجال لها) اي للمدينة
(يومئذ سبعة ابواب) اي طاعة المراد بها ابواب القلعة (على كل باب ملكان) يدفعان
عن الدخول في ذلك المكان وفيه دلالة على فضيلة المدينة وحراستها عن الدجال وانه لا يقدر
على ما يريد بل ما فعله انما يكون بمشيئة الله واقداره عليه قال السيوطي ما اشتهر على الالسنه
ان جبريل عليه السلام لا ينزل الى الارض بعد موت النبي فهو شيء لا اصل له ومن الدليل
على بطلانه ما اخرج الطبراني ان جبريل يحضر موت كل مؤمن يكون على طهارته واخرج
ابو نعيم في الفتن قال صلى الله عليه وسلم يمر الدجال بالمدينة فاذا هو مخلوق عظيم فقال من انت
قال انا جبريل بعثني لامنع حرم رسوله انتهى ولا مفهوم له كما لا يخفى فانه يحتمل ان يكون من باب
الاكتفاء او فوض الى جبريل منع حرم رسوله واما حرمه فهو له ولي وكفيل كما يشير اليه سورة

الغيل وسيأتي فيما روى التميم الداري عن الدجال انه قال فلا ادع قرية الا هبطتها
 في اربعين ليلة غير مكة وطيبة هما محرمتان على كلتا هما وقد قرر النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد روى احمد عن ابي سعيد مرفوعا الدجال لا يولد ولا يدخل المدينة ولا مكة (شخ عن
 ابي بكر) سبق انه لم يكن ~~لا يدخل الدجال~~ مريجه في ان الدجال (مكة ولا المدينة)
 وفي المشكاة عن انس مرفوعا الا سيطاء الدجال الامكة والمدينة ليس من نقب
 من انقابه الا عليه ملائكة صافين يحرسونها فينزل السجدة فتزحف المدينة باهلها
 ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق وعن ابي هريرة مرفوعا على انقاب المدينة
 ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال وهو يحتمل ان يكون حكما مستقلا وكون
 الملائكة على الانقاب بمنزلة الحجاب واقفين على بابه تعظيما لجنابه عليه السلام ويكون
 حكما مرتبا على الاول بان يكونوا مانعين دخول الجن من الكفار الذين من اثر ضررهم
 وطعنهم ظهور الطاعون ودخول الدجال الذي هو مسخور ومسخور لهم او هم مسخرون
 له ابتلاء منه تعالى على عباده فحفظ الله منه اهل الحرمين الشريفين ببركة ما فيها من البقعتين
 المنيفتين وفي حديث شخ عن ابي هريرة لا يدخل المدينة المسيح ولا الطاعون وذلك لان
 كفار الجن وشياطينهم ممنوعون من دخولها ومن اتفق دخوله فيها لا يتمكن من طعن
 احد منهم وقد عد عدم دخوله المدينة من خصائصها وهو من لوازم دعائه صلى الله عليه
 وسلم لها بالصحة واما جزم ابن قتبية في المعارف والنووي في الاذكار بان الطاعون لم
 يدخل مكة ايضا فعارض بما نقله غير واحد بانه دخل مكة في سنة سبع واربعين وسبعمائة
 لكن وقع عند عمر بن شبة في كتاب مكة عن مزيج بن فليح عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه
 عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ومكة مخفوفتان بالملائكة على كل
 نقب منهما ملك فلا يدخلهما الدجال ولا الطاعون ورجاله كما في القمح رجال الصحيح
 وحينئذ فالذي مات من دخول الطاعون ليس كما ظن او يقال انه لا يدخلهما من
 الطاعون مثل الذي يقع في غيرهما كالخارف وعمواس ووقع في اواخر كتاب الفتن من
 البخاري حديث انس وفيه فيجد الملائكة يحرسونها يعني المدينة فلا يقربها الدجال
 ولا الطاعون ان شاء الله تعالى واختلفوا في هذا الاستثناء فقل للتبرك فيشمعها وقل
 التعليق وانه يختص بالطاعون وان مقتضاه جواز دخول الطاعون المدينة (حم عن
 عايشة) سبق المدينة وانما المدينة ~~لا يدخل النار~~ اي نار جهنم (من تزوج الى) اي
 طلبة وتزوجت الى (او تزوجت اليه) اي طلبة وتزوجت اليها ويحتمل المعنى تزوج الى

يوجد في المفضولي
 ما لا يوجد في
 الفاضل كما هنا
 من الايمان بالغيب
 عن مشاهدة
 المعجزات التي
 قارب من براها
 ان يكون ايمانه
 بالعيان كما في
 شرح المشكاة
 مفه

٤ لالبيت المال
 نسخة م

٦ لالوارثه نسخة

٣ وقال احمد نسخة

بينهما وان اسلم قبل قسمة التركة وبه قال الخلفاء الاربعة والائمة خلافا لبعض في بعض
 الصور والارث عند اختلاف الدين الاربعة الموافق لبيت المال خلافا للقاضي ودخل
 في الكافر المرتد وهو مذهب الشافعي واحمد فماله لبيت المال ٤ لاوارثته ٦ المسلم مطلقا
 وقال مالك ١٣ ان قصد برده احرامه فله وقال ابو حنيفة كسبه قبل رده لو ارثه وبعده
 لبيت المال وهذا الحديث مخصص بقوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم الى آخره الشامل
 للولد الكافر ففيه رد صريح على من منع تخصيص الكتاب بخبر الواحد (الا ان يكون
 عبده او امته) فان العبد وما في يده لمولاه كما في حديث المشكاة عن انس مرفوعا
 مولى القوم من انفسهم اى معتقهم بالكسرة نعم اى يرث العتيق بالعصبية اذالم يكن
 له عصبية نسبية وقيل مولى القوم معتقهم بالفتح منهم لمولى الترشي لا يحل له اخذ الصدقة كذا
 ذكره بعض الشراح من علمائنا وقال ابن الملك فيه دليل لمن حرم الصدقة على
 مولى بنى هاشم وعبد المطلب ومن قال الوصية لبنى فلان يدخل فيهم موالهم وقال
 المظهر يقع في اللغة على المعتق وعلى العتيق وفسر العلماء المولى هنا بالمعتق اى يرث
 من العتيق اذالم يكن له احد من عصبائه للسببية ولا يرث العتيق المعتق الا عند طائوس
 (قطك عن جابر بن عبد الله عن علي موقوف) سبق لا يوارث ولا يرث القدر ٦ بفتح
 الدال وقديسكن اى القضاء المعلق (الا الدعاء) اى المستجاب المحقق (ولا يزيد في العمر)
 بضمين هو الا فصح وبضم وسكون اى ايام الحياة الفانية التي ضاقت بعمارة
 الحياة الباقية (الا البر) كما روى ان الدنيا من رعة الاخرة فالدنيا معمر والاخرة
 معبر قال التوريشي تحت ان يكون المراد بالقدر امر لولا الدعاء لكان مقدرا
 وبالعمر ما لولا البر لكان قصيرا وهو القضاء المعلق في اللوح المحفوظ المكشوف
 للملائكة وبعض خلص عباده من انبياءه واوليائه لامن القضاء المبرم المتعلق به
 علم الله المعبر عنه بام الكتاب في قواه تعالى يحول الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
 فيكون الدعاء والبر سببين من اسباب ذلك مقدران ايضا كتقدير حسن الاعمال وسيئها
 اللذين من اسباب السعادة والشقاوة مع انهم مقدران ايضا والمراد برد القدر
 تسهيل الامر المقدر عليه حتى يصير كانه قد رد والمراد بزيادة العمر البركة فيه
 ففي شرح السنة ذكر ابو حاتم السجستاني في معنى الحديث ان دوام المرأه على الدعاء
 يطيب له ورود القضاء فكانما رده البر بطيب عيشه فكانما زيد في عمره والذنب
 يكدر عليه صفار رزقه اذا فكر في عاقبة امره فكانما حرمه (وان الرجل ليحرم) بصيغة

المفعول وقوله (الرزق) بالنصب على انه مفعول ثان والمعنى ليصير محر ومامن ارزق
 (بالذنب) اى بسبب ارتكابه (يصيبه) اى حال كونه يصيب الذنب ويكتسبه قال المظهر
 له معنيان احدهما ان يراد بالرزق ثواب الآخرة وثانيهما ان يراد به الرزق الدنيوى من المال
 والصحة والعافية وعلى هذا اشكال فانا رى الكفار والفاسق اكثر مالا وصحة من الصالحين
 والجواب ان الحديث مخصوص بمسلم يريد الله به ان يرفع درجته في الآخرة فيعذبه
 بسبب ذنبه الذى يصيبه في الدنيا قلت وهذا ايضا من القضاء المعلق لان الآجال والآمال
 والاخلاق والارزاق كلها بتقديره وتيسيره رواه ابن ماجه وكذا ابن حبان في الحاكم
 في صحيحهما والبعوى في شرح السنة ذكره ميرك وفي الجامع لا يرد القضاء الا للدعاء
 ولا يزيد في العمر الا البر (شطب لك عن ثوبان) ورواه من سلمان سبق ان ازجل ليحرم
 لا يركب البحر بالنصب (الاحاج) بالرفع (او معتمرا وغاز) بالرفع في الكل وفي رواية
 المشكاة بالنصب في الكل (في سبيل الله) اى في الجهاد لاعلاء كلمة الله قال القاضي يريد ان
 العاقل لا ينبغي ان يلقي نفسه الى المهالك ويدفعه مواقع الاخطار الا امر ديني يتقرب
 بها الى الله تعالى ويحسن بذل النفس فيه واشاره على الحياة انتهى وفيه رد على من قال
 ان البحر عذر لتترك الحج والصواب ما قاله الفقيه ابو الليث من انه اذا كان الغالب السلامة
 ففرض عليه يعنى والافهو مخير واما قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة اى لا توقعوا
 انفسكم في الهلاك فمحمول على ما اذا لم يكن هناك غرض شرعى وامر ديني ولذا قال
 البيضاوى في تفسيره اى بالاسراف وتضييع وجه المعاش او بالكف عن الغزو والاتفاق
 فانه يقوى العدو ويسلطهم على اهلاككم ويؤيده ما روى عن ابى ايوب الانصارى
 انه قال لما اعز الله الاسلام وكثر اهل رجعة الى اهلنا واما والناقيم فيها فنزلت او بالامساك
 وحب المال فانه يؤدى المريد (فان تحت البحر نار او تحت النار بحرا) يريد به تمويل شان البحر
 وتعظم الخطر في ركوبه فان راكبه متعرض للآفات المهلكة كالنار والفتن المفارقة كالبحر
 احدهما وراء الاخرى فاذا اخطأت ورطة منها جذبتة اخرى بمخاطبتها ومهالكها
 متراكمة بعضها فوق بعض لا يؤمن الهلاك وقد احترقت سفينة في زماننا واحترق
 جمع كثير من اهلها وغرق بعض منهم وقليل منهم نجوا بمحن شديدة وقيل هو على ظاهره
 فان الله تعالى على كل شئ قدير ويؤيده حديث البحر من جهنم على ما رواه الحسك وبالبهي
 عن ابى يعلى ويقويه قوله تعالى واذا البحار سجرت اى اجمت واوقدت او ملئت بتفجير
 بعضها الى بعض حتى يعود بحرا واحدا وتصير نارا (دق عن) عبد الله (ابن عمرو)

٤ اى ديار الروم هو
ماعد الجواز
والفارس من بلاد
الاسلام لا المراد
روم نفوس الكفرة
من اولاد روم بن
عيسى كما مر في
تكون

مر فوعا لا يزال والزوال بالفتح الذهاب يقال زال يزول زوالا وازال غيره
و الزوال الفراق و النقصان يقال زال الشئ عن مكانه يزول زوالا و زال يزال
زوالا وهى قليلة اذا ذهب وارتحل من باب الاول والرابع (اهل الغرب) قيل المراد
بهم اهل الشام لانهم في طرف من الغرب من الجواز وقيل المراد بهم المجاهدون لانهم
اهل الشدة والجلالة قال الجوهرى غرب الفرس حدته وقيل الغرب هنا الدول الكبيرة
والمراد باهلها الغرب لانهم يختصون بها غالبا (ظاهرين) اى غاليين (على الحق حتى تقوم
الساعة) اى يقرب قيامها وفي المشكاة عن جابر بن سمرة مر فوعا لن يبرح هذا الدين قائما
تقاتل عليه عصاة من المسلمين حتى تقوم الساعة قال الطيبي اى يظاهرون بالمقاتلة على
اعداء الدين يعنى ان هذا الدين لا يزال قائما بسبب مقاتلة هذه الطائفة وما اظن هذه
العصاة الا الفئة المنصورة بالشام وفي بعض نسخ المشكاة بالمغرب قلت والاغلب في هذا الزمان
بالروم نصرهم الله وخذل اعدائهم قال النووى في الحديث لا يزال اهل الغرب ظاهرين
على الحق حتى تقوم الساعة قيل هم اهل الشام وما وراء ذلك وقيل فيه فان اهل الغرب
ايضا من الاروام وغيره يحاربون الكفار ايدهم الله تعالى فالتحقيق ان المراد بالطائفة
الجماعة المجاهدة لا على التعيين فان ما وراء النهر ايضا طائفة يقاتلون الكفرة قواهم الله
تعالى وجزى المجاهدين عنا خير حيث قاموا بفرص الكفاية واعضوا التوفيق والعناية قال
النووى وفيه معجزة ظاهرة فان هذا الوصف لم يزل من زمن النبي صلى الله عليه وسلم
الى الآن ولا يزال حتى يأتى امر الله انهم وهو لا ينافى ان يكون خبرا معناه الامر كقوله تعالى
انا نحن نزلنا الذكر وال حافظون فانما مورون وجو بان نحفظ القرآن بالقراءات المتواترة
على سبيل الكفاية (م عن سعد بن ابى وقاص) سبق لا يزال لا يزال الله تعالى كما مر
لكن في حقه تعالى كناية عن ثبوت واقدامه لان الله تعالى منزّه عن الذهاب والارتحال
والنقص والفراق (في حاجة العبد مادام) اى ما كان (العبد) مشغولا (في حاجة اخيه)
المسلم اى في قضاء حاجته وفيه اشارة الى فضيلة عون الاخ على اموره والمكافاة عليها
بجنسها عن العناية الالهية سواء كان بقلبه او ببدنه او بما لدفع المضار او جذب المسرة
اذ الكل عون وفي المشكاة عن انس مر فوعا انصر اخاك ظلما او مظلوما فقال رجل
يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظلما قال تمنعه من الظلم فذلك انصره اياه اى على
شيطانه الذى يغويه او على نفسه التى تطيعه كما مر في من نفس (طب عن ابى هريرة وسمويه
طب عن زيد بن ثابت) سبق من قضى ومن مشى ومن نفس لا يزال كما مر (قول لا اله

(الا لله يدفع سخط الله) اي غضبه وعقابه (عن العباد حتى اذا نزلوا بالمنزل الذي لا يباليون)
 اي لا يهتمون (مانقص من دينهم اذا سلمت) وترفعت وتزادت (لهم دنياهم فقالوا) اي
 العباد قول لا اله الا الله (عند ذلك قال الله لهم كذبتم) فيما قلتم لمخالفة ما بالكم ولم يراعي
 بحقها وفي حديث الاصفهاني عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال لا اله الا اله
 الا الله تنفع من قالها وترد عنهم العذاب والنقمة ما لم يستخفوا بحقها قالوا يا رسول الله
 وما الاستخفاف بحقها قال نظر العبد بمعاصي الله تعالى فلا ينكر ولا يغير اي مع القدرة عليه
 وعن عدي بن عميرة مرفوعا ان الله تعالى لا يعذب الخاصة بذنوب العامة حتى يرى
 المنكر بين اظهرهم وهم قادرون على ان ينكروه فلا ينكروه وذلك لمداهمتهم وضعفهم
 في الدين فيعم العذاب كلهم وروى ان جبريل عليه السلام حين امر ان يهلك قوم لوط
 باعمالهم نزل جبريل فضرب جناحه في الارض حتى الماء ونهض للعروج الى السماء وعلى
 جناحه خمس مدائن من مدائن قوم لوط فنظر فيها ساعة فرأى ثمانين القام من الرجال
 والنساء يتسجدون والذين يعملون الخبائث لا يزيدون عن ثلاثة وثلاثين فتأجج ربه فقال
 الهى كيف اهلك قوما وفيهم كذا وكذا في التمسجد قال يا جبريل لا تقبل لانهم لم يأمرُوا
 بالمعروف ولم ينهوا عن المنكر (الحكيم عن انس) سبق لا تزال ولا يزال ❖ كما مر (الناس
 بخير ما لم يتحاسدوا) فاذا تحاسدوا يرتكبون ما لا خير فيه من المعاصي فظهر افضاء الحسد الى
 المعاصي لكن لا يخفى ان كونه حجة للمطابو انما هو بطريق المفهوم ابتداء ولا يخفى ايضا
 انه ربما توجد المعاصي في غير التحاسد ولعل الحديث مبنى على الاكثر وفي حاشية الطريقة
 ومن اسباب الحسد خبث النفس وبخل الطبيعة بالخير للغير من عباد الله تعالى فان من الناس
 من اذا وصف عنده حسن حال الغير يسي عليه ذلك وتمنى زواله من غير عداوة بينهم واذا
 وصف له اضطراب حاله وذهاب ماله وادبار دولته فرح به وليس ذلك الا من خبث الطبيعة
 وسوء القرينة وبخل الجبلة بحيث يخل نعمة الله على عباده من غير سبب موجب لذلك وهذا
 اخبث الحسد واعسر علاجه لانه طبع وجبلة ولهذا قيل يرد جميع اسباب الحسد الى خبث
 النفس (طب عن ضمرة بن ثعلبة) وروى طب ايضا عن عبد الله مرفوعا ليس منى ذو حسد ولا
 عمية ولا كهانة ولا انامنه ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات
 بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً ❖ لا يزال ❖ كما مر (البلاء بالمؤمن) اي ينزل
 بالمؤمن الكامل (والمؤمنة) ووقع في المشكاة بالتشويع ووقع في اصل ابن حجر بالواو فقال
 الواو بمعنى او بدلياً افراد الضمير وهو مخالف للنسخ الصحيحة والاصول المعتمدة (في جسده)

وفي رواية بدله في نفسه (وماله وولده) بفتح الواو واللام وبضم وسكون اى اولاده (حتى يلقى الله وما عليه) من (خطيئة) بالهمزة والادغام اى يموت ويلقى ربه وليس عليه سيئة لانها قد زالت بسبب البلايا وقد سبق ان الله عز وجل اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضى ومن سخط فله السخط وعن محمد بن خالد السلمى عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا سبقت له من الله منزلة لم يبلغها بعمله ابتلاه الله في جسده او في ماله او في ولده ثم صبره على ذلك حتى يبلغه الله المنزلة التى سبقت له من الله رواه احمد وسبق اذا تلى (حم حب حل لك هناد عن ابي هريرة) مر ما يزال لا يزال (كأمر) (الدين قائما) وفي رواية اخرى لا يزال الاسلام عزيزا اى قويا شديدا ومستقيما سديدا (حتى يكون اثني عشر خليفة) وفي رواية الى بدل حتى قال الطيبي الى هنا نحو حتى في الرواية الاخرى لان التقدير لا يزال الدين قائما حتى يكون عليهم اثني عشر خليفة في ان ما بعده اداخل فيما قبلها ذكر الكشف في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الى يفيد معنى الغاية مطلقا فاما دخولها في الحكيم وخروجها فامر بدور مع الدليل فيما فيه دليل على الدخول قولك حفظت القرآن من اوله الى اخره لان الكلام مسوق لحفظ القرآن كله كلهم (من قرش) قال بعض المحققين قد مضى منهم الخلفاء الاربعة ولا بد من تمام هذا العدد قبل يوم القيمة وقيل يكونون في زمان واحد يفرق الناس عليهم وقال التوريشي السبيل في هذا الحديث وما يتعقبه في هذا المعنى ان يحمل على المقسطين منهم فانهم هم المستحقون لاسم الخلافة على الحقيقة ولا يلزم ان يكونوا على الولا وان قدر انهم على الولا فان المراد منهم المسمون على المجاز وفي شرح مسلم للنووي قال القاضي عياض توبته هم ناسؤال وهو انه قد جاء الخلافة بعدى ثلاثون سنة ثم يكون ملكا عضوسا وهو مخالف لهذا الحديث واجيب بان المراد بثلاثون سنة خلافة النبوة وقد جاء مفسرا في بعض الروايات خلافة النبوة بعدى ثلاثون سنة ثم ملكا ولم يشترط هذا في اثني عشر وقيل المراد باثني عشر ان يكونوا مستحق الخلافة من العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل قيام الساعة قلت وقد سجل الشيعة الاثني عشر على انهم من اهل بيت النبوة متواليه اعم من ان يكون لهم خلافة حقيقة او استخفافا قافا ولهم على الحسن والحسين فزين العابدين فمحمد الباقر وجمعه الصادق فوسى الكاظم فعلى الرضا فمحمد التقي فعلى التقي فحسن العسكري فمحمد المهدي رضوان الله عليهم اجمعين على ما ذكرهم زبدة الاولياء وخواجه محمد باقر سافى كتاب فصل الخطاب مفصلة وشواهد النبوة لعبد الرحمن الجامى وذكر افضائهم ومنافهم وكراماتهم ومقاماتهم وفيه رد على الروافض حيث يظنون باهل السنة انهم يعضون

مطلب انواع بحث
خلفاء اثني عشر

اهل البيت باعتقادهم الفاسدة و وهمهم الكاسدة والافاهل الحق يحبون جميع الصحابة
 وكل اهل البيت لا كالحوارج الاعداء على اهل بيت النبوة ولا كالروافض المتعادين للجمهور
 الصحابة واكار الامة (ثم يخرج كذايون بين يدي الساعة) سبق معناه ان بين يدي الساعة
 (طرب عن جابر بن سمرة) وسبق الخلافة وامان ولن يزل ولا يزال كما مر (هذا الدين قائما)
 وفي رواية المشكاة لا يزال الناس ماضيا مالا هم اي لا يزال الامة جارية مستمرة على الصواب
 والحق والاصابة مدة ما تولى امرهم (حتى يكون عليكم اثني عشر خليفة كلهم مجتمع
 عليه الامة كلهم من قریش) وفي رواية اثني عشر رجلا كلهم من قریش وفي رواية
 لا يزال الدين قائما حتى تقوم الساعة او حتى يكون عليهم متوالي اثني عشر خليفة كلهم
 من قریش وهذا متفق عليه (ثم يكون الهرج) اي كثرة القتل كما في حديث خم بتقارب
 الزمان ويقبض العلم وبظهور الفتن ويلقى الشعم ويكثر الهرج قالوا وما الهرج قال القتل (ط
 حم خم دو هو لفظه ت حسن صحيح عن جابر بن سمرة) سبق في ان يزال بحشه لا يزال كما
 مر (المؤمن في فسحة) بضم الفاء وسكون السين وفتح الحاء المهملتين اي سعة (من دينه)
 ورجاء رحمة من عند ربه (ما محض ٤ اخاه النصيحة) اي مدة محضه اخاه المسلم النصيحة
 وهو من التخصيص والتخصيص كالا محاض جعل الشيء محصا اي خالصا وافياعا
 لا يبغي والنصيحة بالنصب على انه مفعول ثان له اي جعل اخاه مؤمنا النصيحة محصا
 خالصا بحيث لا يشوبها غرض من الاغراض الفاسدة والاراء الكاسدة والنصح
 والنصيحة وهو اراءة الخير للغير (فاذا حاد) اي مال وعدل وانصرف (عن ذلك سلب
 التوفيق) وفي المشكاة عن ابن عمر مر فوعا لن يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب
 دما حراما قال ابن الملك اي مدة عدم اصابته يعني المؤمن لا يزال في وسعة من دينه
 وكونه موفقا للخيرات ما لم يقتل احدا بغير حق فاذا قتله زال عنه ماله الاولى لشوم
 ما ارتكب من الاثم وفي الحديث ترغيب الا خلاص والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 وامر الدماء (قط والدليل على) سبق الامر بالمعروف ونوع محشه لا يزال كما مر
 (هذا الامر) اي امر الامارة والخلافة ويحتمل امر الجهاد (ظاهرا) اي غالبا بارزا (على
 من ناواه) حافظه وصاحبه والنوى النقل والحفظ والمصاحبة والعزم والنوى الوجه
 الذي ينوبه المسافر من قرب او بعد (لا يضره مخالف ولا مفارق حتى يمضي اثني عشر
 خليفة من قریش) وفي حديث نخ عن الزهري قال كان محمد بن جبير بن مطعم يحدث انه
 بلغ معاوية وهو عنده في وفد من قریش ان عبد الله بن عمرو بن العاص يحدث انه سيكون
 ملك من فحطان فغضب معاوية فقام فاثني على الله بما هو اهله ثم قال اما بعد فانه بلغني

٤ وفي اكثر النسخ
 ما محض بالمعجمة
 من التخصيص مفرد

ان رجلا منكم يتحدثون احاديث ليست في كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاولئك جمع الكم فاياكم والاماني التي تفضل اهلها فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا الامر في قريش لا يعاديه احد الا كبه الله على وجهه ما قاموا الدين اى مدة اقامتهم الدين واعزازهم الاسلام قال القسطلاني اوانهم اذالم يقيموا الدين لا يسمع لهم وهذا الذي انكره معاوية على ابن عمرو وقد صح من حديث ابى هريرة مر فوجا لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه ولا تناقض بين الحديثين لان خروج هذا القحطاني انما يكون اذالم تقم قريش الدين فيدال عليهم في اخر الزمان واستحقاق قريش الخلافة لا يمنع وجودها في غيرهم فحديث عبد الله في خروج القحطاني حكاية عن الواقع وحديث معاوية في الاستحقاق وهو مقيد باقامة الدين ومن ثم لما استخف الخلفاء بامر الدين ضعف امرهم وتلاشت احوالهم حتى لم يبق لهم من الخلافة سوى اسمها المجرد في بعض الاقطار دون اكثرها وقول الكرماني فان قلت فاقولك في زماننا حيث ليس الحكم لقريش قلت في بلاد المغرب الخلافة فيهم وكذا في مصر خليفة اعترضه العيني بانه لم يكن في المغرب خليفة وليس في مصر الا الاسم ليس له حل ولا ربط ثم قال ولئن سلمنا صحة ما قاله فيلزم منه تعدد الخلافة ولا يجوز الا خليفة واحد لان الشارع امر ببيعة الامام والوفاء ببيعته ثم من نازعه يضرب عنقه (طب عن جابر) سبق تكون النبوة وثلاثون لا يزال المسروق منه كى اى صاحب المال وهو المأخوذ منه والآخذ السارق والمأخوذ المال واقعا (في ثمة) بضم التاء وفتح الهاء والميم وحكى سكون الهاء بمعنى اتهم وهو اسم واصله وهمة قلبت الواو تاء وجمعتهم وهو من الوهم يقال وهم بهم اذا ذهب قلبه الى شئ (ومن) يحتمل ان من زائدة او بمعنى اللام هو (برى منه) اى بمن هو برى باطنابا لم يكن قد سرق ماله (حتى يكون اعظم جرما من السارق) اى حتى يكون صاحب المال اعظم ذنبا ممن سرق ماله بسبب اتهمه مما هو برى منه في نفس الامر ونحن مأمورون بحسن الظن وحمل المؤمن على الصلاح من الفلاح (الدبلى عن عابشة) قال في الميزان هذا حديث منكر لا يزال كى كى (المصلون من امتي قبل العصر اربعاء) وفي المشكاة عن علي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي قبل العصر اربع ركعات يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة المقربين ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين قال البغوي المراد بالتسليم التشهد دون السلام وسمى تسليما على من ذكر لاشتماله عليه وكذا قال ابن ملك قال الطيبي ويؤيده حديث عبد الله بن مسعود كما اذا صلينا قلنا السلام على الله قبل عباده السلام على جبريل وكان ذلك في التشهد انتهى وقال ابن حجر وانما المراد بالتسليم فيه التحلل من الصلوة فيسن

المسلم منها ان ينوى بقوله عليكم من على يمينه ويساره وخلفه من الملائكة والمؤمنين
والانس والجن لكن ما تقدم انسب الى المذهب ولا شك انه يجوز اذا صلى اربعاً ان يكون
بتسليمه او بتسليمتين والخلاف في الاولوية ولاختلاف الآثار خير محمد بن الحسن والقُدوري
بين ان يصلي اربعاً قبل العصر او ركعتين وروايت وقال حسن ورواه احمد (حتى يغفر الله
لهم مغفرة حتما) وفي حديث خ انكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته
فان استعظمم لا تغابوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا ثم قرأ وسبح
محمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب بمعنى الفجر والعصر وقد عرفت فضيلة
الوقت على غيرهما من ذكر اجتماع الملائكة فيهما ورفع الاعمال واجابة الدعاء الى غير ذلك
وقد ورد ان الرزق يقسم بعد صلاة الصبح وان الاعمال ترفع آخر النهار فمن كان حينئذ
في طاعة يورك في رزقه وعمله واعظم من ذلك بل من كل شيء وهو مجازاة المحافظة عليهما
بافضل العطايا وهو النظر الى وجه الله تعالى (ابو الشيخ عن ابن عمر) سبق من صلى
العصر لا يزال كما مر آخر ما مثله (احدكم في صلاة) اي في ثواب صلاة (مادام
ينتظرها) وفي رواية خ م عن ابي هريرة لا يزال احدكم في صلواته مادامت الصلاة تحبسه
لانه اوفي لتأدية المقصود كما في قوله تعالى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين حاصل الحديث
من كان منتظرا للصلاة مع الجماعة كان كالكاثر فيها في ان يكتب له ثوابها مدة انتظاره
لها (ولا تزال الملائكة تصلي على احدكم ما كان في المسجد) وفي رواية الملائكة تصلي
عليه مادام في مصلاه اي الذي اوقع فيه الصلاة من المسجد وكذا اوقام الى موضع
آخر من المسجد ممد دوام نية انتظاره للصلاة فالاول خرج منخرج الغالب (تقول)
الملائكة (اللهم اغفر له اللهم ارحمه) اي لم تزل الملائكة تصلي عليه حال كونهم قائلين
يا الله ارحمه وزاد الله ما جاة اللهم تب عليه واستنبط منه افضلية الصلاة على سائر
العبادات وصالحى لبشر على الملائكة (ما لم يحدث) بتشديد الال اي ما لم يتكلم
بكلام الدنيا يعنى غير الاذكار وتلاوة القران وتسبيح الرحان والحضور والمراقبات
ان كان من اهله (ناب عن ابي هريرة) وروى عنه مرفوعا بلفظ صلاة الرجل في
الجماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سورة خمس وعشرين ضعفا وذلك انه
اذا توضأ فاحسن الوضوء ثم خرج الى المسجد لا يخرج الا الصلاة الارفعت له بها درجة
وحط عنه بها خطيئة فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه مادام في مصلاه اللهم صل
عليه اللهم ارحمه ولا يزال احدكم في صلاة ما انتظر الصلاة لا يزال احدكم في
اشان البشر واحوال الازمان وفي النهاية وكل من فرغت الى مشاورته وموأمري فهو

مطلب بحث المهدي
وعيسى وفضائله

اميرك ومنه حديث عمر الرجال ثلاثة فاذا نزل به امر اتمر رأيه اى شاور نفسه وارتأى قبل
 موافقة الامر وقيل المؤتمر الذى يهيم بالامر يفعله (الاشدة) وبلاء ومشقة (ولا الدنيا الا
 ادبارا ولا الناس الا شحاً) وفي المشكاة عن الزبير بن عدى قال اتينا اذس بن مالك فشكرونا
 اليه ما نلقى من الحجاج فقال اصبروا فانه لا يأتى عليكم الا الذى بعده اشمر منه سمعته من
 نبيكم صلى الله عليه وسلم قيل هذا الاطلاق بشكل بزمان عمر بن عبد العزيز فانه بعد الحجاج
 يسير ويزمن المهدي وعيسى عليه السلام واجيب بانه محمول على الاكثر الاغلب فان المراد
 بالازمنة فى السوء من زمن الحجاج الى زمن الدجال واما زمان عيسى عليه السلام فله حكم
 مستأنف واقول الاظهر ان يقال ان زمن عيسى عليه السلام مستثنى شرعاً من الكلام
 واما بقية الازمنة فيمكن ان يكون الاشدية والاشرية فيها موجودة من حيثية دون حيثية
 وباعتبار دون آخر وفي موضع دون موضع وفي امر دون امر من علم وعمل وحال
 واستقامة وغيرهما مما يطول تفصيلها وهذا من مقتضيات البعدية عن زمان الحضرة
 النبوية فانها بمنزلة المشعل المنور للعالم فكما بعد عن قرب وقوعه في زيادة ظلام وصحبة وقد
 اذركت الصحابة مع كمال صفاء باطنهم التغير في انفسهم بعد وفاته عليه السلام (ولا تقوم
 الساعة الا على شرار الناس ولا مهتدى الا عيسى بن مريم) المراد به المعنى اللغوي اى لا
 مهتدى في المرتبة بعدى الا عيسى عليه السلام اعلم ان كثير من الناس ادعوا انه المهدي
 فتم من اراد المعنى اللغوي فلا اشكال ومنهم من ادعى باطلا وزورا واجتمع عليه جمع من
 الاوباش واراد الفساد في البلاد فقتل واستراح ومنهم من رأى في واقعة الحال فحملها
 شحنة على الاتفاق وكان حقه ان يحملها على النفس لئلا يحصل وهو رئيس النور
 نجسية احد المشايخ الكبرية وقد ظهر في البلاد الهندية جماعة تسمى المهديوية ولهم
 رياضات عملية وكشوفات سفلية وجهالات ظاهرة ومن جعلها انهم يعتقدون ان المهدي
 الموعود هو شيخهم الذى ظهر ومات ودفن في خراسان وليس يظهر غيره مهدي في
 الوجود ومن ضلالتهم انهم يعتقدون ان من لم يكن على هذه العقيدة فهو كافر وقد جمع
 العارف بالله الشيخ على المتقى رسالة جامعة في علامة المهدي منتخبة من رسائل السيوطي
 واستفتى من علماء عصره الموجودين في مكة من المذاهب الاربعة وقد افتوا بوجوب قتلهم
 هلى من بقدر من ولاية الامر عليهم وكذا معتقد الطائفة الشيعية من الامامية ان المهدي
 الموعود هو محمد بن حسن العسكري وانه لم يمت بل هو مختف عن اعين الناس من العوام
 والاعيان وانه امام الزمان وانه سبظهم في وقته وتحكم في دولته وهو مردود عند اهل السنة

والجماعة والادلة مستوفات في الكتب الكلامية وقد صرح في العروة الوثقى بان محمد بن حسن
العسكري اذا اختفى دخل في دائرة الابدال اولاً وبقى فيهم حتى لم يبق احد منهم فصار سيد
الابدال ثم دخل في دائرة الابطال يعني دائرة الاربعين وبقى فيهم حتى لم يبق فيهم احد فصار
سيد الابطال ثم دخل في دائرة السياح فيهم السبعة وبقى فيهم حتى لم يبق منهم احد فصار سيد
السياح ثم دخل في دائرة الاوتار وهم الخمسة وبقى فيهم حتى لم يبق منهم احد فصار سيد
الاوتاد ثم دخل في دائرة الافذاذ وهم الثلاثة وبقى فيهم حتى لم يبق منهم احد فصار سيد
الافذاذ ثم هلى الاربعة القطبية بعد ان توفي الله على بن الحسين البغدادي القطب
اليه وهو دفن في بغداد في الشربين بروح وريحان وبقى في المرتبة القطبية تسع عشرة
سنة ثم توفي الله اليه بروح وريحان انتهى وقد نقل عبدالرحمان الجامي هذا عنه واعتمد عليه
في اعتقاده لكن لا يخفى ان الشيخ علاء الدولة ظهر بعد محمد بن الحسن العسكري بزمان
كثير ولم يسند هذا القول الى من كان في ذلك الوقت والظاهر انه يدعى هذا من طريق
الكشف وكذا لا يمكن من غيره ايضا الا كذلك ولا يخفى ان مبنى الاعتقاد لا يكون الا على
الادلة اليقينية ومثل هذا المعنى الذي اساسه على ذلك المبنى لا يصح ان يكون من الادلة الظنية
ولذا لم يعتبر احد من الفقهاء جواز العمل في الفروع بما ظهر للصوفية من الامور الكشفية
او من الحالات المنامية ولو كانت منسوبة الى اكابر الاولياء لكن الاحاديث الواردة في احوال
المهدي مما جمعه السيوطي وقنوي وابن حجر والبيهقي والبقوي والمشكاة ومساند الأئمة
وغيرهم ترد على الشيعة وعلى المنكرين بالمهدي الموعود في اخر الزمان كما سبق في المهدي
وابشري ولولم يبق غيرها (هـ) كحل عن انس قال ك يعبد في افراد الشافعي) سبق
ان يزداد ولا يزيى ك باثبات الياء خطائني (الزاني حين يزني وهو مؤمن) الوال للرجال وظاهره
دليل على ان صاحب الكبيرة ليس بمؤمن واصحابنا اولوه بان المؤمن الكامل في ايمانه
او ذو امن من غدا بالله والمراد المؤمن المطيع لله يقال امن له اذا التقاد واطاع او معناه
الزجر والوعيد والانه لم يرتكب هذه الكبائر بسوء العاقبة اذ مرتكبها لا يؤمن عليه ان يقع
في الكفر الذي هو ضد الايمان وان الايمان اذا زنى الزاني خرج منه وكان فوق رأسه مثل
الظلمة فاذا انقطع رجع اليه وقيل معنى مؤمن مستحي من الله تعالى لان الحياء شعبة من الايمان
ولو استحي استحي منه واعتقده فاعلم لم يرتكب هذا الفعل الشنيع وفيه بحث اذ سئل
الجنيدي ايزني العارف فقال وكان امر الله قدرا مقدرا مع ان هذا يرجع الى الاول لانه
اذا اتقى تلك الشعبة اتقى كمال الايمان لان الكل ملتقى بالثناء جزئه ونظيره لايمان

لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له وقبل ان يصيغ الافعال وان كانت واردة على
 طريق الاخبار كما مراد هنا النهي ويشهد له انه روى لا يزن بحذف الباء ولا يشرب
 بسكون الباء توخيها بينه وبين ما سبق من الدلائل على ان الايمان هو التصديق والاعمال
 خارجة عنه وقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ونظائرهما وفي جملة على النهي نظر
 لانه يفهم منه جواز المنهي عنه وهو ليس بمؤمن كقول الطيبي لا تشرب اللبن وانت محجوم
 واما حذف الباء وان صح فهو على اسلوب لا تكذب وانت عالم اي ان كذبك عالما فحش
 منه غير عالم (ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق
 وهو مؤمن) اي لا يشرب الشارب الخمر وكذا غيره وحذف وان كان فاعلا للدلالة المقام
 عليه وبمجرد ان يكون في كل منها ضمير مستتر يعود الى مؤمن قال المالكى ومن حذف الفاعل
 قوله صلى الله عليه وسلم ولا يشرب ولا يتهب ولا يفعل ولا يقتل اي شارب وناهب ومقاتل
 ومقاتل كقوله تعالى ولا يحسبن الذين قتلوا في قرأة هشام اي حاسب كذا نقله الطيبي
 وقوله غال سهوا فاعله موجود في الحديث وهو احدكم (ولا يتهب) يقال اتهب ونهب
 اذا غار على احدواخذ ما له قهرا (نهبة) بالضم المال الذي ينهب فهو مفعول به وبالفتح لمصدر
 (ذات شرف يرفع الناس) صفة نهبة (اليه) اي الى المتهب (فيها) اي بسببها ولا جملها وفي
 حال فعلها او اخذها (ابصارهم) تعجبا من جرته وذا فاما من سطوته وهو مفعول يرفع
 (حين يتهبها وهو مؤمن) والمعنى لا يأخذ رجل مال قوم قهرا وهم ينظرون اليه
 ويتضرعون اليه ويكون ولا يقدر على دفعه وهو مؤمن فان هذا ظلم عظيم لا يليق
 بحال المؤمن وزاد في المشكاة اربع كلمات (عبط حطب هب عن عبدالله بن اوفى طب
 عن عبدالله بن مغفل ط ص عن علي بن حم م خ ن . عن ابي هريرة زاد عبط حطب م ولا يفعل
 احدكم) الغلول الخيانة او الخيانة في الغنمة والغل الحقد ومضارع الاول بالضم وهو المراد
 والثاني بالكسر (حين يفعل) اي يسرق شيئا من غنمة او يخون في امانة (وهو مؤمن
 فاي اكم ياكم) نصبه على التحذير والتكرير تأكيديا وبالفقاي احذركم من فعل هذه الاشياء
 المذكورة وهو مرفوع متصل لا يصح العبد اي المؤمن ولوانثي والخنثي والمملوك
 (الوضوء) قال في القسطلاني اسباغ الوضوء اتمامه من قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه اي
 اتمها وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الانقاء وهو تفسير بلازمه اذا اتمام يستلزم الانقاء
 عادة وكان ابن عمر يغسل رجله في الوضوء سبع مرات لما رواه ابن المنذر بسند صحيح وانما
 بالغ فيهما دون غيرهما لكونهما محلا للاوساخ غالباً لا اعتيادهم المشي حفاة واستشكل

بما تقدم من ان الزيادة على الثلاث ظلم وتعد واجيب بانه فيمن لم ير الثلاث سنقأما اذا رآها
 وزاد على انه من باب الوضوء على الوضوء يكون نوراً على نور وقال في المصاييح والمعروف
 في اللغة ان اسباغ الوضوء اتمامه واكماله والمبالغة فيه (الاغفر الله ما تقدم من ذنبه
 وما تأخر) وفي حديث خ عن كريب مولى ابن عباس عن اسامة انه سمعه يقول دفع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من عرفة حتى اذا كان بالشعب نزل فبال ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء
 فقلت الصلوة يا رسول الله فقال الصلوة امامك فركب فلما جاء المزدلفة نزل فتوضأ
 فاسبغ الوضوء اى بماء زمزم فيها فان قلت لم اسبغ هذا الوضوء وخفف ذلك اجيب بان
 الاول لم يرد به الصلوة وانما اراد به دوام الطهارة وفيه استحباب تجديد وان لم يصل
 بالاول لكن ذهب جماعة الى انه ليس له ذلك قبل ان يصلى به لانه لم يقع به عبادة
 ويكون كمن زاد على ثلاث في وضوء واحد وهذا هو الاصح عند الشافعية قالوا ولا يسن
 تجديده الا اذا صلى بالاول صلوة فرضاً او نفلاً (نوابو بكر المروزي في تأليفه الاحاديث
 المتضمنة غفران ما تقدم وما تأخر قال رجال اسناده ثقة عن عثمان) سبق ثلاث من اتمام وما
 على الارض (ولا يستقيم) باثبات الياء نفي (ايمان عبد حتى يستقيم قلبه) بالعزم على الطاعات
 والتجنب عن المنهيات والاحتراز عن طوارق الغفلات وترك اللذائذ والشهوات وعدم
 الانهماك في الغرض الفاني من الامور الدنيويات (ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه) اى لا
 تعلم استقامة قلبه الا باستقامة لسانه على طريق الاستدلال من الاثر الى المؤثر فعدم
 استقامة اللسان يدل على عدم استقامة القلب والا فالقلب امير وسائر الاعضاء مأمور
 يعمل على نصح امره فلا تؤثر استقامة اللسان في استقامة القلب بل الامر على العكس
 الان يقال ان مارسخ في اللسان قد يعود الى القلب كما قالوا في الذكر فقد ينقاد القلب
 لما يتعود عليه اللسان (ولا يدخل الجنة حتى يأمن جاره بوائقه) جمع بائحة اى دواهي
 الدائمة وجاء في حديث تفسيرها بالشر وهو تفسير بالاعم وزاد في رواية قالوا وما بوائقه
 قال شره وذلك لانه اذا كان مضر الجاره كان كاشفاً لعورته حريصاً على ازال البوائق
 به دل حاله على فساد هقيقته ونفاق طويته او على امتهانه ما عظم الله حرمة واكد وصلته
 فاصراره على هذه الكبيرة مظنة حلول الكفر به فان المعاصي بريدة ومن ختم له بالكفر
 لا يدخلها اوهو في المستحل او المراد الجنة المعدة لمن قام بحق جاره قال ابن ابي جرة
 حفظ الجار من كمال الايمان وكان اهل الجاهلية يحافظون عليه ويحصل امثال
 الوصية به بامثال ضروب الاحسان تقدر الطاقة كهدية وسلام وطلاقة وجه وتفقد

حال وغير ذلك وكف اسباب الاذى الحسية والمعنوية عنه ويتفاوت مراتب ذلك بالنسبة
للبجار الصالح وغيره (حم هب عن انس) سبق لا يبلغ **لا يستعمل رجل** اي لا يؤمر
ولا يعمل (على شجرة) من الرجال (ما فوقهم الاجاء يوم القيمة) للحساب (مغلولة
يداه الى عنقه) مشدودة كاتا يديه الى عنقه وفي رواية ويده مغلولة لا يفكه الا العدل
وانذا قال (فان كان محسنك عنه) اي زال يده من عنقه بعد الله (وان كان مسيئا)
بظلمه (زيد غلا الى غله) وفي رواية احمد ما من امير عشرة الا يؤتى يوم القيمة ويده مغلولة
لا يفكه الا العدل يعني كل امير يؤتى يوم القيمة مشدودا يده الى عنقه الا العادل وآخر
الحديث او يوبقه الجور يعني يؤتى الامير بكل حال اسير امتحيرا في اميره حتى يحاسب فان
كان قد عدل في الحكم خلاصه العدل وان ظلم ادخله النار قال ابن بطال هذا وعيد شديد
على ولاية الجور فمن ضيع من استرعاه او ظلمه فقد توجه اليه الطالب بمظالم العباد
يوم القيامة فكيف يقدر على التحلل من ظلمه امة عظيمة وعن الولوالجية عن علي انه
خطب على المنبر وقال في خطبة ايها الناس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ليس من وال ولا قاض الا يؤتى به يوم القيمة حتى يوقف بين يدي الله تعالى على
الصراط ثم تنشر الملائكة صحيفة عمله مع رعيته ومع من تحت يده اهدل ام جارية فقرؤها
على رؤس الخلائق فان كان عدل لانجاه الله تعالى بعدله وان كان غير عدل انتقص به
الصراط انتفاضة صار بين كل عضو من اعضائه مسيرة مائة سنة وعن الولوالجية ايضا
ان ابا يوسف حين حضره الموت دمعت عيناه وقال اللهم انك تعلم اني مذابتليت بالقضاء
مارفعت الى خصومة الا قدمت في ذلك كتابك فان لم اجد فسنة رسولك فان لم اجد فسنة
اصحاب رسولك فان لم اجد جعلت ابا خنيفة منظره بيني وبينك اللهم انك كنت تعلم
اني لم امل الى احد الخصمين حتى القلب الا في حادثة واحدة قيل له وما تلك الحادثة قال
ادعى نصراني على امير المؤمنين دعوى فلم يمكنني ان آمر الخليفة بالقيام من مجلسه
والمساواة مع خصمه لكن دفعت النصراني الى جانب البساط بقدر ما يمكنني ثم سمعت
الخصومة قبل ان يسوي بينهما في المجلس وعن انس انه صلى الله عليه وسلم قال كيف
اتم اذا كان زمان يكون الامير فيه كالاسد والحاكم فيه كالذئب الامعط والتاجر كالكلب
الهرار والمؤمن بينهم كالشاة الولهي بين القلسين ليس لهما مأوى فكيف حال شاة
بين اسد وذئب و كلب (ن عن عبدالله بن بريدة عن ابيه) سبق ما من احد يلي
لا يستاقى الانسان اي يضطجع (على قفاه) بالفتح اي على ظهره (ويضع احده

مطلب شدة عذاب
الوالى وكل أمور
على الرعية

الامعط الذئب
الذى ليس في بدنه
الشعر يقال معط اي
تساقط من داء ونحوه
مفرد

رجليه) ناصبا ساقيه لحوف كشف العورة (على الاخرى) وفي المشكاة عن عباد بن
 تميم عن عمه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد مستلقيا واضعا إحدى قدميه
 على الاخرى وهو حال متداخلة او مترادفة ووضع القدم على القدم لا يفتضح كشف
 العورة بخلاف وضع الرجل فانه قديودى الى ذلك وبهذا يجمع بين الحديثين عن وضع
 إحدى القدمين على الاخرى ونفيه ونفيه وياتى مزيد تحقيق لذلك قال النووي يحتمل
 انه صلى الله عليه وسلم فعله لبيان الجواز وانكم اذا اردتم الاستلقاء فليكن هكذا وان
 النهى الذى نهيتكم عنه ليس على الاطلاق بل المراد الاجتناب عن كشف العورة
 وفيه جواز الاستلقاء في المسجد قال القاضى عياض لعنه صلى الله عليه وسلم فعله لضرورة
 من تعب او طلب راحة والافقد يأتى في الشمايل ان جلوسه عليه السلام في الجامع
 على خلاف هذا بل كان يجلس متربا على الوقار والتواضع انتهى وقال الخطابي
 فيه دلالة على ان خبر النهى منسوخ وقال غيره ان هذا كان قبل النهى ولا يخفى ان مثل
 الاحتمال لا يصح بدون معرفة تاريخ فالاعراض منهما اولى (م حب بن جابر)
 سبق بحته لا يستلحقين بتشديد النون المؤكدة (احدكم على ظهره) اى لا يضطجع
 على ظهره (ويضع إحدى رجله على الاخرى) وعن جابر بنى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان رفع الرجل إحدى رجله على الاخرى وهو مستلق على ظهره وفيه تأكيد
 او تجريد كما لا يخفى قال المظهر وجه الجمع بين حديث عباد بن تميم وجابر ان وضع
 إحدى الرجلين على الاخرى قديكون على نوعين ان يكون رجلاه ممدودتين احدهما
 على الاخرى ولا بأس بهذا فانه لا ينكشف من العورة بهذه الهيئة وان يكون ناصبا ساق
 إحدى الرجلين ويضع الاخرى على الركبة المنصوبة وعلى هذا فان لم يكن انكشاف
 العورة بان يكون عليه سراويل او يكون ازاره او ذيله طويلا يبين جاز والافلا انتهى قال
 بعض علمائنا وانما اطلق النهى لان الغالب فيهم الاترار (الشيرازى من عاتشة) ورواه
 احمد بن حنبل ان يضع الرجل الى آخره ورفع الحديثين في المشكاة لا يسمع النداء
 بالرفع نفي غائب اى نداء المؤذن للصلاة المكتوبة (في مسجدى هذا) اى مسجد
 المدينة (احد ثم يخرج منه الحاجة) انسان كالتبول والتغوط او عذرا وخوف
 وخشية على نفسه او ماله او عرضه وقال ابن الملك خوف ظلمة او غريم دكان
 مفلسا وقد سبق من اعذار ترك الجماعة المطر والبرد الشديد وحضور الطعام ومدافعة
 الخبث والمرض وروى البخارى وغيره ان السمن المفرط عذر وفي المشكاة عن

ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سمع المنادي فلم يمنعه من اتباعه
عذر قالوا وما العذر قال خوف او مرض لم تقبل منه الصلوة التي صلى وفي شرح
شر السنة اتفقوا على ان لا رخصة في ترك الجماعة لاحد الا من عذر له هذا الحديث ولقوله
عليه السلام لابن ام مكتوم فاجب قال الحسن ان منعه امه عن العشاء الاخرة في شفقة
عليه لم يطعها وقال الاوزاعي لاطاعة للوالد في ترك الجمعة والجماعة سمع النداء اولم يسمع
قال النووي في حديث الكهان والعراف معنى عدم قبول الصلوة ان لا ثواب له فيها
وان كانت مجزئة في سقوط الفرض عنه كالصلوة في الدار تسقط الفرض ولا ثواب فيها
انتهى وكذا الحج بمال حرام (ثم لا يرجع اليه الامنافق) وفي رواية عن عثمان بن عفان
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادركه الاذان في المسجد ثم خرج لم يخرج
لحاجة وهو لا يريد الرجعة فهو منافق اي خاص او فهو في ترك الجماعة كالمنافق وقال الشنبي
ليس المراد بالمنافق هنا من يبطن الكفر ويظهر الاسلام والا لكانت الجماعة فريضة
لان من يبطن الكفر كافر ولو كان آخرا الكلام مناقضا لاوله انتهى وفيه ان مراده سبب
التخلف لاعمسه وان الجماعة واجبة على الصحيح لا فريضة للدليل الظني وان المناقضة
غير ظاهرة (طس) وابو الشيخ عن ابى هريرة) وفي رواية: حبك من سمع النداء فلم يجب
فلا صلوة له الا من عذر لا يسمع القرآن كلام الله (من رجل اشهى منه) اي افضل
واشرف واكمل والذ (من يخشى الله عز وجل) قال الله تعالى تقشعر منه جلود الذين
يخشون ربهم اي خوفا من العذاب وتعظيم الكلام الله تعالى وعن الخازن المراد من الجلود
القلوب وقال البيضاوي هو مثل في شدة الخوف وقال تعالى ثم تلين جلودهم وقلوبهم
الى ذكر الله اي تطيبن وتسكن لزال الخشية ومجيء الرجاء بارحة وعموم المغفرة والاطلاق
للاشعار بان اصل امره الرحمة وان رحمته سبقت على غضبه وقيل تقشعر عند الوهيد
والعذاب جلود الخائفين وتلين عند الوعد والرحمة وقيل تقشعر عند الوعيد والخوف
وتلين عند الرجاء وعن ابن عباس اذا تقشعر جلد العبد من خشية الله تحات عنه ذنوبه
كما تحات من الشجرة اليابسة ورقها وفي رواية حرمة الله على النار وقيل السأرون في جلال
الله اذا نظروا الى عالم الجلال طاشوا واذا لاح لهم اثر من عالم الجمال عاشوا وتقشعر
جلود السالكين عند القبض وتلين عند البسط (ابن المبارك عن طاوس مرسل) وابو
نصر السجزي عن ابى هريرة) مر القرآن والذكر لا يشهدهما اي العشاء والصبح
(منافق) اي من يبطن الكفر ويظهر الاسلام (يعني) الشارح (العشاء) بالكسر والماء

(والصحيح) لانهما اثقل الصلوات على المنافقين لغلبة الكسل فيهما ولقلة تحصيل الرياء
فلو علم الانسان ما فيهما من الاجر والثواب الزائد لاتيتهما ولوزحفا ومشيا هلى الركب
لان الاجر على قدر المشقة وفي المشكاة عن ابى بن كعب قال صلى بنار رسول الله صلى الله عليه
وسلم لصبح فلما سلم قال اشاهد فلان قالوا الا قال اشاهد فلان قالوا الا قال ان هاتين الصلاتين
اثقل الصلوات على المنافقين ولو تعلمون ما فيهما لاتيتهما ولو حبوا على الركب قال الطيبي
حبوا خبر كان المحذوف اى ولو كان الاتيان حبوا وهو ان يمشى على يديه وركبته او استه
جم والحاكم عن عبد الله بن انس عن عمومة له من الصحابة) مر من صلى اربعين وصلوة العشاء
لا يصبر بـ بكسر الباء وقح اوله (على لا واء) بسكون همزة بعد اللام وبالمدشدة
الجوع وقال ابن الملك ضيق المعيشة (المدينة احد من امتي) الاجابة وفي رواية وجهدها
اى مشقتها مما يجهد فيه من شدة الحر وكرية الغربة واذية من فيها من اهل البدعة لاهل
السنة قال الجوهرى اللأوى الشدة لكن المراد هنا ضيق المعيشة والقحط لما فى اكثر
الروايات على لا وائها وشدها فلا بد من الاختلاف فى معناها وان كان يمكن ان يكون
عطفاً تفريراً وتأكيدياً لان التأسيس اولى والاصل فى العطف التغاير (الا كنت له
شقيقاً او شهيداً) قيل اوشك للراوى وهو بعيد جداً لان كثيراً من الصحابة روه كذلك
ويبعد اتفاقهم على الشك وقيل للتقسيم ومعناه كنت شقيقاً لمن مات بعدى وشهيداً لمن
مات فى زمانى او معناه كنت شقيقاً للعاصين منهم وشهيداً للمطيعين ولا يخفى ان شفاعته
عليه السلام عامة لامة فيكون هذه الشفاعة لزيادة الدرجات وان جعلت او بمعنى الواو
لما ورد فى رواية بالواو فلا يحتاج الى هذا التوجيه فيكون اشارة الى اختصاص اهل المدينة
بالفضيلتين الشهادة على رسوخ ايمانهم وحسن ايقانهم والشفاعة ليجاوز عن عصيانهم
(يوم القيمة) قيل هذا اشارة الى بشاره حسن الخاتمة قال القاضى وهذه خصوصية زائدة
على الشفاعة للمذنبين عامة وعلى شهادته لجميع الامة وقد قال عليه السلام فى شهداء احد
انا شهيد على هؤلاء فيكون تخصيصهم مزية مرتبة ورفعة منزلة (م ت حب عن ابى هريرة
وثمانية) مخرج (عن ثلاثة) راووه هم عبد بن حميد عن ابى ربيعة م ت هن ابن عمر حم م
طب قطة عن اسماء بنت عميس لا يصلى احدكم بـ باثبات الياء نفي بمعنى النهى (فى الثوب
الواحد) حال كونه (ليس على عاتقه) بالافراد وفى رواية للبخارى عاتقه بالثنية
(منه شئ) الجملة المنفية حال قال النووى قال اكثر العلماء وقال ابن حجر قال العلماء حكمته
انه اذا اتزر به ولم يكن على عاتقه منه شئ لم يأمن من ان ينكشف عورته بخلاف ما اذا
جعل بعضه على عاتقه ولانه قد يحتاج الى امساكه بيده او يديه فيشتغل بذلك ولا يتمكن من

وذلك الاول قوله
لا يصلين فيهما بل
في المشكاة وفيهما
لا يصل والثنائي ان
قوله على عاتقه ليس
في البخاري وانما فيه
على عاتقه قلت هذا
سهولان فيه عاتقه
بالثنية والثالث
ان قوله منه ليس
في البخاري وانما هو
من افراد مسلم
كما صرح به ابن
حجر في غرائب مالك
لدار قطنى من
طريق الشافعى
لفظ لا يصل بغيره
ومن طريق عبد
الوهاب بن عطاء
بلفظ لا يصلين
بزياده التأكيد

وضع يدايى على اليسرى فتفوت السنة والزينة المطلوبة في الصلوة قال تعالى خذوا
زينةكم عند كل مسجد قلت في كل مما ذكر نظر ظاهر فتأمل فان باضطربهم الى ما ذكرنا
جعل ضمير منه الى ذلك الثوب والاطهر انه يعود الى مطلق الثوب فيفيد سنية وضع
الرداء ونحوه من طرف الازار وغيره على الكتف وكراهية تركه عند القدرة عليه ولذا
زاد صلى الله عليه وسلم في رواية على ارادة المبالغة فان لم يجد ثوبا يطرحه على عاتقه طرح
حبلا حتى لا يخلوا من شئ وفي رواية ارتدوا ولو يجبل ويؤيده ما جاء مفصلا رواه خ م عن
جابر انه صلى الله عليه وسلم قال له اذا صليت وعليك ثوب واحد فان كان واسعافا تحف
به وان كان ضيقا فاشدد على حقوك فتحصل منه ان الحكمة في ذلك ان لا يخلوا العاتق من
شئ لانه اقرب الى الادب وانسب الى الحياء من الرب واكمل في اخذ الزينة عند المطلب قال
النووى قال مالك وابو حنيفة والشافعى والجمهور هذا النهى للتنزيه لا للتحريم فلو صلى
في ثوب واحد ساترا عورته ليس على عاتقه منه شئ صحت صلوته مع الكراهية واما احمد
وبعض السلف فذهبوا الى انه لا يصح صلوته عملا بظاهر الحديث متفق عليه وقال
ميرك فيه نظرم من وجوه (جمع عن شخم دن عن ابى هريرة) سبق اذا صلى احدكم في ثوب
لا يصوم يوما بالانصب (عبد) بالرفع اى مؤمن حرا ومملوكا والاثنى والاثنى
(في سبيل الله) خالصا محتسبا لله وفي رواية المشكاة من صام يوما في سبيل الله اى في الجهاد
او في طريق الحج او العمرة او طلب العلم او ابتغاء مرضات الله وفي رواية من صام يوما ابتغاء
وجه الله اى ابتغاء لوجه الله اى ذاته يطلب به قربا بوجهه التى رضى بها من الزجاء به او من
خوف عقابه والذايفسر عند حل مشكلاته بابتغاء مرضاته (الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن
النار سبعين خريفا) اى سنة واصل الحريف احد فصول الاربعة وسمى به لجمع الفا كنهية ودرجه
في محل فيه وفي رواية من صام يوما ابتغاء وجه الله بعده الله من جهنم كبعد غراب طار وهو
فرخ حتى مات هراما وهو يضرب الغراب مثالا في طلب العمر شبه بعد الصائم عن النار بعد
غراب طار من اول عمره الى آخره وفي رواية جعل الله بينه وبين النار خندقا اى حجابا شديدا
وما نعا بعيدا مسافة كما بين السماء وخمسائة سنة قال الطيبي استعارة تشيلية عن الحاجز
المانع شبه الصوم بالحصن وجعل له خندقا حرايينه وبين النار التى شبهت بالعدو ثم شبه
الخندق في بعد غوره بما بين السماء والارض (حب عن ابى سعيد) ورواه في المشكاة عن ابى
امامة مرفوعا بلفظ من صام يوما في سبيل الله جعل الله بينه وبين النار خندقا كما بين
السماء والارض وسبق من صام لا يصيب بضم اوله نفى غائب (المرء المؤمن
من نصب) بفتحين اى مشقة وصعب وتعبد في السفر (ولا وصب) بفتحين اى وجع

ومرض وفي النهاية والوصب دوام الوجع ولزومه وقد يطلق الوصب على التعب
والفتور في البدن (ولا هم ولا حزن ولا غم) الفاظ متقاربة موادها ما يحزن القلب
ويغمه ويلزمه ويأخذ بالنفس بسبب ما يخاف ويتوقع من الاسواء والحالات المكروهة
كما في القامسي (ولاذى حتى الشوكة يشاكها) اى يصيبها اى يدخل في رجليه اوفى بدنه
(الا كفر الله عنه بها خطاياها) وسبق حديث طب من اصيب بمصيبة في ماله اوفى نفسه
فكتمها ولم يشكها لاحد كان حقا على الله تعالى ان يغفر له وعن البدور السافرة
للسيوطي عن انس مرفوعا ان في الجنة لغرفا ليس لها معاليق من فوقها وعماد من
تحتها قيل يا رسول الله وكيف يدخلها اهلها قال يدخلونها اشباه الطير قيل يا رسول الله
لمن قال لاهل الاسقام والاورجاع والبلوى ثم قال المناوى في شرح هذا الحديث
لا ينافضه قوله عليه السلام في مرضه وارأساه وقول سعد قد اشتد بي الوجع يا رسول الله
وقول عائشة وارأساه فانه على وجه الاختيار لا الشكوى فاذا حمد الله ثم اخبر
بعلمه لم يكن شكوى بخلاف ما لو اخبر بها بتسخط مثلا فان الكلمة الواحدة قد
يثاب عليها وقد يعاقب بالنية والقصد (حب عن ابي هريرة وابي سعيد) معا
ورواه في الجامع من اصيب في جسده بشئ فتركه لله كان كفارة له وسبق من اصيب
❦ لا يصيب ❦ من الاصابة (ابن آدم خدش عود) بالاضافة اى جرحه (ولا عثرة
قدم) بضم العين وسكون الثاء اى مزلة قدم (ولا اختلاج عرق الا بذنوب) كسبه
العبد (وما يعفو الله عنه اكثر) وفي المشكاة عن ابي موسى مرفوعا لا يصيب عبدا
نكبة فما فوقها او دونها اى في الحقارة الا بذنوب وما يعفو الله عنه اكثر مما يجازيه
وما موصولة اى الذى يغفره ويمحوه عنه اكثر مما يجازيه قال ميرك نقلا عن زين
العرب اى لا يصيب العبد في الدنيا مصيبة من مرض وشدة وهلاك وتلف
في انفسه وامواله الا بسبب ذنب صدر منه ويكون تلك المصيبة التى لحقت في الدنيا
كفارة لذنبه والذى يعفو الله عنه من الذنوب من غير ان يجازيه في الدنيا والآخرة
اكثر واجزل من ذلك فانظر الى حسن لطف الله تعالى بعباده وآخر حديث ابي موسى
وقرأ وما اصابك من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير من الذنوب
او كثير من المذنبين ويكتب الالف بعد الواو في يعفوا مع انه مفرد على الرسم القرآني
(هب عن قتادة ص ش عن الحسن مرسلا) سبق ما من شئ يصيب ❦ لا يعاد ❦ بضم
اوله مبنى للمفعول من العيادة وهى زيارة المريض وسؤال حاله تقول عدت المر بضم
اعوده عيادة (المريض الابعد ثلاث) اى بعد مضي ثلاث لبال وعلمه الغوى والغزالي

وغيرهما وقال الجمهور العيادة لاتقيد بزمان لاطلاق قوله صلى الله عليه وسلم عودوا
المريض واما حديث انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضاً الا بعد
ثلاث فضعيف جدا تفرد به مسلمة بن علي وهو متروك وقد سئل عنه ابو حاتم فقال
هو حديث باطل ووجدت له شاهدا من حديث ابي هريرة عند الطبراني ايضا متروك
كذا ذكره العسقلاني واما ما نقله ابن حجران حديث انس موضوع كما قاله وغيره فغير
صحيح او مختص بسند خاص له فان كثرة الطرق تدل على ان الحديث له اصل ذكره
السيوطي وفي المقاصد عيادة المريض بعد ثلاث له طرق ضعاف يتقوى بعضها ببعض
ولذا اخذ بمضمونها جماعة ويمكن الحديث على انه ما كان يسأل عن احوال من يغيب
عنه الا بعد ثلاث فبعد العلم بها كان يعودده ويمكن انهم كانوا لم يظهروا المرض
الى ثلاثة ايام فقد ذكر في شرعة الاسلام ان في الحديث القدسي قال الله
تعالى اذا اشتكى عبيدي واظهر ذلك قبل ثلاثة ايام فقد شكاني فيجب على
كل مريض ان يصبر على مرضه ثلاثة ايام بحيث لا يظهره قبلها انتهى او يحمل
الحديث على زمان الاستحباب او جواز التأخير الى ثلاثة رجاء ان يتعافى واما
الخصوصون والمتمرضون فلمهم حكم اخر وانما يستحب تكرار العيادة غبا اذا كان صحيح
العقل واذا غلب وخيف عليه يتعهد كل يوم (طس عن ابي هريرة) سبق عودوا
ولا يجنبكم ايها الاسلام (اسلام امرأ) ولوتروا من اهل العلم والديانة والصلاح
(حتى تعلموا ما عقده عقله) وماربط فهمه وما جزمه يقول بلسانه بالعربية والموعظة
او الحكم او المعارف او الفضائل ما في قلبه من شيء من هؤلاء فيكون ممن يقولون بالسنة
ماليس في قلوبهم ودعا الناس الى الضلالة ويصدهم عن الهدى بانواع التلبيس ومن
الخير الى الشر ومن السنة الى البدعة ومن الزهد الى الرغبة ومن الصواب الى الخطاء
وما يعقلها الا العالمون (عق وقال منكراً ذهب وضعفه عن ابن عمر) يأتي بحجته في ياء لا يضيح
مبنى للمفعول (بمقابلة) بفتح الباء اي التي قطعت من قبل اذنها شيء ثم ترك معلقاً من مقدمها
(ولا مدبرة) وهي التي قطع من دبرها وترك معلقاً من مؤخرها (ولا شرقاً) بالمداي
مشقوقة الاذن طولاً فعلاء من الشرق وهو الشق ومنه ايام التشريق فان فيها يشرق
لحوم الاضاحي (ولا خرقاً) بالمداي مشقوقة الاذن ثقباً مستديراً وقيل الشرقاء ما قطع
الاذن طولاً والخرقاء ما قطع اذنها عرضاً (ولا عوراً) البين عورها اي عماها في هين
واحدة وبالأولى في عينين قال المظهر لا يجوز التضحية بشاة قطع بعض اذنها عند

مطلب الاضحية
والقریان وآدابها
وشرائطها

الشافعي وعند أبي حنيفة يجوز إذا قطع أقل من النصف ولا بأس بمكسور القرن
 وقال الطحاوي أخذ الشافعي بالحديث المذكور وما قاله أبو حنيفة وهو الوجه لأنه يحصل
 الجمع بين هذا الحديث وحديث قتادة قال سمعت ابن كليب قال سمعت علياً يقول نهى
 رسول صلى الله عليه وسلم عن غضباء القرن والأذن قال فقلت لسعيد بن المسيب
 ما غضباء الأذن قال إذا كان النصف أو أكثر من ذلك مقطوعاً انتهى وأما قول ابن حجر وعند
 أبي حنيفة يجوز ما قطع دون نصف أذنه وهو تحديد يحتاج الدليل وهو أنما نشأ من قلة
 الاطلاع على أدلة المجتهدين والأفالمجتهدين أسير الدليل وحاصل المذهب أنه لا يجوز
 مقطوع الأذن كلها أو أكثر ولا في مقطوع النصف خلاف الذي لا أذن لها خلقة
 ولا مقطوع الذنب والأنف والآلية ويعتبر فيه ما يعتبر في الأذن ولا التي يدس ضرعها
 ولا الذاهبة ضوءاً أحد العينين لأن من شأنها أن ينقص رعبها إذا تبصر أحد شقي المرعى
 ولا العجفاء التي لا منخ لها وهي الهزاة ولا العرجاء التي لا تذهب إلى النسك ولا المريضة التي
 لا تعتلف ولا التي لا أسنان لها بحيث لا تعتلف ولا الجلالة ويجوز التي شقت أذنهما طولاً
 أو من قبل وجهها وهي متدلية أو من خلفها قال نهى في الحديث محمول على التنزيه مع
 أن الحديث موقوف على علي رضي الله عنه كما قال الدارقطني وغيره ولم يبالوا بتصحيح
 الترمذي له وقال ابن جماعة مذهب الأربعة أن يجزى الشرقاء وهي التي شفت أذنهما
 والخرقاء وهي المسخونة الأذن من كى أو غيره (ن عن علي طبع عن أبي مسعود) ورواه
 في المشكاة عن علي قال أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستشرف العين والأذن
 وأن لا نضحى بمقابلة ولا مدبرة ولا خرقاء ولا ضرقاء رواه د ن ه والترمذي وقال حسن
 صحيح لا يضر المرأة حررة أو مملوكة (الحائض والجنب أن لا تنقض شعرها) أي ضرر رأسها
 لأجل غسل الجنابة حتى يصل الماء إلى باطنها (إذا أصاب الماء شراف الرأس) بالكسر
 والالف أي أعلى الرأس يقال شرفه شرفاً إذا غلبه شرفاً أو طاله والشراف بالضم اسم
 الماء واسم موضع في بني أسد وفي النسخ المعتمدة الشرف بغير الف وهو ظاهر يقال شرف
 الرجل شرفاً إذا دام كل السنام يقال شرف الأذن والمنكب إذا ارتفعا ويقال شرف الرجل
 إذا علا في الدين أو الدنيا (الخطابي) بالفتح والتشديد منسوب إلى الخطاب يعني المكلف
 والخطاب الحكم والقضاء والفقاهة فيهما أو الخطابية ومنه فصل الخطاب وهو الحكم
 بالبينات واليمين أو الفقه في القضاء والنطق بما بعد وفي حديث المشكاة عن أم سلمة قالت
 قلت يا رسول الله أتني امرأة أشد ضرراً رأيتني أفانقضه لغسل الجنابة فقال إنما يكفيك

ان نحني على رأسك ثلاثا حثيات ثم تقيضين هليك الماء فتطهرين رواه مسلم قال ابن
الملك وليس المراد منه الحصر في ثلاث بل ايصال الماء الى الشعر فان كان الماء على ظاهره
مرة فالثلاث سنة والا فالزيادة واجبة متى يصل اقول الظاهر انما نص على الثلاث لان
الغالب ان الماء لا يصل لباطن الشعر المصفور ولا يمنع من ذلك شدة اهله بالمعنى السابق
لانه مع ذلك لا يصل الماء لما تحته لقلته اذ شعور العروب خفيفة غالباً وما افاده من انه
لا يجب نقض المصفاة محمول على ما اذا وصل الماء الى باطنها كله والاوجب لخبر تحت كل
شعرة جنابة وعلى ذلك اكثر اهل العلم خلافاً للنحوي ومالك حيث اوجبوا نقضها مطلقاً ويقول
احمد يجب نقضها في جنابة دون الحيض (ض عن جابر) سبق في الغسل ﴿ لا يعجز الله ﴾
بكسر الجيم ويجوز ضمها (هذه الامة) وفي رواية اني لارجوا ان لا يعجز امتي وهو
مفعول ارجوا اي ارجوا عدم عجز امتي عند ربها ان يؤخرهم (من نصف يوم) قال
الطبيبي عدم العجز هنا كناية عن التمكن من القرية والمكانة عند الله تعالى مثال ذلك
قول المقرّب عند السلطان اني لا اعجز ان تولني الملك كذا وكذا يعني به ان لي عنده مكانة
وقربة يحصل بها كل ما ارجو عنده فالمعنى اني ارجوا ان يكون لامي عند الله مكانة ومنزلة
بهم لهم من زمان هذا الى انها خمس مائة سنة بحيث لا يكون من ذلك الى قيام الساعة
وفي رواية المشكاة عن سعد بن ابى وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لارجوا ان
لا يعجز امتي عند ربها نصف يوم قيل لسعد وكم نصف يوم قال خمس مائة سنة وذلك انما فسر
الراوي نصف اليوم بخمس مائة سنة نظر الى قوله تعالى وان يوماً عند ربك كالف سنة مما
تعدون وقوله تعالى يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرج اليه في يوم كان مقداره الف
سنة مما تعدون وانما عبر برسول الله صلى الله عليه وسلم عن خمس مائة سنة نصف يوم تعليلاً
لبغيتهم ورفع المنزلة لهم اولاية انفسهم في هذا المقدار القليل بل يزيدهم من فضله وقد وهم بعضهم
ونزول الحديث على امر القيمة وحمل اليوم على يوم المحشر فذهب انه غفل عما حقه قناه ونهنا
عليه فهم لا انتبه لمكان الحديث وانه في اي باب من ابواب الكذب ذكره الطبيبي ولعله
صلى الله عليه وسلم اراد بالخمس مائة ان يكون بعد الالف السابعة ونحن في سابع من الالف
الثامن وفيه اشارة الى انه لا يتعدى عن الخمس مائة فيوافق حديث عمر الدنيا سبعة الالف
سنة فالكسر الزائد ملغى ونهايته الى النصف واما بعده فيعد الفاتمنا بالغاء الكسر الناقص
وقبل اراد بقاء دينه ونظام ملته في الدنيا مدة خمس مائة سنة فقله ان يؤخرهم اي عن
يؤخرهم الله سالين عن العيوب من ارتكاب الذنوب والشدائد والمحن الناشئة

مطلب مدة الامة
وختامه وحديث
عدم تجاوز مدة
هذه الامة على
خمس مائة والالف

من الغنوم والكروب (اذا رأت الشام) اهل الشام (مائدة رجل) ظاهره بالاضافة ضيافته
(واهل بيته) ازواجه واولاده لعله واحد من ائمة القریش والمائدة يطلق على الذخيرة
وعلى الطعام وعلى السفرة ويسمى خواتم والمائدة التي انزل على هبسى عليه السلام فيه
انواع من الخضر والسك والملح والخل والرغيف والزيتون والعسل والسمن والخبز واللحم
اليابس وانار والتمر واللوز وعنب ورطب وفيه الخضروات كلها ما عدا كراث (فعند ذلك
فتح القسطنطينية) بيا مشددة بعد النون وسبق في عمران وهي اكبر مدائن الروم ويفتح
عند خرج الدجال (حم عن ابي نعلبة) وفي رواية المشكاة عن ابي هريرة ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال هل سمعتم بمدينة جانب منها في البر وجانب منها في البحر قالوا نعم يا رسول الله قال
لا تقوم الساعة حتى يغزوها سبعون الفا من بني اسحق فاذا جاؤوها نزلوها فلم يقاتلوا بسلاح
ولا يرموا بسهم قالوا لا اله الا الله والله اكبر فاستقطط جانبها لا اعلمه الا قال الذي في البحر
ثم يقولون الثانية لا اله الا الله والله اكبر فاستقطط جانبها الاخر ثم يقولون الثالثة لا اله الا الله والله
اكبر فيفرج لهم فيدخلونها فيقتلون فيبيناهم يقتسمون المغنم اذ جاءهم الصريح فقال ان
الدجال قد خرج ويتركون كل شئ ويرجعون اى سرى بالمقاتلة الدجال ومسارة محافظة
الاهل والعمال ورواه مسلم لا يغتسل الرجل ~~سواء كان حرا او مملوكا~~ (من فضل
امرأته ولا تغتسل بفضله) النقي بمعنى النهى وروى عن الحكم بن عمرو قال نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يتوضأ الرجل بفضله طهور المرأة قال السيد جمال الدين هذا النهى
يحمل على انه نهى للتنزيه لئلا يعارض الحديث السابق في بحث اذا من ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم توضأ بفضله الماء الذي اغتسل به بعض ازواجه مع انها اعلمته صلى الله
عليه وسلم به وقال ان الماء لا يجنب وكذا النهى في الحديث الذي بعده (ولا يبول في مغتسله)
لانه يورث الريبة والوسوسة فيكره وقد تقدم الكلام عليه (ولا يمتشط) افتعال من
المشط وهو السرح اى لا يسرح شعر لحية ورأسه (كل يوم) لانه شعار اهل الزينة وانما
السنة ان يجعله غبا يفعله يوما ويتركه يوما والمراد باليوم هنا الوقت (حم عن رجل من
الصحابه) وفي المشكاة عن حميد الحميري قال لقيت رجلا صاحب النبي صلى الله عليه وسلم
اربع سنين كما صاحب ابو هريرة قال نهى رسول الله ان تغتسل المرأة بفضله الرجال
او يغتسل الرجل بفضله المرأة وزاد مسدد وليغتر فاجيعا رواه دن وزاد احمد في اوله نهى ان
يمشط احدنا كل يوم او يبول في مغتسل ورواه بسند حسن عن عبد الله بن سرجس او الحكم
او عبد الله بن مغفل ~~لا يغرس~~ بكسر الراء (مسلم غرسا) بفتح الغين المعجمة وبكسر

(اولا يزرع زرعا) بالنصب على المصدرية او المفعولية فيهما (فيأكل منه) اى بما ذكر من
 المغروس والمزروع (انسان) ولو بالتعدى (ولا طائر) ولو بغير اختياره (ولا شئ الا كان له
 اجر) وفي المشكاة عن انس مرفوعا ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع ف يأكل منه انسان
 الا كانت له صدقة متفق عليه قال الطيبي ازواية برفع الصدقة على ان كانت تامة انتهى
 وفي نسخة بالنصب على ان الضمير راجع الى المأكول وانث لتأنيث الخبر وفي رواية عن
 جابر وما سرق منه له صدقة اى يجعل له مثل ثواب صدقة تصدق المسروق والحاصل
 انه باى سبب يؤكل مال المسلم يحصل له الثواب وفيه تسليمة له بالصبر على نقصان
 المال فان اجره بغير حساب (طس عن عمرو بن العاص) سبق ما من شئ يصيب من
 زرع احدكم لا يقبل الله وفي رواية تعالى والمراد بالقبول الاثابة وقيل رفعة شأن العمل
 وان قليلا او مباهاة الملائكة به ورفع الدرجات في الدنيا بمقامات الكشف الالهى
 وفي الاخرة بالرؤية الربانية اقول هذا يناسب قبول الكامل (لصاحب بدعة) يقتضى
 ظاهر الاطلاق الشمول لما فى الاعتقاد والعبادة والعادة الا ان يراد من الاطلاق الكمال
 وادعى الكمال فى العبادة كالا اعتقاد او براد الشمول وادعى ان العادة اذالم تقارب باذن الشارع
 فهي ممنوعة لكن ينبغي حينئذ ان يجعل القبول كليا مشككا (صلوة ولا صوما) سواء كان
 كل منها فريضا ونفلا (ولا صدقة ولا جبا) كذلك فان قيل ان البدعة ان موصلة الى الكفر
 فلا شك فى عدم القبول لكن الكلام فى مطلق البدعة وان لم توصل فيلزم القضاء فى الصوم
 والحج بعد التوبة عن البدعة ولم يذكر فى الشرعيات قلنا الصحة غير القبول ولا يلزم من صحة
 عمل فى حكم الشرع قبوله كالصلوة بلا تعديل اركان صححة وليس بمقبولة قبول حسن قال
 الله انما يقبل الله من المتقين (ولا عمرة ولا جهادا) كذلك (ولا صرفا) قيل نفلا وقيل
 انصرفا عن المعصية اى توبة قال فى القاموس الصرف التوبة وقيل شفاعا (ولا عدلا)
 العدالة ضد الجور وقيل الفدية او الفريضة او الصرف الوزن والعدل الكيل او الصرف
 الاكتساب والعدل الجزاء والحيلة وحاصل المعنى لا يقبل لصاحب بدعة عملا من الطاعات
 ما دام على بدعته وتخصيص هذه بالذكر لقوة صعوبتها بالنفس فيفهم الغير بالاولى كذا قيل
 لكن يشكل بالصلوة لشرفها فى ذاتها واتعابها فى ادائها الكامل (يخرج من الاسلام) اى
 الكامل او بمعنى التسليم اى من تسليمه امر شرعيته ترشيح هوى نفسه وايشار حكم شيطانه
 على رضى رحمانه وامر ربه كما يخرج مطلق العصاة من اتقياد حكم الله تعالى او الاسلام
 ما بالحوارح والايمان ما بالقلب فلا ينافى ايمانه اذ قد يوجد الايمان بدون الاسلام عند

بعض او المراد من البدعة كالم الذي هو الكفر فان قيل فعلى هذا لا يلايه قوله (كما يخرج
الشعرة) وفي رواية كما يخرج الشعر (من العجين) لانه يقتضى الخفاء والبدعة المكفرة ظاهرة
في الخروج عن الاسلام قلنا وان كان ظاهرا في نفس الامر لكنه خفي عند ذلك المبتدع
اذ عنده هي طاعة او اصابة لما في نفس الامر ولا تسلم اقتضاه الخفاء بل ذلك تمثيل لعدم
بقاء شيء من الاسلام في المبتدع الشعرة اذا جذبت لا يعلق عليها شيء من العجين (وعن
حذيفة) ايمانى سبق ان الله لا يقبل وان اشدواياكم والبدع لا يقعد قوم القوم جماعة
الرجال دون النساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقوام واقام والقوم يذكرو يؤنث مثل
الرهط والنفر لان اسماء الجموع والتي لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين يذكرو
ويؤنث قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وور بما دخل النساء في القوم كما هنا
(يذكرون الله) قيل هم اجتمعوا لله سواء كان بالذكر والتلاوة او باشتغال علم الشريعة
وان اريد بالعود ضد القيام ففيه اشارة الى انه احسن هيئات الذاكر لدلالته على جمعية
الحواس الظاهرة والباطنة وان كان كناية عن الاستمرار ففيه ايماء الى مداومة الذاكر وقال
ابن حجر التعبير به للغالب كما هو الظاهر لان المقصود على ذكر الله مع الدخول في هدايا الذاكر
من تعود عليهم بركة انفسهم ولخطايتهم انتهى فلا ينافيه قيامه لطاعة كطواف وزيارة
وصلوة جنازة وطلب علم وسماع موعظة وخدمة بيت الله (الاحفتم الملائكة) اى احاطت
بهم الملائكة الذين يطوفون في الطرق يلتصقون اهل الذكر (وغشيتهم الرحمة) اى غطتهم
الرحمة الالهية الخاصة بالذاكرين الله كثير والذاكرات (ونزلت عليهم السكينة) اى
الطمأنينة والوقار لا يذكر الله تطمئن القلوب ومنه قوله تعالى هو الذى انزل السكينة
في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم (وذكرهم الله) اى مباهاة وافتخار بهم بالثناء
الجميل عليهم وبوعدهم الجزيل لهم (فبين عنده) اى من الملائكة المقر بين و ارواح الانبياء
 والمرسلين وهى عندية مكانة لا مكان لتعاله عن المكان والزمان وسأرسنات الحدوث
والنقصان (ط ح م ع ح ب) وعبد بن حميد عن ابي هريرة و ابي سعيد معا (سبق ما
جلس لا يقولان بفتح اللام وتشديد النون) احدكم خبثت (بصيغة
التأنيث (ولا يمكن ليقول لقت نفسى) بفتح اللام في الثانية وكسرها في الاولى يقال
خبثت بضم الباء واقتست بفتح القاف بمعنى غشى قلبى وانما كره النبي عليه السلام
لفظ الخبيث لكونه مستعملا في خلاف الطيب فان قيل قد قال عليه السلام فى الذى
ينام عن الصلوة فاصح خبيث النفس كسلان اجيب عنه بان المنهى عنه استعمال خبث

بمعنى قست مع وجود لفظ آخر يفيد معناه لا استعمال لفظ الخبيث في خلاف الطيب قال
الله تعالى الخبيثات للخبيثين او يقال خبيث نفسي يدل على ان الخبائث طبيعة له لان فعل يفعل
بضم العين فيهم يستعمل في الاشياء الغريزة ولهذا كره النبي عليه السلام ذكره وقوله فاصبح
خبيث النفس لا يفيد معنى السابق فلا يكون منها (سمخ مدن وابن السني عن ابي ثعلبة
بن سهل سمخ مدن عن عائشة) سبق بحته (لا يقولون) كما مر (احدكم اللهم اغفر لي ان شئت)
لان هذا التعليق صورته صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب منه (اللهم ارزقني ان شئت
اللهم ارزقني ان شئت) وقوله ان شئت ثابتة في رواية ابي ذر عن الجوى في الاولى واماني الثانية
وثابت اتفاقا وزاد في رواية هم في كتاب التوحيد اللهم ارزقني ان شئت (وليغزى المسئلة)
اي فلا يشك في القبول بل يستيقن وقوع مطلوبه ولا يعلق ذلك بمشية الله وان كان ما مورا
في جميع ما يريد ففعله بمشية الله وقوله ليغزى اي في وقت مسئلة تنازع فيه الفعلان والعزم
في السؤال هو ان يجهد في الطلب ولا يعلقه بالمشية وقيل حسن الظن بالله في الاجابة وسبب
كرهية هذا اللفظ في الدعاء هو ان يرى فيه صورة الاستغناء عن المطلوب او يقال انه مشعر
بالخير وهو ان يكون في حق من يتوجه اليه الاكراه والله منزّه عن ذلك وهو معنى قوله
عليه السلام (فانه يفعل ما يشاء ولا مكره له) بكسر الراء ينبغي الاجتهاد في الدعاء وان يكون
على رجاء الاجابة ولا يقطع من رحمة الله تعالى فانه يدعو كرايما ويطلب فيه ولا يستثنى بل
يدعوا دعاء البائس الفقير وفي الترمذي عن ابي هريرة مرفوعا ادعوا الله وانتم موقنون
بالاجابة واعلموا ان الله لا يستجيب من قلب غافل لاه قال التوريشي اي كونوا عند الدعاء
على حالة تستحقونها فيها الاجابة وذلك باتيان المعروف واجتناب المنكر وغير ذلك من
مراعات اركان الدعاء وآدابه حتى تكون الاجابة على القلب اغلب من الرداو المراد ادعوه
معتقدين ووقوع الاجابة لان الداعي اذا لم يكن منحققا في الرجاء لم يكن الرجاء صادقا
خالصا والداعي مخلص فان الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفرع الا بتحقيق الاصل
(مالك سمخ مدن عن ابي هريرة) سبق الدعاء واذ دعا احدكم (لا يقولون) كما مر
(احدكم عبدي) اي يا عبدي او يا عبد فلان دفعا لتوهم الشراكة في العبودية او في حقيقة
العبدية وكذا قوله (وامتي) في الاعراب والمعنى فان الامة هي المملوكة على ما في القاموس
ولاملك في الحقيقة الاله سبحانه وتعالى (كلكم) استيناف تعليل والمعنى كل رجالكم
(عبدا لله) جمع عبد وهو بقرينه المقابلة بقوله وانكم والايامي منكم (وكل نساكم آماء لله)
ويحتمل ان يكون الاول عام على وجه التغليب والثاني تخصيصا بعد تعميم ويؤيد التوجيه

السابق قوله تعالى والصالحين من عبادكم وامائكم (ولكن ليقبل غلامى وجارىتى) اى
 بدلا عن عبدى وامتى وكذا قوله (وفتأى وفتاتى) فالواو بمعنى او وهما بمعنى الشاب والشابة
 بناء على الغالب فى الخدم والقوى والقوية ولو باعتبار ما كان (م عن ابى هريرة) يأتى بحته
 (ولا يقوان) كما مر (احدكم عبدى وامتى) كما فى السابق ولا يقوان المملوك ربى وربتى اى
 ربى بالعبدا والاخبار لان الانسان مر بوب متعبدا بخلاص التوحيد فكمه المضاهاة بالاسم
 لئلا يدخل فى معنى الشرك اذا العبد والحرف به بمنزلة واحدة (ولكن ليقبل المالك فتأى وفتاتى
 وليقبل المملوك سيدى وسيدتى) لان مرجع السيادة الى معنى الرياسة وحسن القدم فى المعيشة
 وكذلك سمي الزوج سيدا وفي رواية ليقبل سيدى اى تارة ومولاى اى اخرى لكن بمعنى
 متصرف فى وفى رواية لا يقبل العبد لسيدته مولاى اى بمعنى الناصر والمعين فلا ينافى ما سبق
 يطلق المولى على المعتق والمعتق ومنه قوله صلى الله عليه وسلم مولى القوم من انفسهم
 على ما رواه البخارى عن انس ومولى الرجل اخوه وابن عمه على ما رواه طبع عن سهل
 بن حنيف والخاص ان المولى له معان متعددة منها ما يختص به سبحانه فلا يجوز استعماله
 فى حق غيره تعالى ولذا قال (فانكم المملوكون والرب الله عز وجل) اى المحبص بهذا المعنى
 الخاص ولذا قيل فى كراهة هذه الاسماء هو ان يقول ذلك على طريق التطاول على
 الرقيق والتحقير لشانه والافتقار جابه القرآن قال الله تعالى والصالحين من عبادكم وامائكم
 وقال عبدا مملوكا لا بقدر على شئ وقال اذكرنى عند ربك وقال والقياس سيد هالدى
 الباب ومعنى هذا راجع الى البراءة والكبر والتزام الخضوع فلم يحسن لاحد ان يقول
 فلان عبدى بل يقول فتأى وان كان قد ملك فتأه ابتلاء وامتحانا من الله بخلقه كما قال
 وجعلنا بعضهم لبعض فتنة وعلى هذا امتحان الله تعالى لانيائه واوليائه ابتلى يوسف
 بالرق وفى شرح مسلم للنسبوى قال انما كره للمملوك ان يقول لملكه ربى لان فيه ايهام
 المشاركة واما حديث حتى يلحقها ربها فى الاضافة فانما استعمل لانها غير مكلفة فهى
 كالدار والمال ولا كراهة ان يقال رب المال والدار واما قول يوسف عليه السلام
 واذكرنى عند ربك وانه ربى احسن مثواى ففيه جوابان احدهما انه خاطبه بما يعرفه
 وجاز ذلك للضرورة وثانيهما ان هذا منسوخ فى شرعنا انتهى والظاهر فى الجواب عن
 قوله انه ربى احسن مثواى ان الضمير لله تعالى اى انه خالقي احسن منزلتى ومأواى وعطف
 على القلوب فلا اعصيه وعن قوله واذكرنى عند ربك اى اذكر حالى عند الملك كى يخلصنى
 فان شاء الشيطان ذكر ربه وانسى يوسف عليه السلام ذكر الله حتى استعان بغيره ويؤيده

مطلب لا يقال عبدى
 وامتى وربى وربتى

قوله عليه السلام رحم الله اخي يوسف لولم يقل اذكرني عند ربك لما لبث في السجن
سبعاً بعد الخمس كذا في القاضي وقال ابو سعيد القرشي لما قال لصاحب السجن اذكرني
عند ربك نزل جبريل عليه السلام فقال الله يقرأك السلام ويقول من حبيبك الى ابيك من بين
اخوتك ومن قبض لك السبارة لتخليصك ومن طرح في قلب من اشتريك مودتك حتى
قال اكرمي مثواه الآية ومن صرف منك وبال المعصية قال الله تعالى قال فانه يقول
انا الذي حفظتك في هذه المواضع اخشيت ان انساك في السجن حتى استعنت بغيري وقلت
اذكرني عند ربك اما كان ربك اقرب منك واقدر على خلاصك من صاحب السجن لتلبس
فيه بضع سنين قال يوسف ع م وهل ربي عني براض قال نعم قال لا ابالي ولو الى الساعة
كذا في حقايق السلي رواه مسلم (دواب السنن عن ابى هريرة) سبق بحته (لا يقومون)
بفتح الميم وتشديد النون (احد من مجلسه) ولو في المسجد (الالحسن والحسين)
لشرفهما وفضلهما وعظم قدرهما (او ذريتهما) لنسبهم وطهارة عرقهم واوفر بركتهم
في كل عصر وعن ابى سعيد قال لما نزلت بنى قريظة على حكم سعد بن معاذ بعث رسول
الله صلى الله عليه وسلم فجاء على حمار فلما دنى قال رسول الله صلعم قوموا الى سيدكم الحديث
قال النووي فيه اكرام اهل الفضل وتلقبهم والقيام لهم اذا قبلوا واحتج به وقال القاضي
عياض ليس هذا من القيام المنهى عنه وانما ذلك فيمن يقومون عليه وهو جالس ويتثلون
قياماً طول جلوسه وقيل لم يكن قوموا للتعظيم بل كان للاعانة على نزوله اكونه وجعا
ولو كان منه قيام التوقير لقال قوموا السيدكم ويمكن دفعه بان التقدير قوموا وتوجهين
الى سيدكم لكن الاظهر الاول لان الصحابة كانوا لا يقومون له صلى الله عليه وسلم
لكراهته للقيام وقيل من مجلس الحكومة او الامارة او الخلافة وما ذكر من قيام النبي
صلى الله عليه وسلم لعكرمة بن ابى جهل عند قدومه عليه وما يروى عن عدى ابن حاتم
ما دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قام الى فان ذلك ما لا يصح الاحتجاج
به لضعفه والمشهور عن هدى الاوسعلى ولو ثبت فالوجه فيه انه يحمل على الترخيص
حيث يقتضيه الحال وقد كان عكرمة من رؤساي قريش وعدى كان سيد بنى ظبي
فراى تأليفهما بذلك على الاسلام وعرف من جانبهما تلطفاً على حسب ما يقتضيه
حب الرياسة كما في الطبي (كر عن ابان عن انس) سبق لا توسع لا يقوم نفي بمعنى
النهى (الرجل من مجلسه) في المسجد وغيره (الابن هاشم) لشرفهم وعز مناصبهم
وفي حديث خ عن ابن عمر مرفوعاً لا يقيم الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه وفي رواية

الحكم بضم الحاء
وسكون الكاف اى
على قضاء سعد بن
معاذ

مسلم بلفظ النهي المؤكدة بالنون وظاهر النهي التحريم فلا يصرف عنه الإبدليل
 وزاد ابن جريج عن نافع عن كتاب الجمعة قلت لنافع الجمعة قال الجمعة وغيرها ولفظ
 الحديث وإن كان عاما لكنه مخصوص بالمجالس المباحة أما على العموم كالمساجد
 ومجالس الحكم والعلم وأما على الخصوص كمن بدعوا قوما بأهليتهم إلى منزله لولية
 ونحوها وأما المجالس التي للشخص فيها ملك ولا إذن له فيها فإنه يقام ويخرج منها ثم هو
 في المجالس العامة ليس عاما في الناس بل خاص بغير المجانين ومن يحصل منه الأذى
 كآكل الثوم النبي إذا دخل المسجد والحكمة في هذا النهي منع انتقاص المسلم المقتضى
 للضعفاء ولأن الناس في المباح كلهم سواء فمن سبق إلى مباح استحققه ومن استحق شيئا
 فآخذ منه بغير حق فهو غصب والغصب حرام قاله في حجة النفوس وفي قوله تعالى إذا قيل
 لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم أي توسعوا فيه توسع الله عليكم في الدنيا
 والآخرة والمراد بمجالس رسول الله وأخرج ابن أبي حاتم عن مقاتل بن حبان قال نزلت
 يوم الجمعة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصفة وفي المكان ضيق وكان يكرم
 أهل البدر من المهاجرين والأنصار فجاء أناس من أهل بدر وقد سبقوا إلى المجالس
 فقاموا حيال رسول الله صلى الله عليه وسلم على أرجلهم ينتظرون أن توسع لهم فشق
 ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لمن حوله من غير أهل بدر قم يا فلان وانت
 يا فلان واجلس في أماكنهم فشق ذلك على من أقبل من مجلسه وعرف النبي صلى الله عليه
 وسلم الكراهة في وجوههم وتكلم في ذلك المنافقون فبلغنا أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال رحم الله رجلا يفسح لآخيه فجعلوا يقومون بعد ذلك سراعا فيفسح
 القوم لآخوانهم ونزلت هذه الآية (خط عن أبي أمامة) سبق ما ولا يجوز لا يقوم
 بالرفع (الرجل للرجل من مكانه) أي من مكان الذي سبقه إليه من مواضع (ولكن
 ليوسع الرجل لآخيه المسلم) وفي رواية نخ عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه نهى أن يقام الرجل من مجلسه ويجلس فيه آخر ولكن تفسحوا وتوسعوا وهو
 عطف تفسري وعند ابن مردويه من رواية قبيصة عن سفيان ولكن ليقل
 تفسحوا وتوسعوا قال في الكواكب وتفسحوا أمر فكيف يكون الأمر استدراكا
 من الخبر وأجاب بأنه يقدر لفظ بعد لكن أو يقال نهى أن يقيم في تقدير لا يقيم ويحتمل
 أن لا يكون من تنية الحديث فهو من كلام ابن عمر انتهى وأشار مسلم إلى أن قوله ولكن
 ليقل تفرد بها عبد الله بن نافع وإن مالكا واللبث وأبو وابن جريج روه عن نافع

بدونها وان ابن جريح زاد قلت لنافع في الجمعة قال وفي غيرها وكان ابن عمر يكره ان يقوم
 الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه وفي ادب المفرد عن قبيصة عن النوري وكان ابن عمر
 اذا قام له ازجل من مجلسه لم يجلس فيه وهذا محمول من ابن عمر على الورع لاحتمال
 ان يكون الذي قام لاجله استحي منه فقام عن غير طيب قلب فسد الباب ليسلم عن
 هذا (طب عن ابى بكرة) مر مرارا ~~لا يمنع احدكم~~ بالنصب (هيبه الناس) بازفع
 اى جلالتهم وعظمتهم وهشمتهم (ان يقول الحق اذا رآه او سمعه) ولا يمنعه جور جأرو وعدل
 عادل روى دعن ابى سعيد افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جأراى ظالم وفي رواية
 كلمة فكل منهما تفسير الآخر لانه مجاهد بالعدو ومتردد بين رجاء وخوف وصاحب
 السلطان اذا امره بمعروف تعرض للتلطف فافضل من جهة خوف التلطف ولان
 ظلم الظالم يسرى الى جم غفير فاذا كفه فقد اوصل النفع الى خلق كثير بخلاف قتل
 كافر وفي شرح الشريعة قال عبيدة بن الجراح قلت يا رسول الله اى الشهداء اكرم
 على الله تعالى قال عليه السلام رجل قام الى وال جأرا فامر به بالمعروف ونهاه عن المنكر
 قتله اولم يقتله فان القائم لا يجزى عليه بعد ذلك وان عاش ما عاش (جم ع طب حب ق
 وعبد بن حميد عن ابى سعيد) مر الامر بالمعروف ~~لا يمنعكم~~ بفتح اوله وتشديد
 النون (من محورك) بضم السين مصدر اى تسحرك وبفتحها اسم اى من اكل محورك
 وهو ما تسحر به (اذان بلال) فانه يؤذن بليل اى فيه يعنى للتسجود والسجود لما ورد في خبر
 انه عليه السلام نهى عن الاذان قبل الفجر وان قيل بضعفه وعن ابن عمر قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بلالا لا ينادى بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن
 ام مكنوم وكان ابن ام مكنوم رجلا اعمى لا ينادى حتى يقال اصبحت اصبحت التكرير
 للتاكيد اى دخلت في الصباح او قاربت فيه يعنى بعد تحقق الصبح لاهل المعرفة
 (ولا الفجر المستطيل) اى ولا يمنعنكم الصبح الذى يصعد الى السماء وتسميه العرب
 ذنب السرطان ويطلوعه لا يدخل وقت الصبح قال ابن الملك هو الفجر الكاذب
 يطلع اولا مستطيلا الى السماء ثم يغيب وبعد غيبوبته بزمان يسير يظهر الفجر الصادق
 قيل وفائدة ذكره بيان ان ما بعده من الليل وان بلالا ربما اذن بعده مع كونه يؤذن
 بليل انتهى والاضاهر انه لما قال تعالى من الفجر وهو مجمل بينه صلى الله عليه وسلم بان المراد
 به المستطيل لا المستطيل (ولكن) بالتخفيف ويشدد (الفجر) بالرفع وينصب (المستطير)
 صفة اى المنتشر المتعرض (في الافق) اى اطراف السماء قال ابن الملك اى الذى ينتشر

ضوئه في الافق الشرقي ولا يزال يزداد ضياء وانما لم يذكر صلوة العشاء مع انهما لا يمنعانها
ايضا لان الظاهر من حال المسلم عدم تأخيرها اليها لكونه مكرها وانتهى اول لكونه يعلم
من هذا الحكم (حم طقطكات حسن عن جندب) مرفوعا قال في المشكاة واه مسلم اي معناه
ولفظه للترمذي قال ابن حجر الانسب رواه م واللفظ له قلت يستفاد هذا من كلامه مع
الاختصار فهو اولى بالاولى بل الاظهر ان يقول رواه الترمذي ولمسلم معناه وانما عكسه
لانه انسب للتفصيل لا يمنع **بفتح** اوله وتشديد النون (احدكم) بالرفع فاعله (من
السائل اذا سئل) شيئا (ان يعطيه ماسئل وان رأى في يديه قلبين من ذهب) بالفتح
وسكون اللام وهو كناية عن القوة والغنا والمال الكثير و ذو القلبين اسم الرجل
من قبيلة الغمرو في حقه نزل آية وما جعل الله للرجل من قلبين في جوفه كذا في اصله
ورأيت في غيره قلبتين وهو الصحيح ورأيت بعده قلبتين وهو الاقيس وهو الغدير
وفي الحديث اذا بلغ الماء قلبتين لم يحمل الخبث رواه حم ن د ح ب ق ك عن ابن عمر
وهي بالضم وتشديد اللام خمسمائة رطل بغدادى تقريبا كافي المناوى وسؤال الغنى
غير جائز وافيح السؤال ما كان بوجه الله اختلف الفقهاء في اعطاء من يسئل بوجه الله
فالاكثر على انه مستحب رعاية لجانب وجه الله وعن عبد الله بن مبارك ومن تابعه لا يعطى
له زجر اله وفي البريقة قول الذي يقتضيه التفصيل ان السؤال من قبيل الجواز سيما الواجب
فيه عطى لانه حينئذ يصلح ان يكون لوجه الله والا فلا لعدم الصلاحية له اعلم ان مقدار
الغنا المحرم للسؤال يتوقف على تفصيل وهو انه صلى الله عليه وسلم قال لاحق لابن آدم
في ثلث طعام يقيم به صلبه وثوب يوارى به عورته ويبت يسكنه فما زاد فهو حساب هذه
اجناسها واما قدرها فالثوب مثلاً براعى فيه ما يليق بدوى الدين وهو ثوب واحد قص ومندبل
وسراويل ومدانس وكذا اثاث البيت لا يطلب كون الاواني من الخحاس والصفر فيما يكتفى
فيه الخرف فيقتصر من العدد على واحد ومن النوع على اخس اجناسه ما لم يكن في غاية
البعد عن العادة واما الطعام فقدره في اليوم مدوه وما قدر الشرع ونوعه ما يقتات ولو الشعرير
والادم على الدوام فضلة وقطعه بالكمية اضرار وفي طلبه في بعض الاحوال رخصة واما
المسكن فاقله ما يجرى من حيث المقدار وذلك من غير زينة ثم هذه الصور مما يحتاج اليه حقيقة
ثم الحاجة اليها اما في الحال في طعام يوم وليلة وثوب يلبسه او مأوى يسكنه فلا شك في حل السؤال
له واما في المستقبل فثلاث درجات واما ما يحتاج في غد وبعدها بعين يوم او خمسين او بعد سنة
فالسائل الذي له ولعياله قوت سنة فسؤاله حرام لان ذلك غاية الغنا واما ما دون السنة

مطلب انواع سؤال
ومن استحقها وغنى
والفقرو كفا

فلا يحل له السؤال ان كان غنيا في الحال الا ان يخاف فوت الفرصة في الاستقبال بان لا يجد من يعطيه اذا اخر لان البقاء سنة يمكن عادة ويدخل فيه خروج طلبة العلوم في المواسم لادخار قوت سنة لانهم متفرقون لها ومتفرغون للعلم ولا يهتمون بالكسب وليس لهم اموال سالحة لمصارفهم الضرورة وان كان لعله خوف في المستقبل ضعيفا وكان مالا جله السؤال لضعف اليقين والاصغاء الى تخويف الشيطان وحال من يسأل حاجة وراء يومه وحال من ملك مالا موروثا وادخره لحاجة وراء سنة سيان في كونهما حب الدنيا وطول الامل وهدم الثقة بفضل الله وان كانا مباحين في الفتوى الظاهرة وروى طب عن ابي موسى مرفوعا ملعون من سأل بوجه الله وتمة الحديث و ملعون من سأل بوجه الله ثم منع سألته ما لم يسأل هجرا الى قبورها لا يلبق بالسؤال قال العراقي لعنة فاعل ذلك لا يناقضها استعاذه النبي عليه السلام بوجه الله لان ما هنا في جانب طلب تحصيل الشيء من المخلوق وذاك في سؤال الخالق او المنع في الامر الديني والجواز في الاخرى (الدبلي عن ابي هريرة) سبق من سأل بحمته لا يموت بحال فاعني (رجل مسلم) ظاهره والمسئلة كذلك (الا دخله الله مكان النار يهوديا ونصرانيا) وفي رواية مسلم اذا كان يوم القيمة دفع الله تعالى الى كل مسلم يهوديا او نصرانيا فيقول هذا فكاكك من النار وفي رواية يحيى يوم القيمة ناس من المسلمين بذنوب امثال الجبال فيغفرها الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى ومعنى الحديث ما جاء في حديث ابي هريرة لكل احد منزل في الجنة ومنزل في النار فالمؤمن اذا دخل الجنة خلفه الكافر في النار لاستحقاقه ذلك بكفره ومعنى فكاكك من النار ان كنت معرضا لدخول النار وهذا فكاكك لان الله تعالى قدر لها عددا مائلا فاذا دخلها الكفار بكفرهم وذنوبهم صاروا في معنى الفكاك للمسلمين واما رواية يحيى يوم القيمة ناس فعناه ان الله تعالى يغفر تلك الذنوب للمسلمين ويسقطها عنهم ويضعها على اليهود والنصارى مثلها بكفرهم وذنوبهم فيدخلهم النار باعمالهم لا بذنوب المسلمين ولا بد من هذا التأويل لقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى وقوله ويضعها مجاز يضع مثلها لكن لما اسقط سبحانه وتعالى عن المسلمين سيئاتهم وابقى على الكفار سيئاتهم صاروا في معنى من حمل اثم الفريقين لكونهم حملوا الاثم الباقي وهوائهم ويحتمل ان يكون المراد اما كان للكفار سبب فيها بان سنوها فتسقط عن المسلمين بعفو الله ويوضع على الكفار مثلها لكونهم سنوها ومن سن سنة سيئة كان عليه مثل وزر كل من يعمل بها (م عن ابي موسى) الاشعري وسبق اذا كان يوم القيمة لا يموت ككافر (احد

من الصحابي من صحب النبي صلى الله عليه وسلم اورآه من المسلمين العقلاء ولوانثى او عبدا
 وغير بالغ او جنيا او ملكا على القول ببعثته الى الملائكة فهو من اصحابه والا كنفاء بمجرد
 الرؤية من غير محاسبة ولا مكالمة ولا ممشاة مذهب الجمهور من المحدثين والاصوليين لشرف
 منزلته صلى الله عليه وسلم فانه كما صرح به غير واحد اذ ارآه اورآى مسلما لحظ طبع قلبه
 على الاستقامة اذ انه باسلامه منتهى للقبول فاذا قابل ذلك النور المحمدي اشرق عليه فظهر
 اثره في قلبه وعلى جوارحه والصحة لغة تتناول ساعة فاكثروا اهل الحديث كما قال النووي
 قد نقلوا الاستعمال في الشرع والعرف على وفق اللغة واليه ذهب الآمدى واختاره ابن
 الحاجب فلو حلف لا يصحبه حنث بلحظة وعد في الاصابة من حضر معه عليه السلام حجة
 الوداع من اهل مكة والمدينة والطائف وما بينهما من الاعراب وكا نوار بعين الفالحصول
 رؤيتهم له صلى الله عليه وسلم وان لم يرههم هو بل ومن كان مؤمنا به في زمن الاسراء
 ان ثبت انه عليه السلام كشف له في ليلته عن جميع من في الارض فرآه وان لم يلقه
 لحصول الرؤية من جانبه صلى الله عليه وسلم وهذا كغيره يرد على ما قاله صاحب المصابيح
 ليس الضمير المستتر في قول البخارى اورآه يعود على النبي صلى الله عليه وسلم لانه يلزم عليه ان
 يكون من وقع عليه بصر النبي صلى الله عليه وسلم صحايبا وان لم يكن هو وقع بصره على النبي
 صلى الله عليه وسلم ولا قائل به انتهى واما ابن ام مكتوم وغيره ممن كان من الصحابة اعمى
 فيدخل في قوله ومن صحب وكذا قوله اورآه النبي صلى الله عليه وسلم على ما لا يخفى ٤ يباد
 من البلد ان الا كان لهم نور ايسر فيض من نوره وبعثه الله يوم القيمة سيد اهل
 ذلك البلد سبق معناه في من مات (كر عن على وقال خ فيه نظر) يعنى فيه موسى
 بن عبد الله قال البخارى فيه نظر لكن له شواهد مرمان احد في لا يعوت
 كاسر (المسلم) رجل او امرأة (ثلاثة من الوديع لئلا) اى نيد خلمها وفي كتاب الايمان
 والنفور عند البخارى من رواية مالك عن الزهرى لا يعوت لاحد من المسلمين ثلاثة من
 الولد تمسه النار (الآنحلة القسم) بفتح المشاة الفوقية وكسر المهملة وتشديد اللام
 والقسم بفتح القاف والسين اى تحمل به اليمين اى يكفرها تقول فعلته فجيلة لقسم اى لم
 افعله الا بقدر ما احللت به يعنى ولم ابالغ وقال الطيب وهو مثل في القليل المفرط
 في القلة والمراد به تقليل الزرود والمس اوقلة زمانه وقوله فيلج نصب لان الفعل المضارع
 ينصب بعد النفي بان مقدرا بعد الفاء لكن حكى الطيبى فيما ذكره عنه جماعة واقروه عليه
 ورأيت في شرح المشكاة له منعه عن بعضهم وذكره ابن فرشتاه في شرح المشارق عن

مطلب معنى
 الصحابة وعدده
 ونحوه
 وقول العراقى في
 شرح الالفية ان في
 دخول الاعمى الذى
 جاء اليه ولم يصحبه
 ولم يحاسبه في قول
 البخارى في صحبه
 من صحب النبي صلى
 الله عليه وسلم ورآه
 ظرا ظاهره ان في
 نسخته التى وقع
 عليها ورآه بواو
 لعطف بغير الف
 فيكون من التعريف
 مركبا من الصحبة
 والرؤية معا فلا
 يدخل الاعمى كما قال
 لكن في جميع وقفت
 عليه في الاصول
 المعتمدة اوالى
 التقسيم وهو
 ظاهر لاسيما وقد
 شرح غير واحد
 بان البخارى تبع
 في هذا التعريف
 شيخه ابن المدينى
 وانقول عنه او
 بالالف واما الصغير
 الذى لا يميز كعب
 الله بن الحارث

وصعد الله بن ابي
 طلحة ممن حنكه
 صلى الله عليه وسلم
 ودعاه ومحمد بن
 ابي بكر المولود قبل
 وفاته صلى الله عليه
 وسلم ثلاثة اشهر و
 ايام فهو وان لم يصح
 نسبة الرؤية اليه
 محابي من حيث
 ان النبي صلى الله
 عليه وسلم رآه كما
 مشى عليه غير
 واحد ممن صنف
 في الصحابة واحادث
 هؤلاء من قبل
 مراسيل كبار
 التابعين (ثم ان
 التقييد) بالاسلام
 يخرج من رآه في
 حال الكفر فليس
 بصحابي هلى المشهور
 رولو اسلم كرسول
 قيصر وان اخرج
 له الامام احمد في
 مسنده وقد زاد ان
 حجر كشيخه العراقي
 في التعريف ومات
 هلى الاسلام ليخرج
 من ارتد بعد ان رآه
 مؤمنا ومات على
 الردة كابن حنظل

الاكمل معللان شرط ذلك ان يكون ما قبل الفاء وبعدها سببا ولا سببية هنالان
 ليس موت الاولاد ولا عدمه سببا لولوج ابيهم النار وبيان ذلك كتابه عليه صاحب
 المصابيح انك تعتمد الى العمل هو غير موجب فتجعله موجبا وتدخل ان الشرطية وتجعل
 الفاء وما بعدها من الفعل جوابا كما تقول في قوله تعالى ولا تطغوا فيه فيعمل عليكم غضبي
 ان تطغوا فيه فحاول الغضب حاصل وفي قوله ماتنا قمتنا ان تأتينا فالحديث واقع
 وهنا اذا قلت ان يمتم لمسلم ثلاثة من الولد فولوج النار حاصل لم يستقم قال الطيبي وكذا
 الشيخ اكل الدين فالفاء هنا بمعنى الواو التي للجمع وتقديره لا يجمع لمسلم موت ثلاثة من
 اولاده ولوجه النار واجاب ابن الحاجب والداماني واللفظ له بانه يجوز النصب
 بعد الفاء الشبيهة بفاء السببية بعد النفي مثلا وان تكن السببية حاصلة كما قالوا في احد
 وجهي ماتنا قمتنا ان النفي يكون راجعا في الحقيقة الى الحديث لا الى الاثبات اي
 ما كان منك اتيان يعقبه حديث وان حصل مطلق الاثبات كذلك هنا اي لا يكون موت
 ثلاثة من الولد يعقبه ولوج النار فرجع النفي الى القيد خاصة فيحصل المقصود ضرورة
 ان مس النار ان لم يكن يعقب موت الاولاد وجب دخول الجنة اذ ليس بين النار والجنة
 منزلة اخرى في الآخرة ولم يقيد الاولاد في هذا الحديث كغيره بكونهم لم يبلغوا وزاد
 في رواية غير الاربعة ابو عبد الله البخاري مستشهدا لتقليل مدة الدخول وان منكم
 الاورادها داخلها دخول جواز لا دخول عقاب يمر بها المؤمن وهي خامدة وتنهار
 بغيرهم وروى ن ك عن جابر مرفوعا الورود الدخول لا يبق برولا فاجر الادخلها
 فتكون على المؤمن بردا وسلاما وقيل ورودها الجواز على الصراط فانه مدود عليها
 رواه الطبراني وغيره من طريق بشر بن سعيد عن ابي هريرة ومن طريق كعب
 الاخبار وزاد يستوون كلهم على منها ثم ينادى مناد امسكي اصحابك ودعي اصحابي
 فيخرج المؤمنون ندية ابدانهم وسبق الورود (خ م ن ه عن ابي هريرة) سبق
 من مات وما من مسلمين ومن دفن لا يموتون * بفتح التاء وتشديد النون (احد منكم)
 بالرفع فاعله (الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل) اي لا يموتون احد لم في حال من
 الاحوال الا في هذه الحالة وهي حسن الظن بالله تعالى بان يظن انه يرجوه ويعفو
 لانه اذا حض راجله وانت رحلته لم يبق لخوفه معنى تؤدي الى القنوط وهو تضيق
 لمجاري الرحمة والافضال ومن ثم كان من كبار القلبية فحسن الظن وعظم الرجاء احسن
 ما تزوده المؤمن لقدمه على ربه قال الطيبي نهى ان يموتوا على غير حالة حسن الظن

خلاف من مات
بعد رده مسلماني
حيوته عليه السلام
او بعده سواء لقيه
ثانيا لا وتعتقب بانه
يسمى قبل الردة
صحابيا ويكنى ذلك
في صحة التعريف
ذلا بشرط فيها لا
حترا عن الثاني
لعارض ولذالم
يحتزوا في تعريف
لؤمن عن الردة
العارض لبعض
فراده من زاذني
لتعريف اراد
تعريف من يسمى
صحابيا بعد انقراض
الصحابة لا مطلقا
والالزم ان لا يسمى
لشخص صحابيا في
حال حياته ولا يقول
حد كذا قرره
لجلال المحلى لكن
انزع بعضهم من
قول الاشعري ان
من مات مرتدتين
انه لم يرل كافر الان
الاعتبار بالخاتمة
صحة اخراجه فانه
يصح ان يقال لم يره

وذلك ليس بمقدور بل المراد الامر بحسن الظن ليوافي الموت وهو عليه انتهى ونظيره
ولا تموتن الا وانتم مسلمون وهذا قاله قبل موته بثلاث اى بثلاث ايام والاهى وان وقع عن الموت
لكنه غير مراد اذ هو غير مقدور بل المراد النهي عن عدم سوء الظن بل عن ترك الخشوع
وافاد الحث على العمل الصالح المفضي الى حسن الظن والتنبية على تأميل العفو وتحقيق الرجا
في روح الله تعالى (ط ح م د ه ح ب و عبد بن حميد عن جابر) قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول قبل موته بثلاثة ايام فذكره لا يموتن كما مر (احدكم) بالرفع
والاضافة (حتى يحسن ظنه بالله تعالى) وهو حسن الظن بالله وضده سوء الظن وحسن
الظن بالله واجب وهذا لا يفي قولهم ينبغي ان يكون الخوف في الصحة غالب لان حسن
الظن بالنظر الى رحمة الله الواسعة كل شيء وفضله العظيم والخوف بالنظر الى الذنوب
والمعاصي التي يستحق بها العبد اشدا لا يستحق العذاب بالنار واللايق ذكر ذلك غالبا فيها
للزجر من المعاصي والانابة الى الله تعالى (فان حسن الظن بالله ثمن الجنة) وعن ابن مسعود
انه قال والذي لا اله غيره لا يحسن عبد بالله الظن الا اعطاه ظنه اى مقتضى ظنه واوصله
اليه يوم القيمة وروى د عن ابي هريرة مرفوعا حسن الظن بالله تعالى من حسن العبادة
وروى ح ب ح ق عن واثلة قال سمعت رسول الله يقول قال الله تعالى انا عند ظن عبدي
بي ان ظن خيرا فله وان ظن شرا فله فالخير العفو والاحسان والاجابة وظن الشرائع لا يغفر
وروى خ م ت عن ابي هريرة مرفوعا قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي قالوا كظن
الغفران اذا استغفر والقبول اذا تاب والاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلب كذا نقل عن
النووي وفي شرح مسلم وكظن قبول الصالح وكذا ظن العقوبة على عصيانه وفي الجامع
قال الله يا ابن ادم انك مادعوتني اى مدة دعائك لي ورجوتني غفرت لك ذنوبك على ما كان
منك من عظام وجرائم او ما دامت تدعوني وترجو مغفرتي ولا تقنط من رحمتي فاغفر لك
ولا تعظم على مغفرتك وان كانت ذنوبك كثيرة وذلك لان الدعاء من العبادة وارجاء
متضمن لحسن الظن وهو كما قال انا عند ظن عبدي بي وعند ذلك تتوجه الرحمة له فاذا
توجهت لا يتعاطفها شيء لانها وسعت كل شيء كما في الفيض وفيه ايضا قال الله تعالى عبدي
اى يا عبدي انا عند ظنك بي وانا معك بالتوفيق والمنعونة اذا ذكرتني دعوتني فاسمع ما تقول
فاجيبك قال ابن ابي حزمة انا معك بحسب ما قسمت من ذكرك لي باللسان فقط او بالقلب
او بهما ثم دلالة هذا الحديث على المطلوب اعني وجوب حسن الظن بالله خفية مثبتا وسندا
لان الخبر خبر واحد ولا يلزم من كونه تعالى عند ظن عبده وجوب ظن العبد به تعالى

قلنا لعلاك قد سمعت عن الاصول ان الخبر المرعى بشرائطه يدل على الوجوب سيما حديث
الشيخين في رتبة المشهور (ابن جميع) بالجيم وكسر الميم وبعده ياء صاحب المعجم الكبير
(خط كره عن انس وفيه ابو نواس الشاعر) المشهور قال الذهبي ليس باهل ان يروى
عنه وله شاهد سبق ان افضل العباد لا يمين عليك ^{في} سبق لا نذر ولا طلاق (ولا نذر
في معصية الله) لا وفاء لكونه لا يعتد وقال في شرح المشكاة اى لا يذبح فيه بل يجب الحنث
واداء الكفارة والمعنى لا يمين على مثلك ولا يجب الزام هذه اليمين عليك ولا وفاء نذرك وانما
هلك الكفارة وروى عن سعيد بن المسيب ان اخوين من الانصار كان بينهما ميراث
ففسل احدهما القسمة فقال ان عدت تسئلني القسمة فكل ما لي في رتاج الكعبة فقال
له عمران الكعبة غنية عن مالك كفر عن يمينك وكلم اخاك فاني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول لا يمين عليك اى على مثلك قال الطيبي اى سمعت ما يؤدى معناه
الى قولى لك لا يمين عليك يعنى لا يجب الوفاء بما نذرت وسمى النذر يمينا لما يلزم منه ما يلزم
من اليمين وفي شرح السنة اختلفوا في النذر اذا خرج مخرج اليمين مثل ان قال ان كنت
فلانا فله على عتق رقبة وان دخلت الدار فله على صوم او صلاة فهذا نذر خرج
مخرج اليمين لانه قصده منع نفسه عن الفعل كالحالف يقصد بيمينه منع نفسه عن الفعل
فذهب اكثر الصحابة ومن بعدهم الى انه اذا فعل ذلك الفعل يجب عليه كفارة اليمين
كالو حنث في يمينه واليه ذهب الشافعي ويدل عليه هذا الحديث وغيره وقيل عليه
الوفاء بما التزمه قياسا على سائر النذور انتهى وقد سبق تحقيق ابن همام مما ينفعك في هذا
المقام ولا نذر في معصية الرب اى لا وفاء في هذا النذر (ولا في قطيعة الرحم) وهذا
تخصيص بعد تعميم لمناسبة المقام من منع الكلام مع اخيه (ولا فيما لا تملك) بصيغة
المجهول وفي نسخة بالمعلوم اى فيما لا يملكه الناذر حين نذره ولو ملك بعده وعن عمر بن
حصين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النذر نذران فمن كان نذرا في طاعة فذلك لله
فيه الوفاء ومن كان نذرا في معصية الله فذلك الشيطان ولا وفاء فيه ويكفره ما يكفر اليمين
رواه النسائي قال ابن همام اذا حلف الكافر ثم حنث في حال الكفر او بعد اسلامه
لا كفارة عليه واذا نذر الكافر ما هو قربة من صدقة او صوم او صلاة لا يلزمه شيء عندنا
بعد الاسلام ولا قبله وبقوانا قال مالك وعند الشافعي واحد يلزم لما في الصحيحين ان
عمر قال يا رسول الله انى نذرت في الجاهلية ان اعتكف ليلة في المسجد الحرام وفي رواية
يوما فقال اوف بنذرك وفي حديث القسامة من الصحيحين تبريكهم يهود بنحسين يميناً

مؤمنا لكن في هذا
انظر لانه حين رؤيته
كان مؤمنا في
الظاهر وعليه مدار
الحكم الشرعى
فيسنى صحابيا منه

ولنا قوله تعالى انتم لايمان لهم واما قوله بعده وان نكثوا ايمانهم فبمعنى صورة الايمان التي اظهروها والحاصل لزوم تأويل اما في الايمان لهم كما قال الشافعي المراد لا ايفاء لهم بها اوفى مكثوا ايفاء لهم بها اوفى مكثوا ايمانهم على قول ابي حنيفة المراد صور الايمان دون حقيقتها الشرعية وترجع التأييد بالفقه وهو اننا نعلم ان من كان اهلا لليمين يكون اهلا للكفارة وليس الكفار اهلا لها لانها لما شرعت عبادة يجبر بها ما ثبت من اثم الحنث ان كان او ما وقع من احلاف ما وقع عليه اسم الله تعالى اقامة او اجبة وليس الكفار اهلا لفعل عبادة واما تحليف القاضي وقوله صلى الله عليه وسلم تبريكم يهود بخمسين مينا فالمراد كما قلنا صور الايمان فان المقصود منها رجاء النكول والكافر وان لم يثبت في حقه شرعا الشرعى المستعقب لحكمه لكنه يعتقد لنفسه تعظيم اسم الله تعالى وحرمة اليمين به كاذبا فيمتنع عنه فيحصل المقصود من ظهور الحق فشرع التزامه بصورتها لهذه الفائدة (هـ حبك والعدي عن عمر) سبق لاندرك (لا يمين) من حلف (اولد مع يمين والد) لكمال القرب والنسبة وعظيم الحقوق (ولا يمين لزوجة مع يمين زوج) كذلك (ولا يمين لمملوك مع يمين مليك) اى سيده (ولا يمين في قطيعة) رحمه لانه معصية عظيمة (ولا نذر في معصية) وفي المشكاة عن عائشة مرفوعا لاندرك في معصية وكفارته كفارة اليمين وبه قال ابو حنيفة وهى حجة على الشافعي قال الطبري اى لا وفاء في نذر معصية وان نذر احدها فيها فعليه الكفارة وكفارته كفارة يمين وانما قدر الوفاء لان لا نفى الجنس يقتضى نفى الماهية فاذا نفيت يلتقى ما يتعلق به وهو غير صحيح لقوله بعد وكفارته كفارة اليمين فاذا يمين تقدير الوفاء ويؤيده ما سبق ومن كان نذرك في معصية فذلك الشيطان ولا وفاء فيه ويكفره ما يكفر اليمين (ولا طلاق قبل نكاح) فلو قال لاجنبية ان تزوجتك فانت طالق فلعنوا للحديث المروى عند ابي داود وقال الترمذي حسن صحيح لا طلاق الا بعد نكاح وللحاكم من رواية جابر لا طلاق لمن لا يملك وقال صحيح على شرطه مخ اى لا طلاق واقع وقول الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتوهن من قبل ان تمسوهن فاليكم عليهن من عدة تعتدونها فاعتوهن وسرحوهن سرا حايلا اى ولا تمسوهن ضرارا وقال ابن عباس جعل الله الطلاق بعد النكاح (ولا اعتاقه قبل الملكة) بفتح تين يقال ما في ملكته شئ وما في ملكه شئ وما في ملكه شئ ٤ اى لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اى حسن الصنع الى ممالكه وروى عن ثابت بن الضحاك مرفوعا ان رجلا نذر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ينحر ابلايو انه فاقى رسول الله صلى الله عليه وسلم

فاخبره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل كان فيها وثن من اوثان الجاهلية قالوا لا قال
 فهل كان فيها هيد من اعيادهم قالوا لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوف بنذر لك فانه
 لا وفاء لنذر في معصية الله ولا فيما لا يملك ابن آدم اى فيما لا يملكه عند النذر حتى لو ملكه
 بعده لم يلزمه الوفاء به ولا الكفارة عليه (ولا صمت يوم) بضم الصاد والاضافة (الى الليل)
 للتشبيه للنصارى وفي النهاية في حديث اسامة لما انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم يقال صمت العليل واصمت فهم وصامت ومصمت اذا اعتقل
 ومنه الحديث ان امرأة من اخمس حجت مصمتة اى ساكتة لا تتكلم وقال تعالى فقول انى نذرت
 للرحمان صوما فلن اكلم اليوم انسيا قال الكشاف صوما صمتا وفي مصنف عبد الله صمتا
 وعن انس بن مالك مثله وقبل صياما الا انهم كانوا يتكلمون فعلى هذا كان ذكر الصوم
 دال على الصمت وهذا النوع من النذر كان جائزا في شرعهم وهل يجوز مثل هذا في شرعنا
 قال القفال له يجوز لان الاحتراز عن كلام الادميين وتجريد الفكر بذكر الله تعالى قرينة
 ولعله لا يجوز له فيه من التضييق وتعذيب النفس كنذر القيام في الشمس وروى انه دخل
 ابو بكر على امرأة قد نذرت انها لا تتكلم فقال ابو بكر ان الاسلام هدم هذا فتكلمى وفي
 حديث د عن علي بسند حسن لا يتم بعد احتلام ولا صمات يوم الى الليل قال العلقمي بضم
 الصاد المهملة وهو السكوت وفيه النهى عما كان من افعل الجاهلية وهو الصمت في الاعتكاف
 وغيره وظاهر الاحاديث تحريمه لان النهى التحريم وقول اى بكرى التى دخل عليها فآهالا تتكلم
 ان هذا لا يحل صريح في التحريم ولم يخالفه احد من الصحابة فيما علمناه ولو نذر في اعتكاف وغيره
 لم يلزمه الرفاء به ولم يذوق الشافعى واحدا واصحاب الرأى لان علم فيه خلافا ولانه نذر منهى وقال
 المناوى لا عبرة به ولا فضيلة له وليس مشروعا في شرعنا كما شرع الامم قبلنا لما فيه من التشبيه
 بالنصرانية انتهى (ولا واصله في الصيام) سبق في الارضاع معناه (ولا يتم) بضم الياء وقبحها
 يقال يتم الصبي يتم ثما بضم الياء وقبحها مع سكون التاء واليتم في الناس من قبل الاب وفي
 البهائم من قبل الام (بعد حلم) اى احتلام كفى رواية اى لا يجزى على البالغ حكم اليتيم والحلم
 بالضم ما يراه النائم مطا القكن غلب عايه استعماله فيما يرى من اماراة البلوغ كذا في النهاية وفي
 المغرب حلم الغلام احتلم والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقل من بلغ الرجال حالم اشار الى ان
 حكم اليتيم جار عايه قبل بلوغه من الحجر في ماله والنظر في مسلماته وكفالاته وابوائه فاذا احتلم
 وكانت حالة البلوغ استقل ولا يسمى باليتيم (ولا رضاع بعد الفطام) الفطام القطع
 والفطام الفصال يقال فطام الصبي فصاله عن امه وقد فطمت الام وادها فطمت فطاما

ومنه حديث ابن

الاكوع لما قتل
عثمان خرج الى

الزينة واقام بها ثم
انه دخل على الحجاج

يوما فقال له ابن

الاكوع ارتدرت

على عقبيك

وتعربت و يروى

بالزا ومنه حديثه

الاخر تمثل في

خطبته مهاجرا ليس

باعرابي جعل

المهاجر ضد

الاعرابي والاعراب

ساكن البادية من

الاعراب الذين

لا يقيمون في

الامصار ولا

يدخلونها الا لحاجة

والعرب اسم لهذا

الجبل المعروف من

الناس ولا واحده

من لفظه وسواء

اقيم في البادية

او المدن والنسب

اليها اعرابي وغيره

كافي النهاية

فهو فطيم وفطمت الرجل عن عاداته (ولانفرب بعد الهجرة) وهو ان يعود الى البادية
ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من رجع الى الهجرة الى موضعه من غير عذر
يعدونه كالمترد وفي النهاية وفيه حديث ثلاثة من الكبار من العرب بعد الهجرة بالعين
والراء المهملتين (ولا هجرة بعد الفتح) لانها صارت دار الاسلام وانما يكون الهجرة من دار
الحرب فهذا محجة فانه اخبار بانها بقي دار الاسلام لا يتصور منها هجرة او لا هجرة واجبة
من مكة الى المدينة بعد الفتح كما كانت قبله لمصيرها دار الاسلام واستغناء المسلمين عن ذلك
ان كان معظم الخوف من اهلها فالمراد لا هجرة بعد الفتح لمن لم يكن هاجرا قبله اما الهجرة
من بلاد الكفار فباقية الى يوم القيمة واما الهجرة المنسوبة وهي الهجرة من ارض يجر
فيها المروق ويشيع فيها المنكر او من ارض اصاب ذنبا فهي باقية ٩ وقال الخطابي
وغيره كانت الهجرة فرضا في اول الاسلام على من اسلم لقله المسلمين بالمدينة وحاجتهم الى
الاجتماع فلما فتح الله مكة ودخل الناس في دين الله افواجا سقط فرض الهجرة الى المدينة
وبقي فرض الجهاد وكانت الحكمة ارضا في وجوب الهجرة على من اسلم ليسلم من اذى
دويه من الكفار فانهم كانوا يعذبونه الى ان يرجع عن دينه كما في حديث خ عن محاشع
ابن مسعود السلمي لا هجرة بعد فتح مكة (عب عن جابر فيه حرام بن عثمان) الانصارى
قال في المعنى (متروك) باتفاق الراء لا ينامن لا يفتح اوله وفتح الميم وتشديد النون
(احدكم حتى يقرأ تلك القرآن) بضم اوله وضم اللام وسكونه (قالوا وكيف يستطيع) احد
ذلك لانه صعب على الدوام عادة (قال الا) بفتحين (يستطيع ان يقرأ قل هو الله احد)
لان معان القرآن راجعة الى تعليم تلك علم التوحيد وعلم الشرايع وعلم تهذيب الاخلاق
وتركية النفس وسورة الاخلاص يشتمل على الاول سبق بحشه في من قرأ (وقل اعوذ برب
الفلق وقول اعوذ برب الناس) لانه لم توجد آيات سورة كلهن تقوية للقارى من شر الاشرار
مثل هاتين السورتين وانظرا ان البسملة فيها ليست من آياتها امر بحشه في من قرأ وروى ان
النبي كان اذا وى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ قل هو الله احد وقول اعوذ
برب الفلق وقول اعوذ برب الناس قيل النفث اخراج ريح من الفم مع شيء من الريق قال الجزري
في المفتاح النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من النفث لان النفث لا يكون الا ومعها شيء من الريق
انتهى ويوافقه في الهداية والنهاية والقاموس وقال الطيبي وظاهره على ان النفث متقدم
على القراءة فقال خالف السحرة او المعنى ثم اراد النفث فقرأ فنفث وقال بعض شراح
المصاحح وقرأ بالواو وهو الوجه لان تقدم النفث على القراءة مما لم يقل به احد وذلك لا يلزم

وفي رواية للبخاري
ايضاً لا هجرة
بعد الفتح قال
ابن حجر اى فتح
مكة اذا علم اشارة
الى ان حكم غير
مكة في ذلك حكمهم
فلا نجب من بلدة
فتحها المسلمون
اما قبل فتح البلد
فن به من المسلمين
اما قادر على الهجرة
لا يظهره اظهر
دينه واداء واجباته
فالهجرة منها واجبة
واما قادر لكنه
يمكن اظهار ذلك
وادؤه لتكثر المسلمين
وتقويتهم والراحة
من رؤية المنكر واما
عاجز لنحو مرض
فله الاقامة وتكف
الخروج افضل
واختلف في اصول
الفقه في مثل هذا
التركيب يعنى قوله
لا هجرة بعد الفتح
هل هو اننى الحقيقة
اولنى صفة من
صفاتها كالوجوب

من الواو بل من الفاء ولعل الفاء سهو من الكاتب والراوى قال ابن الملك تخطية الرواة
العدول بما عرض من رأى خطأ بل قاسوا هذا الفاء على ما في قوله فاذا قرأت القرآن
فاستعذ بالله وبقوله فتوبوا الى بارئكم فاقبلوا على ان التوبة مؤخرة على القتل فالمعنى جمع كفيه
ثم عزم على النفث فيهما فقراً فيهما انتهى وقوله التوبة مؤخرة لا وجه له لان القتل انما هو
علة توبتهم اوسطها قال ابن حجر عطف ثم لترتيب النفث فيهما على جمعهما ثم بالفاء ليبين
ان ذلك النفث ليس المراد به مجرد نفخ مع ريق بل مع قراءة فهي مرتبة على ابتداء النفث
مقارنة لبقية (كهرب عن ابى هريرة) سبق من قرأه لا ينبغي اى لا يصير المحل
(لذى الوجهين ان يكون امياً عند الله عز وجل) وذو الوجهين يقصد الفساد الذى يأتى
هو لا الطائفة بوجه وهو لا بوجه آخر كالمنافقين والنمايين وقد قول تعالى مذبحين بين ذلك
لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ومن يصل الله فلن تجده سبيلاً ان المنافقين في الدرك الاسفل
وعن ابى هريرة مرفوعاً تجدون شر الناس يوم القيمة ذا الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه
وهؤلاء بوجه وهذا مختصر من حديث حم خ م تجد الناس معادن فخيارهم في الجاهلية
خيارهم في الاسلام اذا فقهوا وتجدون خير الناس في هذا الشأن اشد هم له كراهية قبل
ان يقع فيه وتجدون شر الناس يوم القيمة عند الله ذا الوجهين (ابن ابى
الدنيا والخرائطى ق عن ابى هريرة) سبق تجدون لا ينبغي للعالم ان يسكت على
علمه وروى طب عن معاوية انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا ايها
الناس انما العلم بالتعلم اى بالكسب والاخذ عن الاستاذ قال المناوى اى ليس العلم المعتبر
الا لما خوذ من الانبياء وورثتهم على سبيل التعليم وتعلمه طلبه واخذنه عنهم حيث كانوا
فلا علم الا بتعليم من الشارع او من نائبه ومتفيدة العبادة والتقوى والمجاهدة والرياضة
انما هو فيما يوافق الاصول وقال الثورى من رقى وجهه رقى علمه وقال ابن مسعود تعلموا فان
احدكم لا يدري متى يحتاج اليه وقال مجاهد لا يتعلم مستحى ولا متكبر وقيل لابن عباس
بم نلت هذا العلم قال بلسان سوال وقلب عقول (ولا ينبغي للجاهل ان يسكت على جهله)
ولم يتعلم ولم يتبع (قال الله تعالى فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) قد سبق ان الذكر
يطلق على الكتب الالهية اى ان كنتم لا تعلمون ماذا فاسئلوا اهل الكفر والجهل اهل
الكتاب الواافين على احوال الرسل لتزول شبهتكم فان قلت كيف امر مشركة مكة بان يسألو
اهل الذكر عن مضى من الرسل هل كانوا بشر او ملائكة مع انهم قالوا ان تؤمن بهذا القرآن
ولا بالذى بين يديه وايضاح الجواب انه لا مانع من ذلك اذا اخبر بعدم الايمان بشيء

اوغيره فان كان

لنفي الوجوب

فبدل على وجوب

الجهاد على

الاعيان ويكون

المستدرك وجوب

الجهاد على الاعيان

وعلى ان المعنى

الحقيقي فالمعنى

ان الهجرة بعد

الفتح ليست

هجرة وانما المطلوب

من الجهاد الطلب

الا عم من كونه

على الاعيان

او كفاية والمذهب

ان الجهاد الآن

فرض كفاية مالم

تعين الامام طائفة

فيكون عينيا وفي

الحديث اشارة

صوية لانه قد مر

ان الجهاد اكبر

واصغرا لاصغر

جهاد العدو والاكبر

جهاد النفس و

هو اها وحينئذ فيلزم

في الهجرة ان تكون

كبيرة وصغرى

فالصغرى ما ذكر

والكبيرة هجرة من

مألوفها وشهواتها

لا يمنع امره بالاثبات به وان سلم فهم وان لم يؤمنوا بكتاب اهل الكتاب لكن النقل المواتر
من اهل الكتاب في امر يفيد العلم للكل اى لمن يؤمن بكتابهم ومن لا يؤمن به او انما
حاليهم على اولئك لانهم كانوا يشايعون المشركين في معاداة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلا يكذبونهم فيهم فيه قاله الرازي وكرخي (طس عن جابر) من الذكر والعالم
ولا ينبغي كما مر (للرجل ان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر) مر معناه في لتأمرن
(حتى يكون فيه خصال ثلاث رفيق بما يأمر) اى يلين ويلطف ولا يغلفو بعنف بما امره
(رفيق بما ينهى) كذلك (عالم فيما يأمر عالم فيما ينهى عدل فيما ينهى) وفي رواية عن انس انه
قال قلنا يا رسول الله الانأمر بالمعروف حتى نعمل والانهى عن المنكر حتى نجتنبه كله فقال
سلى الله تعالى عليه وسلم بل مرر بالمعروف وان لم تعملوا به كله وانهم وامن المكر وان لم تجتنبه
كله قال المناوى لانه يجب ترك المنكر وانكاره فلا يسقط بترك احدهما وجوب الآخر ولهذا قيل
للحسن فلان لا يعط ويقول اخاف ان اقول ما لا افعل قال واننا يفعل ما يقول ود الشيطان لو
ظفر هذا فلم يأمر احدهم معروف ولو توقف على الاجتناب لرفع هذا الباب وتعطل باب النصيحة
التي حث الشارع عليها سيما في هذا الزمان فان قيل اطلاقه مخالف لظاهر قوله تعالى لم
تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقوله اتأمرن الناس بالبر وتنهون
انفسكم الاية قلنا قال البيضاوى في الاية الاخرة والاية ناعية على من يعظ غيره ولا يعظ
نفسه سوء صنيعه وخيب نفسه وان فعله فعل الجاهل بالشرع والاحق الخالى عن العقل
فان الجامع بينهما عن شكيمته والمراد بها حب الواعظ تزكية النفس والاقبال عليها بالتكميل
ليقوم فيقيم لامنع الفاسق عن الوعظ فان الاخلال باحد الامرين المأمور بهما لا وجوب
الاخلال بالآخر فعلم من هذا الحديث ان من اتى بالمنكر ولم ينه الغير يكون ائمه مضاعفا
ائم المنكر وائم ترك الواجب وفي النصيب ينبغي ان يكون الامر في السرفاته ابلغ في القبول
وقال ابو الدرداء من وعظ اخاه في العلانية فقد شانه ومن وعظه في السر فقد زانه فان
لم يفعه في السرفا العلانية وينبغي ان يقصد وجه الله تعالى واعزاز دينه لا الحمية نفسه لما
روى عن عكرمة ان رجلا مر بشجرة تعبد فذهب الى بيته فاخذ فأسه وركب حماره فتوجه
بحوالى الشجرة ليقطعها فلقيه ابليس على صورة الانسان فقال له اين تريد قال رايت شجرة تعبد
فأريد قطعها فقال ابليس دعها فابعدهم الله فلم يرجع ابليس قال انا اعطيتك كل يوم اربعة
دراهم فترفع طرف فراشك فتجدها فرجع الى منزله فوجد ذلك اياما لم يجد فلما يش اخذ
الفأس وذهب جانب الشجرة فلقيه الشيطان فقال لا تطيق القطع الآن اما اول مرة

وردها الى الله في كل
حال ولا على هذه
الهجرة الا اهل
الهمم السنية ومن
كان ضعيفا لا يقدر
على هذه فلا يهمل
نفسه بالكلية فليأخذ
بالرفق في الجهاد
والهجرة

فكان خروجك غضبان لله فلو اجتمع اهل السماء والارض ما رادوك واما الآن فلعدم
وجدانك الدراهم ولئن تقدمت ليدفن عنقك فرجع الى يته وترك الشجرة (الديلي عن
انس) سبق لتأمرن وانتم بحشة لا ينبغي كما مر (لمسلم ان يذل) بضم اوله وكسر
الذال (نفسه) اى جعل نفسه ذليلا وحقيرا وعاجزا (قيل وكيف يذل نفسه قال
يتعرض من البلاء لما لا يطيق) اى لا يقدر الطاقاة القوة والقدرة والتعرض به
التكاليف الشاقة كوجوب قيام الليل وصوم الوصال والنذر المشاق والميثاق الغليق
او كما وقع في بني اسرائيل من قتل النفس في التوبة واخراج ربيع المال في الزكوة وقرض موضع
النجاسة وخمسين صلوة وتحريم كثير من الطيبات او كل ما يشغل على النفس كعضال الداء
وشماتة الاعداء ولوم الاحباء قال الله تعالى حاكيا من نبينا ربنا ولا تحمل علينا اصرنا الى امرنا يشغل
علينا حمله كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به من التكليف والبلاء
كالمسح والخسف والاغراق (حم ت حسن صحيح غريبه ع ض طب عن حذيفة وابي
سعيد وابن عمر) رواه ع ض عن جندب عن حذيفة ع عن ابى سعد طب عن ابن عمر
سبق البلاء وسبحان الله لا يتقص احدكم اليها الامة (من صلوة شيئا) فرضا او واجبا
(الاتمها الله) يوم القيمة (من سبخته) بالضم على وزن جرعة في الاصل التسبيح والتسبيحة
ثم استعملت في التطوع والنوافل لان التسبيحات في الفرائض كلها نافلة وبالفتح سبحة
الله وجلالته وعظمته والجمع سبحات واما السبحات بضمين مواضع السجود ومفردة سبحة
ايضا كالغرفة والغرفات وانما يطلق عليها لانها محل التسبيح ويقال سبحات وجه الله ويراد
بها جلال الهى كما مر دون الله وسئلت واعلم ان نقص العبادة قصدا وبلا عذر حرام
واما اذا كان شرعا مثل الاكمال فيجوز وان كان نقصا صورة كهدم المسجد لتجديده
ونقص الصلوة لادراك الجماعة ولا شك ان للجماعة فضيلة على الافراد بسبع وعشرين
درجة واعلم ان الصلوة اذا ادبت مع الكراهة التحريمية تعاد على وجه غير مكروه وفي
المضمرات اذا دخل فيها نقصان او كراهة فالاولى الاعادة وقال الوبرى اذا لم يتم ركوعه
وسجوده يؤمر بالاعادة في الوقت لا بعده وقال بعض الفضلاء ان الكراهة اذا كانت
في ركن فالاعادة مستحبة وفي جميع الاركان واجبة وهذا احسن (حم عن رجل من
الانصار) مر بحث الصلوة لا ينصرف من الانفعال اى لا يرجع وفي رواية لا يذقل
اولا ينصرف بالجزم فيهما على الهى وبارفع على النفي والشك من الراوى (حتى يسمع)
اى الى ان يسمع من دهره (صوتا او مجرد محا) منه والمراد تحقق وجودهما حتى انه لو كان

اخشم لا يشم او اصم لا يسمع كان الحكم كذلك وذكرهما ليس لقصر الحكم عليهما فكل
 حدث كذلك الا انه وقع جوابا لسؤال والمعنى اذا كان اوسع من الاسم كان الحكم للمعنى
 وهذا الحديث اذا استهل الصبي ورث وصلى عليه اذ لم يرد تخصيص الاستهلال دون غيره
 من امارات الحياة كالحركة والقبض ونحوهما وهذا فيه قاعدة لكثير من الاحكام وهي
 استحباب اليقين وطرح الشك الطارى والعلماء متفقون على ذلك فمن يتيقن الطهارة
 وشك في الحدث عمل بيقين الطهارة او يتيقن الحدث وشك في الطهارة عمل بيقين الحدث ولو
 يقيمهما وجهل السابق منهما وجهل كما لو يتيقن بعد طلوع الشمس حدثا وطهارة ولم يعلم السابق
 فاولجه اصحهما سنة دالوهم لما قبل الطلوع فان كان قبله محدثا فهو الا ان متطهر لانه يتيقن ان
 حدث السابق ارتفع بالطهارة اللاحقة وشك هل ارتفع ام لا والاصل بقاءه وان كان قبله متطهر
 انظر ان كان بمن يعتاد تجديد الوضوء فهو الا ان محدث لان الغالب انه بنى وضوءه على الاول
 فيكون الحدث بعده وان لم يعتد فهو متطهر لان طهارته بعد الحدث وان لم يتذكر ما قبلها اتوضأ
 للتعارض واختار في المجموع لزوم الوضوء بكل حال احتياطاً وذكروا في شرح المذهب والوسيط
 ان الجمهور اطلقوا المسئلة وان المقيد لها المتولي والرافعي مع انه نقله في اصل الروضة عن الاكثرين
 قال في المهمات وعليه الفتوى وقد اخذ بهذه القاعدة وهي العمل بالاصل جمهور العلماء خلافاً
 لما لك حيث روى عنه النقض او خارج الصلوة دون داخلها وروى هذا التفصيل عن
 الحسن البصري والاول مشهور مذهب مالك قاله القرطبي وهو رواية ابن القاسم عنه
 وروى ابن نافع عنه لا وضوء عليه مطلقاً كقول الجمهور وروى ابن وهب عنه احب الى ان
 اتوضأ ورواية التفصيل لم تثبت عنه وانما هي لاصحابه وقال القرافي ما ذهب اليه مالك
 ارجح لانه احتياط للصلوة وهي مقصد والغنى الشك في السبب المبرى وغيره احتياط
 للطهارة وهي وسيلة والغنى الشك في الحدث الناقص لها والاحتياط للمقاصد اولى من
 الاحتياط للوسائل وجوابه ان ذلك من حيث النظر اقوى لكنه مغاير لمذلول الحديث
 لانه امر بعدم الانصراف الا ان يتحقق (حج مخم دنه حب وابن خزيمه عن عباد بن تميم)
 بفتح العين وتشديد الموحدة ابن يزيد الانصارى المدني عده الذهبي في الصحابة وغيره
 في التابعين (عن عمه) عبدالله بن يزيد الانصارى المازني قتل في ذي الحجة بالحيرة في آخر
 سنة ثلث وستين (انه شكاً) بالالف اي عبدالله بن زيد كما صرح به ابن خزيمة (الى الرسول
 عليه السلام الرجل) بالنصب على المفعولية وفي رواية انه شكى بضم اوله مبنى
 للمفعول موافقة لمسلم الذي (يحمل اليه) انضم المثناة التحتية وفتح الاء منها للمفعول اي

يشبهه (انه يجد الشيء) اى الحدث خارجا من دبره وهو (فى الصلوة قال) صلى الله عليه وسلم (فذكره مضى عن ابي سعيد خطه عن ابي هريرة) مرفوع وسبق اذا شبه وافشا
 ﴿ لا ينقع بول ﴾ بضم اوله مبنى للمفعول اى لا يجبس بول (فى طست) بالفتح اى فى اناة
 (فى البيت فان الملائكة لا تدخل بيتا فيه بول منقوع) لانهم يتأذون بالرائحة الكريهة وسبق حديث
 دعن معاذ اتقوا الملاعن الثلاث البراز فى الموارد وقارعة الطريق والظل والبول قائما
 بلا عذر والبول فى الماء الراكد والجارى والحجر والمغتسل ونقع البول اى جعله منتقعا
 فى الاناء من غير اراقة للنهى عن ذلك كله كما فى إعلان شرح الطريقة ولا يعارضه خبر كان
 له صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه بالليل رواه دكن عن ميمونة
 باسناد حسن لان المراد طول مكثه وما فى الاناء يراق عن قريب (ولا يبول فى مغتسل)
 اى محل غسلك لانه يؤدى للوسوسة هذا اذا لم يكن ثمة ما تجرى البول فيه والا كما
 البوايع وروى دن عن عبد الله بن مغفل ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يبول
 الرجل فى مستحمه وقال ان عامة الوسواس منه قوله فى مستحمه المستحم الذى يغتسل
 فيه من الحميم وهو الماء الحار والمراد المغتسل مطلقا وفى معناه المتوضأ قوله فان عامة
 الوسواس منه اى اتزوسواس الطهارة تحصل من البول فى المستحم ثم الغسل فيه وكذلك
 المتوضأ قال ابن الملك يصير ذلك المحل نجسا فيقع فى قلبه وسوسة بان هل اصابه رشاش
 ام لا وقال ابن حجر لان ماء الطهارة حينئذ يصيب ارضه النجسة بالبول ثم يعود اليه فكره
 فيه لذلك وئمه لو كانت ارضه نجس لا يعود اليه منهار رشاش او كان له منفذ بحيث لا يثبت
 فيه شئ من البول لم يكره البول فيه اذ لا يجر الى وسواس لانه من عود الرشاش اليه فى الاول
 ولطهر ارضه فى الثانى باذنى ماء طهور يمر عليها انتهى (طس عن عبد الله بن يزيد)
 بالتحية وبالزائى الرواية وفى النسخة بر بد بالباء الموحدة وسبق لا يغتسل ﴿ لا ينكح المحرم ﴾
 بفتح الاء وكسر الكاف وتحريك بالكسر لاتقاء الساكنين على الاصح اى لا يتزوج لنفسه
 امرأة من نكح (ولا ينكح) بضم الاء وكسر الكاف مجزوما اى لا يتزوج الرجل امرأة اما
 بالولاية او بالوكالة من انكح (ولا يخطب) بضم الطاء من الخطبة بكسر الخاء اى لا يطلب
 امرأة للنكاح وروى الكلمات الثلاث بالنفى والنهى وذكر الخطابي انها على صيغة النهى
 اصح على ان النفى بمعنى النهى ايضا بل ابلغ والا لان التحريم والثالث للتنزيه عند
 الشافعى فلا يصح نكاح المحرم بالحج والقران والعمرة ولا انكاحه عنده والكل
 للتنزيه عند ابي حنيفة وسبق من نكح (مالك والدارمى وابن خزيمة وابن

الجاروت وابو عوانة ط م د ن . حب عن عثمان) قال ابن الهمام جماعة الا البخاري وزاده سلم وابوداود ولا يخطب وزاد ابن حبان في صحيحه ولا يخطب عليه وقال الطيبي اخرج هذا الحديث رواه مسلم وابوداود وابوعيسى وابوعبد الرحمن في كتبهم والذي وجدناه الاكثر فيما يعتمد عليه من الروايات وهو الرفع في تلك الكلمات مرفى النكاح بحث

حرف الياء

يا بابا بكر بالتون ونصب اب لانه مضاف معرب مناد وكل مناد مضاف منصوب وان لم يضاف فرفع وهكذا ماسياتى من الاحاديث التي اوله حروف المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعولفظا او تقدير او يبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو يازيد ويازيدان ويازيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يالزيد ويفتح لاحاق الفه نحو يازيداه وينصب ما عداهما نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف لممتنع دخول ياعليه ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو يازيد العاقل والعاقل وسيدنا ابو بكر اسمه عبد الله ابن ابي خافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة وهو افضل الصحابة واولهم ايمانا واصدقهم برهانا واقواهم محبة واكثرهم نصرة واعظمهم امالا وروى خ عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اتفق زوجين من شيء من الاشياء في سبيل الله دعى من ابواب يعنى الجنة يا عبد الله هذا خير فمن كان من اهل الصلوة دعى من باب الصلوة ومن كان من اهل الجهاد دعى من باب الجهاد ومن كان من اهل الصدقة دعى من باب الصدقة ومن كان من اهل الصيام دعى من باب الصيام وباب الريان فقال ابو بكر ما على هذا الذي يدعى من تلك الابواب من ضرورة وقال هل يدعى منها كلمة احد يا رسول الله قال نعم وارجو ان تكون منهم يا بابا بكر وانا قال (اعطاك الله) يا صديق الاكبر (الرضوان الاكبر قال ومارضوانه الاكبر قال ان الله يحبلى للخلق عامة ويتجلى لك خاصة) فالتجلى هو ما يظهر للقلوب من انوار الغيوب والتجلى الاول هو التجلى الذاتى وهو تجلى الذات وحدها لذاتها وهى الحضرة الالهية التى لانعت فيها ولا رسم اذا الذات وجود الحق المحض عينه لان ماسوى الوجود من حيث هو وجود الحق ليس الالعدم المطلق وهو الاشياء المحض فلا يحتاج لاحديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن شيء اى لا عين غيره فوحدته عين ذاته وهذه الوحدة منشاء الاحدية والواحدية لانها

قال المظهر ما فى
ومن فى من ضرورة
زائدة اى ليس
ضرورة على دعى من
تلك الابواب اذا
ودعى من باب واحد
لحصول مراده وهو
دخول الجنة مع انه
لا ضرورة عليه ان
يدعى من جميع
الابواب والحاصل
ان كل من اكثر نوعا
من العبادة خص
باب يناسبه ينادى
منه فمن اجتمع له العمل
بجميعها دعى من
جميع الابواب على
سبيل التكرير ودخوله
انما يكون من باب
واحد وهو باب الذى
يكون الاغلب عليه
وان الصديق من
اهل هذه الاعمال
كلها اذا رجا سنه
صلى الله عليه وسلم
واجب وفيه اقوى
دليل على فضيلة ابي
بكر الصديق وفى
صوم البخارى بحث

عين الذات من حيث هو اعني لا بشرط شئ اى المطلق الذى يشتمل كونه بشروطان
 لا شئ معه وهو الاحدية وكونه بشرطه ان يكون معه شئ وهو الواحدية والحقائق
 فى الذات الاحدية كالشجرة فى النواة وهى غيب الغيوب والتجلى الثانى هو الذى
 يظهر به اعيان الممكنات الثانية التى هى شئون الذات اذاته تعالى وهو اليقين الاول
 بصفات العالمية والقابلية لان الاعيان معلوماته والذات القابلية للتجلى الشهودى
 وللحق بهذا التجلى نزول عن الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية بالنسب الاسماوية
 فالتجلى الشهودى هو ظهور الوجود المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور اسمائه
 فى الاكوان التى من صورها وذلك الظهور مدد هو نفس الرحمان الذى يوجد به الكل
 وهذه من التجلى للخلق عامة والاولى من التجلى الخاصة لاوليائه تبصر (ابن مردويه
 عن انس كعن جابر) وفيه بحث فى الجامع الاصول **يا ابا بكر** **كأمر** (ان الله اعطانى
 ثواب من آمن بى) من الانس والجن (منذ خلق ادم الى ان بعثنى) وان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ارجع الانبياء ميراثا واولهم ايمانا وفيه ايماء الى ما روى من انه لما شق الملائكة
 صدره صلى الله عليه وسلم وهو عند حليلة مرضعته صلى الله عليه وسلم وزنوه بعشرة
 من امته فرجعهم ثم ثمانمائة فرجعهم ثم بالف فرجعهم فقا الوادعوه فلو وزنموه بامته كلها لرجعهم
 الحديث والى ما روى من قوله صلى الله عليه وسلم خرجت من باب الجنة فاتيت بالميراث
 فوضعت فى كفة وامتى فى كفة فرجحت بهم ثم وضع ابو بكر مكانى فرجع بالامة ثم وضع عمر
 مكان ابى بكر فرجع بالامة ذكره الحكيم الترمذى فى كتاب الختم (وان الله تعالى اعطاك
 يا ابا بكر ثواب من آمن بى منذ بعثنى الى يوم القيمة) وهو افضل من على وجه الارض بعد
 الانبياء عليهم السلام ومناقبه شهيرة وحبه ايمان وبغضه وانكار صحبته كفر وقد اجتمع
 فيه كونه صحابيا ابن صحابى ابا صحابى جدا صحابى فيكونه صحابيا ظاهرا وبوقحافة ابوه
 اسلم وصارت له صحبة وعبدالرحمان ابنه وعائشة واسماء بنته من الصحابة وعبدالرحمن
 ابن الزبير ابن اسماء بنته صحابى وهذه المنقبة لم تحصل لغيره (خط والدليلى وابن الجوزى
 فى الواهيات عن على) سبق ابو بكر والاهم **يا ابا بكر** **كأمر** (ان الله سماك الصديق)
 لانه اول مؤمن واول مصدق لنبوته سيدنا عليه السلام بلا تردد ولا توقف ولقب بعقيق
 وفى القامى ولقب بعقيق اما لجماله وعتاقة وجهه لان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سره
 ان ينظر الى عقيق من النار فلينظر الى هذا وسمى صديقا لما دبرته الى تصديق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو اول من آمن وهو صاحب فى الغار قال الله حاكما عنه قال اصاحبه

لا تحزن ان الله معنا والاجماع منة قد على افضليته ولا يهتم بك خلاف الروافض ومن قال
 بقولهم وهذا مذهب الاكثر وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من احب الناس اليه
 اقليل عايشة قليل من الرجال قال ابو هارواه البخاري وغيرها (الدنيلي عن ام هاني) سبق
 ابو بكر وقال جبريل ﴿ يا ابا ايوب ﴾ الانصاري وهو زيد بن خالد من نسل تبع ملك بمن في
 زمن الماضي وهو سمع وصف النبي صلى الله عليه وسلم من التورية وجاء مع العلماء الكثرة
 الى مكة والبس البيت لباسا وبني عظيم الانار والخيرات وجاء الى المدينة وبني كذلك
 وابقى اربعة عالم في المدينة وولده رايس منهم واعطى مالا كثيرا لهم وكتب
 عرضا لا الى النبي صلى الله عليه وسلم لقبول تصديقه قبل مجيئه وزيد بن خالد
 من نسل الرايس ودعى صلى الله عليه وسلم له بعزة الدار بن واقبل عرضا له بعد الهجرة الى
 المدينة الى بيته (الا ذلك على صدقة يرضى الله ورسوله موضعها) ومظهرها وفعالها
 على نية قالوا بلى يا رسول الله قال (تصلح بين الناس) من الاصلاح (اذ تغاسدوا وتقرب بينهم)
 من التقريب (اذ تباعدوا) والصلح لغة قطع النزاع وشرعا هو قد يحصل به ذلك وهو
 انواع فنه ما يكون بين المتداعين وتارة يكون على اقرار وتارة على انكار والاول يكون
 على عين كدار او حصنة منها وعلى منفعة في دار ويكون الصلح ايضا بين الزوجين عند
 الشقاق وفي الجراح كالغفو على مال وبين الفئة الباغية وقال الله تعالى لا خير في كثير
 من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء
 مرضاة الله فسوق نؤتيه اجرا عظيما وصف الاجر بالعظيم تنبيهها على حقارة ما فاتها
 في جنبه من اعراض الدنيا و اشار به هذا الى بيان فضل الاصلاح بين الناس وان الصلح مندوب
 اليه وعن ابي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بافضل من درجة
 الصيام والصلوة والصدقة قالوا بلى قال اصلاح ذات البين فان فساد ذات البين هي
 الحالقة رواه احمد (طط وعبد بن حميد عن ابي ايوب) الانصاري زيد بن خالد
 ﴿ يا ابا ايوب ﴾ مروصفه (السمع) بهمة استفهام وخطاب (ما اسمع اصوات اليهود)
 اي جنسه (يعذبون في قبورهم) وعذاب القبر حق ثابت على الكفار وبعض العصاة و
 روى حم من عن انس قال لما امر النبي صلى الله عليه وسلم بقبور المشركين قال لولا ان
 لا تدافنوا الدعوت الله ان يسمعكم عذاب القبر وفي لفظ رواية احمد الدعوت الله ان يسمعكم
 من عذاب القبر الذي اسمع ومعنى لولا ان لا تدافنوا انهم لو سمعوه لتركوا التدافن حذرا من
 عذاب القبر ولا شغل نحو بصيته حتى يفضى الى ترك التدافن وفيل لازادة ومعناه

لولا ان تموتوا من سماعه فان القلوب لا تطيق سماعه فيصعق الانسان لوقته فكفى عن
 الموت بالتدافن ويرشد اليه قوله في حديث الآخر لو سماعه الانسان لصعق اى مات وفي رواية
 احمد لولا ان تدافنوا باسقاط لاهو ويدل على زيادتها في تلك الرواية وقيل اراد لا سمعكم
 عذاب القبر اى صوته ليترول عنكم استعظامه واستبعادده وهم ان لم يستبعدوا جميعه
 لتروله الملك وغيره من الامور العينية لكنه اراد ان يتمكن خيره من قلوبكم تمكن عيان وليس
 معناه انهم لو سمعوا ذلك تركوا التدافن لئلا يصيب موتاهم العذاب كما قيل لان المخاطبين
 هم الصحب عالمون بان عذاب الله لا يرد لاجميلة فن شاء تعذيبه عذبه واوبطن حوت بل معناه
 لو سمعوا عذابه تركوا دفن الميت استهانة به ولعجزهم عنه لدعشهم وحيثهم اولفزعهم
 وعدم قدرتهم على اقباره او لئلا يحكموا اعلى من اطلعوا على تعذيبه في قبره بانه اهل النار
 فيتركوا الترحم عليه وترجى العفولة وانما احب استماعهم عذاب القبر دون غيره من الاهوال
 لانه اول المنازل وفيه ان الكشف بحسب الطائفة ومن كوشف بما لا يسعه هلك تلبيه
 قال بعض الصوفية الاطلاع على المعذنين والمنعمين في قبورهم واقع لكثير من
 الرجال وهول عظيم يموت صاحبه في اليوم والليلة موتات ويستغيث ويستل الله
 ان يحجبه عنه وهذا المقام لا يحصل للعبد الا بعد غلبة روحانيته على جسمانيته
 حتى يكون كالروحانيين فالذين خاطبهم الشارع هناك الذين غلبت جسمانيتهم
 لا من غلبت روحانيتهم والنبي صلى الله عليه وسلم كان يخاطب كل قوم بما يليق بهم
 (ط ح م ن وهو لفظه طب عن ابي ايوب) الانصاري زبدن خالده وسبق تعوذوا
 يا ايوب يا ايوب يا كامر (لا تعيره) بضم اوله وتشديد الباء والسين المهملة اى لا تعيب (بالفارسية)
 الباء زائدة المراد لسان الفارسية الدرية او اعم (فلوان الدين معنى بالثبوت لانه ابناء
 فارس) وروى عن ابي هريرة قال كنا حولوا ساعد النبي صلى الله عليه وسلم اذ نزلت
 سورة الجمعة فلما نزلت وآخرين منهم لما يلحقوا بهم قالوا من هؤلاء يا رسول الله قال
 وفيما سلمان الفارسي قال فوضع يده على سلمان ثم قال لو كان الايمان عند الثرثالة
 رجال من هؤلاء قال الطيبي جمع اسم الاشارة والمشار اليه سلمان وحيث ارادة للجنس
 ويحتمل ان يريد بهم العجم لوقوعه مقابلا للاميين وهم العرب وان يراد به اهل فارس
 ولوهنا بمعنى ان مجرد الفرض والتقدير على سبيل المبالغة قال صاحب المشكاة سلمان
 الفارسي يكنى ابا عبد الله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اصله فارسي من
 رامهرمز ويقال بل كان اصله من اصفهان يقال لها جى سافر يطلب الدين فدان
 اولاد بن النصرانية وقرأ الكتب وصبر في ذلك على مشقات متتالية فاخذته قوم من

لعرب فباعوه من اليهود ثم انه كوتب فاعانه رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابته ويقال
داوله بضمة عشر سميذا حتى اقضى النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم النبي صلى الله عليه
وسلم المدينة وقال سلمان مناهل البيت وهو احد الذين اشتاقت اليهم الجنة وكان من
لمعمر بن قيس عاشر مأتين وخمسين سنة وقيل ثلثمائة وخمسين سنة وقيل اربعمائة سنة والاول اصح
وكان يأكل من عمل يده ويتصدق بعطائه ومناقبه كثيرة وفضائله شهيرة واثني عليه النبي
صلى الله عليه وسلم ومدحه في كثير من الاحاديث ومات بالمداين سنة خمس وثلاثين يأنى
بحته في ياسلمان (الشيرازي عن سفينة) وفي رواية قت عن ابي هريرة لو كان الايمان عند
لثريالتناوله رجال من فارس **يا با جحيفة** **بضم** اوله وهب بن عبد الله (اقصر)
بفتح الهمزة وكسر الصاد اى امتنع (من جشاك) بضم الجيم بمدودا وكان اصل
الطبي اقصرا عناقال معناه اكفف والهي عن الجشاء هو النهى عن الشبع لانه السبب
لجابه انتهى وقيل التجشأ التكلف (فان اطول الناس) اى اكثرهم في الزمان (جوعا
يوم القيمة اكثرهم شبعاً) بكسر ففتح (في الدنيا) وروى ابن عمر ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم سمع رجلاً يتجشأ فقال اقصر الحديث بتشديد الشين المعجمة بعدها همزة
اى يخرج الجشاء في صدره وهو صوت مع ريج يخرج عنه عند الشبع وقيل عند امتلاء المعدة
وقيل ازجل وهب بن عبد الله وهو معدود في صفار الصحابة وكان في زمانه عليه السلام
لم يبلغ الحلم وروى انه لم يلاء بطنه بعد ذلك قال التوريشي الرجل هو وهب ابو جحيفة
السوارى روى عنه انه قال اكلت ثريدة بلحم واتي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانا تجشأ فقال اقصر الحديث ورواه في شرح السنة قال ميرك هو وهب بن عبد الله
ابو جحيفة روى عنه قال اكلت ثريدة بلحم واتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا تجشأ
فقال يا هذا كف من جشاك فان اكثر الناس شبعاً في الدنيا اكثرهم جوعاً يوم القيمة رواه
الحاكم وقال صحيح لا سناد قال المنذرى بل هو رواه جدا فيه وهب بن عوف وعمر بن
وسى لكن رواه البرار باسنادين احدهما ثقات رواه ابن ابى الدنيا طبرطس ق وزاد
قال الراوى فما اكل ابو جحيفة ملا بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا تعشى لا يتعدى واذا تغدى
لا يتعشى وفي رواية لابن ابى الدنيا قال ابو جحيفة فاملا بطني منذ ثلاثين سنة انتهى
(الحكيم) الترمذى (عن المقدم هب عن ابى جحيفة) سبق اقصر ولا تبك ولا تفعل
يا ابا الدرداء **اسمه** عويم بالتصغير وهو من احد عشر فقه من الصحابة وهو
موصوف بالحلم والفضل وشهد جميع المشاهد غير احد ومات احدى وثلاثين (لا تختص)

بتشديد الصاد وبالخطاب. (ليلة الجمعة بقيام) قال ابن حجر اى صلوة والظاهر ان القيام اعم فى المعنى المراد (دون الليالى) وفى رواية من بين الليالى قال النووي فى هذا الحديث نهى صريح عن تخصيص ليلة الجمعة من بين الليالى وهو متفق عليه واستدل به العلماء على كراهة هذه الصلوة المبتدعة المسمى بالغايب وقد صنف العلماء منصفات فى تقبيحها وتضليل واضعها انتهى ولعل وجه النهى عن زيادة العبادة على العادة فى ليلة الجمعة ابقاء للقوى على القيام بوضائف يوم الجمعة (ولا تختص) (يوم الجمعة بصيام دون الايام) وفى رواية من بين الايام قال الطيبي يوم نصب مفعول به كقوله ويوم شهدناه والاختصاص لازم ومتعد وفى الحديث متعدد قال المالكي المشهور فى الاختصاص ان يكون موافقا لخص فى التمدى الى مفعول وبذلك جاء قوله تعالى يختص برحمته من يشاء وقول عمر بن عبد العزيز ولا يختص قوما وقد يكون اختص مطاوع خص فلا يمدى كقولك خصصتك به انتهى وكان محل هذا الكلام صدر الحديث وهو لا تختص ليلة الجمعة كما لا يخفى لكن تبعناه مراعاة وفى نسخته تقديم وتأخير فيكون ايضا محافظة على اصله واما قول ابن حجر يوم الجمعة مفعوله نحو قوله تعالى يخافون يوما فالظاهر ان تقديره عذاب يوم لان اليوم لا يخاف وقولهم يوم مخوف او مخوف فيه على المجاز مبالغة وزاد مسلم الا ان يكون فى صوم يصومه احدكم وتقديره الا ان يكون واقعا فى يوم صوم يصومه احدكم اى من نذر او ورد والظاهر ان الاستغناء من ليلة الجمعة كذلك وتركه للمقايسة ووجه النهى عن الاختصاص قد تقدم وقال المظهر هنا قيل علة النهى ترك موافقة اليهود فى يوم واحد من بين الاسبوع يعنى عظمت اليهود السبت ولا تعظموا الجمعة خاصة بصيام وقيام واقول لو كان العلة مخالفة اليهود لكان الصوم اولى لانهم يستريحون فيه ويتمتعون بالاكل والشرب وفيه ان المقصود وجود المخالفة لهم فى تعظيم يومهم المعظم عندهم باى نوع من انواع الاختصاص ولو كان عبادة ومخالفة لهم من وجه آخر مع انه ورد لاتصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فظاهره ان النهى لمخالفتهم ولعلمهم طائفتان ثم قال ولكن العلة ورد النص وتخصيص كل يوم بعبادة ليس ليوم فان الله تعالى قد استأثر الجمعة بفضائل لم يستأثر بها غيرها فجعل الاجتماع فيه فرضا على العباد فى البلاد فلم ير ان يخصه بشئ من الاعمال سوى ما خصوا به ثم خص بعض الايام بعمل دون ما خص به غيره ليخص كل منها بنوع من العمل ليتظهر فضيلة على كل ما يخص به انتهى وفيه استيثار الجمعة بفضائل كثيرة لا يقتضى منع الصوم فيها ليس من الله بمستكران يجمع العالم فى واحد مع

من النبي على اطلاقه نعم لو كان النبي مطلقا لكان الوجه ان يقال نهاهم تهوينا وتسهيلا
 من عليهم كما قيل في كراهة صوم يوم عرفة او يقال تشبها بيوم العيد فان الجمعة عيد المؤمنين
 من الفقراء والمساكين والاسمى في الجنة بيوم المزيد لحصول الحسنى وازيادة للمريد لكن
 حيث استثنى الشارع ضم يوم قبله او بعده تحيرة الافهام (سم عن ابى الدرداء) سبق لا تختصوا
 يا ابا الدرداء كما مر (ان لجسدك عليك حقا) نصب على انه اسم ان وفي رواية حق رفع
 على الابتداء ولنفسك خبره مقدما والجملة خبران واسمها ضمير الشأن محذوف اى ان
 لشان لنفسك حق وهو رواية كريمة اى تعطى ما تحتاج اليه ضرورة البشرية مما اباحه الله
 لها من الاكل والشرب والراحة التى يقوم بها البدن ليكون اعون على الطاعة نعم من حقوق
 النفس قلمها مما سوى الله تعالى بالكلية لكن ذلك يختص بالعلقات القلبية (ولا هلك)
 اى زوجت او اعمى ان يلزمك نفقته (عليك حقا) نصب ولابى ذر وابى الوقت ايضا نصب
 وغيرهم حق رفع ومر توجيها مما اى تنظر لهما فيما لا بد لهما منه من امور الدنيا والاخرة وسقط
 لفظ عليك هنا فى الموضوعين وزاد خ فى الصيام من وجه آخر وان لعينك عليك حقا
 وفي رواية وان لزورك عليك حقا اى لزورك (ولربك) اى خالقك (عليك حقا) باداء
 الفرائض والواجبات والاطاعة والمعرفة ودوام العبودية (فاعط كل ذى حق حقه صم)
 قت النشاط وهو لا يكون الا فى بعض الايام او وقت طغيان النفس لتكسر سورتها (وافطر)
 بقطع الشهوة اى وقت الشأمة والملامة وخود النفس وكسر شهوتها او صم ايام الفواضل
 لادراك الفضائل وافطر فى غيرها لتقوية البدن وتحسين الاخلاق (وقم) صلى فى بعض
 الليالى (ونم) فى بعضه والامر فيهما للندب واستنبط منه ان من تكلف الزيادة وتحمل المشقة
 على ما طبع عليه يقع له الخلل فى الغالب ور بما يغلب ويحجز (وانت اهلك) بالوصل اى انت
 انت فراشك واقض حاجتهم من الجماع والمعاشرة والمباشرة (حل عن ابى جحيفة) ورواه
 خ من عمرو بن دينار عن ابن عباس بلفظ قال سمعت عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال
 لى النبي صلى الله عليه وسلم الم اخبراك تقوم الليل وتصوم النهار قلت انى افعل ذلك
 قال فانك اذا فعلت ذلك هجمت عينك ونفقت نفسك وان لنفسك حق ولا هلك حق
 فصم وافطرو قم ونم وفيه التحدث والغنة والسماع والقول **يا ابا ذر** اسمه جندب
 بن جنادة اسلم فى مكة فاسلم اخوه انيس وامه وكثير من قومه وبخه فى الصحابين (ابى اراك
 ضعيفا) فى تنفيذ الامر ورعاية الحقوق ومحافظة الاراء (وانى احب لك ما احب لنفسى)
 هذا تلطف من النبي عليه السلام وتحرى رض على قبول قوله وشان كل مؤمن ان يحب

٤ وفى ابن الملك
 لا تولين بفتح اوله
 وقبح اللام المشددة
 من الوالى وهو
 القرب منه

٤ اى غارت و
 دخلت عنك فى
 موضعها وضعف
 لكثرة السهر ولا بى
 ذر رواية اذا فعلت
 هجمت عنك وزاد
 الراوى ونحل
 جسمك منه

لاخيه ما يحب لنفسه اقتداء به صلى الله عليه وسلم (لاتأمرن) بالفتح ومم الميم وفتح الراء والنون المشددة اى لاتكن اميرا (على اثنين) فضلا عما فوقهما (ولاتولين مال يتيم) بفتح اوله وفتح الياء وتشديد اللام والنون اى لاتكن متوليا وفي رواية لاتلين اى لاتكن وليا مال يتيم لعل المراد هو الوصاية والا فالحقيقة ضرورة لاختبارية ولا يخفى ان هذا نكرة في سياق النفي فيفيد النهى عن وصايا اقرب الاقرباء ولا يخفى ان المطلوب عدم طلب الوصايا واللازم عدم الوصية مطلقا والقول ان ذلك مدلول بطريق دلالة النص بعيد وان اللازم ايضا عدم قبول الوصاية والامارة مطلقا والظاهر قبوله ان لم يكن له طلب فافهم وقال قاضى بجان لا يدعى للرجل ان يقبل الوصية فضلا عن الطلب لانها امر على خطر لما روى عن ابي يوسف انه قال الدخول في الوصية اول مرة غلط وفي الثانية خيانة لانه قلما يخرج عن الصيانة والمحافظة وعن غيره والثالثة سرقة وعلل الخيانة في عدم الصيانة وعدم المحافظة والسرقة في الاكل والصرف في امور نفسه وعن بعض العلماء لو كان الوصى عمر بن الخطاب مع كماله في العدالة لا ينبغي من الضمان وعن الشافعى لا يدخل الوصية الا حقيق اولص انتهى فلذا قيل اتقوا الواووات الوصايا والولاية والوزارة والوكالة والوديعة والوقف وعن الخلاصة عن ابي مطيع البلخنى انه قال افقي منذيف وعشرين سنة فمأرت فيما عدل في مال ابن اخيه (م د ن حب ك عن ابي ذر) مرفوع يا باذر كامر (انظر الى ارفع رجل) في نظر الناس (في المسجد في عينك) بالافراد (قال فظنرت فاذا رجل عليه حلة) بالضم وتشديد اللام ثوبان عظيمين ذوقيتين وجمعها حلال وفي النهاية خير الكفن الحلة والحلة واحدة الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد ومتم حديث ابى اليسر لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته معافريك واخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليك حلة وعليه حلة ومنه الحديث انه رأى رجلا عليه حلة قد ابتقر باحدهما وارندى بالآخرى اى ثوبين ومنه حديث على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر لما عطها فقال قولى له ان ابنى يقول لك، رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لان الحلة من اللباس ويكنى به عن النساء قال الله تعالى هن لباس لكم واتم لباس لهن انتهى (قلت هذا) اشرف الناس من جهة الدنيا (قال انظر الى اوضع رجل في المسجد قال فظنرت فاذا رجل عليه اخلاق) بفتح الهاء الخلق بفتح تين ثوب مستعمل بال يقال ثوب خلق ولمخفة خلق اى بال يستوى فيه المدكر والمؤنث لانه في الاء مل مصدر والجمع خلقان واخلاق (قلت هذا) ادنى الناس من جهة الدنيا ونظر الناس (قال والذى) قسم (نفسى بيده) اى نفس محمد صرفة

وقدرته (لهذا) بفتح اللام اى رجل عليه ثوب خلق (عند الله يوم القيمة خير) لان فيه ضعة
وتواضع وهى فضيلة عظيمة لانه دليل معرفة النفس وعجزها ونقصانها وسبق طوبى لمن
تواضع فى غير منقصة وذلل نفسه فى غير مسكنة وانفق ماله لاجل من غير معصية وخالف اهل
الفقه والحكمة ورحم اهل الذل والمسكنة طوبى لمن ذلل نفسه وطاب كسبه وحسنت سريره
وكرمت علاقته وعزل عن الناس شره الحديث وعنه صلى الله عليه وسلم اذا تواضع العبد
رفعه الله تعالى الى السماء السابعة وفى حديث آخر ما تواضع احد لله الا رفعه الله تعالى (من
ملا الارض مثل هذا) بكسر الميم اى رجل عليه حلة لاها يورث فخرا وعزا واستكبارا
وخيلا والتكبر حرام الاعلى المتكبر لانه عظيم الآفات ومنبع اكثر البليات وموجب سرعة
عقوبة الله تعالى لانه لا يحق الاله تعالى واذا فعل العبد ما يختص به اشتد غضب المولى
واما الخيلاء نوعان ما يحب الله به وما يبغضه فاما التى يحبها فاختيال الرجل عند القتال
وعند الصدقة واما الخيلاء التى يبغضها فاختيال الرجل فى البغى والفخر (جمع حب
كض هذا) والرويانى عن ابي ذر) وفيه احاديث **باب البارزين** بفتح الزاء وكسر الزاء
العقبلى اسمه لقيط بن صبرة بفتح المهملة وكسر الموحدة ويقال انه جده واسم ابيه
عامر صحابى مشهور وهو ابن زيد العقبلى (ان المسلم اذا زار اخاه المسلم شيعة) تشديد
ليه اى اظهر خبره والشيوع الظهور يقال شاع الخبر يشع اى ذاع (سبعون الف ملك)
يحمل التوحيد ويحمل الكثرة (يصلون عليه) اى يدعون له بالمغفرة وفى رواية الاصل
عليه سبعون الف ملك حتى يمسي اى يغرب واغرب ابن حجر قال اى حتى ينتهى المساء
وانتهاؤه بانتهاء نصف الليل (يقولون اللهم كما وصله فيك فصله) امر من الصلة وفى المشكاة
عن على قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم يعود مسلما غدوة
الاصلى عليه سبعون الف ملك حتى يمسي وان عاده عشية الاصلى عليه سبعون الف ملك
حتى يصبح وكان له جزيף ٩ فى الجنة اى بستان وهو فى الاصل الثمر المجتنى او محزوف
من ثمر الجنة فعيل بمعنى المفعول (طس عن ابي رزين العقبلى) سبق من زار والا ذلك
باب البارزين كاسم (اليس كلهم) اى جميعكم يا معاشر المؤمنين (برى القمر) والافراد
فى رى باعتبار لفظ كل (ليلة البدر مخليا به) بيم مضمومة فحاء معجمة ساكنة فلام
مكسورة فتحتية مخففة اى خاليا بر به بحيث لا يزاحه شىء فى الرؤية وقيل هو بفتح الميم
وتشديد تحتية واصله مخلوى كذا ذكره الجزرى واقتصر ابن الملك على الثانى والمعنى
منفردا به فى النهاية يقال خلوت به و... واليه واختلبت به اذا انفردت به اى كلكم

٤ وفى رواية فى
غير مسئلة

٩ الحذف بالفتح
اجتناء الثمار
واجتماعها

يراه منفرد بنفسه كقوله لا تضامون ولا تضارون في رؤيته وزاد في رواية المشكاة هذا
 قال بلى قال (فانما هو) اي القمر (خلق من خلق الله) اي وبراء كلنا وكلكم (قاله
 اجل) اي اكل مرتبة (واعظم) قدر او اعلى منزلة وليس له نهاية لانه واجب الوجود
 فهو اولي في نظر العقل بالشهود قال الطيبي قاس القائل رؤية الله تعالى على ما في المتعارف
 فان الجهم الغفير اذا راوا شيئا يتفاوتون في الرؤية لاسيما شيئا له نوع خفاء فيضيم بعضهم
 بعضا بالازدحام فمن رأى يرى رؤية كاملة ورآه دونها فالمراد بقوله مخليا اثبات كمالها
 وانما طابق الجواب بالتشبيه بالقمر ليلة البدر لابلال (سم دك مطب عن ابي رزين
 العقيلي قال قلت يا رسول الله اكثنا يرى ربه مخليا به يوم القيمة) وزاد في المشكاة هنا قال
 بلى قال قلت (وماية ذلك في خلقه قال فذكره) سبق سترون ونوروتفكروا (بابن
 آدم بنصب ان لانه منادى مضاف كما مر (هل تدري ما تمام النعمة) سؤال امتحان اي
 اي شيء تمام النعمة فاجاب (فان من تمام النعمة) وفي رواية اي شيء تمام النعمة قال دعوة
 اي مستجابة ذكره الطيبي او هو دعوة او مسئلة دعوة ارجوها خيرا اي مالا كثيرا قال
 وجه مطابقة الجواب السؤال هو ان جواب الرجل من باب الاكتفاء اي اسئله دعوة
 مستجابة فيحصل مطلوب مني منها ولما صرح بقوله خيرا فكان غرضه المال الكثير كافي قوله
 تعالى ان ترك خيرا واقرده صلى الله عليه وسلم بقوله فان من تمام النعمة الى آخره وأشار
 الى قوله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز انتهى وتبعه ابن حجر والظاهر ان
 الرجل حمل النعمة على النعمة الدنيوية الزائلة الفانية تمامها على مدعاه في دعائه
 صلى الله عليه وسلم عن ذلك ودله على ان لانعمة الانعمة الباقية الاخرية (الفوز) اي
 الخلاص ابتداء والنجاة (من النار ودخول الجنة) ابتداء وهو لا ينافي ما نقله البغوي
 عن علي في قوله تعالى ولا تم نعمتي عليكم تمام النعمة الموت على الاسلام لانها متلازمان
 في ايراد من التبعية ايماء الى ان تمام النعمة الحقيقة انما هي مشاهدة الذات الحقيقة
 (شخ حمت طبق عن معاذ) سبق من تمام النعمة ورواه في المشكاة عنه بلفظ قال سمع النبي
 صلى الله عليه وسلم رجلا يدعو يقول اللهم اني اسئلك تمام النعمة فقال اي شيء تمام النعمة
 قال دعوة ارجوها خيرا فقال من تمام النعمة دخول الجنة والفوز من النار وسمع رجلا
 يقول يا ذا الجلال والاكرام فقال قد استجيب لك فسل وسمع النبي صلى الله عليه وسلم
 رجلا وهو يقول اني اسئلك الصبر فقال سئلت الله البلاء فسله العافية ورواه ث وقال
 حسن (بابن آدم) كما مر (انك لا تقوم) اي لا تستطيع (بعقوبة الله) والله

شديد العقاب وله عذاب اليم وهذا ارشاد من الله لعباده الى دعاء احسن واجمع
 (هلا قلت ربنا اتنا في الدنيا) اي قبل الموت (حسنة) اي كل ما تسهي نعمة ومنحة وعطية
 وجمالة مرضية (وفي الاخرة حسنة) اي مرتبة مستحسنة (وقنا عذاب النار) اي احفظنا منه
 وما يقرب اليه وقيل حسنة الدنيا اتباع وحسنة الاخرة مرافقة الرفيق الاعلى وعذاب
 النار حجاب المولى وكرر الحسنة وقد تقرر في علم المعاني ان النكرة اذا اعيدت كانت
 غير الاولى فالمطلوب في الاولى حسنة من حسنات الدنيوية من الاستقامة والتوفيق
 والوسائل الى اكتساب الطاعات بحيث تكون مقبولة عند الله وفي الثانية ما يترتب عليها
 من الثواب والرضوان في العقبي انتهى وفي تفسير الآية اقوال كثيرة كلها ترجع الى المعنى
 الاعم منها قول بعضهم في الدنيا حسنة اي الطاعة والقناعة والعافية وفي الاخرة حسنة
 اي تخفيف الحساب ورفع العذاب ودخول الجنة وحصول الرؤية واعمل الاكتفاء بطلب الحفاظ
 بعذاب النار ايماء الى ان ما عده امر سهل بل يكون سببا لمحو السيئات او لرفع الدرجات
 فكانه قال وقنا كل سيئة في الدنيا بخلاف الحسنة الشاملة في الدنيا والعقبى عبر عن السيئة بقوله
 عذاب النار والمراد سيئة يترتب عليها عذاب النار احترازا من سيئة يحوها التوبة والشفاعة
 او المغفرة والله اعلم وقال الطيبي قوله وقنا عذاب النار تميم اي صدر منا ما يوجب من التقصير
 والعصيان فاعف عنا وقنا عذاب النار وقال ابن حجر عذاب النار اي الحسنة والمعنوية
 وهو الحجاب لشمول النار لهذا تغليباً ومجازاً مشهوراً يعلم ان هذا من باب التتميم انتهى وهو خطأ
 سببه عدم الفهم المستقيم في معنى التتميم لانه لا يؤتى به الا بعد حصول التعميم وبما انه ان بعد
 حصول الحسنة في الدنيا ووصول الحسنة في العقبي عذاب النار ولا يبقى لاي معنى العقاب
 ولا معنى الحجاب فابقي الكلام الاتصاف يعني على الفرض والتقدير ولو وقع الذنب والتقصير
 فلا تأخذنا بالتعذيب والتعذير (هنا عن الحسن مرسل) سبق سبحانه الله يا ابن آدم ﴿ك﴾
 مر (ارض) بكسر الهمزة وفتح الضاد اي كن راضياً (من الدنيا بالقوت فان القوت لمن يموت
 كثير) فالغنى الحقيقي هو قناعة النفس بما عطاها المولى والتجنب عن الحرص في طلب الدنيا فمن
 كان في قلبه حرص على جمع المال فهو فقير في حقيقة الحال ونتيجة المال وان كان له كثير
 من الاموال لانه محتاج الى طلب الزيادة بموجب الآمال ومن كان له قلب قانع بالقوت
 راض بعطية مالك المالك والملوك فهو غني بقلبه مستغنى عن الغير به سواء يكون
 في يده مال او لا اذ لا يطلب الزيادة على القوت ولا يتعب نفسه في طلب الدنيا الى ان يموت بل
 يستغنى بالقليل من الدنيا تحصيل الثواب الجميل في العقبي والثناء الجزيل من المولى وفي الحديث

عن الموكل اي لا
تترك امورهم الى
اي امرى فاضعف
صنم جوابا للنهي
والسبب في ذلك ان
الانسان خلق
ضعيفا وان المخلوق
من حيث هو عاجز
عن نفسه فكيف
عن غيره ولذا ورد
في الدعاء النبوي
اللهم لا تكن لي الى
نفسى طرفه عين ولا
اقل من ذلك فانك
ان تكن لي الى نفسى
تكن لي الى ضعف
وعورة وذنب
وخطيئة واتى
لائق الابرجتك
وقال تعالى قل لا
املك لنفسى ضرر
ولا نفعا الا ما شاء الله
وهذا هو التوحيد
المبين

أية لا ينقد وما احسن ما قال من ار باب الحال وسليم البال *
القناعة كنز لا يفنى وفي ركنه يكشف المخلوق قناعة * قال الاثرى المراد بغير النفس القناعة
عزيز النفس من لزم القناعة * وقال الشاعر غنى النفس ما يكفيك من حس حاجة * فان شيئا
ويمكن ان يراد به ما يسد الحاجة * يمكن ان يراد بغير النفس حصول الكمالات العلمية
عاد ذلك الغنى فقرا * وقال الطيبي * ومن ينفق الساعات في جمع ماله * مخافة فقر فالذى فعل الفقر
والعملية وانشد ابو الطيب معناه * ومن ينفق ساعاته ووقاته في الغنى الحقيقى وهو طلب الكمالات ايز يدغى
يعنى ينبغى ان ينفق ساعاته ووقاته في الغنى الحقيقى وهو طلب الكمالات ايز يدغى
بعد غنى لافى المال لانه فقر بعد فقر انتهى وقد قال بعض ارباب الكمال * رضىنا قسمة الجبار
فينا * لنا علم والاعدا مال * فان المال يغنى عن قريب * وان العلم يبقى لا يزال * ومن المعلوم
ان المال ارث فرعون وقارون وسائر الكفار والفجار وان العلم ارث الانبياء والاوتياء
وعلماء الابرار (العسكري وابونعيم عن سمرة) مر ان الدنيا وما كان * بل لا بد من
كأمر (ما تصنع بالدنيا) بفتح التاء والنون اى ما تفعل بها فى صنعك ومعاملتك ورغبتك
وانما سكن فيها عباده ليلوهم ايهما احسن عملا وما نظرو اليها منذ خلقها نظر رضى كما
فى حديث ابن ابي الدنيا عن ابي موسى بن يسار ان الله تعالى لم يخلق خلقا هو باغض اليه
من الدنيا وانه منذ خلقهم لم ينظر اليها (حلالها) كالارث والهبة ومال الغنية وكسب
الحلال (حساب) اى مفض الى حساب من اين حصل وفيه انفق وهل ادى حقوقه (وحرامه
عذاب) اى سبب الى عذاب الله لكونها بحجاب الدنيا كما قال الله تعالى ان الذين يأكلون
اموال اليتامى ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا فاذا مات الانسان زال حجاب النار
فظهرت النار كما قال وبرزت الجحيم لمن يرى وفى الاحياء قال لقمان لابنه ان الدنيا
بحر عميق وقد غرق فيها ناس كثير فلتكن سفينةك تقوى الله وحشوها وشرعها التوكل لعلك
تنجو وما ارادك ناجيا وقال يحيى بن معاذ الدنيا حاوت الشيطان فلا تصرف من حاوته
فيحى فى طلبك فياخذك (قط والديلمى عن ابن عباس) مر الدنيا يا ابن حوالة * بفتح
الحاء المهملة وتخفيف الواو قال صاحب المشكاة فى فضل الصحابة انه ازدي نزل فى الشام
روى عنه جبير وغيره واسمه عبد الله صحابى عظيم قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
لنغتم على اقدامنا فرجعنا فلم نغتم شيئا وعرف الجهد فى وجوهنا فقام فينا فقال اللهم
لا تكلمهم الى ٤ فاضعف عنهم ولا تكلمهم الى انفسهم فيعجزوا عنها ولا تكلمهم الى الناس فيستأثروا
عليهم ثم وضع يده على رأسى ثم قال يا ابن حوالة (اذ اريت الخلافة) اى خلافة النبوة
(قد نزلت الارض المقدسة) اى من المدينة الى ارض الشام كما وقع فى اماره بنى امية

(فقد دنت) أي قربت (الزلازل) أي وقوعها وهي مقدمات زلزلة الساعة التي هي شيء عظيم وقد أخبر سبحانه بقوله أن زلزلة الساعة شيء عظيم وبقوله إذا زلزلت الأرض زلزالها والزلزلة هي الحركة والزلازل مصدر (والبلابل) بالفتح وكسر الباء الثانية جمع بليلة ففي النهاية هي الهموم والاحزان وبليلة الصدر وسواسه (والأمور العظام) من الفتن والفساد ومن اشراط الساعة وتري الجبال تمرر السحاب وإذا السماء انشقت (والساعة) زلزلة الساعة (يومئذ اقرب من الناس من يدي هذه) أي الموضوع على رأسك (من رأسك) والاكثر إلى رأسك (جم دطب لك ض عن) عبدالله (ابن حوالة) واسناده حسن سبق تكون النبوة ولا يزال هذا الأمر يا اكتم الجوني قيل هو عبدالله بن سليمان بن أبي الجوني بفتح النون العنسي (اغز مع قوم غيرك بحسن خلقك) ظاهره ثلاثي بضم السين (وتكرم على رفقاك) جمع رفيق (يا اكتم خير الرفقاء اربعة) في السفر أي مازاد على ثلاثة قال ابو حامد المسافر لا يخلو عن رجل يحتاج إلى حفظه وعن حاجة يحتاج إلى تردد فيها ولو كانوا ثلاثة لكان المتردد واحد فيبقى بل رفيق فلا يخلو عن خطر وضيق قبل لفقد الانيس ولو تردد اثنان لكان الحافظ وحده قال المظهر يعني الرفقاء اذا كانوا اربعة خير من ان يكونوا ثلاثة لانهم اذا كانوا ثلاثة ومرض احدهم واراد ان يجعل احده رفيقه وصى نفسه لم يكن هناك من يشهد بامضائه الا واحد فلا يكفي ولو كانوا اربعة كفي شهادة اثنين ولان الجمع اذا كانوا اكثر يكون معاونة بعضهم بعضا تم وافضل وصلوة الجماعة ايضا اكثر فخمسة خير من اربعة وكذا كل جماعة خير من اقل منهم كصف الجهاد وحلقة العلم والذكر (وخير الطلائع اربعون) وهي طليعة على وزن سفينة هي مقدمة الجيوش والمرابط والذين ارسلوا يطلعوا على مقدار العدو وقيل جمعه ومفرده سوا وهو غير مقدمة الجيوش ويطلق عليها وهم يطلعون احوال العدو ويحافظون وراء جيوش الاسلام يقال في الفارسي تلبية وفي معربه تلبية (وخير السرايا اربع مائة) السرية على وزن غنية العساكر السوقية على العدو اقله خمس واكثره ثلثمائة او اربعمائة (وخير الجيوش اربعة الاف) وهذه اوسط والاول عادة وشار إلى غايته فقال (وان تغلب) بصيغة المجهول وفي رواية ان يغلب بالتحية أي ان يصير مغلوبا (اثني عشر الفا) قال الطيبي جميع قرآن الحديث دائرة على الاربع واثنا عشر ضعفا اربع ولعل الإشارة بذلك إلى الرشدة والقوة اشتداد ظمرائهم تشبيها بركاب البناء وقوله (من قلة) معناه انهم لو صاروا مغلوبين لم يكن

عن العجائب
نسخه

مطلب انواع نظر
الحرام والمباح
وستر العورة والزينة

القلة بل الامر آخر سواها وانما لم يكونوا قليلين والاعداد مما لا يعد ولا يحصى بعضهم
وهؤلاء كلهم يقاتلون ومن ذلك قول بعض الصحابة يوم حنين وكانوا اثني عشر الفا
لن تغلب اليوم من قلة وانما غلبوا من الحجاب منهم قال الله تعالى ويوم حنين اذا عجبتكم
كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وكان عشرة الآف من اهل المدينة والقان من مسلمي
فتح مكة (هـ ق مع هـ ب ك ر عن انس وعشرة) مخرج من الأئمة (عن ثلاث) رواية من
الصحابة والحديث تواتر وسبق خير الصحابة وبيان ذلك المخرجين اخرجه . وابن
ابي حازم في العلل والعسكري في الامثال وابوقاسم البغوي وابن مندة والباوردي
وابو نعيم من طريق سلمة العاملي متروك قال ابن حجر في الاصابة واخرجه ابن مندة
من طريق اخرى عن اكرم الجوني الخزاعي نفسه وأشار الى ابن عبد البر قلت واخرجه
ايضا ابو نعيم عنه واخرجه ابن عساكر من طريق ابي سلمة العاملي وابي بشر قال حدثنا
الزهري عن انس قال ابن عساكر ابو بشر هذا هو عندي الوليد الموقدي البلقاني واخرجه
ابن عساكر ايضا من طريق الحكم ابن عبد الله بن خطاف الزهري عن سعيد بن المسيب عن
عائشة والحكم هو ابو سلمة العاملي ط خ م ن ح ب عن انس ^{يا اسماء} ^{يا اسماء} ظاهره اسماء بنت ابي
بكر اخت عائشة ويحتمل اسماء بنت عيسى وله صلى الله عليه وسلم بها خطاب عظيم منها حديث
ابن عساكر يا اسماء لا تقولي هجوا ولا تقربي صدرا (ان المرأة اذا بلغت المحيض) بالفتح وكسر
الحاء مصدر يقال حاضت المرأة حيضا ومحيضاً من باب باع فهي حائض وحايضة
(لم يصلح ان يرى منها) مبني للمفعول (شيء الا هذا وهذا وأشار الى وجهه وكفيه) قال تعالى
وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن اي عن النظر الى الحرام ويحفظن فروجهن
ولا يبدن زينتهن اي لا يظهرن الاشياء التي من الزينة المستقرة كالسوار والخلخال
والقلادة لمن لا يحل النظر اليها ونهيها عن كشف الزينة فحجبوا على الحفظ التام لمواضع
الزينة الا ما ظهر منها اي من الزينة لا تستر غالباً كالثياب والخاتم والكحل والخضاب فانه
لا بأس باظهاره للاجانب لما في النهي عن النظر حرج وليضر بن يحمرهن جمع خمار
وهو مائة به كقنعة وقناع وثقاب على جيوبهن اي صدورهن ولا يبدن زينتهن
الا لبعولتهن اي ازواجهن او آبائهن او آباءه بعلوتهن او ابنائهن او ابائهن بعلوتهن او
اخواتهن او بنى اخواتهن فيجوز النظر لهن هؤلاء كلهم من النسب والرضاع
الى الزينة الباطنة ولا ينظرون ما بين السرة والركبة الا الزوج ويكره له ذات الفرج
قبل لم يذكر الاحكام والاخوان لئلا يصفها العم عند ابنه وكذا الخال او نساءه من اي نساء

مؤمنات حتى لا يبدن زينةهن الا للنساء الحرار والآماء المسلمات فيجوز نظر المسلمة سوى
 ما بين السرة والركبة ولا يجوز للمسلمة ان تنكشف للكافة لانها ليست من نساءها ويجوز
 كشف بدنهما امة مشركة لها او ما ملكت ايمانهن من العبيد اذا كان عفيفا فيجوز النظر الى
 مولاته سوى ما بين السرة والركبة لظاهر الآية وقيل المراد من الآية الصغار وقيل الاماء
 دون العبيد خو لا كانوا او غيرهم او التابعين اى التابعين لكم للخدمة غير اولى الاربة
 من الرجال بالنصب استثناء من التابعين وهم الذين يتبعونكم لاجل طعامكم والارب
 والاربة الحاجة والمراد غير اولى الاربة غير ذى الحاجة الى النساء بان لا يطبق غشيانهن
 ولا يشتهن لانهن بله لا يعرفون شيئا من امرهن او شيوخ صلحاء اذا كانوا معهم غضوا
 ابصارهن او يكون بهم عتقة والطفل الذين لم يظهر واى لم يطلعوا على صورات النساء
 اى لا يعرفون ما للعورات كما يعرفها البالغ ولا يضر بن بارجلهن نزل نهيا عن الاعلام
 بالخلخال اذا كانت المرأة تضرب احدى رجلها بالآخرى ليعلم ما يخفين من زينةهن
 اى ليعرف انها ذات خلخالين وقوله وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون وصية لجميع المؤمنين
 بالتوبة كما في تفسير العيون (دق عن عايشة) سبق النظر يا ابا فاطمة **اسمه**
 انيس بوزن فعيل (اكثر من السجود) في الصلوة فكانه امر بكثرة الصلوة كقوله
 تعالى واركع مع اركع (فانه ليس من مسلم يسجد لله تعالى سجدة) مع سبعة اعضاء
 كما امرت ان اسجد على سبعة اعظم الجبهة واسار يديه الى انفه والرجلين واليدين
 واطراف القدمين ولا تكف الثياب ولا الشعر وفي رواية امرت ان اسجد على سبع ولا اكف
 الشعر ولا الثياب الجبهة والانف واليدين والركبتين والقدمين (الارفعه الله درجة
 يا ابا فاطمة ان اردت ان تلقاني فاكثر السجود) وفي النووى المراد به السجود
 في الصلوة وفيه دليل لمن يقول تكثير السجود افضل من اطالة القيام وقد تقدم
 وفيه الحث والترغيب على كثرة السجود وسبب الحث ما سبق في الحديث اقرب ما يكون
 العبد من ربه وهو ساجد وهو موافق لقول الله تعالى واسجد واقترب ولان السجود
 غاية التواضع والعبودية لله تعالى وفيه تمكين اعز اعضاء الانسان وهو وجهه من
 التراب الذى يداس ويتمن تنبيهه ان اعضاء السجود سبعة وانه ينبغي للساجد ان
 يسجد عليها كلها وان يسجد على الجبهة والانف جميعا فاما الجبهة فتجب وضعها مكشوفة
 على الارض ويكفى بعضها والانف مستحب فلو تركه جاز ولو اقتصصر عليه وترك الجبهة
 لم يحز هذا مذهب الشافعي ومالك والاكثرين وقال ابو حنيفة وابن القاسم من اصحاب

الميم مولى ابى بكر
ابن عبدالرحمن
رحمه

٤ اى الى ابى صالح
الذى روى عن
ابى هريرة والقائل
اربعا وثلاثين
بعض اهل سمي
او القائل فاختلفنا
بوهريرة والضمير
فى فرجعت له
واليه للنبي صلى
الله عليه وسلم
والخلاف بين
الصحابه وهم
القائلون اربعا
وثلاثين كما هو
ظاهر الحديث
لكن الاول
لوروده فى مسلم
ولفظه قال سمي
فحدثت بعض
اهل هذا الحديث
فقال وهمت فذكر
حكاية قال
فرجعت الى ابى
الآن مسلما لم
يوصل هذه
الزيادة

واحاديث واسمها سلمى (اذقت الى الصلوة) ظاهره اذا اردت الصلوة ويحتمل اذا
اديت الصلوة (فسبحى الله عشرا) قدم التسييح الجامع بانواع الذكر والتغزية (وهلايه
عشرا) بتشديد اللام الاولى (واحديه عشر او كبريه) من التكبير (عشرا واستغفر به
عشرا) كله باللسان والقلب وهذا اقل الرتب وفى رواية البخارى عن ابى هريرة جاء
الفقراء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ذهب اهل الدثور من الاموال بالدرجات
الى والنعيم المقيم يصلون كما نصلى ويصومون كما نصوم ولهم فضل اموال يحجون
بها ويعتقرون ويجهدون ويتصدقون وفى رواية ابن عجلان عن سمي ٩ عند مسلم
ويتصدقون ولا تصدق ويعتقون ولا تعتق قال الاحدثكم بما ان اخذتم ادركتم من
سبقتكم ولم يدرككم احد بعدكم وكنتم خير من انتم بين ظهرانيه الامن عمل مثله تسبحون
وتحمدون وتكبرون خلف كل صلوة ثلاثا وثلاثين فاختلفنا بيننا فقال بعضنا نسبح
ثلاثا وثلاثين ونحمد ثلاثا وثلاثين ونكبر اربعا وثلاثين فرجعت اليه ٤ فقال تقول
سبحان الله والحمد لله والله اكبر حتى يكون منهن كلهن ثلاثا وثلاثين قال القسطلانى
وهل العدد للجمع او المجموع ورواية ابن عجلان ظاهرها ان العدد للجمع ورجحه
بعضهم الاتيان فيه بالواو للعطف والمختار ان الافراد اولى لتمييزه باحتياجه الى العدد وله
على كل حركة لذلك سواء كان باصابعه او بغيره ثواب لا يحصل لصاحب الجمع منه الا
الثالث ثم ان الافضل الاتيان بهذا الذكر متابعا فى الوقت الذى عين فيه وهل اذا زيد
على العدد المنصوص عليه من الشارع يحصل ذلك الثواب المترتب ام لا قال بعضهم
لا يحصل لان لتلك الاعداد حكمة وخاصية وان خفيت علينا لان كلام الشارع لا يخلو
عن حكمه فربما يفوت بمجاوزه ذلك العدد والمعمد الحصول لانه اتى بالمقدار الذى رتب على
الاتيان به ذلك الثواب فلا تكون الزيادة مزيلا له بعد حصوله بذلك العدد (فانك اذا
سمعت عشرا قال هذالى) يعنى قال تعالى هذا مخصوص لى ومستحق بشأنى ولا يلىق
بغيرى (واذا هلت قال هذالى) كذلك (واذا جدت قال هذالى) كما سبق قال فى
القسطلانى وبدأ بالتسييح لانه يتضمن نفي النقائص عنه تعالى ثم نى بالتهليل لانه جامع
بانواع الذكر والتوحيد ثم نى بالتحميد لانه يتضمن اثبات الكمال له اذ لا يلزم من نفي النقائص
اثبات الكمال ثم اربع بالتكبير اذ لا يلزم من نفي النقائص واثبات الكمال نفي ان يكون هنا كبيرا
آخر وقد وقع فى رواية ابن عجلان تقديم التكبير على التحميد ومثله لابي داود من حديث ام
حكيم وهذا الاختلاف يدل على ان لا ترتب فيه ويستأنس له بقوله فى حديث الباقيات

الصالحات لا يضررك بايها بدأت لكن ترتيب الباب الموافق لأكثر الأحاديث (وإذا استغفرت قال قد غفرت لك) وذلك لا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولة الأعمال الشاقة الصعبة من الجهاد ونحوه وان ورد افضل العبادات اجزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة ولا سيما الحمد في حال الفقر ما يصير به اعظم الأعمال وايضا فلا يلزم ان يكون الثواب على قدر المشقة في كل حال فان ثواب كلمة مع سهولتها اكثر من العبادات الشاقة (ابن السني عن ام رافع) سبق اتق الله ﷻ يوم سلمة ❖ هند بنت امية المخزومية ام المؤمنين وروى مسلم عنها قيل وماروته عن النبي عليه السلام ثلثمائة وثمانية وسبعون حديثا (انه ليس ادمي) اي هذه الجنس وخص لخصوصية قابلية القلب به واكد في رواية بقوله ان قلوب بني ادم كلها يشتمل الانبياء والاولياء والفجرة والكفرة من الاشقياء (الا وقلبه بين اصبعين) قال التوريشي ليس هذا الحديث مما ينزه السلف عن تأويله كاحاديث السمع والبصر واليد وما يقار بها في الصحة والوضوح فان ذلك يحمل على ظاهره من غير ان يشبه بمسمات الجنس او يحمل على معنى الاتساع والمجاز بل يعتقد انها صفات الله لا كيفية لها وانما تنزهها عن تأويل القسم الاول لانه لا يلتئم معه ولا يحمل ذلك على وجه يرتضيه العقل الا وينع منه الكتاب والسنة من وجه آخر وامام مثل هذا الحديث فليس في الحقيقة من اقسام الصفات ولكن الفاظ متشاكلة في وضع الاسم فوجب تخرجه على وجه يناسب نسق الكلام قيل المتشابه قسمان الاول لا يقبل التأويل ولا يعلم تأويله الا الله كالنفس في قوله ولا اعلم ما في نفسك والمجى في قوله وجاء ربك وفواتح السور والثاني تقبله ذكر شيخ الشيوخ السهروردي اخبر الله ورسوله بالاستواء والنزول واليد والقدم والتعجب وكل ما ورد من هذا القبيل دلائل التوحيد فلا يتصرف فيه بتشبيه وتعطيل وقيل هذا هو المذهب المعول وعليه السلف ومن ذهب الى القول الاول شرط في التأويل ان كل ما يؤدي الى تعظيم الله فهو جائز ولا فلا قال ابن حجر اكثر السلف لعدم ظهور اهل البدع في ازمئتهم يفوضون عليها الى الله تعالى مع تنزيهه تعالى عن ظاهرها الذي لا يليق بجلال ذاته واكثر الخلف يؤولون بحملها على محامل يليق بذاته الجلال الا قدس لا يضطر اراهم الى ذلك لكثرة اهل الزيف والبدع في ازمئتهم ومن ثم قال امام الحرمين لو بقي الناس على ما كانوا لم نأمر بالاشتغال بعلم الكلام واما الآن فقد كثرت البدع فلا سبيل الى ترك امواج الفتن تلطم واهل هذا اختلافهم في الوقف في قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله وازاحون في العلم فلا كثرون على الوقف على الجلالة والاقولون على

مطلب قلب بني آدم
بين اصبعين وانواع
المتشابه

الوقف على العلم ومن اجلهم ابن عباس فكان يقف عليه ويقول جلال للناس هلى سؤاله
والاخذ عنه انا من الراغبين على انه يمكن رفع الخلاف بان التشابه على القسمين ما لا يقبل
تاويل اقربا فهذا محل الوقف الاول وما يقبله فهذا محل الثاني ومن ثم اختار بعض المحققين
قبول التأويل ان قرب من اللفظ واحتمله وضعا ورده ان بعدوا والحاصل ان السلف والخلف
مؤولون لاجتماعهم على صرف اللفظ عن ظاهره لكن تأويل اجمالى لتفويضهم الى الله
تعالى وتأويل تفصيلي لاضطرارهم اليه لكثرة المبتدئين (من اصابع الله) جمع اصبع بكسر
الهمزة وفتح الباء هو المشهور والافقيه تسع لغات قال في القاموس الاصبع مثلث الهمزة
والباء واطلاق الاصبع عليه تعالى مجازى لتقلب القلوب في قدرته يعنى انه تعالى متصرف
في قلوب عباده وغيرها كيف يشاء لا يمنع منها شئ ولا يفوته ما اراده كما يقال فلان في قبضتي
اى كفى لا يراد انه في كفه بل المراد انه تحت قدرتي وفلان بين اصبعي اقلبه كيف
شئت اى انه هين على قهره واتصرف فيه كيف شئت وقيل المراد بالاصبعين صفتا الله وهما
صفة الجلال والاکرام فبصفة الجلال لهمها فجورها وبصفة الاكرام لهمها تقويها اى
يقلبها تارة من فجورها الى تقويها وتارة من تقويها الى فجورها وقيل معناه بين اثنين من آثار
رحمته وقهره اى قادر ان يقلبهما من حال الى حال من الايمان والكفر والطاعة والعصيان قال
لقاضى نسب تقلب القلوب اليه تعالى اشعارا بانه تعالى تولى بذاته امر قلوبهم ولم يكله الى احد
من ملائكته (فن شاء اقام) بالهداية والمواظظة وحسن النية وحسن الاخلاق (ومن
شاء ازاع) هو افعال من ازيع وهو الميل عن الحق فانه يصرف قلوب عباده كيف يشاء
تقليبا سرعيا سهلا ان شاء بالهداية وان شاء بالضلالة ويؤيده ما ورد بقلب القلوب
ثبت قلبي على دينك قيل وفيه ارشاد للامة والظاهر ان كل احد من العباد كما انه مفتقر
اليه تعالى في الاجادة لا يستغنى عنه ساعة من الامداد (ت حسن من ام سلمة) ورواه
وفي المشكاة عن عبد الله بن عدى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قلوب بنى
آدم كلها بين اصبعين من اصابع الرحمان كقلب واحد يصرفه كيف يشاء ثم قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا على طاعتك وسبق ان القلوب
﴿يام العلاء﴾ هي بنت الحرث بن خازجة الانصارية صحابية لها حديث وام العلاء اخرى
عنه حزام بن حكيم صحابية ايضا لها حديث وروى عبد الملك بن عمير عن ام العلاء امرأة
منها وكانها اخرى (ابشرى فان مرض المسلم يذهب الله به) بضم الياء وكسر الهاء (خطاياها
كانت يذهب النار خبث الذهب والفضة) وهذا تشبيه تمثيلي شبه امته بالذهب والفضة

مطلب الختان
للنساء وأنواع
الاستخارة
ومعناها

٤١ ثلج نسخه

في العزة والرغبة وسبلات الأمة بخبثهما ومرضهم بالنار كما في حديث ابن مسعود مرفوعا
ما من مسلم يصيبه اذى من مرض فاسواه الا حط الله به سيئاته كما تحط الشجرة ورقها
قال الطيبي شبه حال المريض واصابة المرض جسده ثم محو السيئات عنه سريرا بحالة
الشجرة وهبوب الرياح الخريفية وتناثر الاوراق منها فهو تشبيه تمثلي ووجه الشبه
الازالة الكلية على سبيل السرعة قال ابن ملك وفيه اشارة عظيمة لان كل مسلم لا يخاف من
كونه متأذيا (دع عن العلا) واخرج ابن سعد في الطبقات والبخارى في الادب وابن ماجة
والحاكم وصححه البيهقي عن ابي سعيد قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو مجوم فوضعت على يدي من فوق القطيفة فوجدت حرارة الحمى فوق القطيفة
فقلت ما اشد حماك يا رسول الله قال انا كذلك معشر الانبياء يضاعف علينا الوجع
ليضاعف لنا الاجر قلت اي الناس اشد بلاء قال الانبياء ثم الصالحون وان كان الرجل
وفي رواية النبي ايتلى بالفقر حتى ما يجد الا العباء فيجر بها فيلبسها وان كان لبيتلى بالقمل
حتى يقتله القمل وكان ذلك احب اليهم من العطاء اليكم في يوم عطية بالفتح وتشديد
الياء نسبية بنون مضمومة وسين مهملة وبعدها التحتية الساكنة وبعدهم وحدة مصغر
بنات الحارث (اذا خفضت) ومر في رواية اخفضى بكسر الهمزة خطا بالام عطية
التي كانت تحفض الجوارى بالمدينة اى تحتنهن وفي شرح المشكاة وهى بايعة رسول الله
صلى الله عليه وسلم فتمرض المرضى وتداوى الجرحى وتختن البنات وتظهرهن
بالحان وهو بالحاء المعجمة وفي نسخة بالحاء المهملة وفي النهاية الخفض بالحاء للنساء كالختان
لا جال وقد يقال للختان خافض وفي حديث الافك ورسول الله يخفضهم اى يهون
عليهم الامر عن الخفض الدعة والسكون انتهى (فأشهى) بفتح الشين وكسر الميم
من الاشهى معنى الوشم يقال في بدنه وشم وهو غرز الابرة في البدن وذرا النيل عليه ويقال
في الارض وشم من النبات وهو شئ تراه منه اول ما ينبت (ولا تنهكى) بضم التاء وكسر
الهاو وفي نسخة بفتحها اى لا تنالنى في قطع موضع الختان بل اتركى بعض الموضع وفي شرح
السنة وتردى اشهى ولا تنهكى فقوله تنهكى تفسير لقوله اشهى اى لا تستقصى (فانه اضو
لوجه) اى اكثر لثائه ودمه واهج لبريقه ولعته (واحظى عند الزوج) يعنى احسن جماعا
عنده واحب اليه واشهى كما مر في اخفضى بحشه (ثعلب) فى اماليه (ططب عذق خط
عن انس) وفي رواية المشكاة عن ام عطية كانت تحتن فقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا تنهكى فان ذلك احظى واحب رواه الوداود وقال هذا الحديث ضعيف لكن رواه

الطبراني بسند صحيح والحاكم عن الضحاك بن قيس ولفظه اخفضي ولا تنهكي فانه انضر
 للوجه واحظى عند الزوج (ياام قيس) بنت محسن الاسدية اخت عكاشة يقال
 ان اسمها امينة صحابية مشهورة لها احاديث (اترين) بفتح الهمزة والتاء والراء التالين
 (هذه المقبرة) بفتح الميم وفتح الباء اسم قبور المدينة المنورة يقال لها جنة البقيع (يبعث الله
 منها سبعين الفا) من امتي الاجابة (يوم القيمة على صورة القمر) في الضياء والبهجة (ليلة البدر)
 وهي ليلة اربعة عشر وفي رواية اخرى قلوبهم على قلب رجل واحد اي متطابقة متوافقة في
 الصفاء والجلال (يدخلون الجنة بغير حساب) وفي حديث حم عن ابي بكر بسند صحيح اعطيت
 سبعين الفا من امتي يدخلون الجنة بغير حساب وجوههم كالقمر ليلة البدر قلوبهم على قلب
 رجل واحد فاستزدت ربي عز وجل فزادني مع كل سبعين الفا قال المظهر يحتمل ان يراد به
 خصوص العدد وان يراد به الكثرة ورجحه بعضهم قال ابن عبد السلام وهذا من خصائصه
 ولم يثبت ذلك لغيره صلى الله عليه وسلم من الانبياء سبق في بيعته واعطيت وامتي (يعني
 البقيع) بالفتح وكسر القاف (طب عن ام قيس) يأتي يدخل الجنة (ياانس) بن مالك
 خادم النبي صلى الله عليه وسلم جاوز عمره المائة وكذا اولاده وفي الصحابة من اسمه انس
 اثنان وعشرون وفيهم انس بن مالك هذا وهو المشهور (اذا هممت بامر) من امور الدنيا
 والاخرة (فاستخر ربك عز وجل فيه) الاستخارة طلب الخيرة بكسر الخاء وفتح التحتية بوزن
 العنبة اسم من قولك اختار الله له وقال في النهاية الاستخارة طاب الخيرة في الشيء وهي استفعال
 من الخيرند الشرف فالراد طلب خيرا لمرين لمن احتاج الى احدهما وخصه في حجة النفوس
 بغير الواجب والمستحب فلا يستخار في فعلهما والمكروه لا يستخار في تركهما فانحصر
 الامر في المباح والمستحب اذا تعارض فيه امران ايها يبدأ به او يقتصر عليه والحق به
 في الفتح الواجب والمستحب المخير وفيما اذا كان موسعا قال ويتناول العموم العظيم
 والحقير فرب حقير يترتب عليه الامر العظيم قال الشيخ عبد الله بن ابي جرة ترتيب الوارد
 على مراتب المهمة ثم اللمة ثم الخطرة ثم النية ثم الارادة ثم العزيمة فالثلاثة الاول
 لا يؤخذ بها بخلاف الثلاثة الاخر فقوله اذا هممت يشير الى اول ما يرد على القلب ثم يقول
 (سبع مرات) بعد ما صلى ركعتين للاستغارة غير الفرائض في غير وقت كراهة ٤ اللهم
 اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فالك تقدر ولا قدر
 وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني
 ومعاشي وعاقبة امري اوقال في عاجل امري وآجله فاقدره لي وان كنت تعلم ان هذا

وفي البخاري (عن
 جابر قال كان النبي
 يعلمنا الاستخارة
 في الامر كلها
 كالسورة) اي
 كما يعلمنا السورة
 (من القرآن) قال
 في البهجة التشبيه
 في تحفظ حروفه
 وترتيب كلماته ومنع
 الزيادة والنقص منه
 والدرس له
 والمحافظة عليه
 (اذا هم) فيه
 حذف تقدير يقول
 اذا هم (بالامر)
 فلا يركع ركعتين
 غير الفرائض في غير
 وقت المكروه (ثم
 يقول) دعاء
 لا استخارة فيظهر له
 اذ ذاك ببركة
 الصلوة والدعاء
 ما هو خير بخلاف
 ما اذا تمكن الامر
 عنده وقويت عزيمة
 واداته فانه يصير له
 لف ونشر خير
 مرتب (اللهم
 ان كنت تعلم ان هذا

الامر خير لي اقال
في الكوكب فان
قلت كلمة ان للشك
ولا يجوز الشك
في كون الله عالما
واجاب بان الشك
في ان العلم يتعلق
بالخير والشر لا
في اصل العلم وفي
رواية عن الحموي
والسنن في تعلم
هذا الامر خير الى
(في ديني ومعاشي)
بالشئ المحمودة وفتح
الميم حياتي او ما
يعاش فيه وفي
الاوسط عن ابن
مسعود في ديني
ودنيائي وعنده من
حديث ابي ايوب
الانصاري دنيائي
واخرتي (وعاقبة
امري اوقال
في عاجل امري
واجله بالمدافعة
لي) بوصل المهمة
وضم الدال وتكرر
ي ا جعله مقدورا الى
اوقد ره او يسره
(وان كنت تعلم

الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري اوقال في عاجل امري واجله فاصرفه
عني واصرفني عنه واقدري الخير حيث كان ثم رضني به واسمي حاجته اي ينطق بها
بعد الدعاء او يستحضرها بقلبه عند الدعاء اي فليدع مسميا حاجته فالجملة حاوية والشك
في قوله اوقال في الموضعين من الراوي قال في الكواكب ولا يخرج الداعي به عن العمدة
حتى يكون جازما بانه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدعوه به ثلاث مرات
يقول تارة في ديني ومعاشي وعاقبة امري واخرى في عاجلي وآجلي وثالثة في ديني وعاجلي
وآجلي انتهى وينبغي ان يفتح الدعاء ويحتمه بالحمد لله والصلوة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وان يستخير الله سبعا (ثم انظر الى الذي يسبق الى قلبك) وفي رواية في قلبك
(فان الخير فيه) قال في القسطلاني لكن سنده واه ولا يشرع في حاجته فان كان له
فيها الخير بسره الله اسبابها وكانت عاقبته محمودة وقد اورد المحاملي في الباب حديثا
لاني ايوب الانصاري في استخارة التزويج عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اكرم
الخطبة ثم توضأ فاحسن الوضوء ثم صل ما كتب الله لك ثم احذر بك وتعبده ثم قل اللهم اني
استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم انك تقدر ولا اقدر
وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب فان رأيت لي في فلانة وتسميها باسمها خيرا لي
في ديني ودنيائي واخرتي فاقضها اوقال فاقدرها لي وان كان غيرها خيرا لي منها في ديني
ودنيائي واخرتي فاصرفها عني اي فلانة المسماة وفي نسخة فاقضها اوقال قدرها واقسمها
لي اي غير فلانة (ابن السني عن انس) ورواه خطو يلا ٩٠ يانس كرام (من حم)
بالضم وتشديد الميم نوع من المرض الحار والبارد يقال منه حم ارجل يحم فهو محموم
وفي شرح المشكاة الحمى بالضم وتشديد الميم اي النوع المركب من البلغم والصفراء الموجب
لانزعاج البدن وشدة حركته وحسب النهار والتورجما اي اشتد حره واشتد حسب الشمس
وجورها اي حرها (ثلاث ليال خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه) يعني يكفر ويزيل خطايا
كلها وفي المشكاة عن جابر قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ام السائب فقال
مالك ترفزين قالت الحمى لا برك الله فيها فليال لا تسبي الحمى فانها تذهب خطايا
بني آدم كما يذهب الكبر خبث الحديد رواه مسلم (ومن حم عشرين يوم نودي من السماء
قد غفر لك ما مضى) من ذنوبك كلها (فاستأنف العمل) وذكر السيوطي في كشف الغمى
في اخبار الحمى عن الحسن مرفوعا قال ان الله يكفر عن المؤمن خطايا كل ما يحصى ليلة
قال ابن المبارك هذا من جيد الحديث وعن ابي الدرداء قال حمى ليلة كفارة سنة وهن

ان هذا الامر شرلي
في ديني ومعاشي
وعاقبة امري
او قال عاجل امري
واجله فاصرفه
(عني واصرفني
عنه) حتى لا يبقى
قلبي بعد صرفه
عني متعلقا به ثم
عمم الطلب بقوله
(فاقدر لي الخير)
حيث كان ثم ختم
بقوله (ثم رضني)
تشديد المجمة لان
رضي الله ورضي
العبد مثلا زمان
بل رضي العبد
مستبوق برضى الله
وهو جماع كل خير
واليسير منه
خير من الجنان
وفي رواية ابي ذرثم
ارضني بالهمزة قبل
الراء اي اجعلني
راضيا (به يسمى
حاجته) اي ينطق
بها بعد الدعاء
او اسخضرها قلبه
عند الرعاء ويأتي
بالعلى ماخاب منه

ابي امامة مرفوعا الحمي كير من جهنم وهو نصيب المؤمن من النار وفي حديث آخر ان الحمي
حظ امتي من جهنم وعن ابي بن كعب انه قال يا رسول الله ما جزاء الحمي قال تجزي الحسنات
على صاحبها ما اختلج عليه قدم وضرب عليه عرق قال ابي الله اني استلك الحمي لا تمنعني
خروجي في سبيلك ولا خروجي الى بيتك ومسجد نبيك قال الراوي فلم يمش ابي قط الا وبه حمي
(الدليل عن انس) مر الحمي وان الحمي **يا انس** كما مر (اما علمت) بالفتح وتخفيف
الميم حرف النبيه (ان من موجبات المغفرة) اي من اسباب ستر الذنوب وعدم المأخذة
بها (ادخالك) وفي رواية ادخال (السرو) اي الفرح والبشر (على اخيك المسلم)
وفي رواية المؤمن اي بنحو بشارة باحسان او تخاف بهدية اي تفرج كرب عن نحو مسر
او انقاذ محترم من ضرر ونحو ذلك وذلك لان الخلق كلهم عيال الله واحبهم اليه انفعهم لعياله
ومن احبه الله غفر له ولذا قال (تنفس عنه) تفعل اي تكشف عنه (كرية او تفرج عنه عما)
اي تزيله (او ترجي اليه ضيعة) اي تأخرها وتتركها وهو بضم اواه وكسر الجيم
من الارعاء وقال في النهاية في حديث كعب بن مالك وارجأ رسول الله صلى عليه وسلم
امرنا اي اخره والارعاء التأخير وهو مهموز ومنه حديث ذكر المرجئة هم فرقة من فرق
الاسلام يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة ومنهم امرجة
لاعتقادهم ان الله تعالى ارجأ تعذيبهم على المعاصي اي اخره عنهم والمرجئة همز ولا تهمز
كلاهما بمعنى التأخير يقال ارجأت الامر وارجيته (او تقضى عنه ديننا) اي اداه منه وخلصه
وبرئه (او تخلفه في اهله) اذا خرج اخوه المسلم الى الجهاد او الحج (ابن ابي الدنيا عن انس)
سبق من ادخل **يا انس** كما مر (ان الله اعطاني الكوثر الليلة) قال القرطبي له صلى الله
عليه وسلم حوضان احدهما في الموقف قبل الصراط والثاني في الجنة وكلاهما يسمى
كوثر الكوثر في كلامهم الخير الكثير ثم الصحيح ان الحوض قبل الميزان فان الناس يخرجون
عطاشا من قبورهم فيقدم الحوض قبل الميزان وكذا حياض الانبياء في الموقف (نهر
في الجنة طوله ستمائة عام وعرضه ما بين المشرق والمغرب) وفي المشكاة عن انس قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما ناسير في الجنة اذا نابهر حافته قباب الدر المجوف قلت
ما هذا قال هذا الكوثر الذي اعطاك ربك فاذا طينه مسك اذ فرأى شديد الرائحة وهو اشارة الى
قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر وهو فوعل من الكثرة والمراد منه الخير الكثير الذي اعطاه ربه
من القرآن والنبوة وكثرة الامة او سائر المراتب العلية ومنها المقام المحمود واللواء المعقود
والحوض المورد ولا منافاة بل الكل داخل في الكوثر وان كان اشتهاه في معنى الحوض

قال يقول (اللهم
انى استخيرك بعلمك)
اى اطلب الخيرة
(و استقدرك
بقدرتك) اى اطلب
منك ان تجعل لى على
ذلك قدرة واطلب
منك ان تقدر لى
اذا المراد بالتقدر لى
التيسير ويراد به
فى بعلمك وبقدرتك
للتعليل اى لانك
اعلم ولانك قادر
اولا سنعانة كقوله
بسم الله مجراها
اولا استعطاف
كقوله رب بما نعمت
على (واسئلك
من فضلك العظيم
فانك تقدر ولا اقدر
الابك) وتعلم
ولا اعلم (الابك
فيما فيه فالقدرة
والعلم لك وحدك
ليس للعبد الا
ما قدرته له (وانت
سلام الغيوب) فيه
اليه ميل وحب
فينحسب ان يحفى
عنه وجه الارشدية
لغلبة ميله اليه قال

اكثر قوله نهر فى الجنة هذا هو القول الصحيح من ستة عشر قولاً فى الكوثر قال صلى الله
عليه وسلم الكوثر نهر فى الجنة حافته من الذهب ومجرأه على الدر والياقوت تربته
اطيب من المسك وماؤه احلى من العسل وايضاً من الثلج قالت هذا حديث
حسن صحيح فى القرطبي اختلف اهل التأويل فى الكوثر الذى اعطيه النبي صلى الله
عليه وسلم ستة عشر قولاً الاول انه نهر فى الجنة رواه خ عن انس الثانى انه حوض
النبي صلى الله عليه وسلم فى الموقف قاله عطاء الثالث ان الكوثر النبوة والكتاب قاله
عكرمة الرابع القرآن قاله الحسن الخامس الاسلام حكاه المغيرة السادس تيسير القرآن
وتخفيف الشريعة قاله الحسن بن الفضل السابع هو كثرة الاصحاب والامة والاتباع قاله
ابو بكر بن عياش ويمان بن ايباب الثامن انه رفعة الذكر حكاه الماوردى التاسع انه نور
فى قلبك ذلك على وقطعك عما سوى العاشر الشفاعة روى عنه الحادى عشر معجزات
الرسول هدى بها اهل الاجابة لدعوتك حكاه الثعلبي الثانى عشر قال هلال بن يسار هو لاله
الا لله محمد رسول الله وقيل الفقه فى الدين وقيل الصلوات الخمس وهما الثالث عشر والرابع
عشر وقال ابن ابي عمير هو العظيم من الامر وهو الخامس عشر قلت واصح هذه الاقوال
الاول والثانى لانه ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم نصاً فى الكوثر (لا يشرب منه
احد قبلى) اى قبل المحشر ومجى الكوثر الى (ولا يطعمه من خفر ذمتي) بفتح الخاء المعجمة
والفاء اى من نقض عهدي (دور) الور بالفتح والسكون الترك والنقض يقال وترماله
اى نقض (هترى) بالكسر اولاده واولاد اولاده واولاد عمه (وقتل اهل بيتي) وهم آل
على وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس على ما فى حديث زيد بن ارقم فى صحيح مسلم وقيل
فى آية انما يريد الله ليزهد عنكم ارجس اهل البيت ويطهركم تطهيراً ان المراد على وفاطمة
والحسن والحسين وهو قول الجمهور وقيل ازواجه وآله وهو المختار وقيل غير ذلك (عد
عن انس) سبق الكوثر بياها الناس وفى رواية ابي ذر عن الجموى والمستمل اياها
الناس باسقاط اداة النداء (ان منكم منفرين) عن الجماعات وفى رواية ابي الوقت انكم
منفرون ولم يخاطب المطول على النعيين بل عم خوف الخجل عليه لطفابه وشفقة على
جميل عادته الكريمة وسببه رواه خ عن ابي مسعود قال قال رجل يا رسول الله لا اكاد ادرك
الصلوة مما يطول بنا فلان فخرأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى موعظة اشد غضبا
من يومئذ فقال يا ايها الناس انكم منفرون وهذا الرجل حزم بن ابي بن كعب وفلان معاذ
بن جبل وفى رواية مما يطيل فالاولى من التطويل والاخرى من الاطالة قال القاضي

عياض ظاهره مشكل لان التطويل يقتضى الادراك لاعدمه ولعله لا كاد اترك الصلوة
 فزيدت الالف بعد لا وفصلت التاء من الراء فجعلت دالا وعرض بعدم مساعدة الرواية
 لما ادعاه وقيل معناه انه كان به ضعف فكان اذا طول به الامام في القيام لا يبلغ الركوع
 الاوقدا زاد ضعفه فلا تكاد يتم معه الصلوة ودفع بان المؤلف رواه عن العرياني بلفظ
 لا تأخر عن الصلوة وح فالمراد اني لا اقرب من الصلوة في الجماعة تأخرها احيانا من اجل
 التطويل فعدم مقارنته لادراك الصلوة مع الامام ناشئ عن تأخره عن حضورها
 ومسبب عنه فغير من السبب بالمسبب وعمله بتطويل الامام لانه اعتيد التطويل تقاعد
 المأموم عن المبادرة ركونا الى حصول الادراك بسبب التطويل فيتاخر لذلك
 وهو معنى الرواية الاخرى (فن ام الناس) اي فمن صلى ملتبساهم اماما لهم
 (فليجوز) اي فليخفف جواب من الشرطية (فان خلفه الضعيف) الذي ليس
 بقوى الحلقة كالنحيف والمسن (والكبير) الذي له سن وشيخوخة وفنا القوى
 (وذا الحاجة) بالنصب في الثلاثة وللقابسي وذو الحاجة بالرفع مبتدأ حذف خبره والجملة
 عطاف على الجملة المتقدمة اي وذو الحاجة كذلك وانما ذكر الثلاثة لانها تجمع الانواع
 الموجبة للتخفيف لان المقتضى له اما في نفسه او لا والاول اما بحسب ذاته وهو الضعيف
 والكبر او بحسب العارض وهو المريض او لا في نفسه وهو ذو الحاجة (شحم خمه عن
 ابي مسعود) هبة بن عمرو الانصاري الخزرجي البدرى (ويا ايها الناس اربعوا بفتح
 الموحدة اي ارفقوا واصل الربع الوقوف والانتظار يقال ربع الرجل ربعا اذا وقف
 وانتظر (على انفسكم) وفي القسطلائي اربعوا بكسر الهمزة وفتح الموحدة اي ارفقوا
 وانظروا او امسكوا عن الجهر ووقفوا عنه او اعطفوا عليها بالرفق بها والكف عن الشدة
 (فانكم لا تدهون اصم ولا غابا انكم تدهون سميما) في مقابلة اصم (قريبا) في مقابلة غابا
 ويروى تدعونه سميما قريبا (وهو معكم) اي بالعلم والاحاطة قاله في سفر وكانوا يجهرون
 بالتكبير وزاد في رواية غير اني ذرتبارك اسمه وتعالى جده قال الطبري وفيه كراهة رفع
 الصوت بازرفع بالدعاء والذكر وبه قال عامة السلف من الصحابة والتابعين وهذا وافق
 من معنى الحديث لان حاصل المعنى فيه انه عليه السلام اكره رفع الصوت بالذكر والدعاء
 والتكبير وقال ابن الملك في الحديث استهباب الاخفاء في ذكر الله لكن ذكر شارح
 الكشف ان هذا بحسب المقام والشيخ المرشد قديا أمر المبتدى برفع الصوت لينقلع
 عن قلبه الخواطر الراحنة (خ مد عن ابي موسى) عبدالله بن قيس (ويا ايها الناس) كما مر

ويحتمل ان يكون
 المراد بالهمزة
 لان الخطر لا يثبت
 ولا يستمر الا على
 ما يقصد التعميم
 على فعله والا
 ستخار في كل خاطر
 لاستخار فيما لا يعاب به
 فتضيع عليه اوقاته
 انتهى وقوله فليركع
 اذا لم تضمن معنى
 الشرط ولذا دخل
 فيه الفاء واحترز
 بقوله من غير
 لفرصة عن صاوة
 لصح مثلا وذكر
 النووي انه يقرأ
 فيها بسورة
 السكافرون
 والا خلاص لكن
 قال العراقي لم اقف
 لذلك على دليل
 ولعله الحقهما
 بر كعتي ا بجر قال
 ولهم ما مناسبة بالحال
 لما فيهما من
 لا خلاص والتوحد
 والمستخير محتاج يد
 ذلك قال ومن

المناسب ان يقرأ
مثل قوله تعالى ورنك
بخلق ما يشاء ويختار
وقوله وما كان
لمؤمن ولا مؤمنة اذا
قضى الله ورسوله
امرا ان تكون لهما
الخبة والاكل ان
يقرأ في كل منهما
السورة والآية
الاوليين في الاولى
والاخرين في الثانية
وهل يقدم الدعا
على الصلوة
الظاهر لا لايمان
بثم مقتضية للترتيب
في قوله ثم بقول كما في
القسطاني من

(لا يقتل بعضكم بعضا) بالقاء الجمر الكبيرة او بالبعدا بخلاف الرمي (ولا يصيب بعضكم بعضا) للراحة والازدحام (واذا رميتم الجمره) وروى عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يرمى على راحته يوم النحر قال الشافعي يستحب لمن وصل منى راكبا ان يرمى جمره العقبة يوم النحر راكبا ومن وصلها ماشيا يرميها ماشيا وفي اليومين من التشريق يرمى جميع الجمرات ماشيا وفي اليوم الثالث راكبا وقال احمد واسحاق ويستحب يوم النحر ان يرمى ماشيا ذكره الطيبي وقال ابن السهم حكى عن ابراهيم بن الجراح قال دخلت على ابي يوسف في مرضه الذي توفي فيه ففتح عينيه وقال الرمي راكبا افضل ام ماشيا افضل في ليس بعده وقوف فالرمي راكبا افضل فقامت عنده فما انتهيت الى باب الدار حتى سمعت اصراخ بموته فتعجبت من حرصه على العلم في مثل تلك الحالة وفي فتاوى قاضي خان قال ابو حنيفة ومحمد الرمي كله راكبا افضل انتهى لانه روى ركوبه عليه السلام فيه كله وكان ابو يوسف يحمل ما روى من ركوبه عليه السلام في رمي كلها على انه يظهر فعله فيقتدى به ويسأل ويحفظ عنه المناسك كما ذكره في طوافه راكبا في الظهيرة اطلق استحباب المشي قال يستحب المشي الى الجمار وان ركبا لهما فلا بأس به والمشى افضل ونظهر اولويته لانا اذا حملنا ركوبه عليه السلام على ما قلنا يبقى كونه مؤديا لعبادة وادائها ماشيا اقرب التواضع والخضوع والخشوع وخصوصا في هذا الزمان فانه عامة المسلمين مشاة في جميع الرمي فلا يأمن الاذى بالركوب بينهم بالزحمة انتهى (فارموا مثل حصي الخذف) بالخاء المعجمة والذال كذلك وهو قدر الباقي او النواة او الانملة فيكره اصغر من ذلك واكبر منه وذلك للنهي عن الثاني في الخبر الصحيح بامثال هؤلاء فارموا وايامكم والغلول في الدين ومن هذا تعجب ابن المنذر من قول مالك الاكبر من حصي الخذف اعجب الى ذكره ابن حجر ولا وجه لتعجب لان مالكا رجع الى اكبر من جملة حصي الخذف على اصغره والمراد بالغلول ما زاد على حصي الخذف فتأمل فانه موضع الزال ثم وجهه اما انه انقل في الميزان اولانه اشد على الشيطان واختار الشارع مثل حصي الخذف دون الاكبر رحمة للامة في حال الزحمة وفي الهداية كيفية الرمي ان يضع الحصاة على ظهر ابهامه ويستعين باليسرة قال ابن السهم هذا التفسير يحتمل كلا من تفسيرين قيل بهما من احدهما ان يضع طرف ابهامه اليمنى على وسط السبابة ويضع الحصاة على ظهر الابهام كأنه عاقد سبعين فيرمها وعرف عنه ان المسنون في كون الرمي باليد اليمنى والاخر ان يخلق سبانه ويضعها

على مفصل ابراهيم كانه عاقد عشرة وهذا في التمكن من الرمي به مع الزجة والوهجة
 عسر وقيل يأخذها بطرفي ابراهيم وسبائه وهذا هو الاصح وانه ايسر وهو المعتاد
 ولم يقيم على اولوية تلك الكيفية سوى قوله عليه السلام فارموا مثل حصي الخذف وهذا
 لا يدل ولا يستلزم كون كيفية الرمي المطلوبة كيفية الخذف وانما هو تعيين ضابط مقدار
 الحصاة اذا كان مقدار ما يخذف به معلوما وامامنا زاد في رواية مسلم بعد قوله عليكم بحصي
 الخذف ويشير بيده كما يخذف الانسان يعني عند ما نطق بقوله عليكم بحصي الخذف
 وأشار بصورة الخذف بيده فليس يستلزم طلب كون الرمي بصورة الخذف لجواز كونه
 ليؤكد كون المطلوب بحصي الخذف كانه قال خذوا حصي الخذف الذي هو هكذا يشير
 انه لا يجوز في كونه حصي الخذف وهذا لانه لا يعقل في خصوص وضع الحصاة في اليد
 على هذه الهيئة وجه قرينة فالظاهر انه لا يتعلق به غرض شرعي بل بمجرد صغر الحصاة
 انتهى كلامه واورى بحصي اخذ من عند الجرة اجزأه لان الرمي لا يغير صفة الحجر واساء
 لان ما عندها حصي من لم يقبل وجه لما روى الدارقطني والحاكم وصححه عن ابي سعيد
 قال قلت يا رسول الله هذه الجمار التي ترمى بها كل عام فتعذب بها ينقص فقال انه
 ما يقبل منها رفع ولو لا ذلك لرأيتها امثال الجبال كذا في شرح النقاية للشمني (حمده
 طبق عن ام جندب الازدية) ورواه في المشكاة عن حابر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رمى الجمرة بمثل حصي الخذف رواه مسلم ﴿يا ايها الناس﴾ كما مر (ان على
 اهل كل بيت في كل عام) اي على كل غني في كل سنة (اضحية) بضم الهمزة وتكسر
 مع تخفيف الياء وتشديد ها وتخذف وتفتح الضاد وتكسر اسم لما يذبح من النعم تقربا الى
 الله تعالى من يوم العيد الى اخر ايام التشريق وجمعه اضحى بفتح الهمزة قال عياض
 سميت بذلك لانها تفعل في الضحى وهو ارتشاع النهار فسميت بزمن فعلها وفي البخاري
 قال ابن عمر هي سنة ومعروف اي بين الناس اذ ارأوه والجمهور على انها سنة مؤكدة على
 الكفاية وفي وجه للشافعية انها من فروض الكفاية وقال صاحب الهداية من السادة
 الحنفية واجبة على كل مسلم مقيم موصوف في يوم الاضحية عن نفسه وعن ولده الصغار
 اما الوجوب فقول ابي حنيفة ومحمد وزفر والحسن واحدى الروايتين عن ابي يوسف
 وقال الشيخ خليل من المملوكية المشهور انها سنة وقال الرادوى من الحنابلة وتسبب التضحية
 لمسلم ولو مكاتباً بآذن سيده الا للنبي صلى الله عليه وسلم فكانت واجبة عليه وقال ابن حجر
 اقرب ما تمسك به للوجوب حديث ابي هريرة رفعه من وجد سعة فلم يضح فلا يعبرن مصلانا

قوله لئلا يغيبهم
بسكون الياء جمع
طاغون وهو
السواير الكبيراي
لاضنامهم كالا
ضحية الله تعالى
في الاسلام

(وعتيرة) بفتح العين المهملة تطلق على شاة كانوا يذبحونها في العشر الاولى من رجب وعلى
الذبيحة التي كانوا يذبحونها لاصنامهم ثم يصبون دمه على رأسها وفي شرح المشكاة وهي شاة
تذبح في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية والمسلمون في صدر الاسلام قال الخطابي وهذا الذي
يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين واما العتيرة التي يعتبر بها اهل الجاهلية فهي الذبيحة التي
كانت يذبح للاصنام ويصب دمه على رأسها قال في النهاية كانت العتيرة بالمعنى الاول في صدر
الاسلام ثم نسخ وفي شرح السنة كان ابن سيرين يذبح العتيرة في رجب انتهى ولعله
ما بلغه النسخ وروى عن ابي هريرة عن النبي عليه السلام قال لا فرع ولا عتيرة قال والفرع
اول نتاج كان ينتج لهم كانوا يذبحونه لطواغيتهم ٤ والعتيرة في رجب قال ابن الملك
العتيرة اسم شاة او ذبيحة كانت تذبح في رجب في الجاهلية لاصنامهم وقيل كان احدهم
اذا تمت ابله مائة تنذر في الجاهلية قائلا اذا كان كذا فاعلم ان يذبح في رجب كذا او كانوا
يسمون ذلك عتيرة وكلاهما منعاني الاسلام ومحل النهي على التقرب به لالوجه تعالى
كذبهم لآلهمهم ويدل على ذلك حديث نبيسة انه قال قال يا رسول الله انا كنا نعتر
عتيرة في الجاهلية في رجب فانا امرنا فقال ادعوا الله اى شهر كان و بروا الله واطعموا
انتهى والظاهر ان هذا الحديث كان في صدر الاسلام ثم وقع النهي العام للشبه باهل
الاصنام والافلام معنى تخصيص جوازه بابن سيرين من بين العلماء الاعلام وروى
عن مخنف ابن سليم قال كنا وقوفامع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفة فسمعت
يقول يا ايها الناس ان على كل اهل بيت في كل عام اضحية وعتيرة هل تدرون ما العتيرة
هي التي تسمونها الرجبية رواه الترمذي والنسائي وابن ماجة وقال ت غريب
ضعيف الاسناد وقال ابوداود والعتيرة منسوخة وقال ابو عبيدة وغيره ناسخة لحديث
الصحيح لافرع ولا عتيرة نقله السيد وقال البيهقي ان صح هذا الحديث فالمراد على
طريق الاستحباب اذ قد جمع بينهما وبين **العتيرة** والعتيرة غير واجبة ذكره ميرك وفيه
بحث اذ لا يلزم من عدم وجوب العتيرة نفى وجوب الاضحية اذ يمكن ان يحمل النسخ
على الوجوب والاثبات على الاستحباب قال في الازهار تمسك ابو حنيفة بهذا الحديث
على ان الاضحية على كل مقيم اى في مصر وهو مالك النصاب وقال مالك على كل
مسافر ايضا وقال الشافعي سنة مؤكدة ولا يجب الا بالنذر لقوله عليه السلام الاضحية
على فريضة ولنا ان نقول معناه ان الاضحية عليه فريضة بفرض الله تعالى وواجب
عليها سنة رسول الله ولقوله صلى الله عليه وسلم ثلاث كتب على ولم يكتب عليكم الضحية

والاصحى والوتر انتهى ولنا ان نقول المراد بالكتابة الفريضة ونحن لا نقول به اذ مرتبة الوجوب دون الفرض عندنا (حمده) طبقت حسن غريب عن مخنف (بكسر الميم والخاء المعجمة وبعده نون مفتوحة ككثير) بن سليم (بالضغينة) يا ايها الناس كما مر (افشوا السلام) اى اظهروه واكثروه على من تعرفوه وعلى من لا تعرفوه وقال في المناوى اى اعلنوا بين المسلمين (واطعموا الطعام) اى اهلوا المساكين والايام وقال المناوى اى للبر والفاجر (وصلوا) امر من وصل يصل (الارحام) اى ولو بالسلام مر في الرحم بحقه وقال في المناوى اى احسن الى اقاربك بالقول والفعل (وصلوا بالليل) اى اوله وآخره (والناس نيام) جمع نائم لانه وقت الغفلة ولا رباب الحضور مزيد المكتوبة فيه اولبعده عن الرياء والسمعة وقال المناوى تهجد حال نيام غالب الناس (تدخلوا الجنة بسلام) اى من الله او من الملائكة من مكروه او تعب او مشقة وقال المناوى اى مع سلامة من الآفات وامن من المخلوقات والمراد ان فعل المذكورات من الاسباب الموصلة الى الجنة وهذا قاله قبل دخوله المدينة (حمده) ش ل ط ب ق ض ه ت صحیح وعبد بن حميد والدارمي وابن سعيد وابن زنجويه عن عبد الله بن سلام (سبق اطلب الكلام وفي المشكاة عن عبد الله بن سلام قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة جئت فلما تبينت وجهه عرفت ان وجهه ليس بوجه فكان اول ما قال يا ايها الناس الحديث يا ايها الناس كما مر (عليكم بالعلم) فانه دليل الهدى وعزائم الرشد (قبل ان يقبض) بضم اوله مبنى للمفعول (وقبل ان يرفع) العلم اى قبل ان يؤخذ ويرفع العلم النافع المتعلق بالكتاب والسنة يقبض العلماء من اهل السنة والجماعة فيكثر اهل الجمل والبدعة وفي حديث نخ كتب عمر بن عبد العزيز الى ابي بكر بن حزم انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ولا يقبل الاحديث النبي صلى الله عليه وسلم وليفشوا العلم وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا اى خفية كاتخاذها في دار المحجورة لا يتأتى فيها نشر العلم بخلاف المساجد والجوامع والمدارس ونحوها وعن عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهلا فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا قالوا قل من الضلال والثاني من الضلال قال القسطلاى اى اضلوا السائلين فان قلت الواقع بعد حتى هنا شرطية فكيف وقعت غاية اجيب بان التقدير ولكن يقبض العلم

بقبض العلماء الى ان يتخذ الناس رؤساء جهالا وقت انقراض اهل العلم فالغاية في الحقيقة
 هي ما ينسبك من الجواب مر تباعلى فعل الشرط انتهى واستدل به الجمهور على جواز
 خلوا الزمان عن مجتهد خلافا للحنابلة (العالم) بالرفع مبتدأ (والمتعلم) معطوف عليه وخبره
 (شر) يكن في الاجر ولاخير في سائر الناس بعد (سبق في العالم والمتعلم بحثه) (طب خط
 من ابى امامة) مر عليكم بالعلم وسيأتى على امتى زمان (يا ايها الناس) كما مر (اما)
 بالتحفيف حرف تنبيه وفي رواية الا (تسبحون) وفي رواية من الله تعالى قالوا وما ذاك
 يارسو الله قال (نجمعون) من الدنيا (مالا تأكلون) من الكثرة او من عدم ابقاء العمر فياً كله
 الغير حبيبه قريبه او عدوه بعيده فلو صرفه الى مصارف الشرعية فليس من هذا القليل
 بل هو جمع مما اكلاه كنفقته الضرورة لنفسه ولمن يموه ويلى عليه كما روى ان رجلا
 دخل على بيت ابى ذر فقال اين متاع بيتك قال في بيت آخر فكلما حصل لى شئ ابعشه
 الى ذلك البيت فقال انت تسكن هنا قال ابو ذر اريد ان انطلق اليه البتة وقد روى
 عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق خلقا ابغض اليه من الدنيا وانه لم ينظر
 اليها منذ خلقها مر بحثها (وتبنون) من البنين كالدير والبيوت (مالا تعمرون)
 من العمارة وفي رواية مالا تسكنون لكونه زائدا على حاجته الضرورية او يشيدونه على
 وجه يبقى بعد موتهم فلا يسكنون بل السكنى للغير لعل هذا فيما هو من الحلال واما الحرام
 فقال صلى الله عليه وسلم اتقوا الحرام في البنين فانه اساس الخراب قال المناوى
 خراب الدين او الدنيا بقلعة البركة وشوم البيت او اساس خراب البناء نفسه بان يسرع اليه
 الخراب في امد قريب ولو لم يبن به لم يخرب سر يعايل يطول بقاءه قال الرمحشرى مكتوب
 في الانجيل الحجر الواحد من الحائط من الحرام عربون الخراب وقاله وهب بن منبه وجدت
 في بعض كتب الانبياء من استغنى باموال الفقراء جعلت عاقبته الفقر و اى دار بنيت
 بالضعفاء جعلت عاقبته الخراب وورد ايضا ان البناء ان كان من حرام لم يطل تمتع صاحبه
 به وفي حديث على ان الله عز وجل بقاعا تسمى المتقعات فاذا كسب الرجل المال من حرام
 ساء الله عليه الماء والطين ثم لا يمتعه به عن ابن عباس ما انتفعت بكلام احد بعد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بكتاب كتبه الى على بن ابى طالب اما بعد فان المرأ
 يسوءه فوق مالم يكن ايدركه ويسوءه درك مالم يكن ليفوته فليكن سرورك بما نلت من
 امر آخرتك وليكن اشفك على ما فاتك منها وما نلت من دنياك فلا تكثرن به فرحا وما فاتك
 منها فلا تأس عليه جزعا وليكن همك فيما بعد الموت عنه رضى الله عنه ايضا ان الله

نعم كمال الى ينادى في كل يوم لدو الموت اوبنو للخراب واجمعوا للفناء (وتأملون) بضم الميم
 (مالا تدركون) اى تتنون وترجون امورا كثيرة او عظيمة لا يمكن وصولها اليها عاذا
 لعظمتها او كثرتها اولعدم نهاية ما ملتم اذ كل احد اذا وصل الى مقام من مشتهياته يأمل
 ما فوق ذلك الى غير النهاية (الاستهيون من ذلك) بالتخفيف حرف تنبيه والافعال
 مبنية للفعل كل خطاب عام للناس (طب عن ام الوليد بنت عمر) بن الخطاب
 يا ايها الناس * كما مر (انخذوا ندوى الله تجارة) والتقوى اجتناب ما نهى عنه الله والسنة
 ومتابعتها وعن الخازن ليعن بعضكم بعضا على كسب البر والتقوى وعن السلمي البر ما وافقك
 عليه العلم من غير خلاف والتقوى مخالفة الهوى وقيل البر ما اطمأن به قلبك
 وقال الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى اى اتباع امر الله والعمل به او الاسلام او العفو
 والاعفاء واجتناب ما نهى الله عنه وقيل تعاونوا على البر والتقوى طاعة الاكابر من
 السادات والمشايخ ولا تضيعوا حظواكم منهم ومن معاونتهم وخدمتهم وعن سهل البر
 الايمان والتقوى السنة وقيل التقوى الايمان والعمل الصالح وقيل الاخلاص والتوحيد قال
 الله يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقوا اوقولا سيد يصالح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم
 واتقوا الله لعلكم تفلحون (يا تيكم لرزق بلا بضاعة ولا تجارة ثم قرأ ومن يتق الله في
 المعاصي والمحرمات (يجعل له مخرجا) الى الحلال والطاعة وعن الواحدى نزلت في صوف بن
 مالك اسر العدو وابناه فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك وشكا اليه الفاقة ايضا
 فقال له اتق الله واصبروا ثم من لا حول ولا قوة الا بالله ففعل الرجل ذلك فبينما هو في بيته اذا
 اتاه ابنه وقد غفل عنه العدو واصاب ابلا وجاء بها الى ابيه فذكر له قوله (ويرزقه
 من حيث لا ينسب) اى لا يخطر بباله يعنى يوسع رزقه وعن ابن عباس فاستاق
 غنمهم فبها الى ابيه وهى اربعة آلاف شاة فانطلق ابوہ الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فأسأله عن حله فقال نعم وفي سورة الطلاق ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا اى
 ومن يتق الله في احكامه فيراعى حقوقها ويصبر يجعل له في امر الدارين سهلا وتوفيقا
 يسهله ويوفقه وقال ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا (طب حلوان
 مردويه عن معاذ) سبق في اتق الله واتقوا الله * يا ايها الناس * كما مر (ان الله تعالى
 انزل كتابه) هو حبل الله المتين اى ما يوصل العبد به الى ربه ويتوصل به الى قربه
 ويترقى به من حضضيض البشرية الى اوج رفعية الملكية ويتأهل الى الحضور والغيبة
 والغيبوبة عن شعور امور الكونية (على لسان نبه) قال الله قرأنا هرا ما غير ذى عوج

(فاحل حلاله) الظاهر الفاء سببية فالمعنى انزله لاتخاذ حله حلالا وحرامه حراما وعمله
(وحرم حرامه) اى اتخذ ما حرمه حراما واجتنبه ثم الظاهر من اضافة الحلال والحرام
هو الاستغراق فلو ترك حلالا واحدا او فعل حراما لم يترك حلالا ولا يترك حراما الا ان يقال اما القارى
ان ترك العمل باحكام القرآن كلا او بعضا فيجوز لكن لا بهذا الاجر التام ان اعتقد
والافكافر ليس له شئ اصلا (فاحل في كتابه على لسان نبيه فهو حلال الى يوم القيمة)
فخذ وابتكأ بالله واستمسكوا به اعتقادا وعملا استنباطا وحفظا ومن جملة كتاب الله
العمل باحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه
وما نهاكم عنه فانتهوا ومن يطع الرسول فقد اطاع الله وقل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
يحببكم الله (وما حرم في كتابه على لسان نبيه فهو حرام الى يوم القيمة) وفي حديث
دت عن المقدم الا انى اوتيت الكتاب ومثله معه الا يوشك رجل شبعان على اريكته
يقول عليكم بهذه القرآن فاوجدتم فيه من حلال فاحلوه وما وجدتم فيه من حرام فحرموه
وان ما حرم رسول الله كما حرم الله يعنى الاحكام المدلولة من الكتاب كالاحكام
المفهومة من السنة في لزوم الاتباع واجباب العمل بلا تفاوت بل هي في الحقيقة عينها
والمغايرة ليس الا في الظاهر فان قيل فعلى هذا ينبغي ان يكون هذا الرجل القائل مصيبا
وقدره صلى الله عليه وسلم قلت نعم لو كان مراد القائل كذا بل مراده نفي المراجعة
بالسنة والاكتفاء بظاهر الكتاب وانه وان كان القرآن كافلا لجميع الاحكام امكن لم
يقدر احد فهمه غير المؤيد من عند الله بانوار الوحي وانما اكنى بجانب الحرمة مع ان جانب
الحل كذلك اما العظم خطر جانب الحرمة اولى زيادة الاهتمام لمحبة النفس على حب
الهوى او يراى تعميم الحرمة على ما بواسطة ترك المشروعات وينبغي ان يراى من الحرمة
مطلق المنع ليشمل نحو الكراهية بل ترك الاولى وايضا نحو السنن بل الآداب فتأمل
(ابو نصر السجزي وقال حسن غريب عن انس) سبق القرآن وانزل القرآن
﴿ يا ايها الناس ﴾ كما مر (تداووا) من الامراض قال السيوطي ومداره على ثلاثة
اشياء حفظ الصحة والاحتماء عن المؤذى واستفراغ الاخلاط والمراد الفاسدة انتهى
وفي اساس البلاغة جاء فلان يستطب لوجهه الطبيب قال لكل داء دواء يستطب به *
الاجمافة احييت من يد اويها وقدروى البراز من غرورة قالت قلت لعائشة انى اجنك
عائلة بالطب فن ابن فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثرت اسقامه فكانت
اطباء العرب والعجم ينعتون له فتعلمت ذلك قال السيوطي الماثورة في علمه صلى الله

عليه وسلم بالطب لا يحصى وقد جمعت منها دواوين واختلف في مبدأ هذا العلم على
 اقوال كثيرة والمختار ان بعضه ما علم بالوحى الى بعض الانبياء وسأره بالتجارب لما روى
 البرار والطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان نبي الله سليمان كان
 اذا قام يصلى رأى شجرة نابتة بين يديه فيقول لهما اسمك فتقول كذا فيقول لا شيء
 انت فتقول لكذا فان كانت لدواء كتبت وان كانت من غرس غرست الحديث
 واعلم ان كل مصحح او ممرض فبقدر الله تعالى يفعله عنده او به فيه خلاف بين اهل السنة
 ورجح الغزالي والسبكي الثاني وروى ت حديث سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأيت ادويت يتداوى بها ورق تسترقها هل ترد من قدر الله شيئا قال هي من قدر الله
 (فان الله عز وجل لم يخلق داء الا خلق له شفاء) اى ما انزل او ما احدث واوجد داء
 ومرضا ووجعا وبلاء الا انزل او احدث او قدر له شفاء وعلاجا ودواء (الا السام) بسين
 مهله ثم الف وميم مخففة لم يذكره في القاموس (والسام الموت) ظاهره تفسيره من صلى الله
 عليه وسلم ويحتمل ان يكون تفسيره من الراوى ويؤيده حديث المشكاة عن ابي هريرة
 انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حبة السوداء شفاء من كل داء الا السام
 قال الشهاب الزهرى وهو الراوى عن ابي هريرة السام الموت والحبة السوداء الشونيز
 (طب عن ابن عباس) ورواه خ عن ابي هريرة مر فوعا بلفظ ما انزل الله داء الا انزل له شفاء
 وسبق تداءوا يا ايها الناس كما مر (انهو) بكسر وفتح الهاء من النهى ويحتمل ان
 يكون بقطع الهمزة من الافعال (نساكنكم عن لبس الزينة) كالماء صفروا الحرير (والتجتر)
 وفي مسلم عن ابن عمر مر فوعا من جرثوبه من الخيل لم ينظر الله اليه يوم القيمة قال العلماء
 الخيل بالمد والمخيلة والبظر والكبر والزهو والتجتر كلها بمعنى وهو حرام ويقال خال
 ازجل خالا واختيالا اذا تكبر وهو رجل خال اى متكبر ومساخ خال اى صاحب كبر
 ومعنى لا ينظر الله اليه نظر راحة وامافقه الحديث فقد سبق ان الاسبال يكون في الازار
 والقميص والعمامة وانه لا يجوز اسباله تحت الكعبين ان كان للخيل فان كان اغيرها فهو
 مكروه وظواهر الاحاديث في تقيدها بالجر خيلا تدل على ان التحريم مخصوص بالخيل وهذا
 نص الشافعي كاذرنا واجمع العلماء على جواز الاسبال للنساء وقد صح عن النبي
 الاذن في ارخاء ذبولهن وفي شرح مسلم للقنوي بحث (في المسجد فان بنى اسرائيل) من
 قوم موسى (لم يبلغوا حتى لبس نسائهم الزينة وتخترن في المساجد) وفي حديث مسلم
 عن ابي هريرة مر فوعا يدا رجل يتجتر بمشي في برديه قد اعجبته نفسه فخسف الله به

الارض فهو يمشي فيها الى يوم القيمة اى يتحرك وينزل مضطربا قليل يحتمل ان هذا
الرجل من هذه الامة فاخبر النبي بانه سيقع هذا وقيل بل هو اخبار عن قبل هذه الامة
(عن عائشة) سبق في ثلاثة لا ينظر الله في ابسرة ^{بضم الباء} يضم الباء وسكون السين بنت صفوان
(اذكرى الله) بلسانك وقلبك قال الله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات (عند الخطيئة)
وهوان لا ينسى الرب تعالى ولا يغفل عنه عند الخطيئة (يذكرك عندها بالغفرة) والرجة
الخاصة للذاكرين وفيه نهى الغفلة وطرده للنسيان وينبغي للعاقل ان لا ينسى الرب تعالى على
كل حال في حال المعصية والعبادة والضيق والرخاء والحزن والسرور والمرض والصحة والسفر
والحضر وبذلك الله كثير اذ في حديث المشكاة عن ابي هريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يسير في طريق مكة فر على جبل يقال له جردان فقال سيروا هذا جردان سبق المفردون قالوا و
ما المفردون يا رسول الله قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات قال الطيبي المراد بالذاكر
الكثير هو ان لا ينسى الرب تعالى على كل حال لا الذكر بكثرة اللغات والمراد بهم
المستخلصون لعبادة الله المستغنون بذكره الموالعون بفكره القائمون بوظيفة شكره
والمعتزلون عن غير هجروا الخلان وتركوا الاوطان وقطعوا الاسباب ولازمه واللباب
وانفصلوا عن الشهوات وانفطموا عن اللذات لانه لا لذة لهم الا بذكره ولا نعمة لهم الا بشكره
اذ لا يصح مقام التفريد بعد تحقيق التوحيد الا هذه الاشياء قال تعالى وتبتل اليه تبتيلا
اي انقطع انقطاعا كليا (واطيعي) بقطع الهمة امر ايضا (زوجك يكفك) بخذف الياء
لكونه بعد الامر اي اطاعة زوجك كاف لك (خير الدنيا والاخرة) لان اطاعة الزوج
من اهم الامور واعظم الاطاعة واكمل الصلاحية سبق معناه في اذا صلت (وبرى
والديك يكثر خير بيتك) بفتح الباء وكسر الراء وتشديد ها امر من البر بالكرس وهو
الاحسان اليهما قولاً وفعلاً وقال الحرالى البر الاتساع في كل خلق جميل وورد عن الحسن
مرسلا بر الوالدين يجرى من الجهاد اي بنوب منابه ويقوم مقامه وهذا في حق بعض
الافراد فكانه ورد جوابا لسائل اقتضى حاله ذلك والا فالجهاد مرتبة عظيمة في الدين
كما مر وقد ثبت حرمة الوالدين ووجوب برهما والقيام بحقوقهما وزوم مرضاهما صيره
في حيز التواتر (ابو نعيم عن بسرة) سبق بر الوالدين والذكر ^{بضم الهمزة} بياجي عبد المطلب
جد النبي عليه السلام واولاده من المذكور عبد الله ابو محمد صلى الله عليه وسلم وعبد
الكعب وقثم وعباس وهو مسلم وجميل وروى انه مغيرة وحريش وابو طالب وزبير
وهو الحارث وحمة وهو مسلم وابو ائيب وعنيدان ومقسوم وضرار واولاده من الاناث
امية واروى وحفيصة وهي مسلمة وعاتكة ورحمة وام حكيم (اذ انزل بكم كرب) اي امر

وبلاء وشدة ملأ القلوب غمضا (اوجعة) بالحليم في النسخ جميعا الا في نسخة حجة
 بالمهملة بالضم وفتح المهملة والتخفيف سم العقرب وعند البعض مطلق السم والجنة
 بالضم والتشديد مجتمع الماء ومجتمع الشعر والمراد المضيق والحزن (اوجهد) بضم الجيم
 وتفتح اى مشقة (اولواؤه) بفتح الاء وسكون الهزة وفتح الواو المضيق والشدة
 (فقولوا لله الله) بالرفع او السكون والامر للندب والخبر قوله (ربنا) اى الرب لنا
 والمبلغ بانواع الكمال والمحسن اليانا بصنوف الانعام (لا شريك له) اى لا مشارك
 في ربه فانه فان ذلك ينزله بشرط الاخلاص وقوة الايمان وتمكن الايقان (طب عن
 ابن عباس) سبق معناه فى اوان احكم **باب** عبد المطلب **باب** جد النبي صلى الله عليه
 وسلم (عليكم من الجنة) بالضم والتشديد الترس اى ما يدفع به السيف ويقال به
 وجهه جنين وبمعنى الستر يقال الجنة السترة واستجن بجنة اى استتر بسترة (اطعام الطعام)
 بالكرم التام بالخاص والعام (واطياب الكلام) وظاهره جمع طيب اى البين الكلام
 وطيباته والمراد الخلق الحسن مع الاءام قال الله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا
 سلاما فيكونون من عبادة الرحمن ان الذين يمشون على الارض هونا الموصوفون
 بقوله اولئك يحزون الغرفة بما صبروا وزاد فى رواية آخرو تابع الصيام اى اكثر منه بعد
 الفريضة بحيث تابع بعضها بعضا ولا يقطنها رأسا قال ابن الملك قيل اقله ان يصوم
 من كل شهر ثلاثة ايام وفيه وفيما قبله اشارة الى قوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا
 ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما مع ان قوله تعالى بما صبروا صريح فى الدلالة على
 الصوم وعن مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان فى الجنة غرفا
 يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها اعدتها الله لمن الان الكلام اى اطيب
 وفى رواية لمن البين كاجوف على الاصل وهو لفظ المصاييح وروى ابن بتشديد الاء
 وتماه واطعم الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام وهو جمع نائم او غافلون
 لانه عبادة لاريا يشوب عمله ولا شهود غيره يوجب زله وفيه اشارة الى قوله تعالى
 والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما والمنبي وصفهم بذلك عن انهم فى غاية من الاخلاص
 (يابنى عبد المطلب اطعموا الطعام واطيوا الكلام) وفيه تأكيد وتنبيه
 (هناد عن محمد بن المنكدر مر سلا كر عن جز) وفى نسخ قوية رواه هناد كر عن حسن
 وابن المنكدر مر سلا وسبق اطب الكلام وان فى الجنة **باب** يا خبيب **باب** بضم الخاء المعجمة وفتح
 الباء مصغرا وفى نسخة معتمدة حبيب بالخاء المهملة وفى اخرى جبيب بالحليم (كلما اذنت فتب)

جابر قال لقيني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا جابر مالي اراك منكسرا يعني مغموما مغموما قلت استشهد ابي وترك صبا لا ابي كثيرا وديننا اى ثقلا قال عليه السلام افلا ابشرك بمالقى الله به اباك قلت بلى يا رسول الله قال ما كلم الله احدا قط اى قبل ابيك الا من ورا احباب واحيا اباك فكلمه كفاحا بكسر الكاف اى مواجها عيانا اى كلم اباك من غير واسطة بينه وبين الله تعالى فان قلت كيف الجمع بين هذا الحديث وبين قوله تعالى بل احياء عند ربهم لان التقدير هم احياء فكيف

اى اسرع الى توبة بلا تأخير ولا تسويف قال الله تعالى فى مدح من يسارع الى الخيرات ويسارعون فى الخيرات فاذا كانت هذه المسارعة ممدوحة فكان ضدها وهو التسويف مذموما وقال الله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم والاصل سارعوا الى التوبة فوضعت المغفرة موضعها تطمينا لقلوب العصاة وتنشيطا لهم الى التوبة ثم لا يخفى ان كونها حاجة فى المقام موقوف على كون الامر للوجوب وهو انما يختص بالواجبات والمفروضات وعن جابر قال خاطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ايها الناس توبوا الى الله قبل ان تموتوا الحديث اى ارجعوا عن معصية الله الى طاعته اى ارجعوا عن ذنوبكم قبل الموت فان الانسان اذا مات ينقطع كل عمله (قال يا رسول الله اذن تكثرت ذنوبي) لتعميم كلما (قال عفو الله اكثر من ذنوبك يا خبيب) كما مر ضبطه ونسخته (ابن الحرث) قال الله تعالى قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله اى لا تيأسوا من رحمة الله اى مغفرته وقبول التوبة ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم وعن معالى التنزيل والكبير الاية نزلت فى حق وحشى حيث روى عن ابن عباس ان وحشيا قاتل حمزة كذب الى رسول الله انى اريد الاسلام لكن معنى قوله تعالى والذين لا يدهون مع الله الها آخر ولا يقتلون النفس التى حرم الله الا بالحق ولا يزنون فنزل قوله تعالى الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا الاية فكتبها الى الوحشى فكتب وحشى ولا ادري هل اقدر على العمل الصالح فنزل قوله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فكتبها الى وحشى فكتب وحشى ايضا ان فيها شرطا لا ادري هل يشاء مغفرتى اولا فنزل قوله تعالى قل يا عبادى الذين الاية (الحكيم والباوردي عن عايشة) سبق التوبة **يا جابر** بن عبد الله بن عمرو بن حرام بممهلين الانصارى ثم السلمى بفتحين صحابى ابن صحابى غزاق سمع عشرة غزوة ومات بالمدينة بعد سبعين وهو اربع وتسعون وفى حقه قال عليه السلام يا جابر ابشرك بخير ان الله تعالى احيى اباك فاقعده بين يديك فقال تمن على عبدي ماشئت اعطكه قال رب ما عبدتك حق عبادتك اتمنى اليك ان تردنى فى الدنيا فاقتل مع نبيك مرة اخرى قال انه قد سلفك منى انك اليها لا ترجع **٤** (الاخبرك بخير سورة) وفى رواية اعظم سورة اى افضل وقيل اكثر اجرا وما له الى الاول (نزلت فى القران) قيل السورة منزلة من البائت ومنها سور القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى قال البيضاوى وهى طائفة من القرآن المترجمة التى اقلها اثلاث آيات وبسطها فى اشتقاقها فى بيان الحكمة لوضعها قال الطيبي انما قال باعظم السورة اعتبارا بعظيم قدره وتفردا بالخاصية التى لم يشاركها فيها

يحيى الحى فقال
المظهر قيل جعل
لله تعالى تلك الروح
فى جوف طير خضر
فاحي ذلك الطير
بتلك الروح فصيح
الاحياء اواراد
بالاحياء زيادة قوة
روحه فشهد الحق
بتلك القوة اى
لأنهم بشأن امر
دنياهم من هم عياله
وقضاء دينه فان الله
يقضى عنه دينه
ببركة نبيه ويطفئ
بعماله قال اى الله
لاى جابر يعبد الله
اى الخاص بمن على
اى ما تريد اعطك
اى اياه قال اى ابو
جابر يارب تحيىنى
فاقتل فيك ثانية اى
احيى حتى استشهد
فى سبيلك مرة
اخرى قال الرب
تبارك وتعالى انه
قد سبق منى انهم اى

غيرها من السور ولا شتمها على قواعد وفوائد ومعان كثيرة مع وجازة الفاظها وقد قيل
جميع منازل السائرين مندرجة تحت قوله اياك نعبد واياك نستعين بل قال بعض العارفين
جميع ما فى الكتب المنقدمة فى القرآن وجميعه فى الفاتحة وجميعها تحت لفظ الباء منطوية
وهى على كل الحقائق والدقائق محتوية ولعله اشارة الى نقطة التوحيد الذى عليها
مدارس سلوك اهل التفريد وقيل جميعها تحت الباء ووجه بان المقصود من كل المعلوم
وصول العبد الرب وهذه الباء الاصلاق فهى تلمصق العبد بجناب الرب وذلك كمال
المقصود وذكر الفخر الرازى وابن النقيب فى تفسيرهما واخرجا عن على انه قال لو شئت
اوقر سبعين بعيرا من تفسير اى القرآن لفعلت (فاتحة الكتاب) وسميت فاتحة الكتاب لانه اعظم
سورة واول سورة وبها يفتح كل خير لا شتمها على المعانى التى ما فى القرآن من الثناء والمحامد على
الله بما هو اهلها والتعبد بالامر والنهى وذكر الوعد والوعيد ولان فيه ذكر رحمة الله على وجه
الابلاغ الاشمل وذكر الوعيد لادالة يوم الدين اى الجزاء ولا اشارة غير المغضوب عليهم عليه وذكر
تفرد بالملك وعبادة عباده اياه واستعانتهم بعبادته وسؤالهم منه وذكر السعداء والاشقياء وغير
ذلك مما اشتمل عليه احكام العابدين ومقامات السالكين وروح اوج العارفين (فيها شفاء
من كل داء) الحسى كالسوم والهوام والامراض والمعنى كالاوهام والخيالات وسوء
الطبيعة والغريزة (هب عن جابر) سبق الحمد لله سوببه كفى المشكاة عن ابي سعيد بن
المعلى قال كنت اصلى فى المسجد فمدانى النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجبه ثم اتيت فقلت
يا رسول الله انى كنت اصلى قال الم يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم ثم قال : الا اعلمك
اعظم سورة فى القرآن قبل ان تخرج من المسجد فاخذ بيدي فلما اردنا ان نخرج من المسجد
قلت يا رسول الله انك قلت لا اعلمك اعظم سورة من القرآن قال الحمد لله رب العالمين هى
سبع المثانى والقرآن العظيم الذى اوتيته يا حازم بن حرمة ثم بفتح الحاء والميم وسكون
الراء بوزن دحرجة وحوقة وحركة الاسلمى اسم محدث وهو بالحاء المهملة وذكره ابن
قانع فى الخاء المعجمة قال ابن حجر فى الاصابة فصحف وقال البغوى لا اعلم لحازم غيره (اكثر)
بقطع الهمزة من الاكثار (من قول لاحول ولا قوة الا بالله) اى لا حركة فى الظاهر
ولا استطادة فى الباطن الا بالله وتوفيقه ونصرته وخلقه ومشيته ولا تحويل عن شئ ولا قوة
على شئ الا بمشيته وقدره وقيل الحولة الحيلة اذ لا دفع ولا منع الا بالله وقال النووى هى كلمة
استسلام وتقويض وان العبد لا يملك من امره ولا يس له حيلة فى دفع شر ولا قوة فى جلب نفع الا
بارادة الله تعالى والاحسن ما ورد فيه عن ابن مسعود قال كنت عند النبي صلى الله عليه

لاموات لا يرجعون
 الى الدنيا بحيث
 يعيشون فيها مدة
 طويلة فنزلت اى
 في حقه واصحابه
 من شهداء احد
 ولتحسين الذين
 قتلوا في سبيل الله
 امواتا الآية رواه
 الترمذى
 ووجد الفخيم لان
 دعوة الله تسمع من
 ارسل قال
 صاحب المدارك
 المراد بالاستجابة
 الطاعة والامتثال
 وبالدعوة والبعث
 والتخريض وقوله
 تعالى لما يحييكم
 اى من علوم
 الديانات والشرائع
 لان العلم حياة كما
 ان الجهل موت
 قال الشاعر لا
 تعجين الجبول
 حلتها فذاك ميت
 وثوبه كفن قال
 الطيبي دل الحديث
 على ان الاجابة
 لا تبطل الصلوة كما
 في خطابه السلام

وسلم فقلتها فقال تدرى اى تفسيرها قلت الله ورسوله اعلم قال لا حول عن معصية الله الا
 بمعصية الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله اخرج البراء (قائما كنز) اى عظيم (من كنوز
 الجنة) اى ثوابها نفيس مدخر في الجنة كما يدخر المكنز ويحفظ في الدنيا قال الاكل انما يطبقه
 التشبيه شبه النفس ثواب مدخر في الجنة بانفس قال مدخر تحت الاض في ان كل واحد منهما
 معد للانتفاع به بابلغ انتفاع كما قال في شرح المشكاة سميت هذه الكلمة كنزا لانها
 كالكنز في نقاسة وصيانة من اعين الناس وانها من ذخائر الجنة او من محصلات نفائس
 الجنة (هطبل حلض وابن سعد وستة عن حازم) بن حرملة وهم الحسين بن سفيان وابن
 ابى عاصم في الوحدات والبعوى والباوردى وابن قانع والحاكم فى الكنى ورواه عد عن ابى
 هريرة اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله قائما من كنوز الجنة يا حسان بن
 ثابت المنذر بن حرام بفتح الحاء المهملة والراء الانصاري الخزرجي ابو عبد الرحمن او ابو الوليد
 شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهور من اجله الصحابة مات سنة اربع وخمسين وله
 مائة وعشرون سنة (اهج) بضم الهاء وحذف لام فعله امر من هجاى وهو هجو (الشركين)
 وفي رواية اجب عنى اى قل جواب هجاى المشركين عن جهمى (وجبريل معك) بالتأيد
 والمعونة وفيه جواز هجو الكفار واذا هم ما لم يكن لهم امان لان الله تعالى قد امر بالجهاد
 فيهم والاعلاظ عليهم لان في الاعلاظ به ان يفضهم والاقتصار منهم بهجاء المسلمين
 فلا يجوز ابتداء لقوله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير
 علم وفي رواية خ عن سعيد بن المسيب قال مر عمر في المسجد وحسان يشد فقال كنت
 انشد فيه وفيه من هو خير منك ثم التفت الى ابى هريرة فقال انشدك بالله اسمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول اجب عنى اللهم ايده بروح القدس وهو جبريل واضافة الروح
 الى القدس وهو الطهر كقولهم خاتم فضة وانما دعاه بذلك لان عند اخذه في الطعن
 والهمجو في الشركين وانسابهم مظنة الفحش من الكلام وبذاءة اللسان وقد يؤدى
 ذلك الى ان يتكلم عليه فيحتاج الى التأيد من الله بان يقدره من ذلك بروح القدس
 وهو جبريل (اذا حارب اصحابى بالسلاح فحارب انت باللسان) وعن البراء قال قال النبي
 صلى الله عليه وسلم لحسان اهجمهم اوهاجهم وجبريل معك السمجوه وهو تقيض المدح
 قوله اوهاجهم من المهاجاة والشك من الراوى اى جازهم سمجوه (خطب عن حسان بن
 ثابت) سبق اهج المشركين يا خالد بن الوليد القرشي المخزومي المشهور
 بالشجاعة والرياسة سماه النبي صلى الله عليه وسلم سيف الله وله آثار كثيرة في اعلاء كلمة الله

وهو الذي افتتح دمشق وغيره وكان اسلامه قبل غزوة مودة بشهرين وكان النصر على يده يومها (لم تؤذى) بكسر اللام وفتح الميم استفهام وضم التاء وكسر الذال من الايذاء (رجلا من اهل بدر) وانما خص به لما ورد بسبب الحديث انه كان بين خالد بن الوليد وعبد الرحمن بن عوف شيء فسيبه خالد (لو انفق مثل احد) بضمين (ذهبالم تدرك عله) بضم التاء لم تبلغ عله وزاد في رواية اخرى كل يوم وعن ابي سعيد الخدري قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق مثل احد ذهباً ما بلغ مد احدهم ولا نصفه من براوشة لوصول بركتهم ومصارمته لاعلاء كلمة الله واطهار الدين مع ما كانوا من القلة وكثرة الحاجة والضرورة ولذا ورد سبق درهم مائة الف درهم وذلك معدوم فيما بعدهم وكذلك سائر طاعاتهم وعباداتهم وغزواتهم وخدماتهم ثم ان المد بضم الميم ربع الصاع والنصف بمعنى النصف كالعشير بمعنى العشرة على هذا الضمير راجع الى مدهم وقيل النصف مكيال يسع نصف مد والمعنى لا ينال احدكم بانفاق مثل احد ذهباً من الاجر والفضل ما ينال احدهم بانفاق مد طعام او نصفه لما يقارنه من مزيد الاخلاص وصدق النية وكمال النفس قال الطيبي ويمكن ان يقال ان فضيلتهم بحسب فصيلة انفاقهم وعظم موقعه كما قال الله تعالى لا يستوى منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اولئك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقاتلوا وقوله من قبل الفتح اي قبل فتح مكة يعني قبل اكثار الاسلام وقوة اهله ودخول الناس في دين الله افواجا وقلة الحاجة الى القتال والنفقة فيه وهذا في الاتفاق فكيف نجاهدتهم وبذل ارواحهم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى ولا يخفى ان هذا انما يتم على ما سبق من سبب الحديث المستفاد من تخصيص الصحابة الكبار لكن يعلم نهى سب غير الصحابة للصحابي من باب الاولى لان المقصود هو الزجر من سب احد من سبق الاسلام والفضل اذ الواجب تعظيمهم وتكريمهم حيث قال تعالى والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا (ع حب طاب خطك كره عبد الله بن ابي اوفى) سبق الله الله ولا تسبوا ~~لو~~ يا حابس بكسر الباء التميمي والداحية صحابي وليس هو والداقر عله حديث واحد (الا خبرك) اسم اوله من الاخبار (بافضل ما تعوذ به المتعوذون) بكسر الواو (وقل اعوذ برب الفلق) اي الخلق او بشر في قعر جهنم (وقل اعوذ برب الناس) اي لا تعوذ افضل مما وعنه عقبة بن عامر قال بينا انا لسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الحنفية والابواء اذ غشيت نار يح وطامة

عليك ايها النبي
لا تبطل انتهى
قال البيضاوي
واختلف فقيل هذا
لان اجابته لا تبطل
ولا تقطع الصلوة
فان الصلوة ايضا
اجابة وقيل ان
دماؤه كان لا مراً
يتمل التأخير وللمصلي
ان يقطع الصلوة
بظاهر الحديث
يناسب الاول
نهي والظاهر من
حديث ان الاجابة
واجبة مطلقاً حتى حقه
صلى الله عليه وسلم
كيفية من اطلاق
الاية ايضا دلالة
على البطلان
والاصل البطلان
لاطلاق الادلة نقله
في شرح المشكاة

الحنفية ميقان
هل الشام والابوا
جبل بين مكة
والمدينة مشهد

شديدة فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ بأعوذ رب الفلق وأعوذ رب الناس
ويقول فما تعوذتم تعوذتم بها يا عقبه تعوذتم بها أي بل هما أفضل التعاويذ ومن ثم لما سحر
رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث مسحورا سنة حتى أنزل الله عليه ملكين يعلمانه أنه
يتعوذ بهما ففعل فزال ما كان يجده من السحر رواه أبو داود وعن عبد الله بن حبيب قال
خرجنا في ليلة مطر وظاهمة شديدة فطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم فادر كناه فقال
قل قلت ما أقول قال قل هو الله أحد والمعوذتين حين تصبح وحين تمسي ثلاث مرات تكفيك
من كل شيء أي بالتأنيث أي السور الثلاث بالتذكير أي يكفيك ما ذكر من القراءة أو الله تعالى
من كل شيء قال الطيبي أي تدفع عنك كل سوء أو يكون من لا بداء الغاية أي تدفع عنك من
أول مراتب السؤال إلى آخرها وتبعضية أي كل نوع من أنواع السوء ويحتمل أن يكون
تكفيك عما سواها (هما المعوذتان) بكسر الواو وتفتح (هب عن ابن حابس الجهمي) سبق
من قرأ والا أخبرك بخير أحسان بن ثابت المذكور قال السيوطي هو أنصاري خزرجي
شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من خول الشعراء اجتمعت العرب على أن أشعر
أهل المدينة حسان بن ثابت روى عنه عمرو أبو هريرة وعائشة مات في خلافة علي وله مائة
وعشرون سنة عاش منها ستين في الجاهلية وستين في الإسلام (اجب) أمر من الإجابة (عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم) كما في الأصل وسقط صلى الله عليه وسلم في بعض النسخ
أي قل جواب هجاء المشركين عن جهتي ومن قبلي وعوضا عن جانبي (اللهم ابد) أي
قو وأنصر حسانا (بروح القدس) يضم الدال ويسكن أي جبريل سمي به لأنه كان يأتي
الأنبياء بما فيه حياة القلوب وهو كالمبدأ لحياة القلب كما أن الروح مبدأ حياة الجسد والقدس
صفة للروح وإنما صيغ اليه لأنه مجبول على الظهارة والزاهة عن العيوب وقيل القدس
بمعنى المقدس وهو الله فإضافة الريح اليه للتشريف كروح الله ويد الله ثم تأييده بمداده
بالجواب والهاء ما هو الحق والصواب قيل لما دعاه صلى الله عليه وسلم أعانه جبريل تسعين
ليلة عجيبا (حم خم دن حب و ابن خزيمه عن حسان وأبي هريرة) وعن عائشة أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال أهجوا فر يشاقنا أشد عليهم من رشق النبل أي من رمح السهم
اليهم وروى عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لحسان إن روح القدس
يزال يؤيدكم ما نأخت عن الله ورسوله وعن عائشة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول هجاءهم حسان فشتي واشتفي أي شفي للمسلمين واشتفي بنفسه قال التوريشي ويحتمل
أنه أراد بالكلمتين التأكيدي شفي من الغيظ ما أمكن رواه مسلم وسبق في أحفصة بنت عمر

أي دافعت و
خاصمت واجتهدت
في الذب عن
جرمها وفي النهاية
المنافحة المدافعة
والمضاربة والمراد
بنافحت هجاء
المشركين ومحاربتهم
على أشعارهم

بن الخطاب ام المؤمنين تزوجها صلى الله عليه وسلم بعد خميس بن حذافة سنة ثلاث ومات
سنة خمس واربعين (ايك وكثرة الكلام) اي احذري كثرة المحادثة والمكالمة بالناس (فان
كثرة الكلام) اي اكثاره (بغير ذكر الله) وفيه اشارة الى ان بعض الكلام باح وهو
ما يعنيه (تميت القلب) وفي رواية يميت القلب باعتبار المضاف اليه اي يورث قساوة
القلب وهي مفضية الى الغفلة والشهوة والبعد ولبس موت القلب الا الغفلة عن الذكر
(وعليك بكثرة الكلام بذكر الله فانه يحيي القلب) فان ذكر الله نور في الارض وذكر
في السماء وبركة في العالم وسكينة للمؤمن قال تعالى ابذكر الله اطمنن القلوب وهو
ينبئ عن سماع الحق والنيل بالخشوع والخضوع والاحتشاب من دار الغرور
والتمني بالفضائل والتأهل بالفواضل والسرور (الربلي عن حفصة) ورواها في المشكاة
عن ابن عمر بلفظ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله
فان كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة للقلب وان ابعد الناس من الله القلب القساوي
يا حكيم بن حزام قيل انه كان من اشرف قريش ولم يزل قبل الفيل بثلاث عشر سنة
اسلم عام الفتح له اربعون حديثا وفي القسطلاني حكيم بن حزام بن خويلد بن اسيد
بن عبد العزى الاسدي ابو خالد المكي ابن اخي خديجة ام المؤمنين ثم عاش الى سنة اربع
 وخمسين او بعدها قال سئلت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني ثم سئلته فاعطاني
ثم سئلته فاعطاني فقال صلى الله عليه وسلم يا حكيم (من احل) بكسر الميم وبصيغة
التفضيل (الكسب ما مشت فيه هاتان يعني الرجلين وما عمل فيه هاتان يعني اليدين
وعرفت) بكسر الزاء يقال عرق الرجل عرقا اذا ترشح جلده بابه علم (فيه هذه يعني
الجبين) المراد بكسب يده وهو افضل بكل حال من السؤال كما في رواية خ عن حكيم
بن حزام مر فوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اليد العليا خير من اليد السفلى وابدأ بمن
تعمل وخير الصدقة عن ظهر غنى ومن يستغف يعفه الله ومن يستغنى يغنه الله اي ومن
يطلب من الله العفاف والغنى يعطه الله ذلك (الربلي عن حكيم بن حزام) سبق في الدنيا
بحث يا حزمة بن عبد المطلب عم رسول الله وحييه قال عليه السلام في حقه سيد
الشهداء عند الله يوم القيمة حزمة بن عبد المطلب خص سيادة يوم القيمة لانه يوم انكشاف
وجمع جميع الخلايق وهذا عام مخصوص بغير من استشهد من الانبياء والمراد سيد
شهداء هذه الامة وسمى به لان روحه شهدت في دار السلام عند موته اولانه تعالى
يشهد له بالجنة ولان ملائكة الرحمة يشهدونه اوليكونه شهد ما عدها له من الكرامة

وهو النبوة عن
عدم سماع الحق
والنيل الى مخالطة
الخلق والانس
بهم وقلة الخشية
وعدم الخشوع
والبكاء وعدم
انصاف بالخلق
وكثرة الغفلة عن دار
البقاء

٤ وهو اقتباس من
قوله تعالى لا تخونوا
الله والرسول
وتخونوا ما انتم
وانتم تعلمون
٤ المهر وهو ولد
الفرس

والدرجات (ان الدنيا خضرة) بفتح الخاء المعجمة وكسر الضاد المعجمة (حلوة)
بالفتح شيء يميل اليه طبع سليم او شيء وهنية تعطى الى معلمه في ابتداء بدأ القرآن
يعنى الطبع السليم يميل الى المال ولا يميل منه كما يميل العين من النظر الى الخضر والقم
من اكل الحلو وفي تشبيهه بالخضر اشارة الى سرعة زواله (فمن اخذها بحقها) اى
بالحلال وعلى شروط المينة في الشرح وفي رواية اخرى اخذه بسخاوة نفس وذلك
يحتمل ان يريد به نفس الدافع وهو ان يعطى بطيب نفسه من غير استحياء وان يريد
نفس الاخذ وهو ان يأخذ بغير سوال (بورك له) فيما اخذه ومن اخذ باشراف نفس
وطمع لم يبارك له فيه وكان كالذى يأكل ولا يشبع كمن له داء وهو جوع الكلب
لا يشبع بسببه وزاد في رواية اخرى واليد العليا خير من اليد السفلى وهى يد الاخذ
وقيل اليد العليا تعفف من السؤال والسفلى هو السائل فعلى هذا علوها
يكون معنويا (ورب مخوض في مال الله) كالغنيمة وبيت المال والى والاوقاف
(ومال رسوله النار) لجنايته وخروجه عن حدود الله ولا تخونوا ما انتم ظالمون
(خط عن خولة امرأة حمزة) بفتح الحاء وسكون الواو بنت قيس بن فهم الانصارية
ورواه في المشارق عن حكيم بن حزام بلفظيا حكيم ان هذا المال خضر حلو ومن اخذه
بسخاوة نفس بورك له فيه ومن اخذه باشراف لم يبارك له فيه وكان كالذى يأكل ولا يشبع
واليد العليا خير من اليد السفلى يا حمران بضم اولى مولى العبلان ويحتمل حران
بن ابان مولى عثمان بن عفان اشتراه في زمن ابي بكر الصديق ثقة من الثانية وفي الاكثر
حمران وهو كناية عن عايشة (من اعطى نارا فكلنا تصدق) ماض خجاسى (بجميع
ما انضجت) بقطع الهمة ثم بالضاد ثم بالحيم اى شوت بالضم والفتح ادراك الثمار ومهر
الفرس الى كاله يقال نضج الثمر واللحم نضجا اى ادرك ورجل نضج الرجل اى محكم
وقوله تعالى كلما انضجت جلودهم بدلناهم بجلود اخرى (تلك النار) لطبخ
الطعام اولاجاء الماء اول دفع البرد (ومن اعطى ملحا فكأنما تصدق بجميع ما طيب)
بتشديد الباء اى جعله طيبا حسنا لذا (ذلك الملح ومن سقى مسلما شربة من ماء حيث
يوجد الماء فكأنما اعتق رقبة ومن سقى مسلما شربة من ماء حيث لا يوجد الماء فكأنما احياها)
قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي اى كل حيوان كقوله تعالى والله خلق كل
دابة من ماء او كأنما خلقناه من ماء لفرط احتياجه اليه وحببه له وقلة صبره عنه كقوله
تعالى خلق الانسان من نجل وفي حديث ابي هريرة عند احمد قال قلت يا رسول الله انى

إذا رأيتك طابت نفسي وقرت عيني فالتفتي عن كل شيء قال كل شيء خلق من الماء الحديث
 (عن عائشة) مرثلك لا يمنع والمسلمين **يا خالد** بن عرفة ويحتمل ان يكون خالد بن
 زيد بن كليب ابو ايوب الانصاري ويحتمل ان يكون خالد بن الوليد بن المغيرة تقدم
 ذكرهما (انها) اي شأن القصة (ستكون بعدى احداث) جمع حدث قال في النهاية المحدث
 الامر الحادث المنكر الذي ليس بمعتادة ولا معروف في السنة والمحدث يروي بكسر
 الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فعني الكسر من نصر جانبا وآواه واجاره من
 خصمه وحال بينه وبين ان يقتضيه منه والفتح الامر المبتدع نفسه ويكون اليباء فيه
 الرضاء به والصبر عليه فانه اذا رضى بالبدعة واقرباء علمها ولم ينكرها عليه فقد آواه
 ومنه الحديث اياكم ومحدثات الامور جمع محدثة بالفتح وهي ما لم يكن معروفا في كتاب
 ولا في سنة ولا اجماع (وفتن) جمع فتنة قال في النهاية يقال فتنته فتنة وفتونا اذا امتحنته
 ويقال افتنه وهو قليل وقد كثر استعماله فيما اخرج به الاختبار للمكروه ثم كثر حتى
 استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء
 (وفرقة واختلاف) اي كثير بين الامير ومن خرج عليه او بين الصحابة والتابعين ويؤيد
 الاول حديث المشكاة عن ابي حبيبة انه دخل الدار وعثمان محصور فيها وانه سمع ابا
 هريرة يستأذن عثمان في الكلام فاذن له فقام فحمد الله واثنى عليه ثم قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول انكم ستلقون بعدى فتنة واختلافا و قال اختلافا وفتنة فقال له قائل
 فمن لنا يا رسول الله او ما تأمرنا به قال عليكم بالامير والصحابة وهو يشير الى عثمان بذلك رواه
 البيهقي في دلائل النبوة (فاذا كان ذلك اليوم) او الوقت والعصر (فان استطعت) انت
 (ان تكون صيدا لله المقتول) اي المظلوم (لا القاتل فافعل) ولا تكن ظالما فلتستلزم سبيل الهدى
 (شحم طبعك والبعوى وابن قانع وابو نعيم ونعيم بن حمان عن خالد بن عرفة) سبق ستكور
يا زبير بضم اوله وفتح الباء الموحدة بن العوام بتشديد الواو وبالعين المهملة انه احد
 العشرة المبشرة ومارواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وثلاثون حديثا وفي التهذيب
 هو ابن عوام بن خويلد بن اسيد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب ابو عبد الله القريشي
 الاسدي قتل سنة ست وثلاثين بعد انصرافه من وقعة الجمل (ان باب الرزق مفتوح)
 اي طريق الرزق واسبابه كما قال تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون اي اسباب رزقكم
 على خذف المضاف يعني به الشمس والقمر وسائر الكواكب واختلاف المطالع والمغرب
 التي يترتب عليه اختلاف الفصول الاربع وهي مبادئ حصول الارزاق (من ادن

العرش) اى من عند العرش والله بالفتح وسكون الدال وبفتح الدال وكسر النون من الظروف (الى قرار بطن الارض يرزقه الله كل عبد على قدر همته ونهته) بفتح النون وسكون الهاء وفتح الميم المهمة والحاجة والمقصود والحرص يقال قضى نهمته اى حاجته ومقصوده والنهمة بلوغ المهمة فى الشئ وقد نهم بكذا فهو ومنهوم اى مولع به وفى الحديث منهومان لا يشبعان منهم بالمال ومنهوم بالعلم اى حريصان (حل عن الزبير) بن العوام سبق باب الرزق **ياسمان** الفارسي ابو عبد الله ويقال له سلمان الخير اصله من اصبهان وقيل من الزامهر مزى من اول من شاهد الخندق مات بالمدينة سنة اربع وثلاثين وعاش على الاصح مائتين وخمسين سنة وقيل ثلثمائة وخمسين سنة وقيل اربعمائة سنة مائة فى المجوسية ومائة فى اليهودية ومائة فى النصرانية ثم لما سلم قال يارب عمرنى فى الاسلام مائة سنة فعاش مائة سنة فى الاسلام وكان يأكل من عمل يده ويتصدق بعطائه وهو واحد الذين اشتاقت اليهم الجنة وسبق بحته (كل طعام) فى هذه الامة (وشراب وقعت فيه دابة لئس له ادم) كالسمك والحية والعقرب والذباب وغيرها (فهو الحلال اكله وشربه ووضوئه) وفى البخارى قال الله تعالى احل لكم صيد البحر وقال عمر صيده ما اصطيد وطعامه رومى به وقال ابو بكر الطافى حلال وقال ابن عباس طعامه مائة الاما قدرت منها وقال القسطلانى وجميع ما يصاد فى البحر ثلاثة اجناس الحيتان وجميع انواعها حلال والضفادع وجميع انواعها حرام واختلف فيما سوى هذين فقال ابو حنيفة حرام وقال الاكثرون حلال لعموم هذه الاية وقال شريح صاحب النبی صلى الله عليه وسلم يقول كل شئ فى البحر مذبوح اى حلال واخرجه ابن ابى عاصم فى الاطعمة من طريق عمرو بن دينار سمعت شيخنا كبيراً يخلف ما فى البحر دابة الاذبحها الله لبني آدم واخرج قطع عن عبد الله بن سرجس بسند فيه ضعف رفعه ان الله قد ذبح كل ما فى البحر لبني ادم وقال عطاء واما الطير فارى ان يذبحه وقال ابن جريج قلت لعطاء صيد الانهار وقلات السيل اصيد بحر هو قال نعم هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تأكلون الخ طرياً وهو السمك وركب الحسن بن على على سرج من جلود كلاب الماء وقال الشعبي لو ان اهلى اكلوا الضفادع لا طعمتهم ولم ير الحسن بالسلفات بأساً وهذا وصله ابن ابى شيبه وقال سفيان الثورى ارجوان لا يكون بالسرطان بأس وظاهر الاية حجة لما قال باباحة جميع حيوان البحر وكذلك حديث هو الطهور ماؤه الحل ميتته وجملة حيوان الماء على قسمين سمك وغيره اما السمك فميتته حلال مع اختلاف انواعها ولا فرق بين ان يموت بسبب او بغير سبب

٤ القلات بكسر
القاف وتخفيف
اللام آخره مثناة
فوقية جمع قلت تقرة
فى صخرة يستنقع فيها
الماء منه

وعند أبي حنيفة لا يحل الا ان يموت بسبب من وقوع على حجر او انحسار ماء عنه فيحل
لحديث عن ابي الزبير عن جابر عند ابي داود ما لقاها البحر او جزر عنه فكلوه ومات فيه
فطفا فلا تأكلوه وفيه يحيى بن سليم طعنوه لسوء حفظه وصحح كونه موقوفا حينئذ فقد عارضه
قول ابي بكر وغيره والقياس يقتضي حله لان السمك اومات في البر لاكل بغير تأويل واما
غير السمك فقسمان قسم يعيش في البر كالضفدع والسرطان والسحفات فلا يحل اكله
وقسم يعيش في الماء ولا يعيش في البر الا يعيش المذبوح فاختلف فيه فقيل لا يحل منه شيء الا
السمك وهو قول ابي حنيفة وقيل ان ميت الكل حلال لان كلها سمك وان اختلفت صورتها
كالجري وهو قول مالك وظاهر مذهب الشافعي وذهب قوم الى ان ماله نظير في البر يؤكل
فيتمته من حيوانات البحر حلال وهو كبقرة الماء ونحوه وما لا يؤكل نظيره في البر لا يحل ميتته من
حيوانات البحر ككلب الماء والخنزير وكذا حمار الوحشي وان كان له شبهة في البر حلال وهو
حمار الوحشي لان له شبهة في البر حراما وهو الحمار الا هلى تغليب التحريم كذا ذكره في الروضة
وشرح المذهب والمفتي به حل الجميع الا السرطان والضفدع والتمساح والسحفات
لحديث لجمها وللنهي عن قتل الضفدع رواه دوسمجه ك وقد ذكر الاطباء ان الضفدع
نوعان بري وبحري فالبري يقتل آكله والبحري يضربه وكذا يحرم القرش في البحر الملح خلافا لما
افتي به الحب الطبري واما الدينليس فقيل ان اصله السرطان فان ثبت حرمه والافحل لانه
من طعام البحر ولا يعيش الا فيه ولم يأت على تحريمه دليل وقد قال جبريل بن يحنش
انه ينفع من رطوبة المعدة والاستسقاء (قط خط عن سلمان) مر بحث في البحر وكل دابة
❦ **ياسمان** ❦ كما مر بحثه وفي حديث ابن سعد عن الحسن البصري مرسل سلمان سابق
الفارس اى الى الاسلام وهو اولهم اسلاما وفي حديث آخر اناسا بق ولد آدم وسلمان
سابق الفرس وانشد بعضهم ❦ لعمر ك ما الانسان الا ابن دينه ❦ ولا تترك التقوى
اتكالا على النسب ❦ فقد رفع الاسلام سلمان فارسي ❦ وقد وضع الكفر الحسيب ابا
لهب ❦ وفي حديث طبرك عن عمرو بن عوف بسند ضعيف سلمان منا اهل البيت بالنصب
على الاختصاص عند سبويه ❦ والجر على البدل من الضمير عند الاخفش قال والضمير يحتمل
ان يراد به المتكلم فقط وان يراد المتكلم وجماعته يعنى الصحابة واهل البيت فلما تعدد الاحتمال
وجب البيان بالاببدال والنبي داخل في اهل البيت دخولا اوليا والمراد اهل بيت النبوة
قال الراغب فيه نبيه به على ان مولى القوم نصح نسبته اليهم كما قال مولى القوم منهم وابنه
من انفسهم وفيه دلالة على ان سلمان قد طهره الله فان النبي صلى الله عليه وسلم عبد مختص

طهره الله واهل بيته تطهروا واذهب عنهم الرجس وهو كل ما يشينهم فلا يضاف اليهم الا
من له حكم الطهارة والتقديس فهذه شهادة منه لسلطان بالطهارة والحفظ واذا كان العناية
الربانية تحصل بمجرد الاضافة فما ظنك باهل البيت في انفسهم فهم المطهرون بل هم عين
الطهارة ذكره ابن العربي وسيله كافي المستدرك ان رسول الله خطاه الخندق عام الاحزاب
حتى بلغ المذاجم فقطع لكل عشرة اربعين ذراعا فقالت المهاجرون سلمان منا والانصار
سلمان منافذكره رسول الله (لا تسجد لي) نهى مخاطب (ارأيت) همزة الاستفهام (لومت)
بتشديد التاء نفس متكلم (اكنت) بالاستفهام ماض مخاطب (ساجد القبري) كفاعله
بعض النصاري وفي الشفاء اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد بعدى اشتد غضب الله على
قوم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد اي يسجدون لها كما يسجدون الاوثان كفاعله الوثنية
ولذا كره مالك ان يقال طواف الزيارة وزرنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم لاستعمال الناس
بعضهم لبعض فكرة تسوية النبي مع الناس بهذا اللفظ واحب ان يخص بان يقال سلما على
النبي قال وايضا فان الزيارة مباحة بين الناس وواجب شد الرحال الى قبره عليه السلام
يريد بالوجوب هنا وجوب ندب وترغيب وتأكيد لا وجوب فرض وقال والاولى عنده منعه
وكراهة مالك له لاضافته الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه لو قال زرنا النبي
لم يكرهه لحديث المذكور فحتمى اضافة هذا اللفظ الى القبر والتشبه بفعل او ائتك قطعاً
للذريعة وحسب الباب (لا تسجد واسجد للحى الذى لا يموت) ولا ينفذ ولا يجزئ الفناء
عليه ولا يغير ادا (الدليل عن سلمان) سبق اناسا سبق ولا تجعلوا قبري **يا سلمان** كما مر بحثه
(ان البتلى) بفتح اللام (مستجاب دعواته) بالرغم فاعله لانه يحزون قلبه مغموم نفسه منكسرة
شهواته (فادع) الله بوصل الهمزة (وتخير من الدعاء) لان الدعاء اساس العبادة وجالب
للمنافع ومزيل للمكروبات وفي حديث حم حب عن ابي بكر دعوات المكروب اللهم رحمتك
ارجو فلا تكن الى نفسى طرفة عين واصلم شانى كله لا اله الا انت (ادع انت واؤمن انا)
بتشديد الميم تفعل اي اقول آمين واذا دعا سلمان في حال مرضه وكرهه وامن النبي فكيف
يكون الاجابة والبركة (الدليل عن سلمان) سبق دعوة والدعاء **يا سلمان** كما مر
وزاد في رواية المشكاة قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خاصة لي في الخطاب او بيني
وبينه بلا حجاب (لا تبغضنى) بضم التاء وكسر الغين نفى بمعنى النهى (فتفارق دينك)
بضم التاء وبالنصب جواب النهى كما صرح ابن زين العرب (قال كيف ابغضك) بضم
اوله اي كيف ينصروننى انى ابغضك وانت حبيب الله ومحبوب امتك وبك هذا والله

خط نسخته

الى الاسلام وبك ارشدنا الى مكارم الاخلاق وبك علمنا سائر الاحكام ومعالم الاسلام (قال
تبغض العرب فتبغضني) اي حين تبغض العرب عموما هو فتبغضني في ضمنهم خصوصا
او اذا ابغضت جنس العرب فر بما يجز ذلك الى بغضك اياي نعوذ بالله والحاصل ان بغض
العرب قد يكون سببا لبغض سيد الانام فالحذر الحذر لتلايقع في الخطر قال الطيبي العرب
ما يقابل العجم اسم خيل المعروف من الناس ولا واحده من لفظه وسواء اقام بالبادية
والمدن والنسبة اليهما اعرابي وفي القاموس العرب بالضم والتحر يك خلاف العجم مؤنث
وهم سكان الامصار او عام والاعراب منهم سكان البادية لا واحده (طرح ع طبك
هبضت حسن عن سلمان) سبق حب العرب **يا عباس** بن عبد المطلب بن هاشم
عم النبي صلى الله عليه وسلم مات سنة ثنتين وثلاثين او بعدها وهو ابن ثمان وثمانين مرت
مناقبه مرارا (ثلاث) خصال (لا يدعون) في اتي (قومك) حال كونهم من امر الجاهلية
وخصالهم المعتادة طبع عليهم كثير من الامم لا يتركون غالبا قال الطيبي المعنى ان هذه
الحصائل تدوم في الامة لا تتركونهم باسرها تركهم لغيرها من سنن الجاهلية فانهم
ان تركهم طائفة جاشرهن اخرون (الطعن في النسب) ادخال العيب في انساب الناس
ومعنى تحقير الرجل باغريه وتفضيل ابيه على اباغريه لا يجوز قال المظهر اللهم الا بالاسلام
والكفر قلت الا اراد اذى مسلم وقال الطيبي ويجوز ان يكنى بالطعن في انساب الغير
عن الفخر بنسب نفسه فيجمع له الحسب والنسب وان يحمل على الطعن في نسب نفسه
انتهى وفي كل منها نظر ومحل الاول اذا كان مراده اذى غيره بالتصريح او الكتابة
او يكون اثباته كذبا في نفس الامر بخلاف ما اذا كان تحديدا بنعمة ربه ومحل الثاني
ان يكون نسبيا في نفس الامر ويطعن ويكون داخلا في وعيد لعن الله على الخارج
عن امن غير سبب والداخل في امن غير نسب اما اذا كان بعض قوم يدعي الشرف مثلا بالزور
فيجب عليه ان يطعن في نسب نفسه حينئذ ليطهر الحق ويذهب الباطل (والنياحة)
بالرفع وهي الثانية وهو قول واويلاه واحسرتاه والتدبة عد شمائل الميت مثل
واشجاعاه واجبلاه والاسداه فالنياحة التي صنعتها النياحة اذا لم تنب اي قبل
حضور موتها تقام يوم القيمة وعليها قصص من قطران وفي رواية عليهم اسر بال ودرع قال
الطيبي الحديد يؤنث ودرع المرأة قيصها والسر بال القيص مطا (والاستمطار بالانواء)
بالفتح جمع نوء وهو النجم المائل الى الغروب وفي رواية والاستسقاء بالنجوم اي طلب السقيا
بسبها قال الطيبي اي طلب السقيا اي وقوع النجم في الانواء كما كانوا يقولون مطرنا بنبوء

كذا انتهى والمعنى ان اعتقاد الرجل نزول المطر بظهور نجم كذا وهذا حرام وانما يجب ان يقال مطرنا بفضل الله تعالى وفي المشكاة عن ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع في اتي من امر الجاهلية لا يتركونها الفخر في الاحساب والطعن في الانساب والاستسقاء بالنجوم والنياحة وقال النابغة اذ لم تنب قبل موتها تقام يوم القيمة وعليها سر بال من قطران ودرع من جرب رواه مسلم وقال ميرك ورواه . حب من قوله النياحة الى آخره قال ابن حجر واخذ ائمتنا من هذا الحديث تحريم النوح وتحديد محاسن الميت بنحووا كهفاه مع رفع الصوت او البكاء وتحريم ضرب الخدوشق الجيب ونشر الشعر وعلقه وتنفه وتسويد الوجه والقاء التراب على الرأس والدعاء بالويل والشور وقال الامام الحرمين وآخرون والضابط انه يحرم كل فعل يتضمن اظهار جزع ينافي الانقياد والتسليم كقضاء الله تعالى قالوا ومن ذلك تغير الذي ولبس غير ما جرت العادة بلبسه وان اعتد بلبسه عند المصيبة (طب عن ابن عباس) مرثك **يا عباس** (انت عي وصنوا بي) بكسر الصاد وسكون النون اى مثله واصله ان يطالع تخلصان او ثلث من اصل عرق واحد فكل واحدة منهم صنو يعنى ما عم الرجل وابوه الا كصنوين من اصل واحد فهو مثل ابي او مثلى (وخير من اخلف بعدى من اهلى) وهو افضل الناس واشرفهم بعد ائمة الراشدين وفي المشكاة عن ابن عباس مرفوعا العباس منى وانا منه رواه تروى الخطيب عن ابن عباس مرفوعا العباس وصي ووارثي وكان العباس اكبر منه صلى الله عليه وسلم بستين ومن لطائف طبعه وحسن ادبه انه لما قيل له انت اكبر او النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو اكبر وانا اسن قال المؤلف واما امرأة من النمرين قاسط وهى اول عربية كست الكعبة بالحرير والديباج واصناف الكسوة وذلك ان العباس ضل وهو صبي فنذرت ان وجدته ان تكسو البيت الحرام فوجدته ففعلت ذلك وكان العباس رأسا في الجاهلية واليه كانت عمارة المسجد الحرام والسقاية اما السقاية فهي معروفة واما العمارة فانه كان يحمل قريشا على عمارة وبالحير وترك السباب فيه وقول الهجر قال مجاهد اعتق العباس عنده مائة سبعين مملوكا وولد قبل سنة الفيل ومات يوم الجمعة لاثني عشرة خلت من رجب سنة ثمانين وثلاثين وهو ثمان وثمانين ودفن بالبقيع وكان اسلم قديما وكنم اسلامه وخرج مع المشركين يوم بدر مكرها فقال النبي من لقي العباس فلا يقتله فانه خرج مكرها فاسره ابو اليسر كعب بن عمر ففادى نفسه ورجع الى مكة ثم اقبل الى المدينة مهاجرا ورواه عنه جماعة (اذا كانت سنة خمس وثلاثين ومائة فهي) اى الخلافة والحادثة (لان

اى في شأنه والحسب ما بعده الرجل من الخصال التي تكون فيه كالشجاعة والفصاحة وغير ذلك وقيل الحسب ما بعده الانسان من مفاخر آباءه وقال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لآبائه شرف والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وفي الفائق لم يفتخر بها تعداد الرجل من مآثره ومآثر الآباء ومنه قولهم من فات حسبه لم ينفع بحسب ابيه اى التفاخر والتكبر والتعظيم بعد مناقبه ومآثر آباءه وتفضيل الرجل نفسه على غيره ليحقر لا يجوز

مسند
٤ وليس نسخته

وولدك) يعباس بضم الواو جمع ولد وفتحين وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان غداة الاثنين فأتني انت وولدك حتى ادعولهم بدعوة يفعلك الله بها وولدك قال ابن عباس فعدا وغدونا معه والبسنا كساءه ثم قال اللهم اغفر للعباس وولده مغفرة ظاهرة وباطنة لاتغادر ذنبا اللهم احفظه في ولده رواه الترمذي وزاد رزين واجعل الخلافة باقية في عقبه وقال الترمذي هذا حديث غريب قال الثوري يشي اشار النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الى انهم خاصية وانهم بمثابة النفس الواحدة التي يشملها كساء واحد وانه سئل الله تعالى ان يبسط عليهم رحمة بسط الكساء عليهم وانه يحجمهم في الآخرة تحت لوائه وفي هذا الدار تحت رايته لاعلاء كلمة الله تعالى ونصرة دعوة رسوله وقوله اللهم احفظه في ولده اي اكرمه وراع امره كيلا يضيع في شان ولده وهذا معنى رواية رزين واجعل الخلافة باقية في عقبه (منهم السفاح) بالكسر عبد الله بن محمد اول خلفاء العباسية سمي به لاراقة كثرة الدم في عصره اول كثير عطائه (ومنهم المنصور) ابو جعفر وهو الثاني من خلفاء عباسية (ومنهم المهدي) ابن المنصور وهو الثالث من خلفاء عباسية مرجحهم في لاتزل الخلافة (خط عن ابن عباس عن امدام الفضل) سبق انها ستخرج واللهم يا عبادة بن صامت بن قيس الانصاري الخزرجي ابو الوليد المدني احد النقباء بدرى مشهور مات بالرملة سنة اربع وثلاثين وله اثنتان وسبعون وقيل عاش الى خلافة معاوية قال سعيد بن عقير كان طوله عشرة انصب (اسمع) بقصص الهمة كلام الحاكم (إواطع) بقطع الهمة اي انقد في امره ونهيه مالم يخالف امر الله ونهيه ومر عن انس مرفوعا اسمعوا واطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمع والطاعة على المرء المسلم فيما احب وكره مالم يؤمر بمعصية فاذا امر بمعصية فلا سمع ولا طاعة (في عسرك ويسرك) بضم فسكون فيهما وفي القاموس العسر بالضم وبالضمين ضد اليسر وهو بضم وضمين اليسار والتحرك السهل (ومنشطك ومكرهك) بفتحين فيهما مصدران مميان او اسم زمان او مكان قال القاضي اي ما عاهدناه بالتزام السمع في حالتي الشدة والرخاء وتأديتي الضراء والسراء وانما عبر عنه بصيغة الفاعلية للمبالغة او الايدان بانه التزم لهم ايضا بالاجر والثواب والشفاعة يوم الحساب عن القيام بما التزموا والمنشط والمكره مفعلان من النشاط والمكرامة للمحل اي فيما فيهم نشاطهم ومكراتهم او الزمان اي في زمان انشراح صدورهم وطيب قلوبهم وما ايضا ذلك (واثرة) بفتحين اسم من اثر معنى اختيار شخص (عليك) وفي رواية قوية علينا اي بان نؤثر على انفسنا

كذا قيل والظاهر معناه وعلى الصبر على ايشار الامر انفسهم علينا وفي النهاية الاثره
 بفتح الهمزة والثاء اسم من الايشار اى يستأثر عليكم فيفصل غيركم في اعطاء نصيبه من
 النفي قال النووى الاثر بفتح الاستيثار والاختصاص بامور الدنيا اى اسمعوا واطيعوا وان
 اختص الامرء بالدنيا عليكم ولم يوصلوكم خلفكم بما عندهم (وان اكلوا مالك)
 اى ائذوا ما فى يدك وملكتك (وضربوا ظهرك) حدا ووسياسة (الا ان تكون) بالثاء فى النسخ
 اى ان تبصروا وتعلم فى الامرء (فى معصية بواحا) بفتح الموحدة بعدها واو كذا فى جميع
 النسخ الموجودة عندنا فى المشارق والقاهوس والنهاية اى كفرا او ائما صر يحاظرها والمعنى
 انه حينئذ يجوز المنازعة بل يجب عدم المطاوعة قال النووى بواحا بالواو فى اكثر النسخ
 وفى بعضها بالراء يقال باح الشئ اذا ظهر بواحا والبواح صفة مصدر مخذوف تقديره امرا
 بواحا بمعناه من الارض البراح وهى البارزة وفى رواية كفرا بواحا والمراد بالكفر هنا المعصية
 وفى رواية المشكاة عن عبادة قال بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة
 فى العسر واليسر والمنشط والمكره وعلى اثرة علينا وان لانتازع الامر اهله على ان نقول
 بالحق انما كنا لانخاف اومة لائم وفى رواية وعلى ان لانتازع الامر اهله الا ان تروا كفرا بواحا
 عندكم من الله فيه برهان والمعنى لانتازعوا ولاية الامور فى ولايتهم ولا تعتزوا عليهم الا ان
 تروا منهم منكرا محققا تعلمونه من قواعد الاسلام فاذا رأيتم ذلك فانكروه عليهم قوموا
 بالحق حيث ما كنتم واما الخروج عليهم وقتالهم فحرم باجماع المسلمين وان كانوا فاسقة
 ظالمين واجمع اهل السنة على ان السلطان لا يعزل بالفسق ليهيج الفتى فى عزله واراقة
 الدم وتفریق ذات البين فيكون المفسدة فى عزله اكثر منها فى بقاءه ولا تعتقد امامة الفاسق
 ابتداء واجمعوا على ان الامامة لا تعتقد لكافر ولو طرأ عليه الكفر انعزل ولو ترك اقامة
 الصلوات والدعاء اليها وكذا البدعة كفى المناوى وقال القاضى فلو طرأ عليه كفر وتغير
 فى الشرع او بدعة سقطت طاعته ووجب على المسلمين خلعها ونصب امام عادل ان
 امكنهم ذلك ولا يجب فى المبتدع الا اذا ظنوا القدرة عليه والا فيها جر المسلم عن عرضه
 الى غيرها يفر بدينه انتهى (طب كر عن عبادة) مر عليك السمع يا عباس ❁ كما
 (ان الله بدأ ففتح هذا الامر) اى امر الدين والاسلام (بى وسختمه بغلام من ولدك)
 بفتحين او بضم فسكون وهو محمد المهدي من جهة الاب من اولاد فاطمة ومن جهة الام
 من اولاد عباس ويؤيده حديث ام سلمة قال قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 المهدي من عترتى من اولاد فاطمة وفى النهاية عترة الرجل اخص اقارب به وعترة النبي

صلى الله عليه وسلم بنو عبد المطلب وقيل قریش كلهم المشهور المعروف انهم الذين
 حرمت عليهم الزكوة والمعنى الاول هو المناسب للامام وهو لا ينافي ان يطلق على غيره بحسب
 ما تقتضيه المقام وقيل عترته اهل بيته لخبر ورد وقيل ازواجه وذريته وقيل اهل
 وعشيرته الاقر بون وقيل نسله ورهطه الاولون وعليه اقتصر الجوهرى قلت وهو الذى
 ينبغي هنا ان عليه يقتصر ويختصر رواه ابو داود وابن ماجه والحاكم وصححه واما ما رواه قط
 عن عثمان المهدى من ولد العباس عى فع ضعف اسناده قال فى شرح المشكاة محمول على
 المهدى الذى وجد من الخلفاء العباسية او ليكون للمهدى الموعود ايضا نسبة نسبته الى
 العباسية فقد رواه احمد وابن ماجه عن على مرفوعا المهدى من اهل البيت يصلحه الله
 فى ليلة اى يصلح امره ويرفع قدره فى ليلة واحدة او ساعة واحدة من الليل حيث يتفق على
 خلافته اهل الحل والعقد فيها (يلاؤها) اى الارض (عدلا) وفى رواية اخرى قسطا
 وعدلا اتى بها تأكيد (كاملت جورا) اى الارض قبل ظهوره وزاد فى رواية جورا على
 انه يمكن ان تغاير بينهما بان يجعل الظلم هنا قاصرا لازما والجور تعديا وكذلك يحتمل ان
 يراد بالقسط اعطاء كل ذى حق حقه وبالعادل النصفة والحكم بميزان الشريعة وانتصار
 المظلوم وانتقامه من الظالم فيكون جامعاً بما قال الله ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقائماً بما
 قال العلماء بان الدين هو التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وموصوفا بوصف
 الكمال وهو اجزاء كل من تحلى الجمال وتجلى الجلال فى محله اللايق بكل حال من
 الاحوال هذا (وهو الذى يصلى بعيسى عليه السلام) وقدم عيسى عليه
 السلام له بالامامة كما سبق فى اولم يبق (قط خط كر عن عمار بن ياسر) سبق المهدى
 واللهم انصر **يا عبد الله** بن عمرو بن العاص القرينى السهمى المتوفى بمكة او الطائف
 او مصر فى ذى الحجة سنة خمسة او ثلاث او سبع وستين او اثنتين او ثلاث وسبعين وكان اسلم
 قبل ابيه وكان بين عبد الله وبينه فى السن احدى عشرة سنة فاجزم به المزنى وله فى البخارى
 ستة وعشرون حديثا (لا تكن مثل فلان) لم يسم كذا قالوا (كان يقوم من الليل)
 من ثابت فى اصله ونسخه وفى لفظ بخ يقوم الليل اى بعضه وقال القسطلانى ولا بى الوقت
 ولا بى ذر من الليل اى فيه كما اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة اى فيها (فترك قيام الليل)
 فحينئذ فيه اشعار عن الاعراض بالعبادة فحرم عظيم فضل قيام الليل ولا يدخل تحت
 وصف قوله تعالى تحاجى جنوبهم عن المضاجع الى قوله فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة
 اعين وفى البخارى عن عبادة بن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تعار

اجراء نسخهم

من الليل فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
 قدير والحمد لله سبحان الله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 ثم قال اللهم اغفر لي اودعا اتجيب فان ترضأ قبلت صلوته قال القسطلاني وهذا انما
 يتفق لمن تعود الذكروا سأنس به وغلب عليه حتى صار الذاكر له حديث نفسه في نومه
 ويقظته فاكرم من اتصف بذلك باجابة دعوته وقبول صلوته وقد صرح صلى الله عليه
 وسلم باللفظ وعرض بالمعنى بجوامع كلمة التي اوتيتها حيث قال من تعار بالليل الى آخره
 انتهى (حم خم ن ه عن) عبدالله (ابن عمرو) سبق صلوة الليل يعبد الرحمن
 بن سمرة بفتح السين وضم الميم بن حبيب بن عبد شمس العشمي ابو سعيد محابي
 من مسلمة الفتح يقال كان اسمه عبد كلال افتتح سجستان ثم سكن البصرة ومات بها سنة
 خمسين او بعدها روى عنه ابن عباس والحسن وخلق سواهما (لا تسأل) بصيغة النهي
 وروى بالنفي اي لا تطلب (الامارة) بكسر الهمزة الحكومة (فانك ان اوتيتها) بصيغة
 المفعول على الخطاب اي اعطيتها (عن مسألة) اي بعد سؤالك اياها واعطا صادرا
 عن مسألة (وكلت اليها) بضم واو وكسر كاف مخففة وفتح تاء اي خليت اليها وتركتم معها
 من غير اعانة فيها (وان اوتيتها عن غير مسألة اعنت عليها) بصيغة المجھول اي اعانك الله
 على تلك الامارة قال الطيبي ان الامارة امر شاق لا يخرج عن عهدتها الا الافراد من
 الرجال فلا تسألها عن تشرف نفس فانك ان سئلتها تركت معها فلا يعينك الله لها وان
 اوتيت عن غير مسألة اعانك الله عليها (واذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيرا منها فكفر
 عن يمينك وائت الذي هو خير) منها وفي رواية فأت الذي هو خير وكفر عن يمينك
 قال صاحب الهداية من حلف على معصية مثلا لا يصلي الا يكلمه اياه اولى بقتل فلانا
 ينبغي ان يحنث قال ابن السهم اي يجب عليه ان يحنث ويكفر عن يمينه واعلم ان المحلوف
 عليه انواع فعل معصية او ترك فرض فالحنث واجب او شيء غيره اولى منه كالحلف على
 ترك وطئ زوجة شھر او نحوه فان الحنث فيه افضل لانه الرفق وكذا الحلف بضرب بن عبده
 وهو يتساهل او يشكون مديونه او لم يوافيه غدا لان العفو افضل وكذا تيسر المطالبة او على
 شيء وضده مثله كالحلف لا يأكل هذا الخبز ولا يلبس هذا الثوب فالبر في هذا وحفظ اليمين
 اولى ولو قال قائل انه واجب لقوله تعالى واحفظوا ايمانكم على ما هو المختار في تأويلها
 انه فيما امكن لا يبعد (حم شخم د ن عن عبد الرحمن بن سمرة) سبق يا ابا ذر اني اراك
يعثمان بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس الاموي امير المؤمنين

ذو النورين احدا السابقين الاولين والخلفاء الاربعة والعشرة المبشرة اشهد في ذي الحجة
بعد عيد الاضحي سنة خمس وثلاثين فكانت خلافته اثني عشرة سنة وعمره ثمانون وقيل
اكثر وقيل اقل ومنافيه كثيرة سبقت (ان الله لم يعثني بالرهبانية) بفتح الراء اي بالملة التي
فيها امور شاقة من الرهبانية وتنجتها على سلوك تلك الطريقة (وان خير الدين عند الله الحنيفة)
اي الملة المائلة عن السبل الزائغة الى طريق التوحيد وسبيل الاستقامة (السمحة) بفتح
السين اي السهلة ليس فيها حرج ولا مشقة زائدة ومنفعتا الى الغير متعددة كالجماد والجمعة
والجماعة وعبادة المريض وتشجيع الجنائز وتعليم وتحصيل كمال ثم تكميل فان العلماء
والاولياء ورثة الانبياء قال الطيبي فيه بحث وفي المشكاة عن ابي امامة قال خرجنا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم في سرية فمر رجل بغار فيه شئ من ماء وبقل فحدث نفسه بان يقيم فيه ويغسل
من الدنيا فاستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اني لم ابعث باليهودية والنصرانية ولكن بعثت بالحنيفية السمحة والذي نفس محمد
بيده لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها ولقام احدكم في الصف خير من
صلوته ستين سنة رواه احمد (ابن سعد عن ابي قتادة مرسلا) سبق فغفر الله يا عثمان
يا عثمان (كما سبق) ان الله عز وجل قد ابد لنا بالرهبانية الحنيفية بكسر النون وسكون
الياء الاولى وتشديد الثانية فشرعنا حنيفية اي مائلة عن كل دين باطل (السمحة) والسهلة
في باب العمل لا المشقة والعسر والصعبة كالاصرو الاغلال وفي رواية ومن خالف سبقتي
بان يشدد واتعب وترهب فليس مني بخلاف مبعوثه من الرفق واللين والقيام بالحق والمساهلة
مع الخلق واليسر الذي لا حرج فيه واستنبط من هذا الحديث قاعدة المشقة تجلب التيسير وفي
الجامع على تخريج احمد والبخاري في الادب والطبراني احب الاديان الى الله تعالى الحنيفية
قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة اياكم ابراهيم السمحة السهلة المنقادة الى الله
تعالى المسئلة امرها اليه لا توجه الى شئ من الكثافة والغلظ والجود التي يلزم منها العصيان
والسماجة والطغيان قال في الاشباه ويخرج على هذه القاعدة جميع رخص الشرع وتحقيقاته
كما قال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وما جعل عليكم في الدين من حرج ثم قيل
بضعف الحديث في الاصل حتى قال البعض لم اجدا حدا وثقه لكن له طرق ثلث ليس يبعدان
لا ينزل بسببها عن درجة الحسن (والتكبير على كل شرف) من منى الى عرفات يوم عرفة (فان
كنت منافعا صنع) برفع صوت مكشوفة الرفع (كما تصنع) فيكبر ويلبي اذا غدا وذهب من منى
الى عرفة ويذكر بانواع الذكر من التهليل والتحميد والتوحيد قال الله تعالى فاذا قضيت

متاسككم فاذكروا الله كذا ذكركم ابائكم اواشد ذكرا وفي حديث خ عن محمد بن ابي بكر
 الثقفي انه سئل اقس بن مالك وهما غاديان من منى الى عرفة كيف كنتم تصنعون في هذا
 اليوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان يمل منا المهل فلا ينكر عليه ويكبر
 المكبر فلا ينكر عليه ومفهومة انه لا حرج في التكبير ذلك الوقت بل يجوز كسار الازكار
 ولكن التكبير يوم عرفة سنة للحاج وفي الحديث رد علي من قال يقطع التلبية صبح يوم
 عرفة بل السنة ان لا يقطعها اول حصاة من جرة العقبة ويحتمل تكبيرهم هذا كان شيئا من
 الذكري تخلف التلبية من غير ترك للتلبية وهذا مذهب ابي حنيفة والشافعي وقال مالك يقطع
 اذا زالت الشمس وراح الى الصلوة (طاب عن ابي امية الطائفي عن جده سعيد بن العاصي)
 لا تكرار نفس جده لا جد جده كما في نسخ سبق اني انما بعثت **يا عثمان** **كما مر** (الآبشرك)
 من التبشير والاباء تخفيف حرف تنبيه ويحتمل ان يكون بالشد يد حرف التحضيض (هذا
 جبريل) ناموس الاكبر سفير الالهى (يخبرني) من الاخبار (عن الله ما من مؤمن يعطس)
 يفتح الطاء وكسرهما العطس بالفتح والعطاس بالضم دفع الثقل من الدماغ يقال عطس
 يعطس وعطس الصبح اذا انفلق (تلك عطسات) بالتحريك (متواليات الا كان الايمان في
 قلبه ثابتا) لانه رجة من رحمة الله وانعام واحسان وذلك لان العطاس سبب خفة الدماغ
 وصفاء القوى الادراكية فيحمل صاحبه على الطاعة والعطاس لما كان خفة الدماغ واستفراغ
 الفضولات عنه وصفاء الروح وتقوية الحواس كان امره بعكس التأثرب فاذا عطس احدكم
 رحمه الله واحسنه وانعمه كما في حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله
 تعالى يحب العطاس ويكره التأثرب فاذا عطس احدكم وحمد الله كان حقا على كل مسلم سمعه
 ان يقول له يرحمك الله فاما التأثرب فاما هو من الشيطان فاذا تأثرب احدكم فليرده ما استطاع
 فان احدكم اذا تأثرب ضحك منه الشيطان قال الحارثي الحكمة في مشروعية الجهر للعطاس
 ان العطاس يدفع الاذى من الدماغ الذي فيه قوة الفكر ومنه ينشأ الاعصاب التي هي
 معدن الحسن وبسلامته تسلم الاعضاء (الحكيم عن انس) وسبق في اذا تأثرب نوع بحشه
يا عثمان **كما مر** (ان الله مقصصك) بالشد الميم وضم اوله اي ملبس بك (قيصا) قيل
 اي خلافة والمراد خلعة الخلافة (فان ارادك المنافقون) اي الخارجون الباطلون ليكونك
 على الحق وكونهم على الباطل وقبول الخلع ايهام وتهمة (على خلعه) اي نزعه (فلا تخلعه)
 وزاد في رواية لهم وفي رواية فلا تخلعه ثلاثا والمعنى ان قصدوا عن ذلك فلا تعزل
 لاجلهم فلم هذا الحديث كان عثمان رضي الله عنه ماعز ل نفسه حين حاصروه يوم الدار

وشي بكسر الشين
نسخه
ر شخ نسخهم

قال الطيبي استعار القميص للخلافة ورشحها بقوله على خلعه قال وفي اساس البلاغة ومن
المجاز قصه الله وشي ٤ الخلافة وتقمص لباس العز ومن هذا قوله تعالى الكبير يا مردائي
والعظمة ازارى وقولهم المجدين ثوبيه والكرم بين برديه انتهى (حتى تلقاني) بفتح التاء
وسكون اللام اي تلقاني وفي حديث المشكاة عن عايشة ان النبي صلى الله عليه وسلم
يا عثمان لعن الله وفي رواية ان الله لعنه يقيمك قبضا فان ارادوك على خلعه فلا
تخلعه لهم رواه وقال الترمذي حسن غريب وفي رواية فانه ارادك المنافقون على خلعه
فلا تخلعه ولا كرامة يقولها مرتين او ثلاثا وفي رواية فان ارادك المنافقون خلعه فلا تخلعه
حتى تلقاني يا عثمان ان الله عسى ان يلبسك قبضا فذكره ثلاث مرات اخرجهما احمد وقال
الترمذي في الحديث قصة طويلة (حمه طبعك عن عايشة وطب عن زيد بن ارقم)
ويأتي الآتي ٥ يا عثمان ٦ كما مر (انك ستؤتي) مبنى للمفعول اي اهلطى الله لك (الخلافة)
بالنصب (من بعدى وسير يدك المنافقون على خلعه فلا تخلعهما وسم في ذلك اليوم تفطر
عندي) وفيه اخبار بالغيب ومعجزة من الرسول عليه السلام وعن ابن عمر قال ذكر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فتنة فقال يقتل هذا فيها ظلوما لعثمان رواه الترمذي وقال هذا حديث
حسن اسناد او اخرج احمد وقال يقتل فيها المقنع يومئذ ظاوما فنظرت فاذا هو عثمان بن عفان
وعن ابي سهلة في فضل الصحابة وهو السائب بن خلد يكنى ابا سهلة الانصاري الخزرجي
والظاهر ان المراد هنا مولى عثمان قال قال لي عثمان يوم الدار ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد عهد الى عهدا وانصا بر عليه اي على محمل ذلك العهد يعني اوصاني رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لا اخلع بقوله وان ارادوك على خلعه فلا تخلعه اهم وكن ثابتا
وصابرا على ذلك رواه الترمذي وقال حديث صحيح وعن عايشة قالت قال لي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ادعولي بعض اصحابي قلت ابا بكر قال لا قلت عمر قال لا قلت عثمان
قال نعم فلما جاء قال تنحي فجعل يساره ولون عثمان يتغير فلما كان يوم الدار حضر فيها قلنا يا امير
المؤمنين الاتقاتل قال لان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد لي عهدا واني صابر بنفسى
عليه رواه احمد (عد عن انس) سبق ورواه في المصابيح عن مرة بن كعب قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الفتن فقر بها فخرج رجل مقنع في ثوب فقال هذا يومئذ
على المهدي فقامت اليه فاذا هو عثمان ابن عفان قال فاقبلت عليه بوجهه فقلت هذا
قال نعم ٧ يا علي ٨ بن ابي طالب اسد الله الغالب باب مدينة العلم قال احمد والنسائي
وغیرهما لم رد في حق احدهما بالصحابة بالاسانيد الجياد اكثر مما جاء في علي كرم الله

وجهه وكان السبب في ذلك انه تأخر ووقع الاختلاف في زمانه وكثر محاربوه والمخارجون
 عليه فكان ذلك سبباً لانتشار مناقبه لكثرة من كان يرويه من الصحابة رداً على من خالفه والافا
 الأئمة الثلاثة لهم مناقب ما يوازيه ويزيد عليه كذا ذكره السيوطي وقد جاء في الصحيح
 من شعره انا الذي سمي امي حيدرة اسم الاسد وكانت فاطمة امه لما ولدت سميته باسم
 ايها فلما قدم ابوطالب كره الاسم فسماه علياً وعن سهل بن سعد قال استعمل على المدينة
 رجل من آل مروان قال فدعا سهل بن سعد فامر ان يشتم علياً فابي فقال اما اذا بيت
 فقل لعن الله ابا تراب فقال سهل ما كان لعلي اسم احب اليه من ابي تراب ان كان يفرح به
 اذا دعي به فقال له اخبرنا عن قصته لم سمى ابا تراب قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بيت فاطمة فلم يجد علياً في البيت فقال اين ابن عمك فقالت بيني وبينه شيء فغاضبني فخرج
 ولم يقل عندي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانسان انظر اين هو فقال يارسول الله
 هو في المسجد راقد فجاء رسول الله وهو مضطجع قد سقط رداً عن شقه واصابه تراب
 فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسحه فقال قم ابا تراب اخرج الشيطان في الرياض
 عن ابي سعيد التيمي قال كنا نبيع الثياب على عواتقنا ونحن غلمان في السوق فاذا
 رأينا علياً قد اقبل قلنا بزر لنا الشكم قال علي ما تقولون قال عظيم البطن قال اعلاه علم
 واسفله طعام (اخصمك) بتشديد الصاد (بالنبوة والنبوة بعدى) وفي رواية سعد بن ابي
 وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي انت مني بمنزلة هارون من موسى الا انه
 لا نبي بعدى يعني ان اتصاله به ليس من جهة النبوة في الاتصال من جهة الخلافة لانها
 تلي النبوة في المرتبة اما ان يكون حال حياته او بعد مماته لان هارون عليه السلام
 مات قبل موسى فتمين ان يكون في حياته عند مسيرة الى غزوة تبوك وخلاصته
 ان الخلافة الجزئية في حياته لا تدل على الخلافة الكلية بعد مماته لاسيما وقد عزل عن
 تلك الخلافة برجوعه صلى الله عليه وسلم الى المدينة وفي شرح مسلم قال بعض العلماء
 في قوله الا انه لا نبي بعدى على ان عيسى بن مريم اذا نزل ينزل حكماً من احكام هذه الامة
 بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ولا ينزل نبياً اقول ولا منافات بين ان يكون نبياً وان يكون
 متابعا لنبينا صلى الله عليه وسلم في بيان احكام شريعته واتقان طريقته ولو بالوحى كما
 يشير اليه قوله صلى الله عليه وسلم لو كان موسى حياً لما وسعه الاتباعى اى مع وصف النبوة
 والرسالة والافع سلم الاتقيذ زيادة المزية فالمعنى انه لا يحدث بعده نبي لانه خاتم النبيين السابقين
 وفيه ايماء الى انه لو كان بعده نبي لمكان علياً وهو لا ينافي في حق عمره بحال ان الحكم فرضي

تقديرى فكانه قال لو تصور بعدى نبى لكان جماعة من اصحابى نبيا ولكن لا نبى بعدى
وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم لو عاش ابراهيم لكان نبيا واما حديث علماء ائمتى
كانبياء بنى اسرائيل فقد صرح الحفاظ كالزركشى والعسقلانى والدميرى والسيوطى
انه لا اصل له ثم رأيت بعضهم ذكروا زيادة ولو كان له كفته لكان قال الخطيب هذه الزيادة
لا نعلم رواها كثير الا بنى الازهرى وكان يضم الحديث وقال ابن الجار المنى صحيح والزيادة غية
محفوظة (وتخصم) بضم اوله وتشديد الصاد (الناس) لك يعالى (يسمع) اشياء اى خصلات
(ولا يحاجك فيه احد من قریش) وغيرهم لا يحاجه بطريق الاولى (انت اولهم ايمانا
بالله) وذلك لانه اول من اسلم من الصبيان على ومن الرجال ابو بكر ومن النساء خديجة
الكبرى ومن المملوك بلال حبشى (واوفاهم بعهد الله) اى اتهم واحفظهم موثقا مع
رسوله (واقومهم بامر الله) اى اكلمهم واثبتهم بالتمسك بالشرايع والاحكام (واقسمهم
بالسوية) اى بالعدالة اى جز المال واعطاه واحلفه بالعدالة يقال سويته وسويت
بينهما اذا عدلت (واعد لهم فى الرعية) العدل هو الذى لا يميل به الهوى فيجور فى الحكم
والعدل فى الاصل مصدر سمي به فوضع العادل وهو ابلاغ منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا
كما فى النهاية (وابصرهم فى القضية) اى احكمهم على معرفة ويقين ومنه حديث عثمان و
لتختلفن على بصيرة اى على معرفة و يقين من امركم (واعظمهم عند الله منزلة) اى
منزلة وقد راو شرفا ورفعة (حل عن معاذ) سبق فى حب والاهم بحشه ^ي يعالى ^ك كما مر
(ان الاسلام عريان) تصديق وتوحيد ومعرفة ولا مجرد عن الاعمال الصالحة لان
الشخص يدخل دائرة الاسلام بمجرد التصديق بمؤمن به ثم تدارك (لباسه التقوى) بالاخلاص
والتوحيد والايان والعمل الصالح واجتناب المعاصى فى تفسير قوله تعالى وتعاونوا على
البر والتقوى اجتناب ما نهى الله تعالى وقال الله تعالى ولقد وصينا الذين اتوا
الكتاب من قبلكم وايامكم ان اتقوا الله بان توحده وتطيعوه وتحذروه ولا تخافوا امره
فالتقوى شريعة قديمة اوصى بها الله جميعا الامم وحين استوصى من بعض المشايخ قال
اوصيك يا ولدى بما اوصى به الله تعالى الى انبيائه وكافة اوليائه وجملة احبائه وعامة عباد
لكونه غاية ما يتقرب اليه (وريشه) بالكسر وكذا الريش لباس فاخر ومنه قوله تعالى وريشا
ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصيب والمعاش وجناح الطير واحده ريشة
ويجمع على ارياش ويقال الريش والرياش مظهر من اللباس (الهدى) بالضم وفتح الدال
الرشاد والدلالة وخلاف الضلالة كما مر بحشه (وزينه الحياء) بالفتح والمدح بحشه فى الحياء

اى جعله حليفا
وهو الناصر ووجهه
حلفاء ويقال حاف
به اى عمده

(وعاده الورع) وهو في الاصل الكف عن المحارم وانخرج عنه يقال ورع الرجل برع بكسر
 زاء فيهما ورعاً ورعة فهو ورع وتورع من كذا ثم استعير للكف من المباح والحلال (وملاكه العمل
 الصالح) بكسر الميم وفتحها ملاك الامر ما يقوم به (واساس الاسلام حبي وحب اهل بيتي)
 سبق بحقه (كر عن علي) سبق الاسلام (يا علي) كما مر (الا علمك دعاء) عظيماً (تدعوه
 لو كان عليك مثل عدد الذر) بالفتح والتشديد بغير التاء جمع ذرة وهي النبار الذي يظهر
 في شعاع الشمس ويطلق على النملة الصغيرة ومنه يكنى سيدنا باذرو ويطلق على الشخص
 الصغير (ذنوب الغفرت لك معانته مغفورك) لان علي من اكرم العشرة المبشرة (قل اللهم
 لا اله الا انت الحليم) الذي لا يعجل العقوبة فلم يماجل بنقمة علي من قصر في خدمته بل
 يكشف المضرة عنه برحمته (الحكيم) الذي يضع الاشياء مواضعها او ذوالحكمة البالغة
 (تباركت سبحانك رب العرش العظيم) وفي المشكاة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم
 لا اله الا الله رب السموات ورب الارض ورب العرش الكريم روى برفع العظيم وكذا برفع
 الكريم على اسمائعتان للعرب والذي ثبت في رواية الجمهور في قوله تعالى رب العرش الكريم
 بالجرو قرأ ابن محيسن بالرفع فيهما وجاء ذلك ايضاً عن ابن كثير وابي جعفر المدني واغرب
 بوجهين احدهما ما تقدم والثاني ان يكون مع الرفع نعتاً للعرش على انه خبر مبتدأ
 محذوف قطع عما قبله للمدح ورجح حصول توافق الروايتين ورجح ابو بكر الاصم
 الاول لان وصف ازب بالعظيم اولى من وصف العرش وفيه نظر لان وصف ما يضاف
 الى العظيم اقوى في تعظيم وقد نعت الهدد عرش بلقيس بانه عرش عظيم ولم ينكر عليه
 سليمان عليه السلام (طب عن عمرو بن مرة وزيد بن ارقم معاً) مر بحقه في دعاء الفرج
 (يا علي) كما مر (اما ترضى) بخفيف الميم حرف التنبيه (ان تكون مني بمنزلة هارون
 من موسى) يعني في الآخرة وقرب المرتبة والمظاهرة به في امر الدين كذا قاله شارح المشكاة عن
 علماء وقال التوريشي كان هذا القول من النبي يخرج به الى غزوة تبوك وقد خلف علياً على اهل
 وامره بالاقامة فيه فارجف به المنافقون وقالوا ما خلف الاستقلال له وتخفيفاً منه فلما سمع
 به على اخذ سلاحه ثم خرج حتى اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نازل بالجرف
 فقال يا رسول الله زعم المنافقون كذا فقال كذبوا انما خلفت لما تركت ورأى فاخلفني في
 اهلي واهلك اما ترضى يا علي ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى او قول الله
 سبحانه وقال لاختيه هارون اخلفني في قومي والمستدل بهذا الحديث على ان الخلافة كانت له

بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم زائع عن صحيح الصواب فان الخلافة في الاهل في حياته
 لا يقتضي الخلافة في الامة بعد مماته والمقايسة التي تمسكوا بها تقتضي عليهم موت هارون قبل
 موسى عليه السلام وانما يستدل بهذا الحديث على قرب منزلته واختصاصه بالمواخات
 من قبل الرسول صلى الله عليه وسلم وفي شرح مسلم قال القاضي عياض هذا مما تعلقت الروافض
 وسائر فرق الشيعة في ان الخلافة كانت لعلي وانه وصي له بها فكفرت الروافض سائر الصحابة
 بتقديم غيره وزاد بعضهم فكفر عليا لانه لم يقم في طلب حقه وهؤلاء اخف عقلا وافسد مذهبها
 من ان يذكر قولهم ولا شك في تكفير هؤلاء لان من كفر الامة كلها والصدر الاول كفر
 خصوصا فقد ابطال الشريعة وهدم الاسلام ولا حجة في الحديث لاحد منهم بل اثبات
 فضيلة لعلي ولا تعرض فيه لكونه افضل من غيره من الأئمة وليس فيه دلالة على استخلافه
 بعده لان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال هذا حين استخلفه على المدينة في غزوة
 تبوك ويؤيد هذا ان هرون عليه السلام المشبه به لم يكن خليفة بعد موسى لانه توفي قبل
 وفات موسى بنحو اربعين سنة وانما استخلفه اذا ذهب لميقات ربه المناجات وقال الطبيب
 وتحريره من جهة علم المعاني ان قوله مني خبر للمبتدأ او من اتصالية ومعلق الخبر خاص
 والباء زائدة كافي قوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به اي فان آمنوا ايمانا مثل ايمانكم يعني
 انت متصل بي ونازل مني بمنزلة هارون من موسى وفيه تشبيه ووجه الشبه منه لم يفهم
 انه رضى الله عنه فيما شبه به صلى الله عليه وسلم فبين بقوله (الا انه ليس بعدى نبي)
 اصلا يعني ان اتصاله به ليس من جهة النبوة فبقى الاتصال من جهة الخلافة (طرح)
 م ت ه عن سعد ط عن ام سلمة ط عن البراء عن زيد بن ارقم (سبق آفاقه) يعلى
 كما مر (ماخاب من استخار) وهو الصلوة ركعتين والدعاء المخصوص وهو طلب الخيرة
 منه تعالى فانه يختار له ما هو خير له واذا قال بعض العارفين اترك الاستخار وان كنت لابد
 ان تختار فاختر ان لا تختار وروى بك يخلق ما يشاء ويختار وقد قال تعالى وما كان المؤمن ولا مؤمنة
 اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم وفي حديث سعد بن ابى وقاص
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة ابن آدم رضاه بما قضى الله له ومن شقاوة
 ابن آدم تركه استخارة ومن شقاوة ابن آدم سخطه بما قضى الله له قالوا فالرضاء بالقضاء باب
 الاعظم وهو من بين منازل السائر من موسوم بالمقام الافخم ثم تقديم الاستخارة لانه سبب للرضا
 ولانها توجد قبل تحقق الفضا قال الطبيب اي الرضا بقضاء الله وهو ترك السخط علامة سعادته
 وانما جعله علامة سعادة العبد الامر من احدهما ليتفرغ للعبادة لانه اذا لم يرض بالقضاء

ابداسهموما مشغول القلب بحدوث الحوادث ويقول لم كان كذا ولم لا يكون كذا والثاني لثلا
 تعرض لغضب الله تعالى بسخطه وسخط العبدان يذكر غير ما قضى الله له وقال انه اصليح واولى
 فيما لا يستيقن فساد مصلحه وفيه ان الاستخارة والتفويض مألها واحد ثم لا شك ان التسليم
 المطلق اولى من الاستخارة لانها نوع طلب وارادة وصنف منازعة في امر قد تحقق هذا
 وحقيقة الاستخارة هي ان يطلب الخير من الله في جميع امره بل وان يعتقد ان الانسان
 لا يعلم خيره من شره كما قال تعالى عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا
 شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون ثم يترقى بان يرى ان لا يقع في الكون غير الحق
 وغير الخير ولذلك ورد الخير بيديك والشر ليس اليك ثم المستحب دعاء الاستخارة بعد
 تحقق المشاورة في الامر المهم من الامور الدينية والدينية واقله ان يقول خلى
 واختلى ولا تكني الى اختياري والاكمل ان يصلي ركعتين من غير الفريضة ثم يدعو
 بالدعاء المشهور على ما قدمناه (ولانهم من استشار) سبق بحثه في ما خاب (يا على عليك
 بالدعة) بالضم والفتح وسكون اللام آخر الليل يقال دلج فلان اذا سار في آخر الليل وادلج اذا
 سار في اول الليل (فان الارض تطوى بالليل مالا تطوى بالنهار يا على اغد باسم الله
 فان الله يبارك لامتي في بكورها) اي الامة الاجابة وفي حديث حم حب عن صخر الغامدي
 اذا بعث عليه السلام سرية اوجيشا بعثهم في اول النهار قال وكان صخر رجلا تاجرا
 وكان يبعث تجارته في اول النهار فأثرى وكثر ماله قال الديميري قال النووي يستحب
 لمن كانت وظيفته من قراءة قرآن او حديث او فقه او غيرها من علوم الشرع او تسبيح
 او اعتكاف ونحوها من العبادات او صنعة من الصنائع او عمل من الاعمال مطلقة
 ويريد ان يتمكن من فعله اول النهار وغيره ان يفعله اول النهار وكذلك من اراد سفرا
 او انشاء امرا وعقد نكاح او غير ذلك من الامور وهذه القاعدة ماثبت في الحديث
 الصحيح (خط عن علي) سبق ما خاب ويا انس اذا هممت يا على كما مر (قص الظفر)
 بالضم وجمعه اظفار والمراد تقليم الاظفار وهو ازالة ما طال عن اللحم بمقص او سكين
 او غيرهما من الآلة ويكره بالاسنان والمعنى فيه ان الوسخ يجمع تحته فيستقذر وقد
 يفتى الى حد يمنع من وصول الماء الى ما يجب غسله في الطهارة وقد قطع التولي فيه
 بعدم صحة الوضوء وفي الاحياء المفوعة لان غالب الاعراب كانوا لا يتعاهدون ذلك
 ولم يروانه عليه السلام امرهم باعادة الصلوة وفي حديث خ عن ابى هريرة انه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الختان والاسمحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار

مطلب خلق العانة
 والابطوطايم
 الظفر وفسادها

وتنف الاباط وانما جمع الاظفار هنا ووجد السابق لانها متعددة في اليدين والرجلين ويستحب الاستقصاء في ازالتهما الى حد لا يدخل منه ضرر على الاصبع وجزم النووي في مسلم باستحباب البدانة بمسحة اليمنى ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر ثم الابهام وفي اليسرى يبدأ بخنصرها ثم بالنصر الى الابهام وفي الرجلين بخنصر اليمنى الى الابهام وفي اليسرى بالابهام الى الخنصر قال في الفتح ولم يذكر الاستحباب مستندا قال وتوجيه البدانة باليمنى لحديث عائشة كان يحبه التيمن في شأنه كله والبدانة بالمسحة منها لكونها اشرف الاصابع لانها آلة الشهد واتباعها بالوسطى فلان غالب من يقام اظفارها يقلعها من قبل ظهر الكف فتكون الوسطى جهة يمينه فيستمر الى ان يحتم بالخنصر ثم يكمل اليد بقص الابهام واما اليسرى فاذا بدأ بالخنصر لم ان يستمر على جهة اليمنى الى الابهام لكن يعكس على هذا التوجيه ما ذكره في الرجلين الا ان يقال غالب من يقام رجله يقلعها من جهة باطن القدمين فيستمر التوجيه وذكر الدمياطي انه تلقى عن بعض المشايخ ان من قلم اظفاره مخالفا لم يصبه رمد وانه جرب ذلك خمسين سنة فلم يرمد لكن قال ابن دقيق العيد كل ذلك لا اصل له واحداث استحبابه لا دليل عليه وهو قبيح هندي بالعالم ولم يثبت ايضا في استحباب قصها يوم الخميس حديث صحيح والخبر انه يختلف ذلك باختلاف الاشخاص والاحوال والضابط الحاجة في هذا وفي خصال المذكورة (وتنف الاباط) وفي رواية اخرى الاباط بالجمع والافضل التنف لضعاف المثبت فان الاباط اذا قوى فيه الشعر وضعف وغلظ جرمه كان افوح للرايحة الكريهة فتاسب اخضاعه بالتنف بخلاف العانة وقد سبق الفطرة من يد بحث لذلك (وحلق العانة) ويقال له الاستحداد وهو حلق شعر العانة بالحديد وهو الموصى وفي معناه الازالة بالتنف والنورة لكنه بالموصى اولى للرجل لتقويته للمحل بخلاف المرأة فان الاولى لها للتنف واستشكه الفاكهاني فان فيه ضررا على الزوج باسترخاء المحل باتفاق اطباء انتهى وقد يؤيده حديث جابر في الصحيح اذا دخلت ليلا فلا تدخل على اهلك حتى تستحد المغيبة وابن العربي هذا التفصيل جيد فقال ان كان شابة فالتنف في حقها اولى لانه يربو مكان التنف وان كانت كهلة فالاولى الحلق لان التنف يرخي المحل ولو قيل في حقها بالتنوير مطلقا لما كان بعيدا وتجب عليها الازالة اذا طلب الزوج منها ذلك على الاصح (يوم الخميس والطيب واللباس يوم الجمعة) مرفى الغسل بحته (الدبلي عن علي) سبق خمس وفي حديث خ عن ابن عمر قال من الفطرة حلق العانة وتقليم الاظفار وقص الشارب في عمار بن ياسر بن مالك العنسي بنون ساكنة ومهملات ابو القظان اولى بنى

مخزوم صحابي جليل مشهور من السابقين الاولين بدرى قتل مع علي بصفتين سنة سبع
 وثلاثين (ان الله تعالى ملكا) وجمعه ملائكة ونكره على معنى بعض صفاته كذلك (اعطاه
 سماع الخلائق كلها) وهي يشعر انه ملك عظيم مشرف كما في ملك العرش روى
 عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذن لي ان احدث عن ملك
 من ملائكة الله من حملة العرش ان ما بين شحمة اذنيه الى عاتقيه مسيرة سبعة ايام رواه دحض
 (وهو قائم على قبري اذ امت الى يوم القيمة فليس احدم من امتي) الاجابة بين المغارب
 والمشارك (يصل على صلوة الاسماء باسمه واسم ابيه قال يا محمد صلى فلان عليك كذا
 وكذا) وروى حم بن حبان عن ابن مسعود قال كصحح واقره الذهبي وقال الذهبي
 رجاله رجال الصحيح ان الله ملائكة سياحين في الارض يبلغني من امتي السلام اى من
 يسلم على منهم وان بعد قطره وتنت داره اى فيرد عليهم سماعة منهم كما بين في خبر آخر وهذا
 تعظيم للنبي صلى الله عليه وسلم واجلال للملائكة الكرام لذلك قال السبكي قال ابن بشار
 تقدمت الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسمعت من داخل الهجرة الشريفة
 وعليك السلام (فيصلى الرب على ذلك الرجل بكل واحدة عشرة) وفي حديث من صلى
 عليك واحدة صلى الله عليه عشرة امثالها ومن صلى عليك واحدة كتب الله له عشر حسنات
 ومحى عنه عشر سيئات ورفع له بها عشر درجات وصلت عليه الملائكة سبع مرات وقد جاءت
 احاديث متعددة بصلوة الله عشرة اعل من صلى عليه صلى الله عليه وسلم واحدة اخرجه مسلم
 وابوداود والترمذي والنسائي واحمد وابن حبان والطبراني وغيرهم عن ابي هريرة وعبد الله
 بن عمرو بن العاص وعمر بن الخطاب وعمار بن ياسر وانس وغيرهم (طب عن عمار بن ياسر)
 سبق ان الله ملكا **باعم** يعني عباس (ان الله قد عصمني) اى قد تكفل بعصمتي ومحافظتي
 من كيد اعدائي من غير واسطة لى فعصمة الله لرسوله وقابته وكفايته (من الجن والانس)
 قال الله تعالى والله يعصمك من الناس اى يمنعك منهم ويكفيك عنهم ويحرسك من قتلهم اياك
 وقال تعالى واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اى برئى منا ومرتضى في حفظنا وقال اليس الله
 بكاف عبده قيل بكاف محمد اعداءه المشركين والمراد بعبد الفرد الكامل او المعهود الا فضل
 ويؤيده ان المشركين كانوا يقولون اتناخاف ان يعترينا آلهتنا بسوء اعبيك اياها وقد روى
 انه صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى العزى ليكسرها فقال له سادنها انى
 احذر كها يا خالد ان لها شدة لا يقوم فعمد اليها خالد فنهشم اليس الله بكاف عبده
 ويخوفونك بالذين من دونه اى مما لا يضر على نفع وضر في نفسه وقال انا كفي ناك المستهزئين

وقال واذا يكر بك الذين كفروا الآية وقال تعالى فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم اى بالا قول
والاحوال وعن عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت هذه
الآية والله يعصمك من الناس فاخرج صلى الله عليه وسلم رأسه من القبة فقال لهم ايها الناس
انصرفوا فقد عصمني ربي عز وجل (طب عن العباس) وفيه احاديث ﴿ يا عايشة ﴾
الصديقة بنت الصديق ابي بكر بن ابي قحافة القرشية التيمية وامها ام رومان ابنة عامر بن
عويم وكنيتها ام عبد الله بعبد الله بن الزبير ابن اختها والقول انها سقطت من النبي صلى الله
عليه وسلم سقطا لم يثبت وولدت في الاسلام قبل الهجرة بثمان سنين او نحوها ومات النبي
صلى الله عليه وسلم ولها نحو ثمانية عشر عاما وقد حفظت عن النبي عليه السلام شيئا
كثيرا حتى قيل ان ربع الاحكام الشرعية منقول عنها قال عطاء بن ابي رباح كانت عايشة
افقه الناس واعلم الناس واحسن الناس رأيا في العامة وقال هريرة بن الزبير ما رأيت احدا
اعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر من عايشة وقال الزهري لوجع علم عايشة الى علم جميع ازواج
النبي صلى الله عليه وسلم وعلم جميع النساء لكان علم عايشة افضل ومن خصائصها انها
كانت احب ازواج النبي صلى الله عليه وسلم اليه وبراها الله مما رآها به اهل الافك وانزل الله
عز وجل في عذرها وبراءتها حياتي في محارب المسلمين الى يوم الدين وتوفيت سنة ثمان
 وخمسين من الهجرة في خلافة معاوية وقد قاربت السبعين وذلك ليلة الثلاثاء لسبع عشرة
 خلت من رمضان وصلى عليها ابو هريرة (اولا قومك حديث عهدهم بكفر) اى قرب
 عهدهم بالكفر (لنقضت الكعبة فجعلت لها بابين باب يدخل الناس وباب يخرجون منه)
 وفي رواية مسلم عن عايشة قال لى رسول الله لولا حادثة عهد قومك بالكفر لنقضت الكعبة
 وجعلتها على اساس ابراهيم فان قرى شاحين بنت البيت استقصرت وجعلت لها خلفا وفي
 الرواية الاخرى اقتصروا عن قواعد ابراهيم وفي الاخرى فان قرى شاحين اقتصرتا وفي الاخرى
 اقتصروا من بنيان البيت وفي الاخرى قصر وافي البناء وفي الاخرى قصرت بهم النفقة قال
 العلماء هذه الروايات كلها بمعنى واحد ومعنى استقصرت قصرت عن تمام بنائها واستقصرت
 على هذه القدر لقصور النفقة بهم عن تمامها وفي هذا دليل لقواعد من الاحكام منها اذا
 تعارضت المصالح او تعارضت مصلحة ومفسدة اعظم منه وهي خوف فتنة من اسلم قريبا
 وذلك لما كانوا يعتقدونه من فضل الكعبة فيرون تغييرها عظيم افتراكم صلى الله عليه وسلم ومنها
 فكري الامر في مصالح رعيته واجتنابه ما يخاف منه تولد ضرر عليهم في دين او دنيا

الايام والشرعية كاخذ الزكوة واقامة الحدود ونحو ذلك تألف قلوب الرعية وحسن
 حباطتهم وان لا ينفروا ولا يتعرض لما يخاف تنفيرهم بسببه ما لم يكن فيه ترك امر شرعي كما سبق
 قال العلماء بنى البيت خمس مرات بنته الملائكة ثم ابراهيم عليه السلام ثم قريش في الجاهلية
 وحضر النبي هذه البناء وله خمس وثلاثون سنة وقيل خمس وعشرون وفيه سقط على الارض
 حين وقع ازاره ثم بناه ابن الزبير ثم الحاج بن مسلم واستمر الى الآن على بناء الحاج وقيل بنى
 مرتين اخرين او ثلاثا وقد اوضحته في البيت قال العلماء ولا يغير عن هذا البناء وقد ذكروا
 ان هارون الرشيد سأل مالك بن انس عن هدمها اوردها الى بناء ابن الزبير الاحاديث
 المذكورة في الباب فقال ناشدتك الله يا امير المؤمنين ان تجعل هذا البيت لعبة للملوك
 لا يشاء احد الانتقضة وبناه فتذهب هيبتك من صدور الناس (خ عن عائشة) وفي حديث
 م عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة وفيها ست سواري فقام
 عند كل سارية فدعا ولم يصل وعن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم تر
 ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم قالت فقلت يا رسول الله افلا
 تردّها على قواعد ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا حدثان قومك بالكفر
 فقال عبد الله ابن عمر ان كانت عائشة سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك استلام الركبتين اللذين يليان الحجر الا ان البيت لم يتم على
 قواعد ابراهيم وعن ابن وهب اخبرني مخزومة بن بكير عن ابيه قال سمعت نافع امولى ابن عمر يقول
 سمعت عبد الله بن ابي بكر بن ابي قحافة يحدث عبد الله ابن عمر عن عائشة زوج النبي صلى الله
 عليه وسلم انها قالت سمعت رسول الله يقول لولا ان قومك حديثو عهد بجاهلية او قال بكفر
 لانفقت كثر الكعبة في سبيل الله ولجعلت بابها بالارض ولا دخلت فيها من الحجر **(يا عائشة)**
 كما مر (ما زال اجد الم الطعام الذي اكلت بخير) اراد به الشاة المسمومة التي كانت
 صلى الله عليه وسلم اكل منها قاله في مرضه الذي مات فيه (فهذا وان) بفتح الهمزة
 اى وقت (وجدت) اى زمان وجدانى (انقطع ابهرى) على وزن اجر عروق العنق
 وقال ابن الملك وهو عرق مستبطن محفوظ في القلب فاذا انقطع مات صاحبه (من ذلك
 السم) في الشاة المشوى وفي حديث المشكاة عن ابي كبشة الانمارى ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم احتجيم على هامته من الشاة المسمومة اى استعمل الحجامة في وسطه رأسها
 من اجل اكلها وتأثير سمها فيه واستمرار بعض آثاره بعد الحجامة وعوده فيه كل سنة الى ان
 قال حين قرب موته الآن انقطع ابهرى جمع له بين السعادة والشهادة العجب من شيخ

مشايخنا الجزري حيث ذكر في الحصن انه صلى الله عليه وسلم امر الصحابة في الشاة
 المسمومة التي اهديها اليهودية ان اذكر اسم الله وكلوا فاكلوا فلم يصب احدا منهم شيء
 رواه الحاكم في مستدركه عن ابى سعيد وقال صحيح الاسناد وكذا نقله صاحب الصلاح
 قال ميركولي فيه تأمل ان المشهور بين اصحاب الحديث وارباب السير والتواريخ انه لم يأكل
 من تلك الشاة المسمومة احد من الصحابة الا بشر بن البراء بن المعرور اكل منها لقمة
 ومات منها وامر النبي عليه السلام باحراق تلك الشاة اودفنها تحت التراب واختلفوا
 في انه صلى الله عليه وسلم امر بقتل اليهودية او عفى عنها والا صح انه عفى عنها لاجله
 صلى الله عليه وسلم وامر بقتلها لاجل قصاص ابن البراء واظن ان في هذه الرواية وهما
 شديدا ونكارة ظاهرة اقول ان كان رواية الحاكم صحت فلعل القضية تعددت (خ) عن
 عايشة) ورواه في المشارق **يعايشة** كما مر (متى عهدتى) اى وجدتى ورأيتنى
 او ادر كنتى (فحاشا) اى ذافحش يعنى فائلا للفحش واصل الفحش زيادة الشئ على
 مقداره وهذا الكلام على قولها انك خالفت بين الغيب والحضور فلم تدمه في الحضور
 كما ذمته في الغيب وقيل مبالغة الفحش ولا يخفى ان مبالغته اما اصل الفعل او التنى
 المستفاد من الاستفهام راجع الى مجموع القيد والمقيد لا الى القيد فقط كما في قوله تعالى
 ومار بك بظلام للعبيد اذ لا يصدر منه صلى الله عليه وسلم اصل الفحش فضلا عن كثرة
 ومبالغته يعنى لا تجدنى فحاشا في قولى ذلك لذلك الرجل وعمله بالاستيناف البىاني
 بقوله (ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيمة من تركه) وفي رواية ودعه (الناس
 اتقاء شره) كيلا يؤذيه بلسانه وفيه رخصة المواالة لدفع الضرر وفي رواية للشينين
 وغيرهما اتقاء فحشه وهو مجاوزة الحد قولا وفعل وقيل المعنى انما انت له القول لاني
 لو قلت له في حضوره ما قلته في غيبته لتركنى اتقاء فحشى فاكون من اشر الناس قيل
 الرجل كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم فانه ارتد بعد موته صلى الله عليه وسلم مع المرتدين
 وجيء به اسير الى ابى بكر وفي فتح البارى ان عيينة ارتد في زمن الصديق وهارب ثم
 رجع واسلم وكان يقال له الاحق المطاع كذا فسرره القاضي والقرطبي والنووي
 واخرج عبد الغنى عن عايشة قالت جاء مخزومة بن نوفل يستأذن فلما سمع النبي صلى الله
 عليه وسلم قال بس اسير اخو العشيرة ذكره القسطلاني في المواهب وقد جمع هذا الحديث
 كما قاله الخطابي علما وادبا وليس قوله عليه السلام في امته بالامور التي يسميها ويضيفها
 اليهم من المكروه غيبة وانما يكون من بعضهم في بعض بل الواجب صلى الله عليه وسلم

٤ في اخر كتاب الطب
 والرقى حديث ابى
 كبشة الانمارى
 ٤ فانه اريد نسخهم

مطلب الرفق
والحياء والطلاق
بعض الاسماء
على الله
٤ ترخيم من
الفلاة

ان يبين ذلك ويفصح به ويعرف الناس فان ذلك من باب النصيحة والشفقة على الامة
ولكنه لما جيل عاياه من الكرم واعطيه من حسن الخلق اظهر له البشاشة ولم يجبه
بالمكره وليقتدى به امته في اتقاء شر من سبيله وفي مداراته ليسلوا من شره وغائلته
وقال القرطبي جواز غيبة المعين بالفسق او الفحش ونحو ذلك وجواز مداراتهم اتقاء
شرهم مالم يؤد ذلك الى المداينة ثم قال تبعاً للقاضي حسين والفرق بين المدارات والمداينة
المدارات بذل الدنيا لصالح الدنيا والدين او هما معا وهي مباحة وربما استحسنتم والمداينة
بذل الدين لصالح الدنيا انتهى وهذه فائدة جلييلة ينبغي حفظها والمحافظة عليها فان اكثر
الناس عنها غافلون (رحمهم الله) قالت ان رجلاً استأذن على النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ائذنوا فبئس اخو العشيرة فلما جلس تطلق النبي صلى الله عليه وسلم
في وجهه وانبسط فلما انطلق الرجل قالت عايشة قلت يا رسول الله قلت له كذا وكذا ثم
تطلعت في وجهه وابسطت اليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره **يا عايشة**
كأمر (ان الله رفيق) اي لطيف بعباده يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر فيسألكم
ولا يكلف فوق وسعهم او يحب ان يرفق في العباد بعضهم بعضاً كما بين بقوله (يحب الرفق)
اي يرضى به ويثني عليه يعطى على الرفق اي من الثوبات والمأرب او من الاغراض
ومن المطالب ما لا يعطى على العنف (في الامر كله) قال القاضي والظاهر اطلاق
الرفيق على الله تعالى امثالاً له لم يتواتر ولم يستعمل على قصد الاتمية وانما اخبر به عنه
تمهيداً للحكم الذي بعده فكانه قال هو الذي يرفق بعباده في امورهم فيعطيهم بالرفق
على ما سواه وفي المشكاة عن عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله رفيق
يحب الرفق ويعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف وما لا يعطى على ما سواه رواه
مسلم وانما ذكر قوله ما لا يعطى على ما سواه بعد قوله ما لا يعطى على العنف ليدل على
ان الرفق انجح الاسباب كلها وانفعها باسرها قال الطيبي ومعناه قول الشاعر **يا طالب**
الرزق الهني بقوة **هيئات انت باطل مشغول** **اكل العقاب بقوة جيف الفلاة** **ورعى**
الذباب الشهد وهو ضعيف والمعنى ينبغي للمرء ان لا يحرص في رزقه بل يكل امره الى الله
تعالى الذي تولى القسمة في خلقه فالفسر يأكل الحيفة بعنفه والنحل يرعى العسل برفقه قال
التوربشي فان قيل فامعنى قوله عليه السلام انت رفيق والله الطيب قلنا الطيب الحاذق بالشيء
الموصوف فلم يرد بهذا القول في هذا الاسم ممن يتعاطى ذلك وانما حول المعنى الطبيعية الى
الشرعية وبين لهم ان الذي يرجو من الطيب فالله فاعله والمآل ان به على عباده وهذا كقوله فان

الله هو الدهر وليس الطبيب بموجود في اسماء الله ولا الرفيق ولا يجوز ان يقال في الدعاء يا طبيب
 وبارفريق انتهى وفيه ايماء الى انه يجوز ان يقال هو الطبيب وهو رفيق على منوال ماورد وما
 قوله عليه السلام في آخر كلامه عند خروجه من الدنيا الرفيق الاعلى فيحتمل ان يراوده الملا-
 الاعلى فمع الاحتمال لا يصح الاستدلال وفي شرح مسلم للنووي قال الماذري لا يوصف الله
 تعالى الابداسي به نفسه واسماءه واجعت الامة عليه وامامهم يرد اذن في اطلاقه ولاورد منع
 فيه ففيه خلاف منهم من قال يبقى على ما كان قبل ورود الشرع فلا يوصف به ولا يمنع منه
 ومنهم من منعه وبين الاصولين خلاف في التسمية بما ثبت بخبر الآحاد فقال بعضهم يجوز
 لان خبر الواحد عنه يقتضي العمل به وبعضهم لا يجوز ذلك لانه من باب العميات فلا يثبت
 بالاقيسة وان كان يعمل بها في المسائل الفقهية العملية قال النووي والصحيح جواز تسمية
 الله رفيقا وغيره بما ثبت بخبر الواحد (سمخ مت ه حب عن عائشة) وفي رواية خ ان الله
 رفيق يحب الرفق ويعطي عليه ما لا يعطى على العنف وسبق ان الله رفيق ﴿ يا عائشة ﴾
 كما مر (اشد الناس عذابا يوم القيمة) اي العرصات (الذين يضاهون) بضم الياء والهاء وسكون
 الواو وفي نسخة بكسر الهمزة وضم همزة الواو قبل وهما الغتان وقراءتان في قوله تعالى يضاهون
 قول الذين كفروا والاول هو الاشهر والاكثر والمعنى يشابهون (بخلق الله) اي يشابهون
 عملهم التصوير بخلق الله قال القاضي اي يفعلون ما يضاهي خالق الله اي مخلوقه او يشبهون
 فعلهم بفعله اي في التصوير والتخليق قال ابن الملك فان اعتقد ذلك فهو كافر يزيد عذابه
 بزيادة قبح كفره والافا الحديث محمول على التهديد (من عن عائشة) سبق اشد الناس عذابا
 ﴿ يا عائشة ﴾ كما مر (ان الله تعالى جميل) اي في ذاته وصفاته وفعاله وكل جمال صوري او جميل
 معنوي فهو آثار كاله وهيبة جلالة وجماله فلا جمال ولا جلال ولا كمال الاله تعالى وقالوا
 كل امره سبحانه وتعالى حسن جميل فله الاسماء الحسنى وقيل انه ذو النور والبهجة اي مال كهما
 وقيل جميل الافعال بكم والنظر اليكم يكلفهم اليسر (يحب الجمال) اي ظهوره في مخلوقاته
 ولذلك اظهرهم مظاهره ويؤيده حديث ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده
 وقيل يحب التجميل منكم في ان لا تظهروا الحاجة الى غيره تعالى فالتجميل هو التخلق باخلاق
 الله تعالى وفي استعمال الحسن في الرجل والجمال في الله فان الحسن بالعرض والجمال بالذات
 (اذا خرج الرجل الى اخوانه فليبهى من نفسه) من هاب يهيب او اهاب يهيب اي اجعل
 نفسه ذاهية ووقار و بهجة لكن اكثر النسخ فليبهى وفي البعض فليبهى وعن ابن مسعود
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر

فقال رجل ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا اي من غير ان يراعى نظرا الخلق وما يترتب عليه من الكبر والخيل والسمة والرياء وعلامته ان يحب ذلك ايضا في الخلاء ثم النعل ما وقيت به القدم وهي مؤنة سماعية ذكرها ابن الحاجب في رسالته فيما يجب تأنيثه (ابن السني عن عائشة وفيه ايوب متروك) سبق ان الله جميل يا عائشة كما مر (ان الله زوجني مريم) في الجنة مضافا الى زوجاتي اللاتي تزوجن في الدنيا (بنت عمران) ام عيسى عليه السلام اي جعلها زوجتي فيها ووقع الماضي موقع المستقبل لتحقيق الوقوع (وآسية) بوزن فاعلة من الآسي وهي (بنت مزاحم) امرأة فرعون (في الجنة) قيل كانت آسية ابنة عم فرعون وقيل غير ذلك استدلال به على نبوة مريم وآسية لان اكمل النوع الانساني الانبياء ثم الصديقون ثم الاولياء والشهداء فلو كانتا غير نياتين لزم ان لا يكون في النساء ولاية ولا صديقة ولا شهيدة والواقع ان هذه الصفات في كثير منهن موجودة فكانه قال لم ينبأ من النساء الا مريم وآسية ولو قال لم تثبت صفة الصديقة او الولاية او الشهادة الا لفلانة وفلانة لم يصح لوجود ذلك لغيرهن الا ان يكون مراد من الحديث كمال غير الانبياء فلا يتم به الدليل على ذلك لاجل ذلك قاله في التلخيص واستشهد بعضهم بنبوة مريم بذكرها في سورة مريم مع الانبياء وهو قرينة وقد اختلف في نبوة نسوة غير مريم وآسية كحوا وسارة قال السبكي لم يصح عندنا في ذلك شيء (ابن السني عن عائشة) سبق ان الله زوجني يا عائشة كما مر (استترى من النار) اي اتقى من نار جهنم (واولشق ثمرة) اي بنصفها او ببعضها (فانها تسد من الجايح مسدها من الشبعان) وعن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم احبني مسكينا وامتنني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين فقالت عائشة لم يارسول الله قال انهم يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا يا عائشة لا تردى المسكين واو بشق ثمرة اي لا تمنعه خائبا ولا ترد به خاسرا بل ساعجه جائيا داءا واحسن اليه قليلا او كثيرا اورد به رداجيلا تسحق به جزا جزى لا ولد الما وقف مسكين عندها واعطته حبة عنب بقيت في يدها وعابت المسكين عليها ولم يد ر ما اتى من الفهم اليها قالت قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره والحبة مشتملة على مقدار كذا من الذرة وزاد في رواية يا عائشة احب المساكين وقرينهم فان الله تعالى يقر بان يوم القيمة رواه تهاب وقال ميرك نقله عن المنذري ورواه الحاكم عن ابي سعيد وزاد وان اشقى الاشقياء من اجتمع عليه فقر الدنيا والاخرة وقال صحيح الاسناد (جم عن عائشة) سبق تصدقوا يا عائشة كما مر (ان الذين فارقوا دينهم) وفي نسخة فرقوا وقرأ في الآية الكسائي وحجة

فارقوا بالالف والباقون فرقوا بغير الف ومعنى القرائتين واحد عند التحقيق لان الذي
فرق دينه بمعنى انه اقرب بعض وانكر بعضا فقد فارقه في الحقيقة وكانوا شيعة قال الله ان الذين
فرقوا دينهم وكانوا شيعة اختلفت منهم في شيء انما امرهم الى الله ثم ينبتهم بما كانوا يفعلون قال
الرازي وفيه اقوال الاول المراد سائر الملل قال ابن عباس يريد المشركين بعضهم
يعبدون الملائكة ويزعمون انهم بنات الله وبعضهم يعبدون الاصنام ويقولون هؤلاء
شفعاؤنا عند الله فهذا معنى فرقوا دينهم (وكانوا شيعة) اى فرقا واحزابا في الضلالة
وقال مجاهد وقتادة هم اليهود والنصارى وذلك لان النصارى تفرقوا شيعة وكفر بعضهم
بعضا وكذلك اليهود تفرقوا فرقا وكفر بعضهم بعضا واليهود تكفر النصارى والقول الثانى
ان المراد من الاية اخذوا ببعض وتركوا بعضا كما قال تعالى افتؤمنون ببعض الكتاب تكفرون
ببعض وقال ايضا ان الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله ويقولون
نؤمن ببعض ونكفر ببعض والقول الثالث قال مجاهد ان الذين فرقوا دينهم من هذه الامة
هم اهل البدع والشبهات واعلم ان المراد من الاية الحث على ان تكون كلمة المسلمين واحدة
وان لا تفرقوا في الدين ولا يبتدعوا البدع ولذا قال (هم اصحاب البدع واصحاب الاهواء
 واصحاب الضلالة من هذه الامة) واصحاب البدع كلاب اهل النار لانهم يتعاونون فيها
عواء الكلاب وانهم اخس اهلها واخقرهم كما ان الكلاب اخس الحيوانات واحقرها
فالبدعة اعظم جرما من الفساق واشد ضررا ففتنة المبتدع في أصل الدين وفتنة
المذنب في الشهوة والمبتدع قعد للناس على الصراط المستقيم يصدعنه والمذنب ليس
كذلك والمبتدع مناقض لما جاء به الرسول والعاصى كذلك والمبتدع قاذح في اوصاف
ازب وكاله والمذنب ليس كذلك والمبتدع يقطع على الناس طريق الاخرة والعاصى
يطيئ السربسب ذنوبه (لست اهتم توبة) كما مر لا يقبل لهم صرف ولا عدل (يا عايشة
ان لكل صاحب ذنب توبة الا اصحاب الاهواء والبدع) بكسر ففتح جمع بدعة (انما منهم
بزي وهم مني رآ) والمراد باهل البدعة هنا الذين تكفروا بدينهم ولا مانع من ارادة
من لا يكفر بها ايضا اذ ليس في الخبر الا انهم في النار على وجه الحسرة والابوالهوان
وسوء الحال وليس فيه تعرض الخلود وعدمه (حم هب والحكيم وابن ابى حاتم وابوالشيخ
عن عمر) سبق اصحاب البدع (يا عايشة) كما مر (اما علمت) بتحفيف الميم حرف التنبيه
(ان العبد اذا سجد لله سجدة) كاملة تامة مع سبعة اعضاء كما في حديث خ عن ابن عباس
ان يسجد على سبعة اعضاء ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالجهة واليدين والركبتين والرجلين

فلو اخل بواحد من هذه السبعة بطلت صلوته نعم في السجود هلى الدين والركبتين
والرجلين قولان عند الشافعية صحح الرافعي الاستحباب فلا يجب لانه لو وجب وضعها
لوجب الائمةا عندها عند العجز عن وضعها كالجبهة ولا يجب الائمةا فلا يجب وضعها (طهر الله
موضع سجوده الى سبع ارضين) وفي حديث ابن بطال اقرب ما يكون العبد اذا سجد وهو
واضح قال الله تعالى واسجد واقرب قال بعضهم ان الله تعالى يباهى بالساجدين من
عبده ملائكته المقر بين يقول لهم يا ملائكتي ان اقر بتكم ابتداء وجعلتكم من خواص ملائكتي
وهذا عهدي جعلت بينه وبين القرية نجبا كثيرة وموانع عظيمة من اغراض نفسية
وشهوات حسية وتدير اهل ومال واهوال فقطع كل ذلك وجاهد حتى سجد واقرب
فكان من المقر بين قال ولعن الله ابليس لابائه عن السجود لعنة ابليس بها وآيسه من
رحمته الى يوم القيمة وعورض بان السجود الذي امر به ابليس لا تعلم هيئته ولا تقتضى
اللجنة اختصاص السجود بالمهيئة العرفية وايضا فابليس انما استوجب اللعنة بكفره
حيث حمد ما نص الله عليه من فضل آدم فجنى الى قياس يعارضه بالنص ويكذبه لعنه الله
(ابو الحسن طس عن عايشة) سبق اذا سجد **يا عايشة** كما مر (اغسلى هذين الثوبين)
من انواع النجاسة والقذر والدنس قال الله وثيابك فطهر قال الشافعي المراد منه الاعلام
بان الصلاة لا تجوز الا في ثياب طاهرة من الانجاس وقال عبد الرحمن زيد بن اسلم كان المشركون
ما كانوا يصونون ثيابهم عن النجاسة فامر الله تعالى بان يصون ثيابه عن النجاسات وروى
انهم القوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم سلى شاة فشق عليه ورجع الى بيته حزينا وقد ثر
بثيابه فقيل يا ايها المشرقة فانذر ولا تمنعك تلك السفاهة عن الانذار وربك فكبر عن ان
ينتقم منهم وثيابك فطهر من تلك النجاسات والقاذورات (اما علمت) بتخفيف الميم (ان
الثوب يسبح فاذا السبح) افتعال من الوسخ (انقطع تسبيحه) قال الله تعالى وان من شىء الا
يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم والاصل في الاشياء الطهارة فاذا خرج من اصله انقطع
ذكره قيل مدة تدنسه اربعون يوما ولا يسبح بعده حتى يغتسل غسلا صحيحا من كل
نجس ووسخ وقذر حتى من المني وعن سليمان بن يسار قال سئلت عايشة عن المني يصيب
الثوب فقالت كنت اغسله من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخرج الى الصلوة
وتر الغسل في ثوبه قال ابن الملك فيه دليل على نجاسة المني وهو قول ابى حنيفة ومالك
قلت ولعل الشافعي واحدا يحملان الغسل على الطهارة من القذارة فيكون من باب
النظافة وجهه على النسيان مستبعد جدا مع قولها كنت وهو الدال على التكرر والدوام

وضعا وعرفا على خلاف فيه واغرب ابن حجر حيث قال وغسلها محمول عندنا على الاحتياط
لطهارته عندنا فان مثل هذا لا يقاس في حقها وعن الاسود النخعي بن هلال وهمام
عن عايشة قالت افرك المنى من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه مسلم اى ادلكه
وامسحه منه وقال الفرق بذلك حتى يذهب الاثر من الثوب وفي شرح السنة مذهب
الشافعي ان المنى طاهر وعند اصحاب الرأى نجس يغسل رطبه ويفرك يابسه ون قال بالطهارة
قال حديث الغسل لا يخالف حديث الفرق وهو على سبيل الاستحباب والنظافة يعنى كغسل
الثوب من الخاط والخامة والحدان اذا امكن استعمالهما لم يجز حملهما على التناقض
انتهى وحاصل تمسك الشافعية بالحديث المذكور انه لو كان هو نجسا لم يكف بفركه ودليل
الحنفية الحديث الذى فى صحيح ابى عوانة عن عايشة قالت كنت افرك المنى من ثوب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا كان يابسا وامسحه واغسله شك الحميدى اذا كان رطبا رواه الدارقطنى
واغسله من غير شك وهذا فعلها وظاهر ان ذلك بعلم النبي عليه السلام خصوصا
اذا تكررها مع التفاته صلى الله عليه وسلم الى طهارة ثوبه وفحشه عن حاله فلو كان طاهرا
لمنعها من اتلاف الماء لغير حاجة وروى الدارقطنى عن عمار بن ياسر قال اتى على رسول الله
صلى الله عليه وسلم واتا على بيئر اذ لو ماء فى ركوة فقال يا عمار ما تصنع فقامت يا رسول الله
بابى وامى اغسل ثوبى من نجاسة اصابته فقال يا عمار انما يغسل الثوب من خمس من الغائط
والبول والقيء والدم والمنى يا عمار ما خا متك ودموع عينيك والماء الذى فى ركوتك
الاسوا واما حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم سئ عن المنى بصيب الثوب
فقال انما هو بمنزلة الخاط او البراق وانما يكفيك ان تمسحه بخزقة او باذخر فهو بعد
تسليم حجته معارض بما قدمناه ويترجح ذلك بان المحرم مقدم على المباح هذا خلاصة
كلام ابن الهمام (خط وقال منكر كره عن عايشة) وفيه بحث عظيم يا عايشة كما مر (الويل
ثم الويل) اى التحسر والهلاك والتهمزن وفي حديث حمات حبك عن ابى سعيد بسند صحيح
ويل واذا فى جمعهم يهوى فيه الكفار رابعين خريفا قبل ان يبلغ قعره (لمن حرم النظر الى هذا
الوجه) اى وجه النبي وهو صاحب الحسن والجمال والبهجة والكمال قال الشيخ ابو محمد
عبدا الجليل فى شعب الايمان وحسن يوسف جزء من حسنه لانه على صورة اسمه خالق ولولا
ان الله تعالى ستر جمال صورة محمد صلى الله عليه وسلم بالهيبة والوقار واعى عنه آخرين لما
استطاع احد النظر اليه بهذه الدنيا وية فكيف فى الآخرة وقد ظهر كماله وجماله وحسنه
فى الاخرى قال البصيرى *منزه عن شريك فى محاسنه* فجوهر الحسن فيه غير متقسم*

(ما من مؤمن وكافر الا ويشتهي ان ينظر الى وجهي) وهو احب الاشياء في النشئة الثانية والذهاب واعظم من حور العين والغلمان لالذة بعد نظر الله الطيف والذوا قوى منه (كرو عن عايشة) سبق محثه في انا **يا عايشة** **كأمر** (اما علمت ان اجسادنا) معاشر الانبياء (تبت على ارواح اهل الجنة) فالفصل من وجودهم وانقطع من اجسادهم المباركة فهو في الجنة كما سبق (فاخرج منها من شيء) فانشقت الارض (ابتلعت الارض) غائطه وبوله وفاحت اى ظهرت لذلك رائحة طيبة وفي الشفاء وقد حكى بعض المعتنن باخباره وشما لله صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله وفاحت لذلك رائحة طيبة واستند محمد بن سعد كاتب الواقدي في هذا خبر عن عايشة انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم انك تأتي الخلاء فلا ترى منك شيئا من الاذى فقال يا عايشة اوما علمت ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء فلا يرى منه شيء وهذا الخبر وان لم يكن مشهورا فقد قال قوم من اهل العلم بطهارة هذين الحديثين منه صلى الله عليه وسلم وهو قول بعض اصحاب الشافعي انتهى فلم يكن منه صلى الله عليه وسلم شيء يكره ولا غير طيب وفي شرح الشفاء انه منقوض بما صح عن عايشة انها كانت تغسل المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبانه يستنجى بنحو حجر ومدر وايضا انه لو كان الخارجا من طاهرين لما كانا حديثين ناقضين كالعرق والدموع والبراق والمخاط ونحوها والاجماع على انه صلى الله عليه وسلم في نواقض الوضوء كالامسة الا ما صح استثنائه كالنوم بدليل انه صلى الله عليه وسلم كان ينام عينا ولا ينام قلبه (ق خط كرو عن عايشة واه) سبق اذا مات حامل القرآن **يا عايشة** **كأمر** (هل علمت ان الله داني على الاسم الذي اذاعني) بصيغة المجهول اى دعا الله (به اجاب) اى غالبا اذا تحقق شروط اجابة الدعاء وزاد في رواية واذا سئل به اعطى والظاهر ان تبادرانه تأكيده لما قبله والتحقيق ان الدعاء اعم من السؤال معنى او يختص بما لم يكن هنا سؤال فعني الاجابة هو القبول وقيل الفرق بينهما ان الاول ابلغ فان اجابة الدعاء يدل على شرف الدعاء ووجاهته عند المحيب فتضمن قضاء حاجة ايضا بخلاف السؤال فانه يكون مذموما كان يكون في اثم وقطعية رحم واغرب الخفي حيث قال هنا ولذلك ذم السائل في كثير من الاحاديث ومدح التعفف عنه على ان في الحديث دلالة على فضل الدعاء على السؤال تدبر ذلك وغرابته لا يخفى فان ذم السؤال ومدح التعفف عنه انما هو في السؤال من المخلوقين واما من الله تعالى فيستحب السؤال منه تعالى ولو لم يلح العجيب وشنيع الفطين (قالت) عايشة

(علمني اياه قال انه لا ينبغي لك يا عايشة) قيل هو اسم الله الاعظم (عن عايشة) مرفى الدعاء
 يا عايشة ❖ كما مر (ارفق) الرفق بالكسر ضد العنف وبابه نصريقال رفق يرفق يرفق
 ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى قالوا وحسن الخلق الرفق وهو المدارات مع الرفقاء
 ولين الجانب واللفظ في اخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها واما الحياء فقال الحكماء وهو
 تغيير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما لا يلائم به (فان الله تعالى اذا اراد باهل بيت كرامة)
 واحسانا واطفا (دلهم على باب الرفق) لان الرفق لا يكون في شيء الا زانه والخرق لا يكون
 في شيء الا شانه وعن جرير مرفوعا من يحرم الرفق يحرم الخير كله رواه مسلم فقيه فضل الرفق
 والحلت على الخلق به ودم العنف وان الرفق سبب كل خير (ابن ابي الدنيا عن عطاء بن يسار
 مر سلا) سبق الرفق والحياء ❖ يا عايشة ❖ كما مر (من عطاك عطاء بغير مسئلة) ولا طلب
 ولا التماس (فاقبله) فانما هو رزق عرضه الله اليك (وفي رواية عن ابن عمر مرفوعا
 من اعطى شيئا من غير مسئلة فليأخذه فانما هو رزق رزقه الله تعالى وفي بستان العارفين
 اختلف الناس في اخذ جائزة السلطان قال بعضهم يجوز ما لم يعلم انه يعطيه من الحرام وقال
 بعضهم لا يجوز اما من اجازته فقد ذهب الى ما روى عن علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
 انه قال ان السلطان يصيب من الحلال والحرام فاعطاك فخذ فانما يعطى من الحلال
 ووجه الاستدلال بالحديث السابق ان شيئا نكرة يعم جائزة السلطان وغيره لكن فيه ضعف
 لان الذي هو متيقن الحرمة مستثنى منه فاذا خص البعض يكون ظني الدلالة في الباقي انتهى
 لا يخفى ان النكرة في الاثبات ليس لها عموم ولو سلم ان المخصص هو العقل كتخصيص
 الصبيان والمجانين من خطابات الشرع ولو سلم ان هذا التخصيص من
 بيل معلوم القدر المخرج فحينئذ قطعي في الباقي ولو سلم فالمطلب ظني ليس بقطعي
 (حم ق عن عايشة) سبق بحث في باب الرزق والسؤال واذا اعطى الله ❖ يا عايشة ❖ كما مر
 (عليك بتقوى الله) سبق في يا علي (والرفق فان الرفق لم يكن في شيء قط) اي اصلا (الازانه)
 من الزينة اي حسنه واجله (ولا تزع من شيء) اي ولا سلب منه قط (الاشانه) اي يشينه
 ويقبحه وفي رواية مسلم من حديث ابي شريح بن هانئ عن عايشة مرفوعا ان الرفق لا يكون
 في شيء الا زانه ولا ينزع من شيء الا شانه وفي رواية خ عن عروة بن الزبير ان عايشة زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا السلام عليكم
 قالت عايشة ففهمتها فقلت و عليكم السلام واللعنة قالت فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم مهلا يا عايشة ان الله يحب الرفق في الامر كله فقلت يا رسول الله ولم تسمع ما قالوا

يفتح الميم وسكون
 الهاء منصوب على
 المصدرية يستوي
 فيه الواحد والاكثر
 والمذكر والمؤنث
 اي تأني وارفقي ❖

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قلت وعليكم اي عليكم ما استحقونه وانما اختار هذه الصيغة لتكون ابعد عن الابحاث واقرب الى الرفق (حم دحب عن عائشة) سبق ان الله يحب الرفق
 في امره فاطمة الزهري بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ام الحسن والحسين سيدة نساء هذه
 الامة تزوجهم في السنة الثانية من هجرة النبوة وماتت بعد النبي صلى الله عليه وسلم بستة اشهر
 وقد تجاوزت العشرين بقليل وسبق ثمان لها (قومي الى اضمحلتك) قاله لها يوم النحر
 (فانهم ينفاه ينفرك من اول قطرة تقطر من كل ذنب عملته) وفيه استحباب ان يذبح
 الاضحية بنفسه ان قدر عليه وكذا المرأة (وقولي ان صلوتي) اي عبادتي وصلوتي وفيه
 نوع تعليل لاقباله وهو اني وجهت وجهي للناس فطر السموات والارض على ملة ابراهيم
 حنيفا وما انا من المشركين ان صلاتي (ونسكي) وسائر عبادتي وقيل ديني او تقربني
 اوجهي وجمع بينهما فصل لربك وانحر (ومحاي) بالفتح وفتح الياء وقديسكن (ومعاني)
 بالسكون والفتح قال العليي وما اوتي في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح
 ٤ او حياتي وموتي لله اي خالصة لوجهه وقيل حياتي هو خالقهما ومقدرهما وقيل
 طاعة الحيوة والخيرات المضادة الى الممات كالوصية والندب او حياتي وموتي لله لا
 تصرف اغيره فيهما او ما عليه من العباداة في حياتي وما اموت خالصة لوجه الله او ارادتي
 من الحيوة والممات خالصة لذكره وحضوره وقربه وللرضا بامر وقضائه وقدره اوجمع
 احوال حياتي ومعاني وما بعده (لله رب العالمين) بدل او عطف بيان اي ما لكمهم ومربهم وهم
 ما سوى الله على الاصح (لا شريك له) في ذاته وصفاته وافعاله (وبذلك) اي بالتوحيد الكامل
 الشامل الاخلاص قولاً واعتقاداً (امرت وانا من المسلمين) اي المنادين والمطيعين لله
 قال ابن حجر وسياق الرواية وانا اول المسلمين وكان صلى الله عليه وسلم يقول تلك تارة وهذه
 اخرى لانه اول مسلمي هذه الامة بل جاء النور الذي خلق منه سبق المجادة قبل خلق الخلق
 بازمنة طويلة والسنة اغيره ان يقول الاولى لا اغير الا ان يقصد لفظ الآية ثم لا فرق بين
 الرجل والمرأة فيما ورد من الاذكار والادعية لجملة على التغليب او ارادة الاشخاص (قيل
 يا رسول الله هذا لك ولا هال بيتك خاصة قال لا بل للمسلمين عامة) وفي المشكاة عن جابر
 قال ذبح النبي صلى الله عليه وسلم يوم الذبح كبشين اقرنين املحين وجوئين ٨ فلما وجههما
 قال اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض على ملة ابراهيم ٩ حنيفا وما انا
 من المشركين ان صلوتي ونسكي ومحاي ومعاني لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت
 وانا من المسلمين اللهم منك ولك عن محمد وامتة بسم الله والله اكبر ثم ذبح رواه احمد وابوداود

من قوله تعالى اني
 وجهت الى آخره
 وليس في الآية على
 ملة ابراهيم
 ٤ قال السيوطي
 نقلا عن الازهار
 اختلاف العلماء
 في ان نبينا صلى
 الله عليه وسلم
 قبل النبوة هل
 كان متعبدا بشرخ
 قيل كان على
 شريعة ابراهيم
 وقيل موسى وقيل
 عيسى والاصح
 انه لم يكن متعبدا
 بشرع لنسخ
 الكل بشريعة
 عيسى ويدل عليه
 قوله تعالى ما كنت
 تدري ما الكتاب
 ولا الايمان اي
 شرايعه واحكامه
 وفيه ان عيسى
 عليه السلام كان
 مبعوثا لبني اسرائيل
 فلا يكون ناسخا
 لاولاد ابراهيم
 من اسمعيل قال
 العلماء وكان
 مؤمنا بالله ولم يبد

وكان عبادته غيرة
معلومة لنا قال
ابن برهان واهل
الله عز وجل
جعل خفا ذلك
وكتمانه من جملة
معجزاته قلت فيه
بحث ثم قال وقد
يكون قبل بعثة
النبي صلى عليه
وسلم يظهر شيئاً
يشبه المعجزات
يعني التي تسمى
رهاصاً ويحتمل ان
يكون نيا قبل خير
مرسل واما بعد
النوة فلم يكن
على شرع سوى
شريعتهم اجماعاً
والاظهر انه كان
وليا قبل الاربعين
ثم بعدها صار نبياً
ثم رسلاً كذا في
شرح المشكاة مفيد
بفتح الميم وسكون
الواو وضم الجيم
وشاكون الواو
فهمزة مفتوح
وفي المصباح
موجين بضم الميم

وابن ماجه والدارمي قال ابن حجر وصححه الحاكم وفي رواية لاجد ولابي داود والترمذي
ذبح يده وقال بسم الله والله اكبر اللهم هذا عني وعن لم يضح من امتي (طبرك ق وثعقب
عن عمران بن حصين) وفي رواية للمشكاة عن علي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا
قام الى الصلوة قال الله اكبر وفي رواية كان اذا فتح الصلوة كبر ثم قال اني وجهت وجهي للذي
فطر السموات والارض خنيقاً وما انا من المشركين ان صلوتي ونسكي ومحياي ومماتي لله
رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا من المسلمين اللهم انت الملك لا ملك الا انت
الحديث (يا فاطمة) كامر (ايسرك) بمزة الاستفهام وتشديد الراء اي اعطيك السرور
(ان يقول الناس فاطمة بنت محمد) واما خديجة الكبرى ولدت في الاسلام وقيل قبل
البعثة (في يد هاسلسلة من نار) وهي كناية عن الاعمال المفضية الى مخالف الشرع وسوء
الاطوار وهذا زجر ومنع القرب للمعاصي والتزام التبصر ودوام العبودية والاذن لا شك
انها سيدة نساء عصرها قال ابن حجر في الفتح واقتوى ما استدل به على تقديم فاطمة على غيره
من نساء عصرها ومن بعدهن خبر ان فاطمة سيدة نساء العالمين الامريم مع انها متصفة
بكمال التقوى وخلعة الوري وفي حديث طس عن ابي هريرة بسند رجاله رجال الصحيح
قال قال علي يارسول الله انا احب اليك انا فاطمة قال فاطمة احب الي منك وانت اعز
علي منها (طحن حل كض واروياني عن ثوبان) سبق ان فاطمة وفاطمة (يا فاطمة) كامر
(ان الله يغضب لغضبك) بفتح الضاد اي يستخط لمن استخطك (ويرضى لرضاك)
اي يحب لمن ارضاك وفي رواية خ عن المسور بن مخزومة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فاطمة بضعة مني فمن اغضبها اغضبنى واستدل به السهيلي على ان من سبها فانه يكفر
وانها افضل بناته وعورض بان اخواتها زينب ورقية وام كلثوم يشاركنها في الصفة
المذكورة لان كلامهن بضعة منه صلى الله عليه وسلم وانما يعتبر التفضيل بامر يختص
به المفضل على غيره واجيب بانها امتازت عنهن بانهن متن في حياته صلى الله عليه وسلم
فكن في صحيفته ومات صلى الله عليه وسلم في حبات فاطمة فكان في صحيفتها
ولا يقدر قدر ذلك الا الله فانفردت فاطمة دون سائر بناته فامتازت بذلك بان بشرها
في مرض موته بانها سيدة نساء اهل الجنة اي من اهل هذه الامة وقد ثبت افضلية
هذه الامة المحمدية على غيرها فتكون فاطمة على هذا افضل من مريم وآسية
وفي ذلك خلاف وقد بسط الكلام على ذلك في شرح النهاية واجيب عن حديث عايشة
عند الطحاوي انه صلى الله عليه وسلم قال زنت افضل ثمانى على تقدر ثبوته

بان ذلك كان متقدما ثم وهب الله عز وجل لفاطمة من الاحوال السنية والكمالات العلية
ما لم يشاركها فيه احد من هذه الامة مطلقا (ع طيبك وتعقب وابونعيم في الفضائل عن
علي) سبق سيدة ~~ب~~ يا نحيف اسم رجل من الصحابي ولم اطلع بيانه (صل رحمك) امر من
وصل يصل اعلم ان قطع الرحم حرام كبيرة ووصلها واجب ومعناه ان لا ينساها ولا يتفقد
بلز يارة والوصول الى المنزل او الاهداء لما قدر عليه او الاعانة باليد او القول واقوله التسليم
او ارسال السلام ان بعيدا او المكتوب ولا توقيت فيه وقاما معينا بل المعتبر العرف المألوفة لا كما
يقول بعض ابناء الزمان انه مقدر بثلاثة اعوام وفي الدرر صلة الرحم واجبة ولو بالسلام
او هدية ونحية وهي معاونة الاقارب والاحسان اليهم والتأطف بهم والمجاسة لهم والمكاملة
معهم ويروى الارحام غبا فان ذلك يزيد الفتي حبا ويروى اقر بانه كل جمعة او شهر
وتكون كل قبيلة وعشيرة بدا واحدة في التناصر والتظاهر على من سواهم في اظهار الحق
ولا يرد بعضهم حاجة بعض لانه من القطيعة وينزل العم والاخ والحال منزلة الوالد وينزل
الحالة والعمة منزلة الام في التوفير والطاعة وفي الخدمة كما في السرعة (يطل عمرك) بالفتح
وبضم الطاء يقال طال طولك اي عمرك وفي شرح المشارق اختلاف في الرحم التي يجب صلتها
قال قوم هي قرابة كل ذي رحم محرم وقال آخرون هي قرابة كل قريب محرم كان او غيره
قال النووي للصلة درجات باعتبار ريسر الواصل او عصره وادناه ترك المهاجرة عن قريبه
واختلف في غير المحرم منه قال في شرح السرعة يطلق القرابة على عصبة او صاحب فرض
او لا اي من ذي الرحم كبن العم والحال ويدل على عدم وجوبه جواز النكاح والجمع بين
امرأتين لو فرض كل منهما ذكر المحرم عليه الاخرى اذ علة عدم جواز النكاح لزوم قطع
الرحم في الجواز لان الجمع يفضي الى قطيعة الرحم اذ المعاداة معتادة بين الضرأ ووقيل عن
الصحاب في قوله تعالى يحوالله ما يشاء ويثبت ان الرجل ليصل رحمه وقد بقي من عمره ثلثة ايام
فيريد الله تعالى من عمره ثلثين سنة وان الرجل ليقطع رحمه وقد بقي من عمره ثلثون سنة
فيحط الله تعالى الى ثلثة ايام وفي السرعة في الحديث صلة الرحم تزيد العمر وفي حديث
الاربعة ابن الكمال الصدقة والصلة نعمان الدر بل يزيدان في الاعمار واما الاشكال
بان الآجال واحدة ومقدرة لا تنسأ خرفا جاب عنه في شرح المشارق بثبوت الاجل
المعلق وهذا انما يكون بما اظهر الى الملائكة وكتبه في اللوح لا بما عند علمه تعالى ولذا
اول مثل ذلك بالبركة في الرزق وبقاء ذكر الجليل بعده فانه كالحيوة وبانه في معنى ولو بسط
في اجل احد يعمل لبسط بالصلة وبانه شاب في العمر القليل ثواب العمل الكثير ان كان ابد

ومشدة وكلاهما
خطا على ما في
المغرب اي
حصين قال ابن
الملك ويروى
موجين وهو
القياس قلب
الهمزة ياء وفي
القاموس الوجاء
ن ترضى ان تدق
انما النجول رضا
شديدا يذهب
شهوة الجماع وقيل
ان بوجاء العروق
والخصيان بحالهما
وفيه وجي هو
بالضم فهو موجود
ووجي دق عروق
خصيته بين الجبرين
ولم يخرجهما
او هو رخصهما
حتى يفضى او
ينكسر وفي شرح
السنة كره بعض
اهل العلم
الموجوءة لنقصان
العضو والاصح
غير مكروه لان
الخصا يزيد اللحم
طيبا ولان ذلك
العضو لا يؤكل ولا

الاول بحديث الضحاك (وافعل المعروف يكثرخير يديك) في النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل مآدب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات العالية اى امر معروف بين الناس اذا اراده ولا ينكرونه والمعرف النصفة ٤ وحسن القبحة مع الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جمعه ومنه الحديث اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اى من بذل معروفه للناس من الدنيا آتاه الله تعالى جزاء معروفه في الآخرة وقيل اراد بذل جاهه لاصحاب الجرائم التى لا تباع الحدود فيشفع فيهم شفعه الله تعالى في اهل التوحيد في الآخرة وروى عن ابن عباس في معناه قال يأتى اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيمة فيغفر لهم معروفهم ويبقى حسناتهم جارة فيعطونهم المن زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والآخرة (واذكر الله عند كل حرومدر يشهد لك يوم القيمة) كما مر في تلبية الحاج والذكر (ابو نعيم عن حيف بن يزيد) سبق الرحم وكل معروف (يامعاذ بن جبل بفتح الجيم والموحدة ابن عمرو بن اوس بن عائذ بن عدى بن كعب بن جشم بن الخزرج من نجباء الصحابة الانصارى ابو عبد الرحمن شهد بدر اوما بعده ا وكان الله اعطى المنتهى في العلم بالاحكام والقرآن ومات بالشام ثمان عشرة وقال ابن مسعود كان شهد العقبه و بدر اوتوفى طاعون عمواس سنة ثمان عشرة بالاردن (والله انى لاحبك) بفتح اللام جواب القسم و بضم الهمزة وفي رواية المشكاة هن معاذ بن جبل قال اخذ بيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انى لاحبك يامعاذ لانه للابتداء والقسم كانه عقد محبة وبيعة مودة وفيه ان من احب احدا يستحب له اظهار المحبة له قال معاذ فقلت انا احبك يا رسول الله قال ابن الملك مخاطبته صلى الله عليه وسلم بالمحبة لمعاذ اشد تأكيذا من مخاطبة معاذ له بها قلت لانه لا يحتاج التأكيذا من جانب معاذ اذ لا يمكن عدم محبة له صلى الله عليه وسلم واعل معاذ اما كان بلغه ما ورد انه يقال في الجواب احبك الله الذى احببتنى له او اختصر الراوى (اوصيك يامعاذ لا تدعن) بالفحشات وتشديد النون وفي رواية فلا تدع اى اذا كنت تحببني او اذا كان يدينى وبينك تحاب او اذا اردت ثبات هذه المحبة فلا تترك (فى دبر كل صلوة) اى عقبها وخلفها اوفى آخرها (ان تقول اللهم اعنى على ذكرك) من طاعة اللسان (وشكرك) من طاعة الجنان اى شكر نعمتك والتوفيق على شكرها بصرف النعمة وهو القيام بالاوامر واجتناب النواهي (وحسن عبادتك) باداء سر اظهر اوار كانها والقيام باخلاصها قال الطيبي ذكر الله مقدمة انشراح الصدر وشكره

وسيلة الاستجابة حسن المطالبة منه الجرد عما يشغله عن الله تعالى (حمدين كطه ب
حب حل وابن السني عن معاذ بن جبل) قال السخاوي في بحث المسلسل من اصول
الحديث كحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ اني احبك فقل في دبر كل صلاة اللهم اعني
على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فقد تسلسل لنا بقول كل من رواه واني احبك فقل
الحديث (يامعاذ بن جبل كما مر (ان المؤمن) الصالح المتمسك (قيد القرآن) اي منعه
الكتاب وكذا السنة (عن كثير من هوى نفسه) وبينه طريق الرشد والصواب بلا زيادة
ولا نقصان في الاعتقادات والعمليات والعادات فان ابواب الالهى لا يكون مسدودة بل
مفتوحة موصلة الى الله قال الجنيد الطرق والشرائع والاديان والمذاهب كلها مسدودة
الا على من اقتفى اثر الرسول صلى الله عليه وسلم وقال ايضا من لم يحفظ القرآن ولم يرع
حدوده ولم يلتزم احكامه ظاهر او باطنا والقول مع التأمل في معانيه ولم يكتب الحديث ولم
يجمع محاوره لا يقتدى به لان من لا يكون على كتاب وسنة فليس على صراط مستقيم فلا
يجوز اتباعه قال الله تعالى ان هذا الى ما فيه من الكتاب والسنة صراطى مستقيما فاتبعوه
فلا تتبعوا السبل قال لان المعارف الالهية والاحكام العملية الفرعية ومذهبنا هذا خلفا
وسلفا مقيد بالكتاب والسنة (طس عن معاذ) سبق ان العبد (يامعاذ بن جبل كما مر
(لان يهدى الله) بفتح اللام للابتداء واللقسم (على يدك رجلا) واحدا (من اهل الشرك
خير لك من ان يكون لك حمر) بسكون الميم وضم الحاء جمع احمر (النعمة) بفتحين يطلق
على جماعة الابل لا واحدا منها من لفظها والمراد به الثواب يعنى في ان يهدى الله اليه بسبب
دعوتك رجلا اكثر من ثواب صدقة الابل النفيسة وهذا مثل ما قال في حق على روى خ
عن سهل بن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم خير لاهل هذه الراية
غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله قال فبات الناس يدعون
ليلتهم ايم يعطاهم فلما اصبح الناس غدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجو
فقال ابن ابي طالب فليل هو يشتكى عينيه قال فارسلوا اليه فاني به فبصر رسول
الله صلى الله عليه وسلم في عينيه ودعاه فبرا حتى كان لم يكن به وجع فاعطاه الراية فقال
على يا رسول الله اقاتل حتى يكونوا مثلنا فقال صلى الله عليه وسلم انفذ على رسلك حتى
تنزل بساحتهم ثم ادعهم الى الاسلام واخبرهم بما يحب عليهم من حق الله فيه فوالله لان
يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من ان يكون لك حمر النعم قال في القسطلاني بان تملكها
وتقتنيها وكانت العرب مما يتفاخر بها او يتصدق بها وعندنا ان اسحاق من حديث ابي رافع

انه قال خرجنا مع علي حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم برأيته فضر به رجل من
اليهود فطرح ترسه فتناول علي بابا كان عند الحصن فتمسك به عن نفسه حتى فتح الله عليه
فقد رأيتني في سبعة ايام منهم نجهد علي ان نقلب ذلك الباب فانقلبه (حم عن معاذ) سبق
لان يهدي الله (يامعاذ) بن جبل كامر (كم) خبرية (تذكر كل يوم) من ايام عمر وتذكر
ثلاثي (انذ عشرة آلاف مرة) قال الجزري ليس فضل الذكر منحصر في التهليل
والتسبيح والتكبير بل كل مطيع لله تعالى في عمل فهو ذاكر وفضل الذكر القرآن الا فيما شرع
لغيره اى كركوع والسجود ثم قال وكل ذكر مشروع اى مأموره في الشرع واجبا كان او
مستحبا لا يعتد بشئ منه حتى يتلفظه ويسمع به نفسه انتهى ومقصوده الحكمى الفقهى وهو انه اذا
قرأ فى باطنه حال القرآن أو سبح بلسان قلبه حال الركوع والسجود لا يكون آتيا بضرص القراءة
وسنة التسبيح لان الذكر القلبي لا يترتب عليه احكام الدنيا بل يترتب عليه الثواب الاخرى لما
خرج ابو يعلى عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لفضل الذكر الخفى الذى لا تسمعه
الحفظة على الذكر الذى تسمعه الحفظة سبعون ضعفا اذا كان يوم القيمة وجمع الله الخلائق
لحسابهم وجأت الحفظة بما حفظوا وكتبوا قال لهم انظروا هل بقي لهم من شئ فيقولون ما
تركنا شيئا مما علمناه وحفظناه الا وقد احصيناه وكتبناه فيقول الله تعالى ان لك عندي حسنا
لا تعلمه وانا اجزيك به وهو الذكر الخفى ذكره السيوطى في بدور المسافرة في احوال الآخرة (الا
ذلك على كلمات هن اهون) اى اسهل (عليك واكبر) وفي بعض النسخ اكثر (من عشرة آلاف
وعشرة آلاف) فكرره لنا كيد (ان تقولوا لا اله الا الله صدد كلماته) وفي رواية اخرى مداد
كلماته وهو الزيادة والكثرة اى بقدار ما يساويها بعميار او وزن او كيل او ما شبهه من وجوه
الخصر والنقد برو هذا تمثيل يراد به التقرب لان الكلام لا يدخل في الكيل وكلماته تعالى هو
كلامه وصفته لا تعد ولا تحصر فاذا المراد المجاز مبالغة في الكثرة لانه ذكر ولا ما يحصر
العدد الكثير من عدد الخلق ثم ارتقى الى ما هو اعظم منه اى مالا يحصيه (لا اله الا الله
عدد خلقه) من جماد وحيوان وجواهر واعراض واعيان ومعادن اجناسا وافرادا
وما تقدم من ذلك وما تأخر وما وجد وما عدم بكل وجه يمكن عددها (لا اله الا الله زنة)
بكسر الزاء هو ثقل الشئ ووزانته هذه التسبيح والتهليل يوازن ثوابها وتوازن
لو قدرت اجسا ما تقبل الوزن ما ذكر (عرشه) تعالى قال الخطابي هو خالق عظيم
لله تعالى لا يعلم قدر عظمه ووزانه ثقله احد غير الله (لا اله الا الله ملاء سمواته) قال
في الفاسي هذا تمثيل وقر بوب والكلام لا يقدر بالكيل ولا تحشى به الظروف ولا تسمعه

الاوعية وانما المراد منه تكثير العدد حتى لو يقدر ان تكون تلك الكلمات اجساما تملأ الاماكن
 لبلغت من كثرتها اتماما تملأ السموات والارضين وقد يحتمل ان يكون المراد بها اجرها وثوابها
 وقدير اذ به التعظيم لها والتفخيم لسانها كما يقول القائل تكلم فلان اليوم بكلمة كانها جبل
 وحلف بين كالمسماوات والارضين وكما يقال هذه كلمة تملأ طباق الارضين اى انها تسير
 وتنتشر في الارض وكما قالوا هذه كلمة تملأ الفم وتملأ السمع (لا اله الا الله مثل ذلك معه)
 وهو مثل الشئ باعتبار مساواته به في الكمية والكيفية (والحمد لله مثل ذلك معه لا يحصى ملك
 ولا غيره) لغاية كثرة وعظيم مبلغه قال الطيبي منصوب بنصب عدد في القرآن السابقة
 على المصدر وقال بعض الشراح بنصب مثل اى والحمد لله على هذا المنوال والاظهر ان
 هذا من اختصار الراوى فنقل آخر الحديث بالمعنى خشية الملافة بالإطالة ويدل على ما قلنا
 بعض الآثار روى عن سعد بن ابي وقاص انه دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم على امرأة
 وبين يديها نوى او حصى تسبح فقال الا اخبرك بما له ايسر عليك من هذا او افضل
 سبحان الله هدم ما خلق في السماء وسبحان الله هدم ما خلق في الارض وسبحان الله هدم ما بين
 ذلك والله اكبر مثل ذلك والحمد لله مثل ذلك ولا اله الا الله مثل ذلك ولا حول ولا قوة الا بالله
 مثل ذلك رواه ت د (ابن الجار عن ابي شبل عن جده) مر التسبيح وسبحان الله في يوم عشرين
 الجار بضم التاء وتشديد الجيم جمع تاجر (ان التجار يبعثون يوم القيمة فجارا) بالضم
 والتشديد جمع فاجر من الفجور وهو الميل عن الصدق والكاذب فاجر ليله عن الصدق
 (الامن اتقى الله) تعالى بان لم يرتكب كبيرة ولا صغيرة ولا غش ولا خيانة (وبر) اى احسن
 الى الناس في تجارته اوقام بطاعة الله وعبادته (وصدق) اى في عيونه وسائر كلامه قال
 القاضي لما كان ديدان التجار التدليس في المعاملات والتهالك على ترويج السلعة بما تيسر
 لهم من الايمان الكاذبة ونحوها حكم عليهم بالفجور واستثنى منهم من اتقى المحارم وبر في عيونه
 وصدق في حديثه والى هذا ذهب الشارحون وحملوا الفجور على اللغو والحلف وعن
 ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التاجر الصدوق الأمين مع النبيين
 والصديقين والشهداء اى الموصوف بالامانة المحفوظ من الخيانة مع هؤلاء العظماء
 الكرام لشهادتهم على صدقه وامانته (حب هب لك ضت واربعة) وهم البغوى
 والباوردى وابن قانع وابن جرير (عن البراء وغيره) وعن اسماعيل بن عبيد بن رفاعه
 عن ابيه عن جده في يوم عشرين النساء بفتح الميم والشين كل جماعة امرهم واحد وهو يرد
 على الثعلب حيث خصه بالرجال الا ان كان مراده بالتخصيص حالة اطلاق المعشر

لا تقيده كما في الحديث (تصدقن) أي اخرجن زكاة أموالكن (ولو من حليكن) بضم
الحاء وكسرها فكسر اللام وتشديد التحتية واحدة حلى بفتح فسكون وهو ما يتحلى أي
تزين به لبسا أو غيره دل ظاهر الحديث على وجوب الزكاة في الحلى المباح كما في حديث
المشكاة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن امرأتين أتيا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفي أيديهما سواران من ذهب فقال لهما تؤديان زكوة قالتا لا فقال لهما رسول الله
صلى الله عليه وسلم اتخبا أن يسوركما الله بسوارين من نار قالتا لا قال فاديا زكوة فقول
ابن حجر ليس في الحديث تصريح بوجوب الزكاة في الحلى ليس بصحيح وبه قال أبو حنيفة
وهو قول القديم للشافعي وقال أحمد لا زكاة في الحلى المباح وهو قول الشافعي في الجديد
(فانكن) وفي رواية خفاني أريته بضم الهززة وكسر الراء أي في إبله الأسراء (أكثر أهل
جهنم يوم القيمة) لمحبة الدنيا الباعثة على ترك الزكاة والصدقة للعقبى (سمت حبك
ن عن زينب طب عن حمزة بن قحافة) سبق اطلعت بزيامعشر كما مر (الانصار حمروا)
تشديد الميم أي اجعلوا الحاكم حمرا بالحناء (وصفروا) أمر مجموع أي اجعلوا الحاكم صفرا بالكم
(وخالفوا أهل الكتاب) فانهم لا يخضبون لحاهم وعن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال إن اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم أي فاخضبوها بالحناء وعن جابر
قال أتى بابي قحافة يوم فتح مكة ورأسه ولحيته كالثغامة بيضا قال النبي صلى الله عليه
وسلم غيروا هذا بشئ واجتنبوا السواد قال ابن الملك هذا في حق غير الغزاة وأما من فعل
من الغزاة ليكون أهيب في عين العدو وللمتزين فلا بأس به روى أن عثمان والحسن
والحسين خضبوا لحاهم بالسواد للمهابة واخرج أحمد من حديث أنس قال جاء أبو بكر
بأبيه أبي قحافة يوم فتح مكة يحمله حتى وضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورأسه ولحيته كالثغامة بيضا إلى آخره وزاد الطبري وابن أبي عاصم من وجه آخر عن جابر
وذهبوا به وجره وروى أحمد والنسائي عن الزبير والترمذي عن أبي هريرة بلفظ غيروا
الشيء ولا تشبهوا باليهود والنصارى وفي رواية أخرى لأحمد وابن حبان عن أبي هريرة
وافظه غيروا والشيء ولا تقربوه السواد قال النووي في الخضاب أقوال وأصحها أن خضاب
الشيء للرجل والمرأة مستحب وبالسواد حرام وقد سبق عن الإمام محمد أنه قال في موطأه
لا نرى بالخنضاب بالوسمة والحناء والصفرة بأسا وإن تركها يبض فلا بأس به كل ذلك
حسن وفي الشريعة الخضاب سنة ثبت قولنا وفعلنا قال شارحه أما الأول فلحديث أبي
هريرة السابق وأما الثاني قال ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصفّر لحيته

مطلب صبغ اللحية
وقصها والشوارب
ونواهيها
بضم المثناة وبالغزير
المجمة في الأصول
بالصححة

بالورس والزعفران وفي مجمع الفتوى اختلف الرواية في ان النبي صلى الله عليه وسلم هل فعل الخضاب في عمره والاصح انه لم يفعل الخضاب في لحية لعدم الحاجة واما خضاب رأسه بالخنا فهو مشهور وقيل كان فعله غير مرة لدفع الصداع والحرارة قلت ويؤيده ماورد في الاختضاب من الاحاديث منها اخضبوا بالخنا فانه يزيد في شبابكم ونجالكم ونكاحكم رواه البزار وابو نعيم عن انس ومنها اخضبوا وافرقوا وخالفوا اليهود رواه ابن عدي عن ابن عمر (تسرولوا) بفتح التاء والواو مثل ترهقوكوا من يد ارباعي اى البسوا السروالة وهي بكسر السين ما يلبس نصف الاسفل وكذا السراويل وجمعه السراويلات (واتزروا) بتشديد التاء امر من الاتزار (وخالفوا اهل الكتاب) فانهم لا يتزرون ويلبسون الصماء وربما يؤدي الى كشف العورة وعن جابر قال قال رسول الله اذا انقطع شمع نعله فلا يمشي في نعل واحدة حتى يصلح شمعاه ولا يمشي في خف واحد ولا يأكل بشماله ولا يحتبى بالثوب الواحد ولا يلحف الصماء (تخففوا) امر من التفعّل اى البسوا الخفاف (وائتعلوا) اى اتخذوا النعال (وخالفوا اهل الكتاب) ومن جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاهما يقول استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكباً ما اتعل اى مادام الرجل لابس النعل يكون كالراكب قال النووي معناه انه يشبه بالراكب في خفة المشقة عليه وقلة تعب وسلامة رجله مما يليق في الطريق من خشونة وشوك واذى ونحو ذلك وفيه استحباب الاستظمار في السفر بالنعال وغيرهما مما يحتاج اليه المسافر (قصوا) بالفتح والتشديد (سبالكم) بالكسر جمع السبلة بالفتحات وهي الشارب اورؤس الشوارب وما اسفل من الطرفين اى اقطعوا شواربكم حتى تظهر واشفاهاكم (ووفروا) من التوفير (عثانينكم) جمع عثون وهو رؤس اللحى (وخالفوا اهل الكتاب) وفي حديث المشكاة عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خالفوا المشركين اوفروا اللحى واعفوا الشوارب اى اتركوا اللحى كثيراً بحالها وقصوا الشوارب ولا تعرضوا لها واركوها لتكثر وفي رواية انها والشوارب واعفوا اللحى بقطع الهمة اى اوفروا وفي الاحياء عشر خصال مكروهة بعضها اشد من بعض وهو خضابها بالسواد وتبييضها بالكبريت وغيره ونفها ونشف الشيب والنقصان منها والزيادة وتصريحها تصنعاً لاجل الرياء وتركها شعاً ظاهراً للزهد والنظر عجباً بالشباب والى بياضها تكبراً بعلو السن وخضابها بالحمرة والصفرة تشبيهاً بالصالحين لاتباع السنة وزاد النووي وعقدها وتصفيها فوق طاقة وحلقها باللمر

الا اذا نبت للمرأة لحية فيستحب لها حلقه ذكره الطيبي وسبق استحباب اخذ اللحية طولا
وعرضا ولكنه مقيد بما اذا زاد على القبضة وهذا في الابتداء واما بعد ما طالت فقالوا
لا يجوز قصها كراهة ان تكون مثله واقول ينبغي ان يدرج في اخذها ليصير مقدار قبضة على
ما هو السنة والاعتدال المتعارف لانه يأخذ بالمرءة فيكون مثله (حم طب ص عن ابي امامة)
سبق اختضبوا واعفوا ومن **يامعشر** كامر (التجار ان هذا البيع يحضره اللغو)
اي غالبا وهو من الكلام ما لا يقيد به وقيل هو الذي يورد لاعن روية وفكر فيجري مخرج
اللغو وهو صوت العصافير ذكره الطيبي والظاهر ان المراد منه ما لا يعنيه وما لا طائل تحته
وما لا ينفعه في دينه ودينه ومنه قوله تعالى والذين هم عن اللغو معرضون وقد يطلق على
القول القبيح كالشتم ومنه قوله تعالى واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وعلى الفعل الباطل ومنه
قوله تعالى واذا مروا باللغو مروا كراما (والحلف) اي اكثاره او الكاذب منه
(فشو به) بضم اوله اي خلطوا ما من اللغو والحلف (بالصدقة) فانها تطلق غضب الرب
وان الحسنات يذهبن السيئات كذا قيل وهو اشارة الى قوله تعالى وآخرون اعترفوا بذنوبهم
خلطوا واعمالا صالحا واخر سينا عسى الله ان يتوب عليهم ان الله غفور رحيم وقال الطيبي ربما
يحصل من الكلام وكثرة الحلف كدورة في النفس فتحتمل الى ازالها واصفائها فامر بالصدقة
لتزول تلك الكدورات وفيه اشارة بكثرة التصديق فان الماء القليل الصافي لا يكتب
من الكدر الا كدورة انتهى ولكن ورد انه سبق درهم مائة الف درهم وفي
التنزيل وان لك حسنة ايضا عفا ويؤت من لدنه اجر اعظيا والمشهور ان صدقة صغيرة
تدفع ذنوبا كثيرة والمدار على القبول وفضل الله اوسع مما تتصوره العقول (حم دنه) عن
قيس بن ابي غزوة (بالواو في النسخ كلها وفي المشكاة غرزة بمجمة ثم راء ثم زاء مفتوحات
ذكره السيد جمال الدين قال كنا نسمى في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم السماسة
٨ فربنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمانا باسم هو احسن منه ٤ فقال فذكره
يامعشر كامر (الشباب) بفتح الشين وتخفيف الموحدة جمع شاب وهو من لم يبلغ ولم
يجاوز ثلاثين والمعشر هم الطائفة الذين شملهم وصف كالشرب والشيخوخة
والنبوة (من استطاع منكم البائة) بالمد والهاء وهي لغة الفصيحي الشهير بالصحيحة
والثانية بلامد والثالثة بالمد بلاهاء ورابعة بهائين بلامد فهي ومعناها الجماع مشتقة
من المياه المنزل ثم قيل لعقد النكاح باء لانه من تزوج امرأه بواها منزلا وفيه حذف المضاف
اي مؤنة البائة من المهر والنفقة قال النووي ولا من هذا التأويل (فليتزوج) قيل الامر

مطاب معنى اللغو
وتجار فاسق والنكاح
بالنصب على انه
مفعول ثان وهو بفتح
السين الاولى وكسر
الثانية على صيغة الجمع
وهم الان متوسطون
بين البائع والمشتري
وقد يطلق على المقوم
أي حسن من
من اتينا الاول
قيل لان اسم التاجر
اشرف من اسم
السما في العرف
العام واعل وجه
الا حسنة ان
السماسة يطلق
لان على المكاسب
او اعل هذه الاسم
في عهده صلى الله
عليه وسلم كان
يطلق على من
فيه نقص والاحسن
ما قاله الطيبي
وذلك ان التجار
عبارة عن التصرف
في رأس المال
طلبها للولج
والسما كذا
لكن الله تعالى
ذكر التجار في

كتابه في غيره مرة
على سبيل المدح
كما قال هل ادلكم
على تجارة تنجيكم
وقوله تجارة عن
راض وقوله تجارة
لن تبور انتهى
واعله اراد ايضا
قوله رجال لا
تلهيهم تجارة ولا
بيع عن ذكر الله
واقام الصلوة
وايتاء الزكاة
يخافون يومًا تقلب
فيه القلوب و
الابصار ترتيبها لهم
هذا الاسم ان يكونوا
موصوفين بهذا
النعوت خصوص
وفي هذا الاسم
ايماء الى قوله تعالى
ان الله اشترى من
المؤمنين انفسهم
واموالهم بان لهم
الجنة الالية

فيه للوجوب لانه محمول الى حالة التوقان باشارة قوله يامعشر الشباب فانهم ذواتوقان
وعلى الحيلة السليمة (فانه) اي التزوج (اغض للبصر) اي اخفض وادفع لعين المتزوج
عن الاجنبية من غرض طرفه اي حفظه وكفه (واحصن) اي احفظ (للفرج) عن
الوقوع في الحرام (ومن لم يستطع) اي مؤنة الباءة (فعليه بالصوم) قيل هو من اخراء
الغائب وبتقديم قوله من استطاع منكم صار كال حاضر وقيل الباء زائدة اي فعليه الصوم
فالحديث معنى الخبر لا الامر وقيل من اخراء المخاطب اي آثروا عليه بالصوم (فانه) اي
الصوم (له) اي لمن قدر على الجماع ولم يقدر على التزوج افقره (وجاء) بالكسر والمد
اي كسر لشهوته وهو في الاصل رد الخصيتين ورقتهما لتضعف الفحولة فالمعنى ان
الصوم يقطع الشهوة ويدفع شر المنى كما لو جاء قال الطيبي وكان من الظاهر ان يقول
فعليه بالجوع وقلة ما يزيد في الشهوة وطفيان الماء من الطعام فعدل الى الصوم اذا ما جاء
لمعنى عبادة هي رأسها مطلوبة وليؤذن بان المطلوب من الصوم الجوع وكسر الشهوة
فكم من صائم يتلى معاه انتهى وان يكون الصوم فيه هذا هو السر وانفع لهذا المرض
ولواكل وشرب كثيرا اذا كانت نيته صحيحة ولان الجوع في بعض الاوقات والشبع
في بعضها كالشبع المستميتقوية الجماع (ص ح م خ م د ت ن ه ح ب ع ن ابن مسعود) سبق
من كان وعليكم بالباءة مع بحث عظيم (يانساء المؤمنين) اي معاشر النساء (عليكم
بالتهليل والتسبيح والتقديس) وقدم التسبيح على التهليل في رواية المشكاة وعليكم
اسم فعل بمعنى الزمن وامسكن اي قول سبحان الملك القدوس اوسبح قدوس رب الملائكة
والروح ويمكن ان يراد بالتقديس التكبير ويعدل عليه ذكره في المعدودات على وفق نظائره
من الروايات قال ابن حجر هذا على عادة العرب ان الكلمة اذا تكررت على السنتهم اختصروها
ليسهل تكررها بضم بعض حروف احديها الى الاخرى كالحوقلة والحيعة والبسملة
وكالتهليل فانه مأخوذ من لا اله الا الله يقال هيل الرجل اذا قال ذلك انتهى وهو غير
مستقيم من وجوه الاول ان البسملة ونحوها من الكلمات المصنوعة لا العربية الموضوعة
والثاني ان هذا مسلم في الحيعة والحوقلة والبسملة واما التسبيح والتهليل فصدران
قياسان وكذا التقديس معناها جعل الله مسجدا مقدسا اي منزلها بالذكروالاعتقاد
عن صفات الحدوث والحلول والاتحاد ومهالا اي مرفوع الصوت بذكر توحيد
واثبات تفريده نعم هيل من قبيل بسملة وكذا سجدة وكذا قدسلة او جمع اوبخى لوجود
دلالة بعض من كل منهما على كلمة في مقابلتها بخلاف ما ذكر من التسبيح والتهليل

والتقديس وايضا فلهذه مصادر باب التفعيل على طبق الموضوع والمصدر المصنوع
 مختص بباب الفعلة ملحق به في التصريف كما هو مقرر ومحقق ولا يضرنا التسبيح
 بسبحان الله والنهليل بلاله الا الله والتقديس بسبحان الملك القدوس فانه تفسير معنوي
 لحزني من معنى كلى هو المفهوم المصدر (ولا تغفلان) بضم الفاء والفتح لن اي عن الذكر
 يعني لا تترك الذكر (فتنسين) بفتح التاء والسين وتخفيف النون فيهما اي فتترك (الرحمة)
 بسبب الغفلة والمراد بنسيان الرحمة نسيان اسبابها اي لا تترك الذكر فان كن لوتر كن
 الذكركمحر من ثوابه فكان كن تركن الرحمة قال الله تعالى فاذكروني بالطاعة اذكركم بالرحمة
 وفي نسخة صحيحة بصيغة مجهولة من الاشياء اي كن استخفطن ذكر الرحمة وامرتن
 بسؤالها فاذا غفلتن فقد ضيعتن ما استودعتن فتركتن سدى عن رحمة الله قال الطيبي
 لا تغفلن نهى الامر من اي لا تغفلن عما ذكرت لكن من اللزوم عن الذكر والمحافظة
 عليه والعقد بالاصابع توثيقا وقوله فتنسين اي انكن لو تغفلن عما ذكر لكن لا تترك سدى
 عن رحمة الله وهذا من باب قوله تعالى لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي اولا تكن
 الغفلة فيكون من الله ترك الرحمة فعبر بالنسيان من ترك الرحمة كافي وقوله وكذلك اليوم
 تنسي (واعقدن) بكسر القاف اي اعددن عدد مرات التسبيح وما عطف عليه
 (بالانامل) اي بعقدها او برومها يقال عقد الشيء بالانامل عدده وقول ابن جبراي عدهن
 والتقدير اعددن لوجه الفرق بينهما قال الطيبي حرضهن صلى الله عليه وسلم على ان تحصين
 تلك الكلمات باناملهن ولحيط عنها احترضه من الذنوب ويدل انهن كن يعرفن عقدا لحساب
 وقال ابن حجر الباء زائدة في الاثبات على مذهب جماعة وهو وهم والانتقال منه من الباء
 الى من والافزادة الباء في المفعول كثيرة غير مقيدة بالاثبات والنفي اتفاقا على ما في المعنى
 كقوله تعالى وهزى اليك مجدع النخلة فلم يد بسبب الى السماء ومن يرد فيه بالحاد فطفق
 مسحها بالسوق ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وقوله فكفني بنا فضلا على من غير ناحب النبي
 محمد ايانا والانامل جمع انملة بثلاث الميم والهمز تسع لغات فيها الظفر كذا في القاموس والظاهر
 ان يراد الاصابع من باب اطلاق البعض وارادة الكل عكس ما ورد في قوله تعالى يجعلون
 اصابعهم في آذانهم للبلابة وفيه جواز عد الاذكار وما أخذ سبحانه الا برار وقد كان لابي هريرة
 خيط فيه عقد كثيرة يسبح بها وزعم انها بدعة غير صحيح لوجود اصلها للسنة وقوله
 صلى الله عليه وسلم اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وانما قيد العقد بالانامل دلالة
 على الافضل ويدل عليه تعليقه بقوله (فان من مسؤولات) اي الانامل كسائر الاعضاء

ومعنى مسؤولات يستلن يوم القيمة عما اكتسبن وبأى شئ استعملن (مستطقات) بفتح الطاء أى
 مكلفات بخلق النطق فيشهدن لصاحبهن أو عليه بما اكتسبن فقال يوم تشهد عليهم الستمهم
 وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون وما كنتم تستترون أن تشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم
 ولا جلودكم وفيه حث على استعمال الأعضاء فيما يرضى الرب تعالى وتعريض بالتخفظ
 عن الفواحش والآنم (حم ط ب وابن سعد عن هاني بن عثمان عن أمه حميدة بنت
 ياسر عن جدتها يسيرة) بضم التحتية وفتح السين وفي نسخة يسير بغير التاء وفي الأكثر مسيرة
 ويقال أسيرة بالهمز يأسر صحابة من الانصار يات ويقال من المهاجرات كذا في التقريب
 وسبق عليكم (يا نعا يا العرب) وفي النهاية يقال نعت على الرجل امر اذا عبت به وبجته عليه
 ونعى عليه ذنبه أى شهرت به ومنه حديث عمران الله نعى على قوم شهواتهم أى عاب عليهم
 ومنه حديث ابى هريرة بنى على امر الكرمه الله على يدى يعنى ان يعينى يقبل رجلا اكرمه الله
 بالشهادة على يدى يعنى انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسام وفي رواية يانعا يا العرب
 يقال نعى الميت ينعاه نعا ونعا اذا ذاع موته واخبر به ونديبه قال الزمخشري في نعايا ثلاث اوجه
 احدها ان يكون جمع فعجت وهو المصدر كصفي وصفايا والثاني ان يكون اسم جمع كما جاء في
 اخية واخايا والثالث جمع نعا التي هى اسم الفعل والمعنى يانعا يا العرب حين فهذا وقتكن
 وزمانكن يريد ان العرب قد هلكت والنعايان مصدر بمعنى نقي وقيل انه جمع ناع كراع
 ورعيان والمشهور في العربية كانوا اذا مات منهم الشريف او قتل بمشوارا كبا الى القبائل
 ينعاه اليهم يقول نعا فلانا او يانعا العرب أى هلك فلان او هلكت العرب بموت فلان فنعاها
 من نعت مثل نطارو وراك فقول نعا فلانا معناه انع فلانا كما يقول وراك فلانا أى ادركه
 فاما قوله يانعا مع حرف النداء فالننادى محذوف تقديره يا هذا انع العرب او يا هؤلاء انعوا
 العرب بموت فلان كقوله تعالى الا يا احجدوا (يانعا يا العرب يانعا يا العرب) كرره ثلاثا
 للتأكيد (ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء) قال الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل
 عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احد او عن ابى سعيد قال خرج علينا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ونحن نتذاكر المسيح الدجال فقال اخبركم بما هو اخوف عليكم عندي من
 المسيح الدجال فقلنا بلى يا رسول الله قال الشرك الخفى ان يقوم الرجل فيصلى فيريد صلواته
 لما يرى من نظر رجل أى مخلوق مثله ولم يكتف باطلاعه سبحانه عليه وعن محمود بن لبيد
 الانصارى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اخوف ما اخاف عليكم الشرك الاصغر
 قالوا يا رسول الله ما الشرك الاصغر قال الرياء أى جنس الرياء والسعة من الظهور والخفى

مطب الطمينان
القلب ووسوسة
الصدر علامتهما

(والشهوة الخفية) اى التى لا يدركها الا اصحاب الرياضات الرضية والمجاهدات القدسية
والمخالفات النفسية وعن شداد بن اوس انه بنى فقيلا له ما يبكيك قال شىء سمعت من
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قد ترة فابكاني سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول اتخوف على امتى الشرك والشهوة الخفية قال قلت يا رسول الله اتشرك امتك من بعدك
قال نعم اما انهم لا يعبدون شمساً ولا قراً ولا حجراً ولا وثناً ولكن يراؤن باعمالهم والشهوة الخفية
ان يصبح احدهم صائماً فتعرض من شهواته فيترك صومه رواه احمد والبيهقي في شعب الایمان
والحاكم وقال صحيح الاسناد (عطب ض عن عبد الله بن يزيد) سبق ان اوفى الربا وان اخوف
ما اخاف بوجاهة ابصه بكسر الموحدة ثم بمهملة الاسدى بن معبد بن عتبة لاسدى صحابي جليل
نزل الجزيرة وعمر الى قرب سنة تسعين واسلم سنة تسع كان كثير البكاء لا يملك دمعته
(جئت تسألني) بفتح التاء فيهما (عن البر) بالكسرة اى الاحسان وهو اسم جامع للخير كله
ومنه قوله تعالى ولكن البر من اتقى (والانم) اى الذنب وحاصلهما الطاعة والمعصية (البرما
انشرح له صدرك) واطمن اليه القلب (والانم ما حاك) بماء مضملة وكاف (في نفسك) اى اختلج
في النفس وتردد في القلب ولم يمازح نوره ولم يطمئن اليه القلب (وان افتاك) غاية لمقدور دل عليه
ما قبله اى فالترنم العمل بما في نفسك واو افتاك (هذه الناس) بخلافه لانهم انما يطلعون على
الظواهر وفي رواية خ في تاريخه عن وابصة استفتت نفسك وان افتاك المغتوبون قال حجة الاسلام
ولم يرد كل احد لفتوى نفسه وانما قال ذلك لو ابصت في واقعة مختصة انتهى قال البعض
فبفرض العموم فالكلام فيمن شرح الله صدره بنور اليقين فافتاه غيره بمجرد حدس او ميل
من غير دليل شرعى والالزमे اتباعه وان لم ينشرح له صدره وبما بحثه صرح به حجة الاسلام
لكن بزيادة بيان واحسان فقال محصوله ليس للمجتهد والمقلد الا الحكم بما يقع له والمقلد له
ثم للورع استفت قلبك وان افتوك اذا لاثم خرازا في القلوب فاذا وجد قابض حاك في نفسه
شيئاً منه فليستق الله ولا يترخص تعللا بالفتوى من علماء الظاهر فان لفتواهم قيودا
ومطلقات من الضرورات وفيها تخمينات واقحام شبهات والتوقى عنهما من شيم ذوى
الدين وعادات السالكين لطريق الاخرة تنمة قال العارف السهل التسترى خرج العلماء
والزهاد والعباد من الدنيا وقلوبهم مغلقة ولم تفتح الا قلوب الصديقين والشهداء ولولا
ان ادراك من له قلب بالنور الباطنى حاكم على علم الظاهر لما قال استفت قلبك فنكم
من معارف وقبعة من اسوار القرآن تخطر على قلب المتجرد المذكور والفكر تخلو عنهما برا
لتفاسير ولا يطلع عليها الفاضل المفسرين ومحققوا الفقهاء (عطب كرم عن وابصة الاسدى)

سبق البرهاني واوبصة كما مر (استفت قلبك استفت نفسك) وفي رواية قال استفت نفسك
استفت قلبك واقتصر النووي على الثاني فكان الجمع بينهما للتأكيد اى اطلب الفتوى
من قلبك لانه ابلغ في سلوك طريق المكان وطلب الوصول بعين الوصال الى مقام القلب
وبيان ذلك ان سيرا الانسان الى الحق انما هو بالباطن وان كان مع استعانة الظاهر للعلاقة
بينهما واشتقاق الفتوى من الفتوى لانها جواب في حادثة او احداث حكم او تقوية مشكل
كذا في المغرب يعنى انه يلاحظ في الفتوى ما ينبى عنه الفتوى من الفتوة والحدوث وزاد
في رواية لا ناظرها لقال المقدرا ولقوله استفت فيكون بمنزلة تكرار الاستخارة (البرماطمى
اليه القلب واطمئنت اليه النفس) وفي رواية والبرماطمى انت اليه النفس واطمأن اليه القلب
قال القاضى المعنى ان الشئ اذا شكك على السالك والتبس ولم يتبين انه من اى القبيلين
هو فليأمل فيه ان كان من اهل الاجتهاد ويسأل المجتهدين ان كان من المقلدين فان
وجد ما يسكن اليه نفسه ويطمئن به قلبه وينشرح به صدره فليأخذ به ويختبره لنفسه
والا فليدعه وليأخذ بما لا شبهة فيه ولا ريب وهذا طريق الورع والاحتياط وحاصله راجع
الى حديث الحسن بن على ولعله انما عطف اطمئنان النفس على اطمئنان القلب للتقرير
والتأكيد فان النفس اذا ترددت في امر وتحيثت فيه وزال عنها القرار استتبع ذلك خفقا
للقلب للعلاقة التى بينها وبين القلب الذى هو المتعلق الاول لها فيقبل العلاقة اليه
من تلك الهيئة اثر فيحدث فيه خفقا واضطراب ثم ربما يسرى هذا الاثر الى سائر
القوى فيحسن بها الحلال والحرام فاذا زال ذلك عن النفس وحدث لها قرار وطمأنينة
انعكس الامر وتبدلت الحال على مالها من الفروع والاعضاء وقيل المعنى بهذا
الامر ارباب البصائر من اهل النظر والذكر المستقيم واصحاب الفرائض من ذوى
النفوس المرتاضة والقلوب السليمة فان نفوسهم بالطبع نصبوا الى الخير وتنبوء عن الشر
فان الشئ يجذب الى ما يلائمه وينفر عما يخالفه ويكون مهملة للصواب في اكثر الاحوال
قال التوريشى وهذا القول وان كان غير متعبد فان القول يحمله على العموم فيمن يجمعهم
كلمة التقوى ويحيط بهم دائرة الدين احق واهدى انتهى وقيل النفس لغة حقيقة الشئ
واصطلاحاً لطيفة في الجسد تولدت من ازدواج الروح بالبدن واتصالها بها (والاثم
ما حاك) من حاك يحيك وقال الزمخشري من حك بكاف مشددة (في النفس) اى اثر فيها
ولم يستقر وفي المفاتيح اى اثر في قلبك او همك انه ذنب ويؤيده ما ورد ان الاثم ما حاك
في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس (وتردد في الصدر) اى ولم ينشرح له وهذا لمن

شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه (وان افثاك الناس وافتوك) اى وان قالوا
 لك انه حق فلا تأخذ بقولهم فانه قد يقع في الفاظ واكل الشبهة كان ترى من له مال حلال
 وحرام فلا تأخذ منه شيئا وان افثاك المفتى مخافة ان تأكل الحرام لان الفتوى غير التقوى
 وهو شرطية قطعت عن الجزاء تنجيا للكلام السابق وتقريره على سبيل المبالغة وزاد
 افتوك تأكيد في هذا المعنى انشد بعض ارباب المغنى * اتخذ طاعة الآله سبيلا * نجمد الفوز
 بالجنان * نجو * واترك الاثم والفواحش طرا * يؤثك الله ما دوم وتنجو * (حم طبق في الدلائل
 عن وابصة الاسدي) قال النووي حديث حسن * يايهودى * الذى سئل النبي صلى الله
 عليه وسلم من اى نطفة خلق الانسان من الرجل او من النساء فاجاب عليه السلام
 (من كل) بالتوين (يخلق) مبنى للمفعول (الانسان من نطفة الرجل) وهى غليظ ابيض
 (ومن نطفة المرأة) وهى رقيق اصفر قال ابن الملك وهذا الوصف فى المنى باعتبار الغالب
 وحال السلامة لان منى الرجل قد يصير رقيقة بسبب المرض وحجر ابكثرة الجماع وقد تبيض
 منى المرأة لقوتها ومن ايها غلب وسبق المنى الى الرحم قبل وقوع منى صاحبه يشبه الولد به
 كافي رواية مسلم عن ام سلمة متفق عليه ان ماء الرجل غليظ ابيض وماء المرأة رقيق اصفر
 فمن ايها علا سبق يكون منه الشبه اى شبه الولد بصاحبه فلذا قال (فاما نطفة الرجل
 فنطفة غليظة) وهى ما خلق منه الولد ورايته عند خروجه كرايحة الطلع وعند يسه
 كرايحة البيض وفرض الغسل لانزالها من العضو ذى دفق وشهوة وذلك شرط بالاتفاق
 عند الحنفية خلافا للشافعية (فمنها العظم والعصب) بالكسر فى الاول والفتح فى الثانى
 او بالفتح فيهما (واما نطفة المرأة فنطفة رقيقة) كما مر (فمنها اللحم والدم) ولعل جميع
 الحيوان كذلك (حم وابو الشيخ عن ابن مسعود) سبق اذا اراد الله وان النطفة * بآياته *
 بالضمير للتبرجى (مات فى غير مولده) بفتح الميم وطن اصله قالوا ولم ذلك قال (ان الرجل
 اذا مات فى غير مولده قيس) مثل قيل وزنا (له من مولده الى منقطع اثره) قال
 الطيبى اى الى موضع قطع اجله وتسمى الاثر اجلا لانه يتبع العمر قال الزهير والمرأ ما عاش
 ممدود له اجله لا ينتهى العمر حتى ينتهى الاثر واصله من اثر مشية فان من مات لا يبقى له اثر
 فلا يرى لا قدماه اثر قال ميرك ويحتمل ان يكون المراد بمنقطع اثره محل قطع خطواته
 انتهى وقال بعضهم منقطع اثره وهو قبره فيه (فى الجنة) متعلق بقيس يعنى من مات
 فى الغربة يفسح فى قبره ويفتح له ما بين قبره ومولده ويفتح له باب الجنة قال الطيبى وقال
 مك لعل المراد انه قيس ما بين مولده ومحل خروجه واعطى بمقداره موضعا فى الجنة

(طبع عن) عبد الله (ابن عمرو) ورواهن قال ابن عمرو توفي رجل بالمدينة ممن ولد بها فصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا ليتني الى آخره قال ابن عمرو من اهلها وفيه انه فرقى بينهما فاصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا ليتني مات بغير مولده ظاهره تخصيص اهل المدينة من عموم ما اتفق عليه العلماء من ان الموت بالمدينة افضل من مكة مع اختلافهم في افضلية المجاورة فيهما **﴿﴾** يأتي على الناس زمان **﴿﴾** نكره لكونه اشارة الى قربه (ما يبالى الرجل) اى فيه ما اخذ منه كافي رواية اى من اهل ذلك الزمان (من اين اصاب المال من حلال) كسب (او حرام) تحت فضيم منه راجع الى الزمان بتقدير المضاعف وما اراد به المال وانما بهم ليشمل انواع المأخوذ من الصدقة والهبة وغيرهما وقيل الضمير في منه ضمير شئ غير مذكور هنا والمراد به المال وقد جاء هذا الحديث برواية أخرى وفيها لفظ المال بمعنى لا يبالى بما اخذ من المال وبما يحصل له من المال احلال هوام حرام لا تفاوت بينهما ذكره ميرك وقال الطيبي يجوز ان يكون مأمومة او موصوفة والضمير المحرور راجع اليها ومن زائدة على مذهب الاخنس وما من مصوب على نزع الخافض اى لا يبالى بما اخذ من المال وفي رواية المشكاة من اى هريرة مرفوعا يأتي على الناس زمان لا يبالى المرأما اخذ منه امن الحلال ام من الحرام رواه البخاري وام متصلة ومتعلق من محذوف والهمزة قد سلب عنها معنى الاستفهام وجردت لمعنى الاستواء فقوله امن الحلال ام من الحرام في موضع الابتداء ولا يبالى خبر مقدم يعنى الاخذ من الحلال مستوعده لا يبالى بايهما اخذ ولا يلتفت الى الفرق بين الحلال والحرام كقوله سواء عليهم أنذرتهم ام لم تنذرهم (ن عن ابي هريرة) سبق في الحلال بين بحث **﴿﴾** يأتي على الناس زمان **﴿﴾** كما مر (التمسك) وفي رواية اخرى الصابر فيهم اى في اهل ذلك الزمان على دينه (بسننى عند اختلاف امتي) اى امة الاجابة (كالقابض) اى كصبر القابض في الشدة ونهاية المحنة (على الجمر) جمع جمره وهى شعلة من النار وفي رواية المشكاة عن انس مرفوعا يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر اى على حفظ امر دينه بترك دنياه وقال الطيبي الجملة سفة زمان والراجع محذوف اى صابر فيه وفيه ان الرابطة مذكور فيه بقوله فيهم والمعنى لم يقدر القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذلك المتدين يومئذ لا يقدر على ثبات على دينه لغلبة العصاة والمعاصي وانتشار الفسق وضعف الايمان انتهى والظاهر ان معنى الحديث كما لا يمكن القبض على الجمر الا بصبر شديد وتحمل غلبة المشقة كذلك في ذلك الزمان لا يتصور حفظ دينه وتمسك سنن دينه ونور ايمانه الا بصبر عظيم وتعجب جسيم ومن المعلوم ان

٤ وهو وزير يزيد
جاء بالمدينة وغلب
على اهلها وقهرهم
وبقيت المدينة
خرابا سبع سنين

المشبه يكون اقوى فالمراد به المبالغة ولا ينافي ان ما احدا يصبر على قبض الجمره لئلا قال تعالى
فالسبيرهم على النار مع انه قد يقبض على الجمر ايضا عند الاكراه على امر اعظم منه من قتل
نفس او احرار او اغراق ونحوها واذا قال تعالى قل نار جهنم اشد حرا وقد اشار الشاطبي
في زمانه الى هذا المعنى * وهذا زمان الصبر من لك بالتي * كقبض على جمر فتنبجون من البلاء *
وقال الجعبري هذا الزمان زمان الصبر لانه قد انكر المعروف وعرف المنكر وفسدت
النيات وظهرت الخيانات واودى الحق واكرم المبطل فمن يسمع لك بالحالة التي لزومها
في الشدة كالقا بض على جمر النار فقد روى ابو ثعلبة الخشني عنه عليه السلام انه قال اتجروا
بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحاما مطاعا وهوى متبعا ودينا مؤثرة واعجاب
كل رايه فعليك خاصة نفسك ودع العوام فان ورائكم ايام الصبر فمن مثل القبض
على الجمره للامل فمن اجر خسين يعملون مثل عملكم (الحكيم عن ابن مسعود) سبق
عليك وعليكم * ياتي على الناس زمان * كما مر (وجوههم وجوه الآدميين) اي
صورهم صور الانسان في ابدان الآدميين (وقلوبهم قلوب الشياطين) اي كقلوب
الشياطين في الظلمة والقساوة والوسوسة والتلبيس والآراء الكاسدة والاهواء الفاسدة
كافي حديث المشكاة يكون بعدى ائمة لا يهتدون بهداهى ولا يستنون بسنتي وسيقوم فيهم
رجال قلوبهم قلوب الشياطين في جحيمان انس قال حذيفة قلت كيف اصنع يا رسول الله
ان ادركت ذلك قال تسمع وتطيع الامير وان ضرب ظهرك فاسمع واطع قال ابن الملك
الا اذا امرك بانم فلا تطلع له لكن لا تقا تل منه (سفاكين للدماء) كما وقع للحجاج ويزيد
وحسن بن زياد وابي مسلم وغيرهم من الجبارة وبعض الخلفاء العباسية (لا يرهون عن
قبيح) اي لا يجتنبون عن سوء حركة وسقيم احوال وفي النهاية وارعاء على زوج في ذات
يده وهو من المراجعة والحفظ وتخفيف الكلف والانتقال عنه وذات يده كناية عما يملك
من مال وغيره وفي حديث عمر لا يعطى من المغنم شئ حتى يقسم الاراع او دليل الراعى
هنا عين القوم على العدو من الرعاية الحفظ ومنه حديث لقمان بن عاد اذارعى القوم غفل
يريد اذا تحافظ القوم لسي يخافونه غفل ولم يرعهم (ان تابعتهم واربوك) افعال من الرتبة
وهو العين والطلبة التي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الاعلى جبل او شرف
منظر منه وارتأت الجبل اي صعدته وفي المثل مثلى ومثلكم كرجل ذهب برباء امله
اي يحفظهم من عدو (وان ايئتمتم خانوك) اي ان جعلتهم امينا ففهم يخونون بك
وفي النهاية حديث في نزول عيسى عليه السلام تقع الامنة في الارض الامنة هنا الامن كقوله

تعالى اذ يغشيكم النعاس امنة منه يريد ان الارض تمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس
والحيوان وفي الحديث المؤذن مؤتمن مؤتمن ٤ القوم الذي يتقون اليه ويتخذونه اميناً حافظاً
يقال اوتمن الرجل فهو مؤتمن يعني ان المؤذن امين الناس على صلواتهم وصاياهم
(صبيهم عارم) اي ليس لهم ادب ولا حياء (وشابهم شاطر) وهو من ليس له عار ولا وقار
(وشيوخهم) اي كبيرهم ومسئولهم (لا يأمر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر) وقع في اصله
بالتنكير وفي الاكثر عن المنكر وفي النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعات الله
والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات
والمجتبئات وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس اذ ارأوه لا ينكرونه والمعروف
الصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك (السنة فيهم بدعة)
اي كالبدعة في الخفر والازدراء وعدم الاعتداء (والبدعة فيهم سنة) اي كالسنة في التمسك
والاعتبار والاعتداء وحسن المنظر والرغبة (وذو الامر فيهم غاو) وفي اكثر الروايات
منهم غاو من غوى يغوى غيياً وغواية فهو غاو اي ضل والغي الضلال والانهمالك
في الباطل ومنه حديث الاسراء لقد اخذت الجزاغوت امك اي ضلت ومنه الحديث
سيكون عليكم ائمة ان اطعموهم اي ان اطعموهم فيما يأمر ونهيه من الظلم والمعاصي غووا
وضلوا كما في النهاية (فعند ذلك يسلط الله عليهم شرارهم فيدعوا خيارهم فلا يستجاب
لهم) سبق معناه في لتأمرن (خط عن ابن عباس) مر سيكون ٥ يأتي على الناس
زمان ٦ كما مر (من لم يكن معه اصفر ولا ابيض) اي الذهب والفضة ويحتمل العرب
والعجم اوالترك والروم او الكبير والصغير (لم يتن بالعيش) من الاتمان افتعال من
الوهن بالفتح والسكون الضعف في العمل والكسب يقال وهن الرجل كوعده ووهن كورث
وهن ككرم اذا ضعف في العمل ويطلق على نصف الليل يقال مضى وهن وموهن
من الليل اي نحو الليل او بعد ساعة منه ويقال وهن ارجل اذا دخل في ساعة الوهن
والاصح تفعل من الهنا وهو الهضم والسهولة وفي النهاية في سجود السهو فهنا وهناه اي
ذكره المهاني ولا اماذ والمراد به ما يعرض للانسان في صلواته من احاديث النفس
وتسويل الشيطان يقال هنأني الطعام يهنئني ويهنأني وهنيت الطعام اي هنأت به وكل
امر يأتيك من غير تعب فهو هنئ (طب طس طضر حل عن المقدام) بن معدي كرب ومر اذا
كان في آخر الزمان ٧ يأتي على الناس زمان ٨ كما مر (يدعو) بالافراد (فيه المؤمن للعامة) عامة
الناس الخارجين عن طريق الخواص انه اذا رأيت بعض الناس يعملون بالمعاصي ولم يمكن

وقع مكرراً في اصله
والاول بالكسر
الثاني بالفتح

دفعه أو تغيره ولا بد لك من السلوك لعجزك فاحفظ نفسك عن المعاصي وأترك الأمر والنهي واشتغل بنفسك ودع أمر العامة إلى الله تعالى فإن الله لا يكلف نفسا الا وسعها فإن وراءكم وقد أمكم من الزمان الآتية أو خلفكم من الأمور الهاوية أيام الصبر والحبس على خلاف النفس من اختيار العزلة وترك الخلطة والجلوة (فيقول الله ادع لخاصة نفسك) وفي رواية أخرى فعليك نفسك أي اعتزل عن الناس حذرا من الوقوع وفي بعض نسخ المصاييح فإن رأيت أمر الاطاعة لك من دفعه فعليك نفسك فعليك نفسك منصوب وقيل مرفوع أي فالواجب عليك أو فيجب عليك حفظها من المعاصي لكن يؤيد الأول تفسير العلماء أن يكون للأغراء بمعنى الزم خاصة نفسك (استجب لك فاما العامة فاني عليهم ساخط) قال الله تعالى عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم قال القاضي أي احفظوها والزمو اصلاحها لا يضركم الضلال إذا كنتم مهتدين ومن الاهتداء أن ينكر المنكر حسب طاقته على ما سبق من الحديث ولا يضركم احتمال الرفع على أنه مستأنف والجزم على الجواب أي الأمر أو على النهي وعن أبي ثعلبة ابن جره في قوله عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم أما والله لقد سئلت عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بل اتعروا بالمعروف وتناهوا بالمنكر حتى إذا رأيت شحاما طاعا وهوى متبعا ودينا مؤثرا وعجاب كل ذي رأي برأيه ورأيت أمر الإبدالك منه فعليك نفسك ودع أمر العوام فإن وراءكم أيام الصبر فمن صبر فمن قبض على الجمرة للعاقل وأجر خسين رجلا يعاون مثل عمله قالوا يا رسول الله أجر خسين منهم قال أجر خسين منكم رواه وصححه الترمذي ورواه ابن جرير والبيهقي وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وأبو الشيخ وابن مردويه والحاكم وصححه والبيهقي في الشعب عن أبي أمية الشعباني ونقل سنده (حل عن انس) صرف في الدعاء بحث هو يأتي عليكم يوم بالخطاب هنا (زمان لا ينجو فيه) أي في زمان الذي أنتم فيه (الامن دعاء الغريق) أي المستغاث وذلك لكثرة الظلم والتعدي وجور الحاكم والرشا وعدم المروءة والانصاف والوفاء وذلك الدعاء بشدة التضرع والاحتياج والالين والخوف كما تضرع يونس عليه السلام عن سعد مرفوعا دعوة ذي النون إذا دعى وهو في بطن الحوت لا إله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم الا استجاب له وكما تضرع قومه وقصتهم ان الله تعالى بعثه إلى اهل نينوى من اهل الموصل فدعاهم إلى الإيمان فلم يؤمنوا فاوحى الله إليه ان أخبرهم ان العذاب يأتيهم بعد ثلاثة أيام فخرج يونس عليه السلام من بينهم فظهر سحاب اسودودنا حتى وقف فوق بلدهم فظهر سحاب اسودودنا

على الجمرة للعامة
نسخهم

حتى وقف فوق بلدهم فظهم منه دخان فلما أيقنوا سينزل بهم العذاب خرجوا مع أزواجهم ودوابهم إلى البحر وفرقوا بين الأولاد والأمهات من الإنسان والدواب ورفعوا أصواتهم بالتضرع والبكاء وآمنوا وتابوا عن الكفر والعصيان وقالوا يا حي حين لا حي لا اله الا انت فاذهب عنهم العذاب فدان يونس عليه السلام من بلدهم بعد ثلاثة ايام ايعلم كيف حالهم فرأى من بعيد ان البلد معمور كما كان واهله احياء فاستحي وقال كنت قلت لهم ان العذاب ينزل عليهم بعد ثلاثة ايام فلم ينزل فذهب ولم يعلم انه قد نزل ورفع منهم فسار حتى اتى سفينة فلما ركبها وقفت السفينة فبالغوا في اجرائها فلم يجرف قال الملاحون هنا عبد ابقى فقرعوا بين اهل السفينة فخرجت القرعة على يونس فقال انا الا بقاء فلقى نفسه في البحر فالتقى به الحوت بامر الله فامر الله ان يحفظه وسار به الى النيل الى بحر فارس الى دجلة فدخلها فالتقى به الغريق وتضرع وسبح فاستجاب الله تعالى فامر الحوت بالقائه الى ارض نصيبين الشام (هب عن حذيفة وابو نعيم عن حماد عنه) مر في دعوة بحث يأتى على الناس زمان كما مر (يتخلقون في مساجدهم) اى ان يتخلق الناس وهو ان يجلسوا حلقة وفي حديث المشكاة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تشاءد الاشعار في المسجد وعن البيع والاشتراف فيه وان يتخلق الناس يوم الجمعة قبل الصلوة في المسجد اى نهى ان يجلس الناس على هيئة الحلقة يقال يتخلق القوم اذا جلسوا حلقة وحلقة وعلة النهى ان القوم اذا تخلقوا فالغالب عليهم التكلم ورفع الصوت واذا كانوا كذلك لا يسمعون الخطبة وهم مأمورون بها كذا قاله البعض وقال التوريشى ان النهى يحتمل معنيين احدهما ان تلك الهيئة تخالف اجتماع المصلين الثانى ان الاجتماع للجمعة خطب جليل لا يسمع من حضرها ان يهتم بما سواها حتى يفرغ وتخلق الناس قبل الصلوة وهم للقطة عن اللبس الذى ندبوا اليه في شرح السنة في الحديث كراهة التخلق يوم الجمعة قبل الصلوة لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكروا الصلوة والانصات للخطبة ولا بأس بعد ذلك وفي الاحياء يكره الجلوس للتخلق قبل الصلوة قال الخطابي وكان بعضهم روى نهى عليه السلام عن الخلق قبل الصلوة يوم الجمعة باسكان اللام واخبرني انه بقى اربعين سنة لا يتخلق رأسه فقلت له انما هو الخلق بفتحها جمع حلقة (وليس همهم) بالفتح اى قصد همهم (الا الدنيا ليس لله فيهم حاجة لانها السوهم) اى قصد همهم الدنيا من الدراهم والدنانير والجاه والصنائع والمزروعات والحراث والانعام والفرش والبناء المرفوعات ولا تكونوا معهم فآلوا فآلوا الى الدنيا ففضلوا فآضلوا (ل عن انس) مر المساجد والجمعة نوع

بحمده **يأتى** على الناس زمان **كأمر** (افضل ذلك الزمان كل خفيف الحاذ) بتخفيف
 الذال المعجمة اى خفيف الحال الذى يكون قليل المال وخفيف الظاهر من العيال
 فيتمكن من السير في طريق الخالق بين الخلائق ولا يمتعه شئ من العلائق والعوائق
 ومجمل المعنى احق انه اشرف ذلك الزمان لانه خفيف بكل حال وبال ومشغول بالمولى
 وفي رواية اغبط اوليائى عندي اى احق اوليائى وانصارى بان يغبط ويتنى حاله مؤمن
 بهذه الصفة (قليل يارسول الله ما خفيف الحاذ قال قليل العيال) وزاد في رواية اخرى
 ذو حظ من الصلوة اى مع ذلك صاحب لذة وراحة ومناجات من الله والمراقبة
 والاستغراق في المشاهدة ومنه قوله عليه السلام وجعلت قرّة عيني في الصلوة وارضى
 بها بابلال اى بوجودها وحصولها وما اقرب الراحة من قرّة العين وما بعدها مما قيل
 معناه اذن بالصلوة تستريح بادأهم من شغل القلب بها وفي المشكاة عن ابي امامة عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال اغبط اوليائى عندي لمؤمن خفيف الحاذ ذو حظ من الصلوة
 احسن عبادة ربه واطاعه في السر وكان غامضا في الناس لا يشار اليه بالاصابع وكان
 رزقه كفافا فصبر على ذلك ثم تقد بيده فقال عجبت منيته قلت بواكيه قل تراه رواه احمد
 والترمذى وابن ماجة وفي الجامع وله فقه اغبط الناس عندي مؤمن خفيف الحاذ ذو حظ
 من صلواته وكان رزقه كفافا فصبر عليه حتى يلتقى الله واحسن عبادة ربه وكان غامضا
 في الناس عجبت منيته وقل تراه وقلت بواكيه وروى الديلمي في مسنده عن حذيفة خيركم
 في المأتين كل خفيف الحاذ الذي لا اهل له ولا ولد قال السخاوى في المقاصد الحسنة
 في الاحاديث المشهورة على الاسنة علمته رواية ولذا قال الخليل ضعفه الحفاظ فيه وخطاه
 انتهى فان صح فهو محمول على جواز الترهّب ايام الفتن وفي معناه احاديث كثيرة واهية
 منها ما رواه الحارث بن ابي اسامة من حديث ابن مسعود مرفوعا سيأتى على الناس زمان
 تحل فيه العزبة ولا يسلم لذي دين دينه الا من فر بدينه من شاهق الى شاهق من حجر الى
 حجر كالطائر بفراخه وكالثعلب باشباله واقام الصلوة وآتى الزكوة واعتزل الناس الا من
 خيرا الحديث ومنها ما رواه الديلمي من حديث زكريا بن يحيى الصوفي عن حذيفة بن اليمان
 عن ابيه حذيفة مرفوعا خير نساكنكم بعد ستين ومائة العواقر وخير اولادكم بعد اربع وخسين
 البنات وفي الترمذى من طريق علي بن يزيد عن القاسم عن ابي امامة مرفوعا ان اغبط
 اوليائى الى ان قال فصبر على ذلك ثم نقص يده فقال عجبت منيته الحديث وقال عتبة على
 ضعف وقد اخرجه احمد والبيهقي في الزهد والحاكم في الاطعمة في مستدركه وهذا اسناد

لشاميين صحيح عندهم ولم يخرجاه انتهى ولم يفرده على ابن يزيد فقد أخرجه ابن ماجة
 في الزهد من سننه من غير طريقه عن ابي امامة ولفظه اغبط الناس عندي مؤمن بخفيف الخاذ
 وذكر نحوه ومن شواهد ما للخطيب وغيره من حديث ابن مسعود رفعه اذا احب الله العبد
 اقتناه لنفسه ولم يشغله بزوجته ولا ولد ولا دلي من حديث عبد الله بن وهاب الخوارزمي عن
 داود بن غفال عن انس رفعه يأتي على الناس زمان لان يربي احدكم جروا كلب خيره
 من ان يربي ولدا من صلبه (كرعن حذيفة) وسبق ان اغبط ^{يأتي} على الناس زمان
 كما مر وفي رواية اخرى ان من اشراط الساعة اى علامتها المذمومة واحد باب التحريك
 قال الخطابي انكر بعضهم هذا التفسير وهى ما ينكره الناس من صغار امور الساعة
 (يقوون ساعة) والمراد بها شرعية لا ساعة نجومية (لا يجدون اماما) قابلا اى قابلا للامامة
 (يصلى بهم) اى الله تعالى ولهذا اجاز المتأخرون من اصحابنا اخذ الاجرة على الامامة والاذان
 ونحوهما من تعليم القرآن بخلاف المتقدمين فانهم كانوا يحرمون الاجرة على العبادة
 وعن سلامة بنت الحر قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اشراط الساعة
 ان يتدافع اهل المسجد لا يجدون اماما يصلى بهم ومعنى يتدافع يدرك كل من اهل المسجد
 الامامة عن نفسه ويقول لست اهلها لما تركوا تعلم ما يصح به الامامة ذكره الطيبي
 او يدفع بعضهم بعضا الى المسجد او المحراب ليؤم بالجماعة فيأبى منها لعدم صلاحيتها لها
 وعدم علمها بها قاله ابن الملك وقال ابن جرير وفي الاحياء يكره تدافع الامامة لما قيل ان قوما
 تدافعوها فحسف بهم ولو استدلل بالخبر المذكور لكان اولى على ان ما حكاه بصيغة قيل
 روى عبد الرزاق في مستنده حديثا بلفظ تنازع ثلاثة في الامامة فحسف بهم وظاهره ان محل
 الكراهة ما اذا دفعوهم لا لغرض شرعى والا كان اعرض عنها غير الافة مثلا رجاء تقدم
 الافة فلا يكره ولا يكره في ذلك قوله في الاحياء ايضا ان التقدم على من هو افقه او اقرأ منه
 منهي عنه لا مكان جملة على ما اذا علم منه الامتناع اماما دام برجوة تقدمه فالامتناع اولى (هـ)
 طب وابن سعد عن سلامة بنت الحر (بالضم والتشديد ضد العبد صحابية جليمة وحديثها
 عند اهل الكوفة ذكره صاحب المشكاة ^{يأتي} على الناس زمان كما مر (يا تكون فيه الربا
 فن لم يأكله منهم ناله من غباره) والربا فى اللغة الزيادة قال الله تعالى فاذا انزلنا عليها
 الماء اهتزت وربت اى زادت وعلت وفى الشرع عقد على عوض مخصوص غير معلوم
 التماثل فى معيار الشرع حالة العقد او مع تأخير فى البدلين او احدهما وهو ثلاثة انواع
 ربا الفضل وهو البيع مع زيادة احد العوضين على الآخر وربا اليد مع تأخير قبضهما

وقبض احدهما ور بالنساء وهو البيع لاجل وكل منها حرام قال الله تعالى الذين يأكلون
 الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا
 واحل الله البيع وحرم الربا وذلك انكار لتسويتهم وابطال للقياس لمعارضته النص فانهم
 نظمو البيع والربا في سلك واحد لا فضا لهما الى الزبح فاستحلوه استحلاله قال الرمحي
 فان قلت هلا قيل انما الربا مثل البيع لان الكلام في الربا في البيع فوجب ان يقال انهم شبهوا
 الربا بالبيع فاستحلوه وكانت شبهتهم انهم قالوا واشترى الرجل ما لا يساوي الادرهما
 بدرهمين جاز فكذا اذا باع درهما بدرهمين واجاب بانه جئ به على طريق المبالغة وهو
 انه قد بلغ من اعتقادهم في حل الربا انهم جعلوه اصلا وقانونا في الحل حتى شبهوا به
 البيع انتهى وتعبه ابن منير بانه لا يجب حمله على المبالغة اذ يمكن ان يقال الربا كالبيع
 والبيع حلال فالربا مباح ويمكن ان يعكس فيقال البيع كالربا فلو كان الربا حراما كان
 البيع حراما فالاول قياس الطرد والثاني قياس العكس انتهى والفرق بين الربا
 والبيع بين فان من اعطى درهمين بدرهم ضيع درهما ومن اشترى سلعة تساوي
 درهما بدرهمين فلعل ميسر الحاجة اليها او توقع رواجها يجبر هذا الغبن (سم وابن
 النجار عن ابي هريرة) سبق الربا (ياتي على الناس زمان) كما مر (يجمع اغنياء
 امتي) بالرفع فاعل يجمع (للتزفة) بالضم الزينة والسرور والطاراة وفي النهاية اصل
 التزفة البعد وتنزيه الله تبعيده لا يجوز عليه من التقايس ومنه الحديث في تفسير
 سبحانه الله هو تنزيهه اي ابعاده عن السوء وتقديسه ومنه حديث ابي هريرة الايمان نزه
 اي بعيد عن المعاصي اي عن السوء وتقديسه وحديث عمر الجابية ارض نزهة اي بعيدة
 عن الوباء (واوسطهم للتجارة) والحج المبرور لا يخالطه شيء من التجارة وغيره قال الطيبي
 من به اي احسن اليه يقال بر الله عمله اي قبله كانه احسن الى عمله بقبوله وقيل مقابل
 بالبر وهو الثواب لم يخالطه شيء من المأثم وفي الدرر للسيوطي اخرج الاصمعياني عن الحسن
 انه قيل له ما الحج المبرور قال ان يرجع زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة (وقرأهم للرياء
 والسمعة) وهما حرامان قطعان وفسقان غامضان وفي حديث مرفوع عن ابي هريرة
 من حج ولم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه اي من حج خالصا له تعالى لم يفعل كبيرة
 ولم يصبر على صغيرة ومن الكبار الرياء والسمعة وترك التوبة عن المعاصي قال الله
 ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون (وفقرأهم للمسئلة) اي طلب الدراهم والدنانير والطعام
 وسائر المنافع من الحج في الحرم وسائر محل التسك ثم اعلم ان من حج بقصد الحج والتجارة

مطلب الغيرة
وقتل اهل
الكبار والرازي

كان ثوابه دون ثواب المتخلي عن التجارة وكان القياس ان لا يكون للحاج التاجر ثواب لقوله عليه السلام من حج لله اى خالصا لرضاه الا انه صح عن ابن عباس ان الناس تخرجون من التجارة وهم حرم بالحج فانزل الله ليس عليكم ان تبتغوا فضلا من ربكم وصرح عن ابن عمر ان رجلا سئل ان يكرى جماله للحج وان ناسا يقولون له لا حج لك فقال ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عما سئلتني عنه حتى نزلت هذه الآية ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم فارسل اليه فقرأها عليه قال لك حج وجاء بسند حسن عن ابن عباس ان رجلا سأله فقال لو آجر نفسي من هؤلاء القوم فانسك الى آخر قال اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب (خط والدليل عن انس) مر الحج المبرور ^١ يأتي على امة زمان ^٢ كما مر (يحسد الفقهاء بعضهم بعضا) وفي حديث ابن عمر وانس انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة يدخلون النار قبل الحساب ستة قيل يا رسول الله من هم قال الامراء بالجور والعرب بالعصية والداقن بالكبر والتجار بالخيانة واهل الرستاق بالجهل والعلماء بالحسد قالوا خصه بالعلماء اما لان المؤاخذة عليهم اشد لعدم جريمتهم على موجب علمهم واما لان الحسد فيهم اكثر سيما بعضهم لبعض كافي حديث الجامع ولا يجوز شهادة بعضهم على بعض لانهم حسد قال المناوي اى اشداء على الحسد ومن هذا القبيل ما قيل عد والمرأ من يعمل بعمله وعن الرازي في تفسيره انه قسم الحسد عشرة فجعل للعلماء تسعة وفي الدنيا واحد وقسم المصائب عشرة فجعل في الصالحين تسعة وفي الدنيا واحد والذل عشرة تسعة في اليهود وواحد في الدنيا والتواضع عشرة تسعة في النصارى وواحد في الدنيا والشهوة عشرة تسعة في النساء وواحد في الدنيا والعلم عشرة تسعة في العراق وواحد في الدنيا والايمان عشرة تسعة في اليمن وواحد في الدنيا والعقل عشرة تسعة في الرجال وواحد في النساء والبركة عشرة تسعة في الشام وواحد في الارض وعن ابن عباس كانت اليهود قبل بعثة نبي اصاب الله عليه وسام اذا قاتلوا قالوا ان شئت بالنبى الذى وعدتنا ان ترسله الا ما نصرتنا فكانوا ينصرون فلما جاء النبى وعرفوه كفروا به بعد معرفتهم له حسدا قال تعالى وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به الآية ثم نقول المطلوب مطلق دخول النار والمفهوم من الحديث دخول الحاسد من العلماء فقط ودعوى دلالة الحديث على الغير بطريق الدلالة والمقايضة ممنوعة لجواز اختصاص ذلك بالعلماء لقوة اصرارهم او لعدم جريمتهم على موجب علمهم ويل للجاهل مرة وللعالم مرتين فتأمل (ويفار) يفتح اوله بابه علم (بعضهم على بعض كغفار)

مصدر تفاعل (التبوس بعضها على بعض) والغيرة في الاصل كراهة مشاركة الغير في حق من الحقوق وهي مستحيلة في حقه تعالى فغيرة الله تعالى منعه عبده من الاقدام على الفواحش لان فيه مشاركة الله بان يفعل ما يريه من غير تعبد وتقييد بامر ونهي وغيره المؤمن هيجان وانزعاج في قلبه يحمله على منع الحريم من الفواحش ومقدماتها لان فيه كراهية الاشتراك من الغير وهذه واجبة قال صلى الله عليه وسلم اسمعوا بقول سيدكم انه لغرور وانا اغير منه والله تعالى اغيرني وفي البرازية رآي في منزله رجلا مع اهله يزني وخاف ان اخذه بقهر فمروا في سعة من قتله ولو كانت مطاوعة له قتلها وفي الري لم يبحل قتلها ان لم ينزجر بنحو الصباح وفي منح الغفار يقتل وان انزجر بنحو الصباح والضرب وفي البحر عن المجتبي الاصل في كل شخص اذا رأى مسلما يزني ان يحل له قتله وانما تمنع خوفا ان يقتل ولا يصدق انه زنى ونقل عن جامع الفتاوى ان كانت اسرته او محرمة مكرهة في الزنا فله قتله فقط والاقسام جميعا فان القتيلا في منزل واحد فاليمين على القاتل وقيل ان صدر القتل ممن يستبعد ذلك منه وهما متهمان قبل ذلك فالقول قول القاتل مع يمينه وفي متفرقات مؤيد زاده من الحلوى وجداجنيا مع قرابته في بيت خال او مفازة خالية فغلب على ظنه انه يزني بها فله ان يقتلها اذا باشر الفعل والقتل العامدون الآخر فلا يحتاج الى اقامة البينة وقال البعض لا يرخص القتل حتى يرى علامة العمد كالقبلة واللمس واللعب وقال في البحر بعد هذا وعلى هذا القياس المكابرة بالظلم وقطاع الطريق وصاحب المكس وجميع الظلمة بادنى شيء له قيمة وجميع اهل الكبار والاعوان والسعاة فيباح قتل الكل وشاب قاتلهم (كخط عن ابن عمر) سبق لا تقوم الساعة بخيأتى عليكم زمان كما مر (يخير فيه الرجل) مبني للمفعول (بين العجز) بالفتح الضعف وسلب القدرة وعدم الاقتدار وفي النهاية اياكم والعجز العجز جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة المسنة وتجمع على عجائز والعجز جمع عاقروهي لا تلد وفي حديث عمر لا تلبثوا بدار محجزة اى لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن المكسب وقيل بالشرع مع العيال والمحجزة بفتح الحيم وكسر هاء من العجز عدم القدرة ومنه الحديث كل شيء يقدر حتى العجز والكيس قيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسوية وهو عام في امور الدنيا والدين وفي حديث الجنة ما لا يدخلني الجنة الا سعة الناس وعجزهم جمع عاجز كخادم وخدم يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا (والعجز) والفاجر المنبعت في المعاصي والمحارم وقد فجر يفجر فجورا ومنه حديث ابن عباس كانوا يرون القمر في اشهر الحليج من افجر الفجور اى من اعظم الذنوب ومنه حديث ان التجار يبعثون يوم القيمة فجارا

٤ وفي البحر ايضا لكل مسلم ان يقيم التعزير حال مباشرة المعصية بل مسن لانه نهى عن المنكر وكل ما موربه وبالجملة هذه المنقولات الفقهية موافقة لراى سعدى تعجيل العقوبة لا ظاهر الحديث كما في الحادى سله

الخوارج وبحث
تكفيرهم وقتل
العلماء

وهو نسبة الى
الحروراء قرية
بكوفه نسبة على
غير قياس خرج
منها نجدة واصحابه
على رضى الله
عنه وخالفوه
في مقالات علمية
وعصوه وحراروه
وعن ابي سعيد
الخدري فساله
ابوسلمة وعطاب بن
يسار سمعت النبي
صلى الله عليه
وسلم قال ادرى
ما الحرورية سمعت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول
يخرج في هذه الامة
ولم يقل منها قوم
تحقرون صلواتكم
مع صلاتهم
يقرؤن القرآن
لا يحاوز حلوقهم
او حناجرهم
يمرقون من الدين
مروق السهم
من الرمية فينظر

الامين اتقى الله ومنه حديث ابي بكر اياكم والكذب فانه مع الفجور وهما في التاثير
الميل عن الصدق واعمال الخير (فمن ادرك ذلك الزمان فليحتر) امر غائب (الجزء على
الفجور) اسلامه الدين والدنيا وفراغ البال (حم ونعيم عن ابي هريرة) سبق في اذوان
بحث عظيم (يأتى على الناس زمان) كما مر (اسباب الرجل ايمانه) بدل منه (وما يشمر)
كما وقع في اهل الاهواء روى خ عن ابي سعيد قال يذنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم
جاء عبد الله بن ذى الحويصرة التميمي فقال اعدل يا رسول الله فقال ويلك من يعدل اذالم
اعدل قال عمر بن الخطاب دعني اضرب عنقه قال دعه فان له اصحابا يحرق احدكم صاوته مع
صلوته وصيامه مع صيامه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية اى الصيد المرمى
والمروق سرعة تفوذ السهم من الرمية حتى يخرج من الطرف الآخر ولشدة سرعة خروجه
لقوة ساعد الرامي لا يعلق بالسهم من جسد الصيد شي ومن عمر بن محمد بن زيد بن
عبد الله ان اياه حدثه عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وذكر الحرورية فقال النبي صلى الله
عليه وسلم يمرقون من الاسلام مروق السهم من الرمية (يسل) اى يخرج وينزع (منه كما
يسل التميمي) كانه يسل السيف من غده واخرج السهم من الرمية واستدل به لمن قال تكفير
الخوارج وهو مقتضى صنيع البخاري حيث قرنهم بالمحدثين واورد عنهم المتأولين واستدل
القاضي ابو بكر بن العربي تكفيرهم بقوله في الحديث يمرقون من الاسلام ويقولوا اولئك شرار
الخلق وقال تقي الدين السبكي في فتواه اخرج من كفر الخوارج وغلاة الروافض بتكفيرهم
اعلام الصحابة لتضمنه تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم في شهادته لهم بالجنة قال وهو
عندي احتجاج صحيح وذهب اكثر اهل الاصول من اهل السنة الى ان الخوارج فساق وان
حكم الاسلام يحرق عليهم لتلفظهم بالشهادتين ومواظبتهم اركان الاسلام وانما فسقوا
بتكفيرهم المسلمين مستندين الى تأويل فاسد وجرهم ذلك الى استباحة دماء مخالفهم
واموالهم والشهادة عليهم بالكفر والشرك وقال القاضي عياض كادت هذه المسئلة ان
تكون اشد اشكالا عند المتكلمين من غيرها حتى سأل الفقيه عبد الحق ابالمعالى عنها فاعتذر
بان ادخال كافر في الملة واخراج مسلم منها عظيمة في الدين وقد توقف القاضي ابو بكر
الباقلاني وقال لم يصرح القوم بالكفر وانما قالوا اقوالا تؤدي الى الكفر وقال الغزالي
في كتاب التفرقة بين الايمان والزندقة الذي ينبغي الاحتراز عن التكفير ما وجد اليه سبيل
فان استباحة دماء المسلمين المصلين المقرين بالوحدانية خطأ والخطأ في ترك الف كافر
في ايموهون من الخطأ في سفك دم مسلم واحد (الدليل عن ابي الدرداء) سبق الخوارج

﴿ يأتي على الناس زمان ﴾ كامر (تقتل فيه العلماء كما تقتل الكلاب) بكسر الكاف جمع
كلب يعني لا يبالون في قتلهم لشدة بغضهم العلماء واعوجاج طبائعهم وافر اطفاس زمانهم
كما وقع في وقت حجاج الظالم ويزيد بن معاوية وابي مسلم وزير يزيد وبعض خلفاء العباسية
وسباني ويقع في قبيل زمان المهدي ونزول عيسى عليه السلام (فيا ليت العلماء في ذلك الزمان
فجاءوا) وهذا تمن لا اتفاق العلماء واجتماعهم ولكن لا يجمعون بل يختلفون في الامر لان
ليت لانشاء التمني وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر وعن ابي عبيدة ومعاذ بن جبل عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الامر بدأ نبوة ورحمة ثم يكون خلافة ورحمة ثم ملكا
عضوضا ثم كائن جبرية وعتوا وفسادا في الارض اى من الحرث والانعام واختلاف الاراء
وقتل العلماء وغير ذلك من منكرات العظام (الديلمي عن ابن عباس) مرتكون وستكون ﴿ يأتي
على الناس زمان ﴾ كامر (يستخفى فيهم المؤمن) في عبادته وعبوديته وحاله اما الكثرة الفساد
وبغض الصالحين واحقار العابدين واما الكثرة المنافقين وظهور الاشهرار واخفى العابدين
اعمالهم واهل الخير خيرهم مخافة شرهم واما الضعف احوال العابدين وضعف بقينهم
وسوء نياتهم وحياتهم الباطلة واما الاستراحوال العابدين وعدم شغلهم برؤية الناس
وحفظ اعمالهم من الرياء والسمعة وقلوبهم من السوى وفي هذا الاخير ما ورد عن انس عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال بحسب مرأى من الشر ان يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا
من عصمه الله اى حفظه في مقام تقواه ولذا اختار طائفة من الصوفية طريق الملامية في كتمان
العبادات الدينية واطهار الشهوات النفسية الدنية وقيل للحسن البصرى ان الناس قد اشأوا
وابالاصابع فقال لا يريد صلى الله عليه وسلم ذلك وانما عني به المبتدع في دينه الفاسق في دينه
وجهه ان الاشارة انما يكون في البدعة والغربة ولكن قد يوجد في الكثرة المجاوزة عن حد العباد
فيحصل به الاشارة والشهرة فتارة تفضى بصاحبها الى الرياء والسمعة والطمع من الناس
في المنزلة وتارة يعصمه الله من نظر ما سواه فلا يلتفت الى الغير ويعرف ان الغير لا يقدر
على رفع الشر ولا جلب الخير ولا اعتبار بالخلق مدحا ولا ذما في العبادة ولا في الاشارة فانه
ما ليس بالدعوى وما اعسر المعنى فهذه حالة فيها الاشارة الى كمال البشارة لكنه من امة اقدام الرجال
ومزلة افهام الجبال كما ورد لا يؤمن احدكم حتى يكون الخلق عنده بالا باعر وتوضيحه
ما ذكر الطيبي باحسن عبارة حيث قال حب الزينة والجاه في قلوب الناس وهو من اخر
غواية النفس ومواطن مكايدها يتلى به العلماء والعباد والمتشربون عن ساق الجداس لوك
الاخرة من الزهاد فانهم مهمقون وانفسهم وفطروها عن الشهوات وصانوها عن الشهوات

الراعى الى سهمه الى
نصله الى رصافه
فيتبارى هل علق
بها من الدم شئ
يعنى فكذلك
قراشهم لا يحصل
لهم منها شئ من
الثواب لا اولولا
آخر ولا وسطا
لانهم تأولوا
القرآن على غير
الحق لكن قال
ابن بطال ذهب
جمهور العلماء الى
ان الخوارج غير
خارجين من جملة
المسلمين لقوله
فيتبارى في الفوقه
لان الفوقه من
الشك واذا وقع
الشك في ذلك لم
يقطع عليهم
بالخروج
من الاسلام لان
من ثبت له عقد
الاسلام بيقين لا
يخرج منه الا بيقين
وفيه بحث في
القسطلاتي
منه

وحملوها على انصاف العبادات عجزت نفوسهم عن الطمع في المعاصي الظاهرة الواقعة على الجوارح فطلبت الاستراحة الى التظاهر بالحيرة واظهار العلم والعمل فوجدت مشقة المجاهدة الى اذنة القبول عند الخلائق ولم يقنع باطلاع الخالق وفرحت بحمد الناموس تقنع بحمد الله وحده فاحب مدحهم وبتكرهم بمشاهدته وخدمته واكرامه وتقديمه في المحافل فاصابت النفس في ذلك اعظم الاذات والذات الشهوات وهو لا يظن ان حياته بالله تعالى وعبادته وانما حياته بهذه الشهوة الخفية التي تعمى من دركها الا العقول النافذة قد اثبت اسمه عند الله من المنافقين وهو يظن انه عند الله من عباده المقربين (كما يستخفي المنافق فيكم اليوم) لقوة الاسلام ومخافة اظهار بالهم وسوء احوالهم (ابن السني عن جابر) سبق المؤمن والغريب (يأتي على الناس زمان) كما مر (يقعد الرجل) وذكر الرجل طردى وكذا الاتي والخفي (الى قوم فامنعهم ان يقوم) من مجلسه (الانخاف ان يعوافيه) اي ان يغتابوا فيه والوقعة الغيبة وفي النهاية في حديث ابن عمر فوقع بي ابي اي لامني وعنفني يقال وقعت بفلان اذالته ووقعت فيه اذا غيبته وذمته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليتبع في خلد اي مذمة ويعيبه ويغتابه وهي الوقعة والغيبة ذكر مساوي اخيك المعين المعلوم عند المخاطب او محاسنها وتضميمها باليدا وغيرها من الجوارح على وجه السب والبغض وهو حرام قطعي قال الله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا وروى عن ابي امامة مرفوعا ان الرجل ليؤتي كتابه منشورا فيقول يارب فاين حسناتي كذا وكذا عملتها ليست في صحيفتي فيقول له محبت يا غتابك الناس وروى عن عثمان بن عفان قال سمعت رسول الله يقول الغيبة والتنمية تحتان الايمان كما يعضد الراعي الشجرة ثم اعلم انه لا بد لمن اغتيب عنده رجل او بهت ان ينصره ويدفع عنه روى ابن ابي الدنيا عن جابر مرفوعا من نصر اخاه المسلم بالغيب نصره الله تعالى في الدنيا والاخرة وعن انس مرفوعا من اغتيب عنده اخوه المسلم فلم ينصره وهو يستطيع نصره ادركه الله في الدنيا والاخرة وروى ابن ابي الدنيا عن انس مرفوعا من حمى عرض اخيه في الدنيا بعث الله ملكا يوم القيمة يحميه عن النار وروى ابو الشيخ عن ابي الدرداء مرفوعا من ذب عن عرض اخيه رد الله عنه عذاب النار يوم القيمة وتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حقا علينا نصر المؤمنين (الدليل على عن ابي هريرة) من الغيبة ومن مشى (يأتي على الناس زمان) كما مر (يكون عامتهم يقرؤن القرآن) اي عوامهم وخوادمهم واكثرهم (ويجهلون في العبادة) نحو الصلوة والصوم

٦ اضر نسخه

٤ اي ما بعث به من
اصلاح الناس ديننا
ودنيا وهو الاسلام
وما يتعلق من
الاحكام

مطلب اخفاء
الاعمال وبحث
الملايين والمنافق

اصناف نسخه

والطج والجهاد وسائر وجوه الخير (ويشتغلون باهل البدع) جمع بدعة وهي خلاف السنة
 اعتقاد او عملا وقولا اخرج خم عن عائشة مرفوعا من احدث في امرنا هذا ما ليس منه
 فهو رد اي مردود على فاعله قال المناوي فيه تلويح بان ديننا قد كل وظهر كضوء الشمس
 بشهادة اليوم اكملت لكم دينكم فالزيادة ليست بمرضية واما ما شمله قواعد الشرع فقبول
 كبناء فحور باط ومدارس وزاوية ومنازة وتصنيف علم وهذا من اصول الاسلام وقاعدته
 (يشركون من حيث لا يعلمون) وروى ابن ماجة مرفوعا لا يقبل الله تعالى لصاحب بدعة صوما
 ولا حجوا ولا عمرة ولا جهادا ولا صرفا ولا عدلا يخرج من الاسلام كما يخرج الشعر من العجين
 اي يخرج من الاسلام الكامل او تسليم امر شريعته كما يخرج مطلق العصاة من انقياد
 حكم الله والمراد بالبدعة كالم الذي هو الكفر فان قيل فعلى هذا لا يلامه من حيث لا يعلمون
 ويخرج من العجين لانه يقتضى الخفاء والبدعة المكفرة ظاهرة في الخروج عن الاسلام
 قلنا وان كان ظاهرة في نفس الامر لكن خفي عند ذلك المبتدع اذ عنده هي طاهرة واصابة
 لما في نفس الامر ولا نسلم اقتضائه الخفاء بل ذلك تمثيل لعدم بقاء شيء من الاسلام في المبتدع
 فان الشعرة اذ جذبت من العجين لا يعلق عليها شيء من العجين (ويأخذون على قولهم
 علمهم الرزق يأكلون الدنيا بالدين) اي يطلب به الاكل من الناس بسبب الدين وعن بريرة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن يتأكل به الناس جاء يوم القيمة ووجهه عظيم
 ليس عليه لحم وذلك لما جعل اشرف الاهضاء وسيلة الى ادناها وذريرة الى ارضها جاء يوم القيمة
 اقبح صورة واسوء حال قال بعض العلماء استجرار الجيفة بالمعازف اهون من استجرارها
 بالمصاحف وفي الاخبار من طلب بالعلم المال كان مكن مسح اسفل مداسه ونعله بمحاسنه
 لينظفه وروى عن الحسن البصري انه قال بهلوان الذي يلعب فوق الحبال احسن
 من العلماء الذين يميلون الى المال لانه يأكل الدنيا بالدنيا وهو لا يأكل الدنيا بالدين فيصدق
 عليهم قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فارتحت تجارتهم وما كانوا مهتدين
 وقدم مدح الشاطبي القراء السبعة * تخيرهم نقادهم كابدع * وليس على قرائه متأكل *
 (هم اتباع الدجال الاعور) وفيه تهديد وتغليظ سبق في ويل (الاسماعيلي والدليلي
 عن ابن مسعود قال في اللسان هذا خبر منكر) سبق اهل البدع * يأتي على الناس
 زمان * كما مر (يشاركهم الشياطين في اولادهم) لعدم البسطة والذكر
 واستغراق الغفلة والمعاصي او لفساد النكاح والعقد والجماع ازواجهم في حال الحيض
 والنفاس (قيل وكائن ذلك) سئلوا هذا تعجبا للواقعة ويحتمل ان يكون بحذف همزة

او كائن نسخهم

الاستفهام) يا رسول الله قال نعم قالوا وكيف نعرف اولادنا من اولاهم قال بقلة الحياء وقلة
 لرجة) اى عدم المرحمة والحياء خير كله اى الحياء عن فعل ما لا يرضاه الله تعالى وفي حديث
 عمران بن حصين مرفوعا الحياء لا يأتى الا بخير اى لا يعتري الانسان الا بخير والحياء تغير
 وانكسار يعتري الانسان من تخوف ما يعاب به ويذمه ذكره الطيبي قال النووى قد يشكل
 هذا الحديث على بعض الناس من حيث ان صاحب الحياء قد يسي نحو ان يوجه بالحق
 من محله ويعظمه فيترك امره بالمعروف ونهيه عن المنكر وقد يحمله الحياء على الاخلال ببعض
 الحقوق وغير ذلك مما هو معروف في العادة والجواب ان هذا المانع الذى ذكرناه ليس بحياء
 حقيقة بل هو عجز وجوز تسميته حياء بحسب اللغة وانما حقيقة الحياء فى اصطلاح اهل الشرع
 خلق ينبعث على ترك القبيح و يمنع من التقصير فى حق ذى الحق و بيانه ان الحياء من الله
 هو الذى خير كله واما الحياء من الخلق فالغالب فيه ايضا ان يكون محمودا فالقصر ادعائى
 او كله محمودا الا اذا عارضة ترك الحياء من الله فيترك جائيه ع من اداء الحقوق ويراعى
 جانب المخلوق فيحينئذ يستحق ذلك ان لا يسمى حياء فالحياء كله خير (ابوالشيخ
 عن ابى هريرة) مر الحياء واذا جامع يأتى على الناس زمان ككامل (علمائها
 فتنة) باختلال الاعمال واتباع الهوى كاحوال الاهواء مر فى العلماء وفى النهاية الفتان
 بالضم جمع فتن اى يعاون احدهما الاخر على الذين يضلون الناس عن الحق
 ويفسقونهم والفتان بالفتح هو الشيطان لانه يفتن الناس عن الدين والفتان من ابنة
 لمبالغة فى الفتنة ومنه الحديث افتتان انت يا معاذ وفى حديث الكسوف وانكم تفتنون فى
 القبور يريد مسائل منكر ونكير من الفتنة الامتحان والاختبار وقد كثرت استعاذته
 عليه السلام من فتنة القبر وفتنة الدجال وفتنة المحيا والممات انتهى (وحكماؤها فتنة)
 الحكيم والحكيم هما بمعنى الحاكم وهو القاضى وفى النهاية الحكيم فعيل بمعنى فاعل وهو الذى
 يحكم الاشياء ويتقها فهم وفعيل بمعنى مفعول وقيل الحكيم ذوالحكمة والحكمة عبارة عن معرفة
 افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات وابقاها حكيم (تكثروا
 المساجد) والحال يقل العباد والعبادة وكثرت ارك الصلوة (و) تكثروا القراء) بالضم والتشديد
 وفى النهاية قرأ يقرأ قراءة وقرأنا والاقتراء افتعال من القراءة وفيه اكثر منافق اى قرائها اى
 انهم يحفظون القرآن نقيا للتهمة عن انفسهم وهم يعتقدون تضييعه وكان المنافقون فى عصر
 النبي صلى الله عليه وسلم هذه الصفة (حتى لا يجدون) بالتحية فى اصله وفى التمسح لا يجدون
 بالفوقية (عالما) عاملا متبحرا صادقا (الا الرجل بعد الرجل) وفى حديث خ عن ابى هريرة
 مرفوعا يتقارب الزمان وينقضي العمل ويلقى الشيخ وتظهر النتن ويكثر الهرج قالوا

يارسول الله ٤ هو قال القتل القتل قال ابن بطال وجميع ما تضمنه هذا الحديث من الاشرار
 قدر انما عيانا فقد نقص العلم وظهر الجهل والقي الشح في القلوب وعمت الفتن وكثر المساجد
 وقل العام والعمل (ابو نعيم عن مازن عن ابيه عن جده) يأتي ما له في تقارب ويؤتى بعلماء السوء
 يأتي على الناس زمان ٥ كامر (لا تطاق) مبني للمفعول (المعيشة فيهم الا بالنعصية) الحجة
 لكمال الجهل وفساد الزمان وعدم المبالاة وكسب الحلال واكل الطيب من فروع العين
 وذاورد كما في البخاري عن المقدم مر فوعا ما اكل احد طعما ما قط خيرا من ان يأكل من عمل
 يده وارني الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده اي في الدروع من الحدود ويبيعه
 لقوته وخص داود بالذكرا لان اقتصاره في اكله على ما يعمل بيده لم يكن من الحاجة لانه كان
 خليفة في الارض وانما يتبعى الاكل من طريق الافضل وقد كان نبيا عليه السلام يأكل
 من سعيه الذي يكسبه من اموال الكفار بالجهد وهو اشرف المكاسب على الاطلاق لما فيه
 من اعلاء كلمة الله وخذلان كلمة اعدائه والنفع الاخرى ووقع في المستدرك عن ابن عباس
 بسندواه كان داود زرا داو كان آدم حرثا وكان نوح نجارا وكان ادريس خياطا وكان
 موسى راعيا وفيه ان الكسب لا يقدر في التوكل (حتى يكذب الرجل ويحلف) في البيع
 والشراء وسائر معامل الكسب والعقود والعهود والمكذب هو الاخبار عن الشيء غير
 ما هو عليه فان لم يكن عن عمد فغفوب دليل يمين اللغو في قوله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو
 في ايمانكم وهي حلفه كاذبا يظنه صادقا كما اذا حلف ان في هذا الكوز ماء بناء على رؤيته
 وقدر يق ولم يعرف وقال الشافعي المراد من اللغو ما يجري على لسانه من غير قصد كان
 يقصد التسبيح فيجري على لسانه اليمين كما في الدرر (فاذا كان ذلك الزمان فعليكم بالهرب
 قيل يارسول الله والى اين المهرب قال الى الله والى كتابه والى سنة نبيه) سبق معناه في من
 لا يهتم (الدليل عن انس) وفي المشكاة يأتي على الناس زمان لا يبالي المرأ ما اخذ منه
 امن الحلال ام من الحرام رواه البخاري وسبق الحلال ٦ يأتي على الناس زمان ٧ كامر
 (همهم بطونهم) اي شغل باكل ما يبلين طبعهم وقصدهم ما يلايم انفسهم وتفكر املاء
 بطونهم وكثرة الاكل والتسهم مذموم قطعاً وفي حديث ابن ابي الدنيا انها قالت اول ما
 حدث في هذه الامة بعد نبينا الشيع فان القوم لما شبع بطونهم سمحت ابدانهم وضعفت
 قلوبهم وجهت شهواتهم والسمن مذموم لان السمن لا يحدث فيمن له شغل ديني
 وخوف قلبي فانه يذيب البدن ولذا قيل عن الشافعي ما فلح سمين قط الامجد بن الحسن
 وفي الحديث المرفوع ان الله تعالى يكره الجسد السمين تقل عن المواهب لكن الحق ما قال

٤ بفتح الهزة
 وتشديد التحتية
 وفتح الميم مخففة
 اي اي شيء

مطلب كسب
 الانبياء وصنابعه
 ومعيشة الجلال

بعضهم ان كان السمن بقصده وصنعه فذموم والا فلا اذ لاموا أخذه في الاضرار رية
 قيل فعلى الأول ان للتقوى للعبادة او المرأة لتحصيل الجمال حب زوجها فينبغي ان لا يمنع
 (وشرفهم متاعهم) وقال الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة اى بلاء ومحنة
 لكم فالعاقل لا يلتفت بل يعرض عن مثله راغبا الى ما عنده تعالى كما قال والله عنده
 اجر عظيم لمن صبر على الفقر والمحنة اولن آثر محبة الله وطاعته على محبة الاموال
 والاولاد والسعى لهم فاعندكم ينفد وما عند الله باق (وقبلتهم نساءهم) قال
 العلقمي ان الفتنة بالنساء اشدهن الفتنة بغيرهن وسبق حديث حم والاربعة ما تركت
 بعدى فتنة اضرع على الرجال من النساء ويشهد له قوله تعالى زين للناس حب الشهوات
 من النساء فجعلهن من هين الشهوات وبدأ بهن قبل بقية الانواع اشارة الى انهن الاصل
 في ذلك ويقع في المشاهدة حب الرجل ولده من امرأته التي هي عنده محبوبة اكبر من حبه
 ولده من غيرها وقال بعض الحكماء النساء شركتهن واشهر ما فيهن عدم الاستغناء عنهن
 ومع انها ناقصة العقل والدين تحمل الرجل على تعاطي ما فيه نقص
 العقل والدين اشغله عن طلب امور الدين وحمله على التهلك على طلب الدنيا وذلك
 اشد الفساد وقد اخرج مسلم من حديث ابي سعد اتقوا الله النساء فان اول فتنة بنى
 اسرائيل كانت في النساء (ودينهم دراهمهم ودنانيرهم) وفي رواية عن ابي هريرة
 مرفوعا عن عبد الدنيا ولعن عبد الدرهم اى طردوا بعدوا وبعد الحريص على جمع الدنانير
 والدرهم (اولئك شر الخلق لا خلاق لهم عند الله) قال الطيبي الحريصة من لم يحرج عليه
 حكمه السبي ومن اخذ الدنيا الذميمة بمجامع قلبه وتملكته فصار عبد لها وهو المراد هنا
 واقوى الرقين ورق ذوى الاطماع رق مخلد وقيل عبد الشهوة اولى من عبد الرق في
 الهاء الدراهم والدنانير عن ذكر ربه فهو من الخاسرين واذا الهى القلب عن الذكر
 سكنه الشيطان وصرفه حيث اراد ومن وفقه فهو نجا (السلى عن على) مر الشبع
 والاكل وما تركت يؤتى بضم التحتية وسكون الهززة وفتح التاء مبنى للمفعول
 من الايمان (بمداد طالب العلم) وفي رواية بمداد العلماء قال المناوى الخبر الذى يكتبون به
 في الافقاء منهج كالتأليف وكتابة المصحف والكتب الشرعية (يوم القيمة ودم الشهداء)
 اى الدم المهرق في سبيل الله لاعلاء كلمة الله (فيوزنان فلا يفضل هذا على هذا ولا هذا على
 هذا) وهما سبيان في الفضل والشرف والثواب وفي رواية الشيرازى عن انس والمرومى
 عن عمران بن حصين وان عبد البر وابو عمر في العلم عن ابي الدرداء وابن الجوزى في العلال

الواهيّة المتناهية في الاحاديث عن النعمان بن بشير بلفظ يوزن يوم القيمة مداد العلماء
ودم الشهداء فيرجع مداد العلماء على دم الشهداء ومعلوم ان اعلى مال للشهيد دمه وادنى
مال للعالم مداده فاذا لم يفد دم الشهداء بمداد العلماء كان غير الدم من سائر فنون الجهاد
كل شيء بالنسبة لما فوق المداد من فنون العلم وهذا مما احتج به من فضل العالم على الشهيد
قال الزمكاني وهو حديث لا يقوم به الحجة وقد اوضح جماعة في تضعيفه الحجة وورد ما يدل على
تساويهما في الدرجة والانصاف ما ورد للشهيد من الخصائص وصح فيه من دفع العذاب
وغفران النقائص لم يرد مثله في العالم لمجرد علمه ولا يمكن لاحد ان يقطع له به في حكمه
وقد يكون لمن هو اعلو درجة ما هو افضل من ذلك وينبغي ان يعتبر حال العالم وثمرة علمه
وما زاد عليه وحال الشهيد وثمرة شهادته وما حدث عليه فيقع التفضيل بحسب الاعمال
والعوائد فكم من شهيد وعالم اهلون اهل الادب جشداً وافر حراً وعلى هذا فقد يتجه
ان الشهيد الواحد افضل من جماعة من العلماء والعالم الواحد افضل من كثير من
الشهداء كل بحسب حاله وما يترتب على علومه واعماله (الرافعي عن هبة بن عامر) سبق اذا
كان يوم القيمة ولو وزن بخيرى كامر (بالوالى فيوقف على الصراط) وهو جسر محدود
على متن جهنم ادق من الشعر واحد من السف يعبره اهل الجنة وتزل فيه اقدام اهل النار اعلم
ان الصراط صورة صراط الله الذى وضعه شريعة لعباده في الدنيا في استقام في الشريعة
حاز عليه ومن لم يستقم فقد زاق الى دركات النار وكل عمل يكسب في الدنيا يتمثل بصورة
يناسبها يوم الحشر ولذا قال عليه السلام يحشر الناس يوم القيمة عشرة اصناف في صور
الخنزير والقردة ونحو ذلك وفي صورة القمر ليلة البدر وغير المجملين ونحو ذلك وذلك بحسب
اعمالهم الحسنة والسيئة وانكر الصراط اكثر المعترلة لانه لا يمكن العبور وان امكن فهو تعذيب
للمؤمنين ذاهبين الى ان المراد به طريق الجنة والنار المشار اليهما بقوله تعالى سيهديهم ربهم ويصلح
بالهم وقوله تعالى فاهدوهم الى صراط الجحيم وقيل الادلة الواضحة وقيل العبادات من
الصلوة والزكاة ونحوهما والجواب ان الله تعالى قادر ان يتمكن من العبور عليه ويسهله
على المؤمنين حتى ان منهم من يجوزه كالبرق الخاطف ومنهم كالريح الهابطة ومنهم كالجواد
الى غير ذلك مما ورد في الحديث كالمشي على الماء والطيران في الهواء (فيهرز) اى
فيحرك (به حتى يزول كل عضومنه عن مكانه) وكان كل قطعة من بدن الوالى على كل قطعة
من الصراط ليذوق العذاب واشد الالم (فان كان) الوالى (عادلاً) للرعية وما امر عليه
(مضى) بعده وان سلم (وان كان حائراً) للرعية والخلق ظالماً صددوا عن حد الشرع

(هو في النار سبعين خريفاً) وهو أحد فصول الأربعة (عبد بن جيد وابن منيع عن
بشر بن عاصم) سبق إذا كان يؤتى بكامر (بالقاضي العدل) بكسر الدال أو بسكونه
مصدر وهو المبالغ في شأنه حتى كأنه هو ومجمل عليه بمبالغة (يوم القيمة فيلحق من شدة الحساب ما)
من كمال الحيرة وشدة الهول وكثرة السؤال (يتمنى أن لم يقض بين اثنين في عمرة قط) يعني
ولو في أقل قليل وعن شرح الخطيب أنه رأى أبو حنيفة بعد موته في المنام أن الله تعالى قال
لأبي حنيفة اكتب باسمي أصحابك فإن الله تعالى غفر لهم فكتب في أول الجريدة اسم داود
الطائي زهده وفي آخر الجريدة اسم أبي يوسف مع غزارة علمه لاشتغاله بالقضاء وفي قعر
النفوس عن بعض السلف كان في بلدنا أنبش وفي البلد قاض صالح ناصب نفسه
لتفديهم اسم النبوة وقعر مر اسم النفس الأمانة فلما قرئت وفاته دعا أنبش وقال هذا قيمة
كفني فخذ الآن ولأنهم لم يكن في قبوري فأخذوا ذهب فلما مات القاضي أراد نبشه فنبهته زوجته
فلم يلتفت إليها فلما حفر القبر ودخل عليه ملكان أسودان فقال أحدهما للملكين للآخر شتم
رجليه فشتمهما فقال ليس فيهما شيء أنه لم يسع في معصية قط فقال له شتم يديه فقال فيهما خير
قال شتم عينيه فقال أنه لم ينظر إلى محرم قط فقال شتم سمعه فشتم أحدهما سمعه فلم يجد شيئاً ثم
السمع الآخر فوقف فقال ما وجدت قال بهض نتن فقال عم قال أنه أصغى بأحد سمعه إلى
أحد الخصمين من الآخر قال فانتفع فنفخ نفخة فأتاه القبر ناراً فالحق بصير أنبش فعمى فإذا
كان حال مثل هذا القاضي هكذا فكيف حال من شأنه إبطال الحقوق وأخذ الرشي وعدم
إحقاق الحقوق ولا سيما عند القدرة (طوق من عابشة) سبق ليأتيني وإن القاضي والقضاة
يؤتى بكامر (رجل يوم القيمة ثم يؤتى بالميزان) وهي عبارة عما يعرف بمقادير الأعمال
وذهب كثير من المفسرين على أن له كفتان ولسان وقد ورد في الخبر الصحيح بذلك والعقل
قاصر عن إدراك كيفية وانكره المعتزلة ذاهبين إلى أن المراد بالوزن في الآية هو العدل
بلفظ الجمع قال الله تعالى فامان ثقلت موازينه الآية والأفالم شهران الميزان واحد واجب
بأن الجمع للتعظيم وقيل لكل مكلف ميزان وقيل الظاهر أن تعبير تعدده بالنظر إلى
الأشخاص وإن اتخذاته وقالت المعتزلة أن الأعمال معلومة لله تعالى فوزها صحت والجواب
أنه قد ورد في الحديث أن كتب الأعمال هي توزن فلا إشكال وروى عن ابن عباس يوزن
الحسانات والسيئات في الميزان فاما المؤمن فيؤتى عمله في أحسن صورة فيثقل حسناته
على سيئاته واما الكافر فيؤتى بعمله في أحسن صورة فيثقل حسناته على سيئاته واما

بفتح اوله وبكسر
اي باحسان
مصسا حتى
من معاشرتي
وقوله امك بالنصب
على الاغراء اي الزم
امك اي حسن
صحبتها ورعاية
معاشرتها او على
نزع الخافض
اي احسن اليها
وعلى المفعول به و
هو الاظهر والتقدير
امك ثم امك وقال
الطبي قوله امك
جاء مرفوعا في رواية
وفي اخرى منصوبا
اما الرفع فظاهر
والنصب على معنى
احق من ابر
وفي شرح مسلم
للتنوير فيه حث
على بر الاقارب
وان الام احقهم
بذلك ثم بعدها
الاب ثم الاقرب
قالا قرب قالوا
وسبب تقديم الام
كثرة تعيها عليه
وشفقتها وخدمتها

الكافر فيؤتى بعمله في اجمع صورة ويثقل سيئاته على حسناته وقال بعضهم لا يوزن اعمال
الكفار وانما يوزن الاعمال التي بازائها الحسنات وقيل انه تعالى يخلق في كفة ميزان
السعداء ثقله وفي كفة الاشقياء خفة وهي علامة للسعادة والشقاوة قيل يجعل الحسنات
اجساما لطيفة نورانية والسيئات اجساما قبيحة ظلمانية قال ابو بكر انما ثقلت موازين
من ثقلت موازينه يوم القيمة باتباعهم في الدنيا الحق وثقله عليهم وحق الميزان لا يوضع
فيه الا الحق ان يكون ثقلا وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم
القيمة باتباعهم في الدنيا الباطل وخفت عليهم وحق الميزان لا يوضع فيه
الا الباطل ان يخف (ثم يؤتى تسعة وتسعين سجلا كل سجل منها مد البصر فيها خطاياهم
وذنوبه فتوضع في كفة الميزان ثم يخرج له قرطاس مثل هذا وامسك بابها من على نصف
اصبعه فيها اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فتوضع في كفة اخرى فترجع
بخطاياهم وذنوبه) وفي الوزن ولا نطلع عليها وعدم اطلاعنا على الحكمة لا يوجب العيب
والكتاب المثبت فيه طاعات العباد ومعاصيهم يؤتى للمؤمنين بايمانهم وللکفار بشما لهم
وورا ظهورهم قال الله ونخرج له يوم القيمة كتابا يلقاه منشورا اي مفتوحا وقال تعالى
ونخرج اي نخرج عمله مكتوبا ويلقاه منشورا وقال تعالى وامامن اوتى كتابه بينه فسوف
يحاسب حسابا يسيرا اي سهلا لا يناقش فيه كما يناقش اصحاب الشمال والحكمة في الكتاب
ان المكلف اذا علم ان اعماله تكتب عليه وتعرض على رؤس الاشهاد كان ازجر
عن المعاصي وان العبد اذا وثق بلطف سيده واعتمد على عفوه وستره لم يحتشم احتشامه
من خدمة المطلقين عليه وانكره المعتزلة زعمانهم انه لعلمه والجواب مامر (عبد بن حميد
عن ابن عمرو) سبق الموازين يؤتى كما مر (بارجل من امتي يوم القيمة) امة الاجابة
(وماله من حسنة رجي له) مبنى للقول اي تطلب له بها الجنة فيقول الرب تعالى ادخلوه الجنة
برحمتي وبلطفي (فانه يرسم عياله) اي سهل ورفق واحسن من يعول مؤنته وهو بكسر العين
وفي شرح المشكاة عيال المرأمن يعوله ويقوم برزقه وانفاقه وهو بالنسبة الى غيره مجاز صورة
والافاللة هو الرزاق كما انه هو الخلاق وقد قال تعالى وما من دابة في الارض الا على الله
رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها وعن ابن مسعود مرفوعا الخلق عيال الله فاحب
الخلق الى الله من احسن الى عياله اي من هيء ووفق الى الاحسان الى خلقه تعالى وورد
خير الناس انفعهم للناس وفي رواية ابي يعلى الخلق كلهم عيال الله فاحبهم الى الله انفعهم
لعياله وعن ابي هريرة قال ازجل يا رسول الله من احق بحسن صحابتي قال امك قال ثم من قال

قال وفي التنزيل
اشارة الى هذا
في قوله جلته امه
كرها ووضعته
كرها وحمله وفصاله
ثلاثون شهرا سجد

ع وسببه في البخاري
عن شعبة عن
سليمان قال سمعت
ابا وائل قال قيل
لأصامة الاتكلم
هذا قال قد كلمته
مادون ان قطع بابا
أكون اول من
يفتحه وما أنا الذي
اقول لرجل بعد ان
يكون امير على
رجلين انت خير
بعدها سمعت من
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول
قد كره

امك قال ثم من قال امك وفي رواية امك ثم امك ثم اباك ثم ادناك ادناك بحذف العاطف او اعيد
لأنك كره (خط كره عن ابن مسعود) سبق من لم يرحم **يؤتى** كرامر (بافوا من ولد آدم) من
الموحدين (يوم القيمة معهم حسنات كالجبال اذا دنوا) بفتح الدال والنون اى قربوا (واشرفوا)
عطف تفسير (على الجنة نودوا) مبنى للمفعول اى نادوا من طرف الله من الملائكة (لانصيب
لكم فيها) لانهم مردود ومطرود اعمالهم وهم اهل الرياء او كاهل الاهواء وذنوبهم عند
ختام الحساب عند قوله فريق في الجنة وفريق في النار والا لا يمكن العبور على الصراط ولا
الجواز منه لانه صان عقائدهم وسوا اعمالهم وظهور البدع منهم في الدنيا وفي حديث المشكاة
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لياأتى الرجل العظيم السمين يوم القيمة لا
يزن عند الله جناح بعوضة وقال اقروا فلا تقيم لهم يوم القيمة وزنا اى للكفار قيل مقدارا
وحسابا واعتبارا وقيل ميراثا قالوا تدرأه وزن اذ الكفار الخالص يدخلون النار بغير حساب
وانما الميزان للمؤمنين الكاملين والمرأين والمنافقين قال الطيبي فان قلت كيف وجه
الاستشهاد بالآية فان المراد بالوزن في الحديث وزن الجنة ومقداره لقوله العظيم السمين
وفي الآية اما وزن الاعمال لقوله تعالى فحبطت اعمالهم واما مقدارهم والمعنى زدرى بهم
ولا يكون لهم عندنا وزن ومقدار قلت الحديث من الوجه الثاني على سبيل الكفاية وذكر
الجنة والعظيم لانما اى ارادة مقداره وتفخيمه قال الله تعالى واذا رايتهم تحببك اجسامهم
وان يقولوا تسمع لقولهم كانوا خشب مسندة (ابن قانع عن سالم مولى ابي حذيفة) سبق
قال الرب **يؤتى** كرامر (بالعلماء السوء) وهم الذين قصدتهم من العلم التلذذ بالدنيا
والتوصل الى الجاه والمنزلة قالوا احد منهم اسير الشيطان املكته شهوته وغلبت عليه
شهوته ومن هذا حاله فضرره على الامة من وجودهم الافتداء به في افعاله واقواله ومنها
تحسينه للحكام ظلم الانام وتساهله في الفتوى لهم واطلاقه القلم واللسان بالحق والبهتان
استكبارا ان يقول فيما لا علم عنده لا ادري (يوم القيمة فيقذفون) مبنى للمفعول من القذف
اى يرمون (في نار جهنم فيدور احداهم في جهنم بقصبة) بالضم وسكون الصاد الامعاء
ويقعثن الصوت لاجل حباب الغم وفي رواية فيلقى في النار فتندلق اقناب بطنه اى
يخرج امعاؤه (كالدور الحار بارحى) وفي رواية خروجا رجل فيطرح في النار فيطحن فيها
كطحن الحار برحاء فيطوف به اهل النار فيقولون اى فلان الست كنت تأمر بالمعروف
وتنهى عن المنكر فيقول انى كنت آمر بالمعروف ولا افعله وانهى عن المنكر وافعله (فقال
له يا ويلك بك اهدنا فابالك) اى بسبك هدايا الهدى والهداية الارشاد والدلالة قبل

٤ والاقتاب
الاماء
و اندلاقها
خروجها
بسرعة كافي
القسطلاني
م

مطلب مدح
حسنة وسيئة
والنعمة ومخنها
وحقوقها

٦ او ساطها
نسخه

٦ بنسخ المصاد
اي غمسته
اطلاق الملزوم
على اللازم
فان الصبغ
انما يكون
بالغمس غالبا
وفي النهاية اي
يغمس في النار
غمسة كما يغمس
الثوب في الصبغ
م

هدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء معناه لا يهتدى
ويقال هدى الرجل اهديه ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع
هدى والهادى المرشد والمهجي (قال ابى كنت اخالف ما كنت انماكم) وفي رواية خم
عن اسامة بن زيد يؤتى بالرجل يوم القيمة فيلقى في النار فتندلق اقباب بطنه فيدور بها كما
يدور الحمار بالرحى فيجتمع اليه اهل النار فيقولون يا فلان الم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن
المنكر فيقول بلى كنت آمر بالمعروف ولا آتيه وانهى عن المنكر وآتيه اي افعله (ابن الجار
من ابى امامة) سبق ان في جهنم ويأتى على الناس يؤتى كما مر (بالنعم يوم القيمة)
جمع النعمة وهي بالكسر المال واليد والصنعة والمنة وجمعه نعم بكسر النون وفتح العين
ويقال فلان واسع النعمة اي واسع المال والنعمة بالفتح ظرف البدن وهزله ويقال النعمة
التنعم وفي النهاية كيف انعم وصاحب القرآن قد التقمه اي كيف تنعم من النعمة بالفتح وهي
المسرة والفرح والترفة ومنه الحديث انها لمير ناعمة اي سمان مترفة وفي حديث صلوة
الظهر فابرد بالظهور وانعم اي اطال الابراد واخر الصلوة ومنه قولهم النعم النظر في الشيء
اذا طال التفكير فيه ومنه الحديث وان ابا بكر وعمر منهم وانما اي زادا وفضلا يقال احسنه
الى وانعمت اي زدت هلى الانعام وقيل معناه صار الى النعيم ودخل فيه ومعنى
قولهم انعمت على فلان اي اصرت اليه نعمة (والحسنات والسيئات) وهي من السوء
والمساءة او من السيئ بالفتح ومنه حديث مطرق قال لابنه لما اجتهد في العبادة
خير الامور اوسطها ٦ والحسنة بين السيئتين اي الغلو وسيئة والاقتصاد بينهما
حسنة وقد كثر ذكر السيئة في الحديث وهي والحسنة من الصفات الغالبة يقال
كلمة حسنة وكلمة سيئة وفعلة حسنة وفعلة سيئة واصلمها سيوية فقلبت الواو ياء وادغمت
(و يقول الله تعالى النعمة من نعمه) بكسر النون جمع النعمة (خذى حقلك من حسنات
عبدى فما تترك له الاذهب بها) فما بقى من عمل فيؤمر الى النار قال الله تعالى اذهبتم
طيباتكم في حياتكم الدنيا وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى
بانم اهل الدنيا من اهل النار يوم القيمة فيصبغ في النار صبغة ٦ ثم يقال يا ابن آدم هل رأيت
خيرا قط هل مر بك نعيم قط فيقول لا والله يارب و يؤتى باشد الناس يؤسف الدنيا من
اهل الجنة فيصبغ صبغة في الجنة فيقال له يا ابن آدم هل رأيت يؤسف قط وهل مر بك
شدة قط فيقول لا والله يارب ما مر بي يؤسف ولا رأيت شدة قط وكأنه اطلب في الجواب
تلذذا وفيه بيان ان اهل النار في كفران النعمة دائما قال تعالى ان الانسان لكفور وان

اهل الجنة في شكر ان النعمة دائما قال تعالى شاكر الانعمه (ابو الشيخ عن انس) سبق
في الحمد لله بحث وفي اذا ﴿ يؤتى ﴾ كما مر (يوم القيمة بالجر الاسود) بالفتح ويسمى الركن
الاسود وهو في ركن الكعبة الذي يلي الباب من جانب المشرق وارتفاعه من الارض
الآن ذراعان وثلاث ذراع على ماقاله الازرق وبينه وبين المقام ثمانية وعشرون ذراعا
وفي حديث ابن عباس مرفوعا صححه الترمذي نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد
بياضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم لكن فيه عطاء بن السائب وهو صدوق الا انه اختلط
وجري بمن سمع منه بعد اختلاطه لكن له طريق اخرى في صحيح ابن خزيمة فيقوى بها
وفي هذا التخويف لانه اذا كان الخطايا تؤثر في الحجر فاطنك بتأثيرها في القلوب وينبغي
ان يتأمل كيف ابقاه الله تعالى على صفة السواد ابدامع مامسه من ايدي الانبياء والمرسلين
المقتضى لتبييضه ليكون ذلك عبرة لذوى الابصار واعظا لكل من وافاه من ذوى
افكار ليكون ذلك باعثا على مباينة الزلات ومجانبة الذنوب الموبقات وفي حديث عبد الله
بن عمرو بن العاصي مرفوعا ان الحجر والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة طمس الله
نورهما ولولا ذلك لاضاء ما بين المشرق والمغرب رواه احمد والترمذي وصححه ابن
حبان لكن في اسناده رجاء ابو يحيى وهو ضعيف وانما اذهب الله نورهما ليكون
ايمان الناس بكونهما حقا ايمانا بالغيب واولم يطمس لكان الايمان بهما ايمانا بالمشاهدة
والايمان للثواب هو الايمان بالغيب (وله لسان ذلق) بالتسكين طرف الشئ وحده يقال
ذلق اللسان اى صار حادا وايضا يقال ذلق اللسان بالضم ذلقا اى صار فصيحاً فهو
ذليق اى فصيح وفي النهاية في حديث الرجم فتكلمت بلسان ذلق اى فصيح بليغ هكذا
جاء في الحديث على فعل وزن صرد يقال طلق ذلق وطلق ذليق ويراد بالجميع المضاء
والنفاد (يشهد لمن يستلمه) بالتوحيد وفي حديث خ عن عمر انه جاء الى الحجر الاسود فقبله
فقال انى اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلتك
ما قبلتك قال القسطلانى اى لا تنفع بذانك وان كان امتثال ما شرع فيه ينفع في الثواب
ليكن لا قدره له عليه لانه حجر كسائر الاجار واشاع عمر هذا في الموسم ليشتهر في البلدان ويحفظه
المتأخرون في الاقطار لكن زاد الحاكم في هذا الحديث فقال على بن ابي طالب بل يا امير
المؤمنين يضر وينفع ولو علمت ذلك في كتاب الله تعالى لعلمت انه كما اقول قال الله
تعالى واذا اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم واشهدهم على انفسهم الست
بربكم قالوا بلى فلما اقروا انه الرب عز وجل وانهم العبيد كتب ميثاقهم في ررق والقمه

في هذا الحجر وانه يبعث يوم القيمة وله عينان ولسان وشفتان يشهد لمن وافى بالموافاة فهو
امين الله في هذا الكتاب فقال له عمر لا بقاني الله بارض لست فيها يا ابا الحسن وقال ليس
هذا على شرط الشيخين فانهم الم يخجما بابي هارون العبدى ومن غرائب المتون ما في ابن
ابى شيبة في مسند ابى بكر رضى الله عنه عن رجل رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند
الحجر فقال انى لا علم انك لا تضرو ولا تنفع ثم قبله ثم حج ابو بكر فوقف عند الحجر فقال
انى اعلم انك حجر لا تضرو ولا تنفع ولولا انى رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك فليراجع
اسناده فان صح بحكمه يبطلان حديث الحاكم لبعده ان يصدر هذا الجواب عن على اعنى
قوله بل يضرو وينفع بعدما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تضرو ولا تنفع لانه صورة معارضة
لا جرم قال الذهبى عن العبدى انه ساقط (كذهب عن على) سبق ليعثن ولو لا ما مس
﴿ يؤتى ﴾ كما مر بابن ادم يوم القيمة فيوقف للحساب والمحاسبة والقصاص (بين كفتى
الميزان) قال اهل الحق الميزان حق قال تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة اى نضع
ميزانا يوم القيمة يوزن به الصخائف التى يكون فيها اعمال العباد وله كفتان احدهما للحسنات
والآخر للسيئات وعن الحسن له كفتان واسان ذكره الطيبي وكامر (ويوكل به ملك فان
ثقل ميزانه) بان رجحت حسناته على سيئاته قال الله تعالى فاما من ثقلت موازينه فهو
في عيشة راضية اى مرضية له والمراد بالموازين الموازين اى اعماله التى توزن وفي
الشهاب قوله الموازين يحتمل انه جمع موزون وهو العمل الذى له وزن وخطر عند الله
او جمع ميزان وثقلها رجحانها وقوله فان تفصيل لاحوال القيمة والناس في ذلك اليوم
(نادى الملك بصوت يسمع الخلائق سعد فلان سعادة لا يشقى بعدها ابدا) واصل
السعادة اليمين والبر والبركة يقال سعد يومنا سعودا وهو لازم من باب فتح قولهم
ليبك وسعدك اى اسعادا لك بعد اسعاد واسعاد الاعانة يقال سعد الرجل فهو
سعيد من باب علم وسعد فهو مسعود واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد (وان
خف ميزانه) بان رجحت سيئاته على حسناته وقوله تعالى واما من خفت موازينه اى
حسناته بسبب ثقل سيئاته وبقي قسم ثاك غير مذكور في الاية وهو من استوت
حسناته وسيئاته وفي المناوى فن رجحت حسناته بسبب زيادتها على السيئات
فهو في الجنة بغير حساب ومن استوت حسناته وسيئاته فيعاسب حسابا يسيرا ومن رجحت
سيئاته على حسناته اى بسبب زيادتها فيشفع فيه او يعذب (نادى الملك بصوت
يسمع الخلائق شقى فلان شقاوة لا يسعد بعده ابدا) وفي النهاية الشقى والشقاوة

مطلب الحساب
والسعادة و
الشقاوة وطعام
اهل الجنة

٤ وليس هنا
فعل في أصله
ولعله سقط
من قلم الناسخ
وهو إملاؤ أو
يلجم منه

والاشقياء في الحديث وهو ضد السعيد والسعادة والسعداء يقال اشقاء الله تعالى
فهو شقي من الشقق والشقاء والمعنى ان من قدر الله عليه في اصل خلقته ان يكون
شقيافهم وشقي على الحقيقة لا من عرض له الشقاء بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الآخرة
لا شقاء الدنيا (حل عن انس) سبق في السعادة ﴿يأكل اهل الجنة﴾ من الموحدين (فيها
(و يشربون) اي فيها (ولا يمشطون) وفي رواية لا يتفلون اي لا يصبغون (ولا
يتفوطون ولا يبولون) قال بعض الصحابة فابال اي ماشان فضيلته كما في رواية قال
انما طعامهم جشاء بضم الجيم وهو تنفس المعدة من الامتلاء وقال شارح المشكاة اي
صوت مع ريح يخرج من الفم عند الشبع والتقدير هو جشاء (ورشح كرشح المسك) وفي
النهاية في حديث القيمة حتى الرشح اذ انهم الرشح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا
كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء وفي شرح المشكاة اي يصير فضل الطعام جشاء اي
نظيره والالجشاء الجنة لا يكون مكروها مخلاة جشاء الدنيا ولهذا قال صلى الله عليه
وسلم اقصر عنا جشاءك ويسير رشها وهو اما باعتبار اختلاف الاشخاص او الاوقات
او بعض الطعام يكون جشاء وبعضه رشحا والاطهر ان الاكل ينقلب جشاء والشرب
يعود رشحا والطعام قد يطلق عليهما انظر الى معنى الطعم وفي القاموس طعم الشيء حلاوته
ومراتته وما بينهما يكون في الطعام والشراب اقول ويقيم التنزيه وهو يطعم ولا يطعم
هذا وفي رواية الجامع ولكن طعامكم ذلك جشاء ورشح كرشح المسك واما قول الطبيب
اي يدفع الطعام بالجشاء والرشح فهو حاصل المعنى لاجل المبني كما لا يخفى ثم بين بعض
احوال آخر لاهل الجنة على سبيل الاستيفاف والبيان حيث قال (يلهمون) اي اهل
الجنة (التسبيح والحمد) وفي رواية التخميد اي ونحوهما من الاذكار (كإلهمون) اي
اهل الجنة (التسبيح والحمد) وفي رواية التخميد اي ونحوهما من الاذكار (كإلهمون)
بالتحنية المضمومة وفي رواية كما يلهمون اي انتم في هذه الدار (النفس) بفتحين اي
النفوس والمعنى لا يتعبون من التسبيح والتهليل كما لا يتعبون انتم وفي الجامع اي كما يلهمون
من النفس ولا يشغلهم من ذلك كما لا يمنعه من النفس كالملائكة او يريد انها تصير
صفة لازمة لا ينفكون عنها كالنفس اللازم للحياة والحاصل انه لا يخرج عنهم نفس الا
مقرونا بذكره وشكره تعالى واذا قال العارفون ولمن خاف مقام ربه جنتان عاجلة في
الدنيا وآجلة في العقبى فالاولى وسيلة الاخرى نتيجة للاولى وقد اشير الى هذا المعنى في قوله
تعالى ان الارباب اني نعيم فانه لا نعيم اعلى من دوام ذكر الكريم وان الفجار اني حميم فان

الحجاب اشد انواع العذب قال الطيبي الالهام القاء الشيء في المروغ ويختص ذلك بما كان من جهة الله وجهة الملاء الاعلى فقوله تسمعون واد على سبيل المشاكاة لان المراد به التنفس (حمم عن جابر) وفي رواية حمم ت عن جابر مرفوعا ان اهل الجنة يأكلون فيها ويشربون ولا يتفلون ولا يبولون ولا يتغوطون ولا يتخبطون قالوا فما بال الطعام قال جشاء ورشح كرشح المسك يلمسون التسبيح والتحميد كما تلمسون النفس **❦** يأكل التراب **❦** احد العناصر الاربع (كل شيء من الانسان) اى كل اجزاء من ابدان ابن آدم يلى (الاعجب ذنبه) بفختين وجعه اذ ناب والعجب بفتح العين المهملة يسكون الجيم وحكى اللحياني ثلث العين مع الباء والميم فقيه ست لغات وهو العظم بين الاليتين الذى فى اسفل الصلب قال بعض علمائنا من الشراح المراد طول بقائه تحت التراب لانه لا يفنى اصلا فانه خلاف المحسوس وجاء فى حديث آخر انه اول ما يخلق وآخر ما يلى ومعنى الحديثين واحد وقال بعضهم الحكمة فيه ان قاعدة بدن الانسان واسه الذى يبنى عليه فبالحرى اصلب من الجمع كقاعدة الجدار واسه واذا كان اصلب كان اطول بقاء اقول والتحقيق ان عجب الذنب يلى اخر كما شهد به حديث لكن لا بالكلية كما يدل عليه هذا الحديث ولا عبرة بالمحسوس كما حقق فى عذاب القبر على ان الجزء القليل منه المخلوط غير قابل يتميز بالحس (مثل حبة حردل منه تبتون) وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا ما بين النفختين اربعون قالوا يا ابا هريرة اربعون يوما قال اربعون شهرا قال اربعون سنة قال اربعون ثم ينزل الله من السماء ما فينبتون كما نبت البقل قال وليس من الانسان شيء لا يلى الاعظما واحدا وهو صلب الذنب ومنه يتركب الخلق يوم القيمة اى سائر اعضاء المخاوقات من الحيوانات كما خلق اولافى الابداد كذا خلق اولافى الاعادة او ابقى حتى يركب عليه الخلق ثانيا قال تعالى كما بدأنا اول خلق نعيده وقال تعالى كما بدأكم تعودون قال النووي هذا مخصوص فيخص الانبياء فانه حرم على الارض اكل اجسادهم وهو كما صرح به فى الحديث (حمم عن حباص عن ابي سعيد) الخدرى وسبق ما بين النفختين **❦** يوم القوم **❦** قال الطيبي بمعنى الامراى ليومهم (افروهم) قال ابن الملك اى احسنهم للقراءة اكتاب الله انتهى والاطهر ان معناه اكثرهم قراءة بمعنى احفظهم للقرآن كما ورد اكثركم قرأنا قيل انما قدم صلى الله عليه وسلم الاقرآن الاقرأنى زمانه كان افقه اذ لو تعارض فضل القراءة لفضل الفقه قدم الافقه اذا كان يحسن من القراءة ما يصح به الصلوة وعليه اكثر العلماء فيقول المعنى الى ان المراد اعلمهم بكتاب الله وذهب جماعة الى تقدم القراءة على الفقه وبه قال ابو يوسف

قال القاضي اى
لا ادري ان الاربعين
الفاصل بين
النفختين اى شئ
ايام او شهرا او اعوام
وامتنع عن الكذب
والاخبار عما لا علم
قال فى نسخة
والظاهر ان ضميره
اليه صلى الله عليه
وسلم ويحتمل ان
يكون الى ابي هريرة
فيكون موقوفا
والقدير راو ياعنه
وناقلاته فى وليس
فى الجامع قال فيه
ولا فيما بعده **❦**

مطلب تقديم الامام
والفقه والسجدة
والقرادة

عملا بظاهر الحديث وفي شرح السنة لم يختلفوا في ان القراءة والفقهاء مقدمان على غيرهما
 واختلفوا في الفقه مع القراءة وذهب جماعة الى تقدمها على الفقه وبه قال اصحاب ابى حنيفة
 اى بعضهم عملا بظاهر الحديث وذهب قوم الى ان الفقه اولى اذا كان يحسن من القراءة
 ما يصح به الصلوة وبه قال مالك والشافعى لان الفقيه يعلم ما يجب من القراءة في الصلوة
 لانه محصور وما وقع فيها من الجواز غير محصورة قد يعرض للمصلى ما يفسد صلوته وهو
 لا يعلم اذا لم يكن فقهيا (فان كانوا في القراءة) اى القوم في مقدار القراءة او حسناتها او في العمل
 بها (سواء) اى مستوين (فاعلمهم بالسنة) قال الطيبي اراد بها الاحاديث فالاعلم بها كان
 هو الافقه في عهد الصحابة واستدل به من قال ان القراءة مقدمة على الفقه كسفيان
 الثوري وبه عمل ابو يوسف وخالفاه صاحباه وقالوا الفقيه اولى اذا كان يعلم من
 القراءة قدر ما يجوز به الصلوة لان الحاجة في الصلوة الى الفقه اكثر واليه ذهب مالك
 والشافعى واجابوا عن الحديث بان الاقرأ ذلك الزمان كان اعلم باحوال الصلوة ولا كذلك
 في زماننا قال ابن حجر وبعض الصحابة يقدم الاقرأ كما دل عليه الحديث وقال مالك والشافعى يقدم
 الافقه لتقدمه صلى الله عليه وسلم ابابكر في الصلوة على غيره مع انه صلى الله عليه وسلم
 نص على ان غيره اقرأ منه بل لم يجمع القرآن في حياته صلى الله عليه وسلم الا اربعة
 من الانصار ابى ومعاذ وزيد بن ثابت وابوزيد رواه البخارى وقال النووي لكن في قوله فان
 كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة دليل على تقديم الاقرأ مطلقا واجاب عنه واحد بانه
 قد علم ان المراد بالاقرأ في الخبر الافقه في القرآن فاذا استتوا فقد استتوا في فقهه
 فاذا زاد احدهم بفقه السنة فهو احق فلا دلالة في الخبر على تقديم الاقرأ الافقه في القراءة
 على من دونه ولا نزاع فيه وقضية كلام الشافعى وجرى عليه جمع من اصحابه ان المراد
 بالاقرأ الاكثر حفظا لاقرأنا واعترض بان في رواية مسلم اقرأهم لكتاب الله واكثرهم
 قراءة فقوله واكثر قراءة يؤيد القول الثاني ان المراد به الاكثر قرأنا وفي خبر البخارى
 وابؤمكم اكثر كم قرأنا انتهى والظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم انما قدم ابابكر لكونه
 جامعاً للقراءة والسنة والسبق والتمجدة والسن والورع وغير ذلك مما لم يجتمع في غيره
 من الصحابة وبهذا صار افضلهم ولا ينافي ان يكون في المفضول منزلة من وجه على
 الافضل فتأمل فانه موضع زلل ومحل خطر (فان كانوا) اى بعد استوائهم في القراءة
 (في السنة) اى في العلم بها لانه لا عبرة بالرواية دون الدراية في هذا المقام (سواء فاقدمهم
 هجرة) اى انتقالا من مكة الى المدينة قبل الفتح فن هاجر او لا فشرفه اكثر ممن هاجر بعده

قال الله تعالى لا يستوى منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل الاية وقال الطيبي
الهجرة اليوم منقطعة وفضيلتها موروثه فالولاد المهاجرين مقدمون على غيرهم انتهى
وهو موضع بحث قال ابن الملك والمعتبر الآن الهجرة المعنوية وهى الهجرة من
المعاصي فيكون الاورع اولى (فان كانوا) اى بعد استوائهم فيما سبق (فى الهجرة) فاقدمهم
سنا (اى فى الاسلام) لانه فى معنى الاقدم فى الهجرة والاسباق فى الايمان ويؤيده ما فى
رواية مسلم فاقدمهم سلما وقال ابن الملك انما جعل الاسن اقدم لان فى تقديمه تكثير
الجماعة قال ابن السمام واحسن ما يستدل به لمختار الجمهور حديث مروا بابكر فليصل
وكان ثمة من هو اقرأ منه لا اعلم دليل الاول قوله عليه السلام اقرؤكم ابى و دليل
الثانى قول ابى سعيد كان ابو بكر علمنا وهذا الامر من رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيكون المعول عليه اقول وزيادة سبقه بالايمان وتقدمه فى الهجرة وكبر سنه
فى الاسلام وروى الحاكم عنه عليه السلام ان سرتم ان تقبل صلاتكم فليؤمكم خياركم
فان صحح والا فالضعيف غير الموضوع لعمل به فى فضائل الاعمال ثم محله ما بعد التساوى
فى العلم والقراءة والذى فى الحديث الصحيح بعدهما التقديم باقدمية الهجرة وقد انسخ
وجوب الهجرة فوضعوا مكانها الهجرة عن الخطايا وفى حديث المهاجر من هجر
الخطايا والذنوب الا ان يكون اسلم فى دار الحرب فانه تلزمه الهجرة الى دار الاسلام
فاذا هاجر فالذى نشأ فى دار الاسلام اولى منه اذا استويا فيما قبلها وكذا اذا استويا
فى سائر الفضائل الا ان احدهما اقدم ورعا وحديث ليؤمكما اكبركما كما تقدم فان
كانوا فى السن سواء فاحسنهم خلقا فان كانوا سواء فاحسبهم حسبا فان كانوا سواء
فاصبحهم وجها ثم ان استوا فى الحسن فافسر فهم نسبيا فان كانوا سواء فى هذه كلها
اقرع بينهم او الخيار الى القوم (ولا يؤمن الرجل فى اهله ولا فى سلطانه) اى فى مظهر
سلطنته ومحل ولايته وفيما يملكه او فى محل يكون فى حكمه ويعضد هذا التاويل الرواية
فى اهله ورواية ابى داود فى بيته ولا فى سلطانه وان كان ابن عمر يصلى خلف الحاج
وصح من ابن عمر ان امام المسجد مقدم على غير السلطان وتحريره ان الجماعة
شرعت لا اجتماع المؤمنين على الطاعة وتألفهم وتوادهم فاذا ام الرجل الرجل فى سلطانه
افضى الى توهين امر السلطنة وخلع ربة الطاعة وكذلك اذا امه فى قومه واهله ادى بذلك
الى التباغض والتقاطع وظهور الخلاف الذى شرع لدفعه الاجتماع فلا يتقدم رجل
على ذى السلطان لاسيما فى الاعباد والجمعات ولا على امام الحى ورب البيت الا بالاذن

قاله الطيبي (ولا يقعد في بيته) بالجزم وقيل برفع اى لا يقعد الرجل في بيت الرجل الآخر (على تكريمته) كسجاده او سريره وهي بفتح اوله وكسر الراء مصدر في الاصل كرم تكريما وتكرمة على وزن تبصرة اطلق مجازا على ما يعد للرجل اكراما له في منزله (الا باذنه) قال ابن الملك متعلق بجميع ما تقدم (عبث م حدثه قن عن ابن مسعود) اى الانصارى وقال ابن حجر اى البدرى ﴿ يؤمر ﴾ مبنى للمفعول من الامر (باهل النار فيصفون) مبنى للفاعل وفي رواية يصف بضم ففتح وتشديد اى يجعل صفا وفي نسخة بفتح فضم اى يصير اهل النار صفا من عصاة المؤمنين والفجار في طريق اهل الجنة من علماء الاخيار والصلحاء الارار على السائلين في طريق الاغنياء في هذه الدار (فيمر بهم الرجل المسلم) من اهل الجنة (فيقول له الرجل منهم) اى من اهل النار (يا فلان) كناية عن اسمه (اشنع لي فيقول ومن الت فيقول اما) تخفيف الميم حرف التنبيه (تعرفني انا الذى استسقيتني ماء فسقيتك) وفي رواية شربة اى من ماء اولين او غيرهما وقال بعضهم انا الذى وهبت لك وضوء بفتح الواو اى ماء وضوء وهذا القياس من لقمة او خرقة او نوع اعانة او جنس عطية كلية او جزئية او صدقة ولو بشق ثمرة او كلمة طيبة فان الغريق يتعلق بكل حشيش (فيشفعه) اى ذلك الصالح (ويقول الرجل مثل ذلك فيقول انا الذى استوهبتني فوهبتك) فيشفعه فيدخله الجنة اى يصير سببا لدخوله الجنة قال المظهر فيه تحريص على الاحسان الى المسلمين لاسيما مع الصالحاء والمجالسة معهم ومحبتهم دين في الدنيا ونور في العقبى (ابن ابى الدنيا في قضاء الخوايج عن انس) وفي حديث وحسنه عن ابي سعيد مر فوعا ان من امتى من يشفع للفئام ومنهم من يشفع القبيلة ومنهم من يشفع للعصبة ومنهم من يشفع للرجل حتى يدخلوا الجنة ﴿ يؤمر ﴾ كما مر (جبريل) ناموس الاكبر وامين الله على وحيه وصاحب رسول الله وله ستمائة جناح (في كل غداة يدخل بحر النور) البحور كما كان في الارض سبعة بحر طبرستان وبحر كرمان وبحر قزقم وبحر هند وبحر العرب وبحر الروم وبحر عمان كان في الملكوت سبعة بحر الضياء وبحر النور وبحر الظلمة وبحر اللطف وبحر القهر وبحر الاعتدال وبحر التمكن كما في شرح حزب البحر (فيغمس فيه) بكسر الميم الدخول في الماء يقال غمسه في الماء غمسا من باب الثاني اذا مقله وغمس النجم اذا غاب (الغماسة ثم يخرج فينتفض انتفاضة) النفض بالفتح الحركة والسقوط يقال نفض الثوب والشجر اى حركه لينتفض والنفض بفتحين الثمار والاوراق الساقطة بنفسه والنفاض والنفاضة بالضم فيهما الشئ الساقط بالحركة (فيسقط منه

مطاب خلق
الملائكة من
التسبيح والاعمال
وغمس جبريل بحر
النور

سبعون الف قطرة يخلق الله من كل قطرة ملاكا (والملائكة كما قال المتكلمون
اجسام علوية لطيفة تشكل في اى شئ ارادوا وزعم بعض الفلاسفة انها جواهر
روحانية وفي الفاسي وحد الملاك جواهر نورانية بسيطة قدسية مقدسة عن ظلمات الشهوات
طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس وانسهم بالله وفرحهم به ومقرهم بساط مشاهدته وحضرت
قربه وسماع وحيد وعند الفلاسفة جواهر بسيطة ذو حياة ونطق عقلى غير ممات وهو
واسطة بين الله تعالى وبين الاجسام الارضية فمنه عقلى ومنه نفسى (فيؤمنونهم الى البيت
المعمور فيصلون فيه) ويزورون به سبق بحته في البيت المعمور (ثم يؤمرهم الى حيث شاء
فيسبحون الى يوم القيمة) وفي الفاسي ثم ما في حديث الاصل يوذن خلق من بعض الاعمال
الصالحة اوسبها وذلك مستلزم لكون الملائكة لم يخلقوا دفعة واحدة وقد ورد ذلك
في بعض الاعمال الصالحات وفي تذكرة القرطبي في حديث نبي البقرة وآل عمران يوم القيمة
يحاجان عن صاحبهما قال علماؤنا وقوله يحاجان اى يخلق من يجادل عنه من ثوابهما
ملائكة كما جاء في الحديث الاخران من قرأ شهد الله انه لا اله الا هو الآية خلق الله سبعين
الف ملك يستغفرون له الى يوم القيمة انتهى وقد سئل الشيخ ولى الدين ابن المواقى في الاسئلة
الملائكة هل خلقوا دفعة واحدة ويكون موتهم كذلك فاجاب لم يثبت في ذلك شئ
ولا يجوز المحموم عليه بمجرد الاحتمال ولا مجال للنظر فيه ولا مدخل للقياس واما ما جاء
بان الله تعالى يخلق بسبب بعض الاعمال الحسنة ملكا يسبح ويكون تسبيحه لذلك العامل
فلم يثبت بل هو باطل موضوع انتهى الا انه ورد في حديث ضعيف رواه ابن مسعود وابن
مردويه وابن ابي حاتم من طريق ابي هريرة ان في السماء السابعة ينزل يقال له المعمور
بحيال الكعبة وفي السماء نهر يقال له نهر الحيوان يدخله جبريل كل يوم فينغمس فيه
النعامة ثم يخرج فينفض بخرقته سبعون الف قطرة يخلق الله من كل قطرة ملاكا يؤمرون
ان ياتوا البيت المعمور فيصلون فيه فيفعلون ثم يخرجون فلا يعودون اليه ابدا يولى عليهم
احدهم يؤمر ان يقف لهم من السماء موقفا يسبحون الله الى ان تقوم الساعة فهذا على
ضعفه يدل على انهم لم يخلقوا دفعة واحدة (الكنى عن ابي هريرة) مران الملائكة واتانى
نوع تحته **ربيع** الله عز وجل يوم القيمة (من هذه البقعة) بالضم وسكون القاف واصل
البقعة المكان الخالى وقطعة من الارض وجمعه بقاع والمراد قبور مكة وتسمى الجنة المعلى واما
بقيع الفرق فوضع بظاهر المدينة فيه قبور اهلها والفرقد البقيع من الارض المكان
المسح ولا بقيعا الا وفيه شجر اواصولها وكان بالبقيع شجر الفرق فذهب وبقى اسمه (ومن

مطلب دخول
الجنة بغير الحساب
والناقشة ومحشهما

غير تعسيراى
لا يحقق جميع
دقائق اعماله فيكون
من الناجين
مسرور بن كما قال
تعالى فاما من اوتى
كتابه بيمينه فبحساب
حسابا يسيرا فبحساب
الى اهله مسرور
والمراد بالمعية
المعية المعنوية
فان السبعين الفا
المدكورين من
جملة امته لم يكونوا
في الذين عرضوا
اذ ذلك فاريد
الزيادة في تكثير امته
باضافة السبعين
الفا اليهم
٨ وقالوا استعمال
الكي والرقى قاذح
في التوكل اذا البرء
فيهم امتهم بخلاف
غيرهم من انواع
الطب فانه محقق
كالاكل والشرب
فلا يقدح واجيب
بان اكثر انواع
الطب موهوم
والرقى باسماء الله
مقتضى للتوكل عليه

هذا الحرم سبعين الفا يدخلون الجنة بغير حساب) ولا عذاب ولا مناقشة وفي حديث خ
من حوسب عذب قالت عايشة فقلت يا رسول الله فاين قول الله فاما من اوتى كتابه بيمينه فسوف
يحاسب حسابا يسيرا ٤ قال ذلك العرض واكن من نوقش الحساب عذب وعن عايشة
مرفوعا ليس احد يحاسب يوم القيمة الا هلك فقلت يا رسول الله اليس قال الله تعالى فاما من
اوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك
العرض وليس احدينا نقش الحساب يوم القيمة الا عذب وقال القاضي عياض من عذب له معنيان
احدهما ان نفس مناقشة الحساب وعرض الذنوب والتوقيف على قبيح ما سلف والتوبيخ
تعذيب والثاني انه يفضى الى استحقاق المعذب اذ لا حنة للعبد الا من عند الله لا قدره
عليها وتفضله عليه بها وهدايتها لها انتهى وتعقب الاول بان قوله من نوقش الحساب
عذب لا يدل على ان المناقشة او الحساب نفسهما عذاب بل المعهود خلافه فان الجزاء
لا بد وان يكون مسببا عن الشرط واجيب بان التألم الحاصل للنفس بمطالبة الحساب
غير الحساب ومسبب عنه فجاز ان يكون بذلك الاعتبار جزاء وقال بعضهم الحديث عام
في تعذيب كل من حوسب ولفظ الآية دال على ان بعضهم لا يعذب واجيب بان المراد
بالحساب في الآية العرض وهو ابراز الاعمال واظهارها فيعرف صاحبها بذنوبه ثم يتجاوز
عنه (يشفع كل واحد منهم في سبعين الفا وجوههم كالقمر ليلة البدر) وصفتهم انهم
لا يكتوون ولا يسترقون بغير القرآن كعزائم الجاهيلة ولا يتطيرون ولا يتشأمون بالطيبور
 وغيره كما في حديث خ عن ابن عباس قال قال النبي عرضت على الامم فاخذ النبي يرمعه
 الامم والنبي يرمعه النفر والنبي يرمعه العشرة والنبي يرمعه الخمسة والنبي يرمعه وحده
 فنظرت فاذا سواد كثير قلت يا جبريل هؤلاء امي قال لا ولكن انظر الى الافق
 فنظرت فاذا سواد كثير قال هؤلاء امتك وهؤلاء سبعون الفا قد امهم لاحساب عليهم
 ولا عذاب ٦ قلت ولم قال كانوا لا يكتوون ولا يسترقون ولا يتطيرون وعلى رءسهم يتوكلون ٨
 وفي رواية احمد وسميهم اباخر يمة وحبان عن رفاعة الجهني مرفوعا وعدني ربي
 ان يدخل من امتي الجنة سبعين الفا بغير حساب واني لارجو ان لا يدخلها حتى تبوأوا انتم
 ومن صلح من ازواجكم وذرياتكم مساكن في الجنة اذ مزية السبعين بالدخول بغير
 حساب لا يستلزم انهم افضل من غيرهم بل فيمن يحاسب في الجملة من يكون افضل منهم
 وهل المراد بالعدد التكثير او حقيقته وفي حديث ابى هريرة عند احمد والبيهقي قال
 وسئلت عز وجل فوعدني ان يدخل من امتي زمرة هم سبعون وزاد فاستزدت ربي

والالتجاء اليه والرجعة فيما لديه ولو قدح في التوكل قدح فيه الدعاء اذ لا فرق فيه وفيه ما فيه (فزادني)

٤ قال الكلاباذي

المراد بالامة اولامة

الاجابة ولقوله

اخر امتي امتي

لاتتبع فان امته

صلى الله عليه

وسلم على ثلثة

اقسام احدها

خص من الآخر

امة الاتباع ثم امة

الاجابة ثم امة

الدعوة فالاولى

اهل العمل الصالح

والثاني مطلق

المسلمين والثالثة

من عداهم ممن

بعث اليهم رسلا

وهو الذي وسع

كرسيه السموات

والارض بلا كيفية

لوازم الجسمية

ولعل ذلك عبارة

عن اظهار كمال

عظمته وجبروته

وقبل الكرسي

جسم عظيم بسبع

السموات والارض

كجاء مرفوعا

وقيل هو نفس

العرش منه

جلوسه واستوائه

الغلبة والقربية

وكال التجلي منه

٨ قوله عليه السلام

فزادني مع كل الف الفاوسنده جيد وفي الترمذي وحسنه ورفعته عن ابي امامة وعدي
ربي ان يدخل الجنة من امتي سبعين الفامع كل الف سبعين الفا لحساب عليهم ولا عذاب
وثلاث حشبات من حشبات ربي وفي حديث ابي بكر الصديق عند احمد وابي يعلى
اعطاني مع كل واحد من السبعين الفا لكن في سنده راو ضعيف الحفظ وآخر لم
يسم وعند الكلاباذي في معان الاخبار بسندواه عن عايشة ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان آتيا اتاني من ربي فبشرني ان الله يدخل من امتي سبعين الفا بغير حساب
ولا عذاب ثم اتاني فبشرني ان الله يدخل من امتي مكان كل واحد من السبعين
الفا سبعين الفا بغير حساب ولا عذاب ثم اتاني فبشرني ان الله يدخل من امتي مكان
كل واحد من سبعين المضا فة سبعين الفا بغير حساب ولا عذاب فقلت يارب لا تبلغ
هذا امتي قال اكلمهم لك من الاعراب ممن لا بصوم ولا يصلي ٤ (الدليل عن ابن
مسعود) سبق يالم قيس وياتي يدخل ٥ بعث ٦ مبي للفاعل وفي رواية بحاج يوم القيمة
(العالم والعابد) وفي رواية بالعالم (فيقال للعابد ادخل الجنة) ابتداء بل قبل الحساب
كافي حديث آخر (ويقال للعالم اثبت) هناك وفي رواية قف (حتى تشفع للناس بما
احسنت) بالخطاب (ادبهم) الشرعية لان وريثة النبوة مشاركة جنس منصب
النبوة فاذا تعدى نفع علمه في الدنيا فكذا في الآخرة ولعل المراد به الاكثر والاعلى
وليس المراد نفس جنس الشفاعة عن جميع العابد اذ الصالحاء لهم في مقام الشفاعة
وان لم يكثر العلماء وروى عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العالم
على العابد سبعون درجة ما بين كل درجتين سبعين عاما وذلك لان الشيطان يتدع
البدعة فيبصرها العالم فينتهي عنها والعابد مقبل على عبادة ربه لا يتوجه اليها
وعن ثعلبة انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى للعالم يوم القيمة
اذا قعد على كرسيه ٧ لفصل عباده اني لم اجعل علمي وحلمي فيكم الا وانا اريد ان اغفر
لكم ولا ابالي (عدهب عن جابر) سبق فضل العالم ٨ يتي ٩ بفتح اوله والقاف
(من الجنة ماشاء الله ان يتي) يعني يتي بعض الجنة خالية عن الخلق لانها كبيرة عظيمة
واسعة (ثم ينشئ الله لها) اي لبعض الجنة تأنيث الضمير باعتبار الامكنة اولكون
البعض مؤنثا لضافته اليه (خلقا) اي مخلوقا كثيرا من جنود الله (عما يشاء) حتى
يمتلئ الجنة منهم وفي مسلم عن ابي هريرة مرفوعا تحاجت الجنة ٨ والثار فقات النار
او ثرت بالتكبرين والتجبرين وقالت الجنة فالى لا يدخلني الاضعفاء الناس وسقطهم

وتماجت الجنة

والنار هذه على

ظاهرة وان الله

تعالى جعل في النار

والجنة تمييزا

تدركان به فمما جاتا

ولا يلزم من ان يكون

ذلك التميز فيهما

دائما وقوله وقالت

الجنة فالى لا يدخلني

الاضعفا الناس

وسقطهم وعجزهم

اما سقطهم فبفتح

السين والقاف

اي ضعفائهم

والمحقرون منهم

واما عجزهم فبفتح

العين والجيم جمع

عاجز اي عاجزون

عن طلب الدنيا

والتمكن فيها والثروة

والشوكة واما

الرواية محمد بن رافع

ففيها لا يدخلني

الاضعاف الناس

وغرهم فروى على

ثلاثة اوجه حكاه

لقاضى في موجوده

في النسخ احداها

غرهم بغين معجمة

مفتوحة وناء مثناة

قال القاضى هذه

رواية الاكثرين

وغرهم فقال الله عز وجل للجنة انما انت رحى ارحم بك من اشاء من عبادى وقال للنار انما انت عذابى اذهب بك من اشاء من عبادى ولكل منكما ملؤها فاما النار فلا تمتلى حتى يضع الله تبارك وتعالى رجله تقول قطقط فهناك تمتلى ويزوى بعضها الى بعض فلا ينظلم الله من خلقه احدا واما الجنة فان الله ينشى لها خلقا قال النووى هذا دليل لاهل السنة ان الثواب ليس متوقفا على الاعمال فان هؤلاء يخلقون حينئذ ويعطون في الجنة ما يعطون بغير عمل ومثله امر الاطفال والمجانين الذين لم يعلموا طاعة قط فكلهم في الجنة برحمة الله تعالى وفضله وفيه دليل على عظم سعة الجنة فقد جاء في الصحيح ان للواحد فيها مثل الدنيا وعشرة امثالها ثم يبقى فيها شئ خلق ينشئهم الله تعالى (عبد بن حريص عن حب عن انس) مرفى الجنة بحث (يتبع الميت) بفتح الواو وسكون التاء ظاهره ثلاثى وفي الحديث الا ترى ان يتبع الدجال من يهود اصبهان سبعون الفا فهو من الاتباع وفي النهاية اذا تبع احدكم على فليتبع اذا احبل على قادر فليحتل قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه اتبع بشد البد التاء وصوابه يسكون التاء والمعنى يتبع الميت عند تشييعه الى قبره (ثلاثة) اي من انواع الاشياء بالرفع فاعله (اهله) بالرفع والنصب بدل او خبر مبتدأ محذوف او مفعول اعني (وماله وعمله) كذلك (فيرجع اثنان) اي الى مكانهما ويتركاه وحده (ويبقى) معه كفاي رواية (واحد) اي لا ينفك عنه (يرجع اهله) اي اولاده واقارباه واهل صحبته ومعرفة قوله (وماله) كالعبيد والاماء والداية والحيمة ونحوها قال المظهر اراد بعض ماله وهو مما يملكه وقال الطيبي اتباع الامل على الحقيقة واتباع المال على الاتساع فان المال حينئذ له نوع تعلق بالميت من التجهيز والتكفين ومؤونة الغسل والحنل والدفن فاذا دفن انقطع تعلقه بالكلية كما شاهد حاله وماله (ويبقى عمله) اي ما يترب عليه من ثواب وعقاب ولذا قيل القبر صندوق العمل وفي الحديث القبر روضة من رياض الجنة وحفرة من حفر النيران وقال ابن الملك فيه حث على تحسين الاعمال لتكون معينة في المال (حم خ م ن ت صحيح عن انس) وفي لفظ المشكاة عن انس مرفوعا يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان ويبقى معه واحد يتبعه اهله وماله وعمله فيرجع اهله وماله ويبقى عمله وفي رواية ابن مسعود مرفوعا ايكم مال وارثه احب اليه من ماله قالوا يا رسول الله ما لنا احب اليه من مال وارثه قال فان ماله ما قدم ومال وارثه ما اخر رواه البخارى وعن مطرف عن ابيه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ الهيكم التكاثر قال يقول ابن ادم مالى مالى قال وهل لك يا ابن ادم الا ما اكلت

فأنتيت أوليست قابليت أو تصدقت فامضيته ﴿ يتبع الدجال ﴾ بفتح اليا وسكون
 التاء وفي نسخ بتشديد التاء وكسر الباء أى يلحقه ويطيعه (من يهودا صهيان) بكسر
 الهيمزة وفتحها وبالباء أو الفاء بلام معروف قيل المراد اصفهان بخراسان لا اصفهان العراق
 (سبعون الفا) وفي رواية تسعون والصحيح المشهور هو الاول وفي رواية يتبع الدجال من
 امتي سبعون الفاى امة الاجابة او الدعوة لما سبق انهم من يهودا صهيان (عليهم الطيلسان)
 جمع الطيلسان وهو معروف وفيه اشارة الى ان كثرة اليهود يكون اتباع الدجال وفي
 حديث ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع الدجال من امتي
 سبعون الفا عليهم السيجان وهو بكسر السين جمع ساج كتيحان وتاج وهو الطيلسان
 الاخضرة وقيل المنسوج بنسخ كذا قال ابن الملك أى اذا كان اصحاب الثروة سبعين الفا
 فاطنك بالفقراء قلت الفقراء لكونهم مفلسين هم في امان الله الا اذا كانوا طامعين في
 المال والجاه فهم فى المعنى من اصحاب الثروة التابعين لتحصيل الكثرة متبوعهم على الحق
 او الباطل كما شوهده في الازمنة السابقة من ايام يزيد والحجاج وابن زياد وهكذا يزيد
 الفساد كل سنة بل كل يوم في البلاد فيتبع العلماء والمشايخ والزهاد على ما شاهد بشهر
 العباد الاغراض الفاسدة والمناصب الكاسدة (حرم حب وابوعوانة عن انس) وعن
 عمرو بن حريث عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه قال الدجال يخرج من ارض بالمشرق
 يقال لها خراسان يتبعه اقوام كان وجههم المجان رواه الترمذى وسبق ان الدجال
 ﴿ يتقارب الزمان ﴾ بان يعتدل الليل والنهار او يدنو قيام الساعة او تقصر الايام
 والليالى او يتقارب في الشر والفساد حتى لا يبقى من يقول الله او المراد يتقارب به تسارع
 الدول في الانقضاء او القرون الى الانقراض فيتقارب زمانهم فيتداني ايامهم
 او تقارب احواله في اهلته في قلة الدين حتى لا يكون فيهم من يأمر بمعروف وينهى عن
 منكر لغلبة الفسق وظهور اهلته او المراد قصر الاعمار بالنسبة الى كل طبقة فالطبقة
 الاخيرة اقصر اعمارها من الطبقة الاخيرة التى قبلها وفي حديث انس عند الترمذى
 مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة
 كاليوم ويكون اليوم كالساعة وتكون الساعة كالحراق السعفة وما تضمنته هذا الحديث
 قد وجد في هذا الزمان لانا نجد من سرعة الايام بالم نكن نجد في العصر الذى قبله والحق
 ان المراد نزع البركة من كل شىء حتى من الزمان وهذا من علامات قرب الساعة وقال المراد
 بقصره عدم البركة فيه وان اليوم مثلا يصير الانتفاء قدر الانتفاع بالساعة الواحدة

ومعناها اهل الجنة
 والفاقة والجوع
 والغرث الجوع
 والثانى صجرتهم
 بعين مهمل مفتوحة
 وجيم وزاء وتاء جمع
 عاجز والثالث
 غرثهم بعين معجمة
 مكسورة وراء
 مشددة وتاء كافي
 النووى محمد
 مطلب اتباع
 الدجال وتقارب
 الزمان

ولابي ذرعن الحموى والمستلى يتقارب الزمن باسقاط الالف بعد الميم وهى لغة شاذة لان فعلا بالفتح لا يجمع على افعال الاحروف ايسيرة كزمن وازمن وجبل واجبل وعصب واعصب (ويقض العلم) بضم التحتية بعدها قاف ساكنة فوحدة فضاء معجمة والعلم بتقديم اللام على الميم وقال فى فتح البارى قوله وينقص العلم يعنى بالنون والصاد المهملة كذا فى الاكثر وفى رواية المستلى والسرخرسى العمل بدل العلم قال ومثله فى رواية شعيب عن الزهرى عن حميد عن عبد الرحمن عن ابى هريرة عن مسلم انتهى وقيل ان نقصان العمل الحسى ينشأ عن نقص الدين ضرورة واما المعنوى فيسبب ما يدل من الخلل بسبب سوء المطعم وقلة المساعدة على العمل والنفس ميالة الى الراحة وتجن الى جنسها وكثرة شياطين الانس والجن (ويلقى الشخ) بتثنية الشين وهو الخلل فى قابوب الناس على اختلاف احوالهم حتى يخل العالم بعلمه فيترك التعليم والفتوى ويخل الصانع بصناعته حتى يترك تعليم غيره ويخل الغنى بماله حتى يهلك الفقير وليس المراد اصل الشخ لانه لم يزل موجودا فى زمن غير زمان الآخر وقوله يلقي بضم فسكون ففتح وقال الحميدى لم يضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل ان يكون بتشديد القاف بمعنى تلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله تعالى ولا يلقاها الا الصابرون اى لا يعلمها وبنيه عليها ولوقيل يلقي بتخفيف القاف لكان ابعدا لانه اولا لى لترك ولم يكن موجودا انتهى قال فى المصباح وهذا غير لازم اذ يمكن ان المراد يلقي الشخ فى القلوب اى يطرح فيها فيكون حينئذ موجودا معدوما (وتظهر الفتن) جمع فتنة اى كثرتها وهذا موضح بترجمة البخارى (ويكثر الهرج) بفتح الهاء وسكون الراء بعدها جيم (قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل) مرة وفى رواية مرتين (شخم م د عن ابى هريرة) وفى لفظخ يتقارب الزمان وينقص العلم ويلقى الشخ وتظهر الفتن ويكثر الهرج قالوا يا رسول الله ايم هو قال القتل وينقص العلم بال تكرار مرتين وما وصله مسلم فى صحيحه بلفظ ويقبض العلم وقدم وتظهر الفتن على وياتى الشخ وقالوا وما الهرج قال القتل ولم يكر لفظ القتل وسبق لا تقوم الساعة (وتلاعب) تفاعل من اللعب (بكم الشيطان فى صلواتكم) مطلقا فرت الون فلا اداء وقضاء حتى يخطر بين المرء وزوجه ونفسه ويحول ويحجز بينهما بوسوسة القلب وحديث النفس فلا يتمكن من الحضور فى صلوة وفى حديث المشكاة عن ابى هريرة مرفوعا اذا نودى للصلوة ادبر الشيطان له ضراطا لا يسمع التأذين فاذا قضى النداء اقبل حتى اذا ثوب بالصلوة اقبل ويخطر بين المرء ونفسه يقول اذكر كذا اذكر كذا المالم يكن يذكر حتى يظل الرجل

وفتح الميم محففة
اى اى شئ
قال الطيبي
شبه شغل الصلوة
نفسه واغفاله
الاذان عن سماع
بالصوت الذى
تلا السمع وبعده
عن سماع غيره
ثم سماه ضراطا
مقبح لانه انتهى
وقيل هذا محمول
على الحقيقة
لان الشياطين
ياكلون ويشربون
كما ورد فى
الاخبار فلا يمنع
وجود ذلك منهم
خوفا من ذكر الله
تعالى او المراد
استحقاق الاعين
بذكر الله تعالى من
قولهم ضرر طبه
ا فلان اذا استخفه
ذكره ابن الملك
قال فى الاساس
خطر الرجل برحمه
اذا مشى به بين
الصفين وهو
يخطر بين الصفين
وهو يخطر فى مشيته
يهتر قال الابهرى

يخطر بضم الطاء
وكسر ها قال
لنووى معنى الكسر
بوسوس من خطر
البعير بذنبه اذا
حركه فضر به
فخذ به وبالضم يدنو
منه وقال عياض و
بالكسر هو الوجه
ولا ينافى اسناد
الحيلولة اليه
اسنادها اليه
تعالى في قوله
واعلموا ان الله
يحول بين المرء
وقلبه لان هذا
الاسناد حقيقة
عند اهل السنة
والاولى باعتبار
ان الله تعالى امكنه
منها حتى يتم ابتلاء
العبد به وايضا
الاول اضيف الى
الشیطان فانه
مقام شر ولذا
عبر عن قلبه
بنفسه والثاني
مقام الاطلاق
كما يقال الله خالق
كل شيء ولا يقال
خالق الكلب
والخزير اذ بامع
الله تعالى وهذا

لا يدري كم صلى اى يقع الشك فى صلوته (من صلى فلم يدرك) بفتح اوله من الدراية
(اشفع) بمرة الاستفهام (ام وتر) اى ركعة اور ركعتين ثلث اواربع ركعات فليبين
على الاقل (فليسجد سجدتين فانها تمام صلوته) ونجاة من تخليط الشيطان وتلبيسه
(خطس كرعن عثمان) بن عفان وسبق فى اذا دخل بحث ﴿يحيى﴾ مبنى للمفعول
(يحيىهم) والباء للتعدي اى يؤتى بها من مكان الذى خلقها الله تعالى فيه ويدل عليه
قوله تعالى وجئ يومئذ بيحيىهم وزاد فى المشكاة يومئذ اى يوم القيمة وقت الندامة
والخسرة والملامة (تقاد) مبنى للمفعول من قاده يقوده اذا جذبه من امامه بسبب
حسى او معنوى لاتباعه (بسبعين الف زمام) بكسر الزاء اى وهو ما يشد به الفم
فى الفرس وغيره (مع كل زمام سبعون الف ملك) بفتح الميم واللام من الزبانية وغيرها
(يجرونها) بتشديد الزاء اى يسحبونها اى الى ان تدار بارض لاتبقي للجنة طريق الا
الصراط على ظهرها وفائدة هذه الازمة التى يجربها بعد الاشارة الى عظمتها منعها
من الخروج على المحشر الامن شاء منهم وسبق حديث ابى هريرة مرفوعا ناركم هذه
جزء من سبعين جزء من نار جهنم قيل يا رسول الله ان كانت لكافية قال انها فضلت
عليهن بتسعة وستين جزء كلهن مثل حرها اى مثل حرارة ناركم فى الدنيا وحاصل
الجواب منع الكفاية اى لا بد من التفضيل لحكمه كون عذاب الله اشد من عذاب النار
ولذا اؤثر ذكر النار على سائر اصناف العذاب فى كثير من الكتاب والسنة منها قوله
تعالى فما اصبرهم على النار وقوله فاتقوا النار التى وقودها الناس وانما اظهر هذه
الجزء من النار فى الدنيا اموزجا لما فى تلك الدار قال الغزالي فى الاحياء اعلم انك
اخطأت فى القياس فان نار الدنيا لا تناسب نار جهنم ولكن لما كان اشد عذاب
فى الدنيا عذاب هذه النار عرف عذاب جهنم بها وهيهات لو وجد اهل الجحيم مثل
هذه النار لخاضوها مما هم فيه (طب عن ابن مسعود) سبق احتجت ﴿يحيى﴾ جاء
يحيى (يوم القيمة ناس) بالرفع فاعله (من المسلمين بذنوب امثال الجبال) جمع جبل
(يفغرها) وفى رواية المشكاة فيغفرها (الله لهم) كافة عامة (ويضعها على اليهود)
وزاد فى المشارق والنصارى فان قيل كيف يستقيم هذا والذنوب بعد غفرانها
وانعدامها لا يوضع على انه مخالف لقوله تعالى ولا ترزوا رزرا اخرى قلت هو مجاز
لان الله تعالى لما اسقط السيئات عن المسلمين وابقاها على الكافرين صار وافي معنى
الحاملين ذنوبهم وفى رواية المشارق يحيى يوم القيمة ناس من من المسلمين بذنوب امثال الجبال

معنى قوله صلى الله عليه وسلم الخير بيدك والشر ليس اليك مع اعتقاد ان الامر كله لله وكل من هذا الله منه

مطلب ترك السنة واللغة وصفة اهل الجنة وبقائهم

فيفقروها الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى فيما احسب قال روج لا ادري من الشك يعنى لا اعرف ان قوله فيما احسب صادر من النبي عليه السلام او من الراوى وقوله احسب اى اظن انها يوضع على اليهود والنصارى (م عن ابي موسى) سبق اذا كان يوم القيمة (بحي قوم) من امتي الاجابة (يميتون السنة) اى يتروكون ويعرضون عنها لاتباع هوى وميل نفس وترجيح باطل وايشار لذة فانية عاجلة على باقية آجلة دائمة والسنة الطريقة والسيرة اقوالا وافعالا وفى حديث مسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رغب عن سنتي فليس مني اى من اعرض من ملتي ودينى او من امتي الكاملة او فليس له شفاعة منى قيل فان اعرض عنها معتقد انها فهو مبتدع فاسق وان لم يرها حقا وتهاون بها فهو كافر لا يخفى ان تارك السنة معتقد اسئتها لا يكون فاسقا لاسيما السنة المطلقة الشاملة للزوائد وان معتقد عدم حقيقة السنة انما يكفر ان كان متواترا فلفعل الكفر اما فى التواتر مطلقا او فى الاستهانة والاستهتار ان اعترف سنيتها ثم المراد من السنة اما ما ثبت بمطلق السنة التى هى احد الدلالة الشرعية او بمعنى مطلق التنب الذى هو احد اقسام الاحكام الشرعية المقابل للوجوب ونحوه والظاهر المطلق الشامل لهما (و يوغلون فى الدين) اى توغلون وتختلطون فيه واصل الايغال السير السريع وتوغل فى الارض اذا سار فيها وابتعد والوغل الرجل الذى لا يصلح لشيء وغل لرجل وغل وغولاى دخل فى الشجر وتوارى فيه (فعلى اولئك لعنة الله ولعنة اللاعنين والملائكة والناس اجمعين) اللعن الطرد والبعد عن ازرحة وهو ضد الرحمة فعلى هذا يجوز اللعن على من لعنه الله كالبليس وابى جهل ومن يدعى الاولوية والظالمين من الكفار كمال قال تعالى لعنة الله على الظالمين وامام من لم يلعنهم الله فلا يجوز كما فى رياض الصالحين للنووى على رواية ابي زيد بن ثابت ولعن المؤمن كقتله وفى حديث لا يفتنى لصديق ان يكون لعنا وفيه ايضا لا يكون اللعانون شفعاء ولا شهداء بالقيمة وفى رواية ابي داود ان العبد اذا لعن شيئا صعدت اللعنة الى السماء فتغلق ابواب السماء دونها ثم تهبط الى الارض فتغلق ابوابها دونها ثم تأخذ يمينا وشمالا فاذا لم يجد مسارا رجعت الى الذى لعن ان كان مستحقا لذلك والارجعت الى قائمها هذا المعين واما الغير المعين ان لا تصحاب المعاصى فبما نزل كما سبق الاية وما فى شرح مسلم للنووى من قوله صلى الله عليه وسلم اللهم انما ابشر فائى المسلمين لعنته اوسبيته فاجعله له زكوة واجرا وفى رواية اوجادته فاجعلها له زكوة ورجمة ونحوهما فمحمول على ما لم يكن اهلا للدعاء عليه وكذا السب واللعن لحديث فاما احد دعوت عليه من امتي بدعوة ليس لها

باهل فاجعلها له ظهورا وزكوة وكرامة فان قيل كيف يتصور الدعاء على احد بلا استحقاق
 منه صلى الله عليه وسلم اجيب تارة بجواز ان لا يكون اهلا لذلك عند الله تعالى ويكون
 اهلا في الظاهر وتارة نحو السب ليس بمقصود بل جار على عادة العرب كقوله تربت
 يمينك ولا كبرت سنك فخاف صلى الله عليه وسلم من اجابته بمجرد الاظهار فيتدارك
 بدعوة نحو القرية والكفارة (السيلى عن ابى هريرة) سبق في ستة واذا لعن بحث
 ﴿يحشر﴾ مبنى للمفعول (ما بين السقط) بالحركات الثلاث سقط في اطن امه قبل التكمل
 (الى الشيخ الفانى ابناء ثلاث وثلاثين) بالنصب حال اى يحشر الناس ويدخلون الجنة
 حال كونهم ابناء سن ثلاث وثلاثين وفي حديث المشكاة عن معاذ ان النبى صلى الله عليه وسلم
 قال يدخل اهل الجنة الجنة جردا أمر دامكحلين ابناء ثلاث وثلاثين سنة واولشك
 الراوى رواه الترمذى قيل حسنه وعن ابى هريرة مر فوفا اهل الجنة جردا ومر دكلى لا يفتى
 شباهم ولا تبلى ثيابهم رواه الترمذى والدارمى (فى خلق آدم) بفتح الخاء اى فى خلقه
 وهوسنين ذراعا من ذراعه (وحسن يوسف) فى الجمال والبهاء والضياء وعن ابى
 سعيد قال رسول الله ان اول زمرة يدخلون الجنة يوم القيمة وهم ضوء وجوههم على مثل
 ضوء القمر ليلة البدر والزمرة الثانية على مثل احسن كوكب درى فى السماء لكل رجل
 منهم زوجتان على كل زوجة سبعون حلة يرى مخ ساقها من ورائها اى يبصر مخ عظام
 ساق كل زوجة من فوق حلالها السبعين لكمال لطافة اعضائها وثيابها (وخلق ايوب)
 نبى الله بضم الخاء واللام من اخلاقه من الصبر والحبة والتسليم والتفويض والرضا
 والشوق والاشتياق والحياء ونحوها (مكحلين) وفى رواية اخرى كحلى بفتح الكاف
 فعلى بمعنى فعل اى مكحول وهو عين فى اجفائها سواد خلقه كذا قاله الشراح وفى النهاية
 الكحل بفتحين سواد فى اجفاد خلقه والرجل الكحل كحلى وكحلى جمع كحيل
 (ذوى افانين) جمع افنان وفنون وجمع الجمع افانين يقال فنه اذا زينه او افنون على وزن
 اسلوب يقال شجرة بها افنون اى كثير غصن ويقال يجرى الفرس والناقة افنوناى جريا
 مختلطا وافنون الثياب اوائله (طب عن المقداد بن الاسود) سبق ما من احد يموت ﴿يحمل﴾
 اى يحفظ ويحيط (هذا العلم) اى علم الكتاب والسنة وزاد ابن حجر الفقه وهو غير
 صحيح لانه مأخوذ منهما ولانه مصطلح حادث لم يكن له وجود عند قوله هذا والاشارة
 للتعظيم يعنى ياخذ ويقرم باحيائه (من كل خلف) اى من كل قرن بخلف الخلف
 بفتح اللام وهو الجماعة الماضية والخلف الرجل الصالح الذى يأتى بعد احد ويقوم مقامه

٦ وهم الاولياء
 والصلحاء على
 اختلاف مراتبهم
 فى الضياء شه
 ٤ والتوفيق بينه
 وبين جبرادنى
 اهل الجنة من له
 ثنتان وسبعون
 زوجة وثمانون
 الف خادم بان
 يقال يكون لكل
 منهم درجتان
 موجودتان
 موصوفتان بان
 مخ ساقها يرى من
 ورائها وهذا لا
 ينافى ان يحصل لكل
 منهم كثير من الخور
 العين الغية البالغة
 الى هذه الغاية كذا
 قيل والاظهار ان
 لكل زوجتان من
 نساء الدنيا وان
 اهل الجنة من له
 ثنتان وسبعون
 زوجة فى الجملة
 يعنى ثنتين من نساء
 الدنيا وسبعين من
 الخور العين

ويستوى فيه الواحد والثنتية والجمع (عدوله) أي ثقافته يعني من كان عدلا صاحب التقوى
والديانة قال الطيبي ومن أماتبعضية مرفوعا على أنه فاعل يحمل وعدوله بدل منه وأما
بيانية على طريقة أئمتنا منك اسد جرد من الخلف الصالح العدول الثقات وهم هم قوله تعالى
ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير وعلى التقديرين فيه تفخيم لشأنهم (ينفون عنه) جملة
حالية أي نافية عن أي طاردين عن هذا العلم (تحريف الغالين) أي المبتدعة الذين
يتجاوزون في كتاب الله وسنة رسوله عن المعنى المراد فيحرفون عن جهته من غلا يغلو
إذا جاوز الحد كما قال القدرية والجبرية والمشبهة والمجسمة والباطنية (وانتحال
المبطلين) الانتحال ادعاء قول أو شعر يكون قائله غيره بانتسابه إلى نفسه قيل كناية
عن الكذب قال الطيبي في النهاية الانتحال من التحلة وهي التشبيه بالباطل وقال الراغب
الانتحال ادعاء الشيء بالباطل قيل ولعل الأول أنسب لمعنى الحديث انتهى والمعنى
أن المبطل إذا اتخذ قولاً من علمنا ليستبدل به على باطله أو اعتزى إليه ما لم يكن منه
نفوا عن هذا العلم قوله ونزهوه عما نتحلّه (وتأويل الجاهلين) أي معنى القرآن والحديث
إلى ما ليس بصواب أو الجملة استئناف كأنه قيل لم خص هؤلاء بهذه المنقبة العلية فاجيب
بانهم محمومون الشريعة وفي شرح المشكاة ومثون ازوايات من تحريف الدين يغفلون في
الدين والاسانيد من القلب والانتحال والتشابه من تأويل الزائغين المبتدعين ينقل النصوص
لحكمة والتشابه اليهما وهذا معنى ما ورد لا يزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم
من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله وهم ظاهرون (عدي) في كتابه المدخل من حديث بقرية بن
الوليد عن معاذ بن رفاع (كر عن إبراهيم بن عبد الرحمن) العذري وقال السيد رواه
البيهقي في كتابه المدخل إلى السنن في باب تبين حال من وخدمته ما يوجب رد خبره من
طريق بقرية الوليد عن معاذ بن رفاع عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري عن
النبي صلى الله عليه وسلم يرث هذا العلم من كل خلف عدوله وذكره ثم قال تابعه
اسماعيل بن عياش عن معاذ ورواه الوليد بن مسلم عن إبراهيم بن عبد الرحمن عن
الثقة من أشياخهم عن النبي صلى الله عليه وسلم (وعشرة عن سبع) وهم ابونصر
السجزي في الإبانة وابونعيم عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري وهو يختلف في صحبته
قال ابن مندة في الصحابة ولا يصح قال ابونعيم وروى عن أسامة بن زيد وأبي هريرة
وكلهما مضطربة وروى الخطيب وكر عن أسامة والديلمي عن ابن عمر قال الخطيب
سئل أحمد بن حنبل عن هذا الحديث وقيل له كأنه كلام موضوع قال لا هو صحيح سمعته

من غير واحد عن أبي امامة برحق عن عروابي هريرة معا ﴿ يحول الله ﴾ من
التحويل (ثلاث قري) اى قري معظمة والتنوين للتعظيم وثلاث بالنصب مفعول
الاول (زبرجدة خضراء) بالنصب مفعوله الثانى وذلك التحويل لكثرة خيرها وعظيم
بركتها (تزف) بكسر الراء وتشديد الفاء تسرع فى المشى وبضم الراء اى تزف زفافا (الى
ازواجهن عسقلان) بفتح العين والقاف بلدة فى ساحل بحر الشام وطائفة النصرارى
تجبه فى كل سال وزوره والآن خراب او قرية او اسم محل فى قضاء بلخ وعيسى بن
احمد العسقلاني منه وفى حديث الديلمي عن ابن الزبير ضعفه ابن معين طوبى لمن
اسكنه الله احدى العروستين عسقلان او غزه وفى العزيزى او غزه وهذاتنويه عظيم
بفضل البلدين وترغيب فى السكنى بما (والاسكندرية) فى ساحل مصر بناها
الاسكندر بن فيلقوس اليونانى قالوا والدليل عليه ان آية ويسئلونك عن ذى القرنين
قل سأتلو عليكم منه ذكرا انامكناله فى الارض واتيناه من كل شئ سبيها فاتبع سيادلت على
ان الرجل المسمى بذى القرنين بلغ ملكه الى اقصى المغرب بدليل قوله تعالى حتى اذا
بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب فى عين حمئة وايضا ملكه اقصى المشرق بدليل
قوله حتى مطلع الشمس وايضا بلغ اقصى الشمال بدليل ان يأجوج ومأجوج قوم
من الترك يسكنون فى اقصى الشمال وكذا السد المذكور فى القرآن فى اقصى الشمال
فهذا الانسان المسمى بذى القرنين فى القرآن قد دل على ملكه بلغ اقصى المغرب
والمشرق والشمال وهذا تمام قدر المعمور من الارض ومثل هذا الملك البسيط لا شك
انه خلاف العادات وما كان كذلك وجب ان يبق ذكره مخلد اعلى وجه الدهر وان
لا يخفى مخفيا مستترا والملك الذى اشتهر فى كتاب التواريخ انه ملكه الى هذا الحد ليس
الا الاسكندر وذلك لانه لما مات ابوه جمع ملوك الروم بعد ان كانوا طوائف ثم جمع ملوك
المغرب وقهرهم وامعن حتى انتهى الى البحر الاخضر ثم عاد الى مصر فبنى الاسكندرية
وسماها باسم نفسه ثم دخل الشام وقصد بنى اسرائيل وورد بيت المقدس وذبح
فى مذبحه ثم انعطف الى ارمينية وباب الابواب ودانت له العراقيون والقبط والبربر ثم
توجه نحو دار ابن دار او هزمه مرات الى ان قتله صاحب حرسه فاستولى الاسكندر
على ممالك الفرس ثم قصد الهند والصين وغزا الامم البعيدة ورجع الى خراسان وبنى
المدن الكثيرة ورجع الى العراق ومرض بشهر زور ومات بها (وقزوين) بفتح القاف
وكسر الواو بلدة فى ابران من جبل من قرب ديلم ويتصل بمحدوده وقزوينت قرية

من قضاة (حل خط عن عمر بن صحيح عن ابان عن انس وعمر كذاب وابان متروك)
سبق اربعة وسقفتح و بابان ورحم الله اخواني ﴿ يخرج ﴾ بفتح المشاة التحتية من
الخروج وفي رواية الاصيلي و ابى الوقت يخرج بضمها وفتح الراء من الاخراج وقوله
(قوم) بالرفع على الوجهين فالرفع على الاول بالفاعلية وعلى الثانى بالنائية وفي رواية
خ يخرج من النار من قال لا اله الا الله اى مع قول محمد رسول الله ومن موصولة ولاحقها
جمله صلتها ولا اله الا الله مقول القول (من النار منتنين) بضم الميم وتشديد النون
الثانية من التثنية كاحمر ومجرى اى شئ تفسد ريحه وتخرج من مزاجه (قد محشهم النار)
اى احرقهم والمحش الاحراق يقال محشت جلده اذا احرقته ومحشه الحراى احرقه
ومحش وجهه بالسيف محشة اى ضربه فقتل جلده وفي رواية خ عن ابى سعيد عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم يقول الله تعالى
اخرجوا من كان فى قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان فيخرجون منها قد سودوا
فيلقون فى نهر الحياة او الحياة فينتون كما تلبت الحبة فى جانب السيل الم ترانها تخرج
صفراء ملتوية اى منعطفة مثنية وهذا مما يزداد يا حين حسنا باهترازه وتميله فالتشبيه
من حيث الاسراع والحسن والمعنى من كان فى قلبه مثقال حبة من الايمان يخرج من
ذلك اضرا متنجرا كخروج هذه الرياحاة من جانب السيل صفراء متمالة (فيدخلون
الجنة برحمة الله وشفاعة الشافعين) وفي رواية المشارق عن جابر مرفوعا يخرج قوم
من النار بالشفاعة قال ابن الملك فى هذا الحديث حجة على المعتزلة فى نفهم الشفاعة
عن اهل الكبار لان الصغار معقوة عندهم فيكون دخل النار للكبيرة (فيسمون
الجنة) وبجته فى شرح الغرائب (طحهم وابن خزيمه عن حذيفة) وفي رواية
خ م يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان فى قلبه من الخير ما يزن شعيرة ثم يخرج من
النار من قال لا اله الا الله وكان فى قلبه من الخير ما يزن بره ثم يخرج من النار من قال لا اله
الا الله وكان فى قلبه من الخير ما يزن ذرة ٨ وزاد البخارى فى رواية قتادة عن انس من
ايمان ٦ مكان خير ﴿ يخرج الدجال ﴾ اى زمن المهدي بعد ما وقع من انواع الشرور
والفتن (ومعه نهر) بسكون الهاء وفتحها اى نهر ماء (ونار) اى خندق نار قيل انهما على
وجه التخييل من طريق السحر والسمياء وقيل ماؤه فى الحقيقة نار وناره ماء (فن دخل
نهره) اى بان تابعه ووافقه وصدقته ويلقيه فى نهره وذلك لاكماله لان نهره تحيل الجنة كما مر
فى انه لم يكن (وجب وزره) اى ثبت ولزم وتمكن (وخطا جره) بفتح الحاء وفى نسخة بالضم

٤ والمراد به حقيقة
المؤمن من الرغبة
او الرهبة الباعثة له
على العمل فى العمل
فى الدنيا كما فى ابن
الملك ٨
٨ هذا مثل فى معرفة
القلة وليس المراد
منه الوزن لانه ليس
بجسم حتى يوزن
كما مر فى الميزان ٨
٨ والمراد من الايمان
على هذه الرواية
ثمرة من الاعمال
الجنة لان الذى
هو التصديق
لا يجزى كما مر
فى الايمان ٨

اي بطل عمله السابق (ومن دخل ناره) اي من عاداه وخالفه وكذبه حتى يليقه في ناره قيل
 اضافة النوايه ايماء الى انه ليس بنار حقيقة بل -هر (وجب اجره وخط وزره) اي سقط
 وزال وفي حديث خ عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في الدجال ان معه ماء
 ونارا فناره ماء بارد وماؤه ماء اي فناره الذي يراها اراى نار ماء بارد في نفس الامر
 وماؤه الذي يراه ماء نار في نفس الامر فذلك راجع الى اختلاف المرئى بالنسبة الى الراى
 فيحتمل ان يكون الدجال ساحرا فيخيل الشئ بصورة عكسه قال في الكواكب فان قلت
 النار كيف يكون ماء هما حقيقةتان مختلفتان واجاب بان المعنى ما صورته نعمة ورحمة فهو
 في الحقيقة لمن مال اليه نعمة وبالعكس وفي رواية ابى مالك الاشجعي عن ربي عن عدى مسلم
 فاما ادر كن احدا فليأت النهر الذي يراه وليغمض ثم ليطأ ثم رأسه فيشرب منه فانه
 ماء بارد وفي رواية عن عدى من ادرك ذلك منكم فليقع في الذي يراه نار فانه ماء عذب طيب
 وفي مسلم ايضا عن ابى هريرة وانه يجي معه مثل الجنة والنار فالتى يقول انها جنة هي نار
 وهذا من فتنته التى امتحن الله بها عباده فيحق الحق ويبطل الباطل ثم يفتح ويظهر للناس
 عجزه (ثم انما هي قيام الساعة) وفي المشكاة عن حذيفة قال قلت يا رسول الله يكون بعد هذا
 الحير شر كما كان قبله شر قال نعم قلت فما العصاة قال السيف قلت وهل بعد السيف بقية
 قال نعم تكون اماراة على اقضاء وهدنة على دخن قلت ثم ماذا قال ثم تنشأ دعاة الضلال
 فان كان الله في الارض خليفة جلد ظهرك واخذ مالك فاطعه والافت على جدل شجرة
 قلت ثم ماذا قال ثم يخرج الدجال بعد ذلك ومعه نهر ونار فن وقع في ناره وجب اجره
 وخط وزره ومن وقع في نهره وجب وزره وخط اجره قلت ثم ماذا قال ينتج المهر فلا يركب
 حتى تقوم الساعة قيل فلا يركب المهر لاجل الفتن او لقرب الزمن وقيل المراد عيسى
 عليه السلام فلا يركب المهر لعدم احتياج الناس فيه الى محاربة بعضهم بعضا والمراد
 ان بعد خروج الدجال لا يكون زمان طويل حتى تقوم الساعة اي يكون قيام الساعة
 قريبا قدر زمان انتاج المهر واركا به وهذا هو الظاهر (طحم دعك ض وابوه وانه
 عن حذيفة) سبق انه لم يكن وان الدجال يخرج قوم بفتح الياء وضم الراء
 (من المشرق) في اخر الزمان كما في رواية اخرى (حلقان الرأس) ظاهره صغير
 الرأس واصل الحلقان بالفتح البصري قل حلق البسر اذا صار حلقانا وفي رواية
 اخرى سيماهم التخليق اي خلق وجوههم يقال خلق رأسه بمعنى خلق وفي شرح
 المشكاة سيماهم التخليق اي علامتهم تنظيف الظاهر وتجريده على وجه المبالغة الدالة

صاحب الكواكب
سؤالا وهو فان
قيل اليس قال
لئن انا ادرتهم
لاقتلهم فكيف
يدع خالدان
يقتله وقد ادر كه
واجاب عنه
بانه انما اراد به
ادراك زمان
خروجهم اذا
كثروا واعتراضوا
الناس بالسيف
ولم تكن هذه
المعاني مجتمعة
اذ ذلك فيوجد
الشرط الذي
علق به الحكماء
انذر صلى الله
عليه وسلم ان
سيكون ذلك
في الزمان المستقبل
وقد كان كما قال
صلى الله عليه
وسلم فادل
ما نجم هو في
ايام على رضى
الله عنه
اي داخلها
يقال غارت
عيناه اذا دخلتا

على كثافة باطنهم وتعليته بحب المال والجاه (يقرؤن القرآن) استيناف بيان اسوء
حالهم وفعالهم واحوالهم واطواهم (لا يجاوز) اي قرائتهم وقرائهم (حناجرهم)
جمع خنجره وهى رأس الغلصمة والغلصمة منتهى الحلقوم مجرى الطعام والشراب
اولا يرفع لهم شئ في الاعمال الصالحة وهذانت الخوارج الذين لا يدينون للائمة
ويخرجون عليهم يأتى تحتها قريبا (طوى لمن قتلوه) اي قتل الخوارج به (فطوى لمن قتلهم)
لانه يكون قتله بمجرد الجهاد والشروع غازيا وبالموت شهيدا وفي حديث خ عن ابي سعيد قال بعث
على الى النبي صلى الله عليه وسلم بذهبية فقسمها بين الاربعة الاقرع بن حابس الحنظلي
ثم المحاشي وعيينة بن بدر الفزاري وزيد الطاري ثم احدى بن نيهان وعلقمة بن علاثة
العامري ثم احدى بنى كلاب فغضبت قريش والانصار قالوا يعطى صناديد اهل نجد
ويدعنا قال انما تالفهم فاقبل رجل غار العينين مشرف الوجنتين نأتى الجبين كثر اللحية
تملوق فقال اتق الله يا محمد فقال من يطع الله اذا عصيت ايا منى الله على اهل الارض
فلا تأمنوني فسأله رجل قتله احسبه خالد بن الوليد فنفعه فلما ولى قال ان من ضئفى
هذا اوفى عقب هذا قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز حناجرهم يمرقون من الدين مروق
السهم من الزمية يقتلون اهل الارلام ويدعون اهل الاوثان لئن انا ادرتهم لاقتلهم قتل
عادى لا ستأصلهم بحيث لا يبق منهم احد اكاستصال عاد وليس المراد انه يقتل بالالة التي
قتلت بها عاد بعينها فالتشبيه لا عموم له وهذا وضع بحث عظيم (خطا عن عمر) سبق اهل
البدع يخرج في اخر الزمان في امة الاجابة (قوم رؤساء) بالرفع صفة بدل عطف
بيان اي خلفاء وامراء وقضاة ومفتين وأمة وشيوخا (جهال) جمع جاهل اي جهلة
بما يناسب منصبه قال الشيخ محي الدين النووي ضبطناه في البخارى رؤساء بضم
الهمزة والتنوين جمع رأس وضبطوه في مسلم هنا بوجهين احدهما هذا والثاني رؤساء
جمع رءيس وكلاهما صحيح والاول اشهر (يفتنون الناس) فسئلوا علماءهم وقضاتهم
فافتوا واجابوا وحكموا بغير علم (فيضلون) بفتح اوله واشديد اللام اي صاروا ضالين
(ويضلون) بضم اوله اي مضلين لغيرهم فيعم الجهل العالم والناس اجمعين وفي حديث
المشكاة عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق
عالم الاخذ الناس رؤساء جهالا فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا ورواه احمد والترمذي
وابن ماجة (ابو نعيم) والديلى عن ابي هريرة (سبق ان الله لا يقبض) يخرج الجنار

الظلود بخلاف
الامم لانه لا يخلوا
من ان المراد بالامة
امة الاجابة او امة
الدعوة ولا يصح
الثاني فانه تعالى
قال ان الله لا يغفر
ان يشرك به ويغفر
مادون ذلك لمن
يشاء والقضيتان
في الامم كلها متساويتان فالصواب
ان يحمل على
الشفاعة العامة
المختصة به صلى الله
عليه وسلم لامة
المرحومة ^{المتبركة}
(٣٣١) قال
المظهر ليس معنى
الحديث ان يكون
جمع امته مغفورين
بحيث لا يصيبهم
النار لانه كثير من
الايات والاحاديث
الواردة في تهديد مال
اليتيم والارزى
والزنى وشارب
الخمر وقتل النفس
بغير حق وغير ذلك
بل معناه انه سئل
ان يخص امته
من سائر الامم بان

ظاهره بالفتح وتشديد الميم صانع الخمر ويحتمل ان يكون بتخفيف الميم بايع الخمر في حانوته
دائما واما الخمر بالضم فالحالة الغالبة الثقلة والعارضة على السكران ومنه قول الشاعر
اذ قلت اهلا لكؤوس ومرحبا * فصبرا على خير الخمار وشرة * وهو صداغ الخمر (من قبره
مكتوب بين عينيه آيس) بالاداي بعيد الياس قطع الاميد كالقنوط يقال والياس
قطع الامل والرجاء وقد يئس من الشيء اي قنط وقطع الامل منه وبابه فهم وفيه لغة
اخرى يئس يئس بالكسر فهما وهو شاذ ورجل يؤس ويئس ايضا بمعنى علم ومنه
قوله تعالى افلم يئس الذين امنوا وآيسه الله من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس (من رحمة الله)
ان خرج من الدنيا بلا توبة وفي حديث المشكاة عن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ثلاثة قد حرم الله عليهم الجنة مدمن الخمر والعاق والديوث الذي يقر على اهله رواه
احمد والنسائي وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مدمن الخمر
ان مات لقي الله تعالى كعابدوثن رواه احمد عنه وروى ابن ماجة عن ابي هريرة وعن
ابي موسى انه كان يقول ما لي شر بت الخمر او عبت هذه السارية دون الله اي عبت
الاسطوانة متجاوزا عن الله قال الطيبي اي ما ابلى في تسويتي بين هذين الامرين
وجعلهم بمنحرفين في سلك احدمبالغة وهو ابغى مما مر في الحديث السابق من قوله لقي الله
كعابدوثن لتصریح اداة التشبيه فيه وخلوه عنه (ويقوم آكل الزباء) اي آخذه وان لم
يكن يأكل وانما خص بالاكل لانه اعظم انواع الانتفاع كما قال تعالى ان الذين يأكلون
أموال اليتامى ظلما وعن جابر قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل الزباء وموكاه
وكاتبه وشاهده سواء اي في الائم وان كانوا مخالفين في قدره قال النووي في تصريح
بتحريم الكتابة المترايين والشهادة عليها وتحريم الاعانة على الباطل والزيادة
على رأس المال لكن خص في الشريعة بالزيادة على وجهه دون وجهه وباعتبار الزيادة
قال الله تعالى واما آيتيم من ربوا ليربوا في اموال الناس فلا يربوا عند الله ونبه بقوله
يمحق والله الرباء ويربى الصدقات ان الزيادة المعنوية عبر عنها بالبركة مرتفعة عن الربا
(من قبره مكتوب بين عينيه لائحة له عند الله) سبق لعن الله آكل الزباء (ويقوم المحتكر)
الاحتكا رهو حبس الطعام حين احتياج الناس به حتى يغلو (من قبره مكتوب بين عينيه
يا كافر) فيه تغليظ شديد او مبني على انكاره واستحلاله (تبوا قعدك) اي تسكن وتنزل
جسدك (من النار) وفي حديث معمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احتكر
فهو خاطئ رواه مسلم وعن عمر مرفوعا الجالب مرزوق والمحتكر ملعون اي آثم بعيد

بسبب الذنوب
وان لا يخلد هم
في النار بسبب
الكبائر بل يخرج
من النار من مات
في الاسلام بعد
تطهيره من الذ
نوب وغير ذلك
من الخواص التي
خصه الله
من بين سائر الامم
وفيه نظر لان
السنة كادلت على
ذلك دلت على
هذا وكذا الكتاب
كقوله تعالى ان الله
يقفر الذنوب جميعا
وقوله ان الله لا يغفر
ان يشرك به ويغفر
مادون ذلك
لمن يشاء والعفو
من الكريم ينبغي
ان يكون ارجى
من العذاب والله
تعالى اكرم الاكرمين
واما دخول النار
فليس الاكلة
القسم خلافا
للمعتزلة انتهى
ولم يظهر وجه
نظره واما قوله
لان السنة كما

من الخير مادام في ذلك الفعل ولا تحصل له البركة قال الطيبي قوبل الملعون بالمرزوق
والمقابل الحقيقي مرحوم او محروم ليعم والتقدير التاجر مرحوم مرزوق لتوسعه على
الناس والمحتكر ملعون محروم لتضييقه عليهم ثم قال النووي الاحتكار المحرم هو في الاقوات
خاصة بان يشتري الطعام في وقت الغلاء ولا يبيعه في الحال بل يدخره ليغلو فاما ما جاء
من قريته او اشتراه في وقت الرخص وادخره وباعه في وقت الغلاء فليس باحتكار
ولا تحريم فيه واما غير الاقوات فلا يحرم الاحتكار فيه بكل حال انتهى واستدل مالك
بعموم الحديث على ان الاحتكار حرام من المطعوم وغيره كذا ذكره ابن الملك في شرح
المشارك (الدليل عن ابن مسعود) وسبق لعن ومن احتكر يخرج الدجال
بتشديد الجسم فعال من ابدية المبالغة اى يكثر منه المكذب والتليس وهو الذى يظهر
في آخر الزمان يدعى الالهية ابتلى الله به عباده واقدره على اشياء من مخلوقاته كاحياء
الميت الذى يقتله وامطار السماء وانبات الارض بامرهم ثم يعجزه الله بعد ذلك فلا يقدر
على شئ ثم يقتله عيسى عليه السلام وقتنه عظمة جداته هشى العقول وتحير الالباب
(من رضى يقال لها خراسان) بالضم والالف بعد الراء بلدة كبيرة في ايران (يتبعه قوم)
بتشديد التاء وتخفيفها قبل في نعمتهم نعالهم الشعر من جلود غير مدبوغة وقيل صغار
الاعين وخمر الوجوه من شدة حرارة باطنهم وغليان الغضب في اجوافهم وقبل ذلف
الانوف اى صغرها فيكون كناية عن عدم شمومهم الحق وعريضا فيدخل الحق
والباطل من غير تمييز لهم يذمها وقيل فطس الانوف جمع افطس من فطس وهو ططاء
من قصبة الانف وانخفاضها وانتشارها في جمع الى معنى عريضا وقال القاضي ذلف
جمع اذلف وهو الذى يكون انفه صغير او يكون في اطرافه غلظ (كان) بتشديد
النون (وجوههم المجان) بفتح الميم وتشديد النون جمع المجن بكسر الميم وهو الترس
(المطرقة) بضم الميم وفتح ازاء المخففة المجلدة طبقا فوق طبق وقيل هي التي البست
طراقاى جلد ايعشاها وقيل هي اسم مفعول من الاطراق وهو الذى جعل الطراق
بكسر الطاء اى الجلد على وجه الترس انتهى شبه وجوههم بالترس لتبطها وتدويرها
بالمطرقة لغلظها وكثرة لحمها وفيه اشارة الى انهم اكبر وجوههم وادارتها وكثرة
لحمها ويوسها ابو الوجوه الطائفة في المال والاهل ليس فيها لينة الانسانية ولا يلايم
الانسانية بل كانهم نوع آخر من جنس ينبغي ان يقال انهم نساك وكفى في ذمهم
وانهم فضلة بأجوج ومأجوج ومن اخوانهم ومن انموزج منهم وعينه من اصبانهم

دلت على ذلك

اي على تعذيب
اهل الكبار دلت
على ذلك اي على
عقار انهم فاقول لا
منافاة بينهما على ما
هو مقرر في العقائد
من انهم يعذبون في
الجنة اولا ثم
يغفرون جميعهم
ثانيا وكذا بين
الاثين الثانية
محكمة والاولى
منسوخة او مؤولة
بان الام في الذ
نوب للعهد والمراد
ماعد الكفر
او الاستغراق
فيكون مقيدا
بالنوبة قال
القاضي وكانت
شفاعته في الامة
في ان لا يخلد لهم
في النار ويخفف
ويجاوز عن صفات
ذنوبهم توفيقا بينه
وبين ما في الكتاب
واسته على
ان الفاسق من
اهل القبلة يدخل
النار قال الطبري
يفهم من كلام
القاضي والمظهر

ولاشك انهم يكونون في غاية من الفساد ونهاية من الضرر للعباد والبلاد وقال
القاضي قد ورد ذلك في الحديث الذي بعده صفة لخوز وكرمان ٤ واو لم يكن ذلك من
بعض الروايات فلعل المراد بما صنفان من الترك كان احد اصول احدهما من خوز
واحد اصول الاخر من كرمان فساهم الرسول صلى الله عليه وسلم باسمه وان لم يشتهر
عدنا كما نسبهم الى قنطور او هي امة كانت لابراهيم عليه السلام ولعل المراد بالموعود
في الحديث ما وقع في هذا العصر بين المسلمين والترك انتهى (ابن جرير عن ابي بكر)
وسبق لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا خوزا يخرج من المشرق من بلاد المشرق او من
جانبه وفي رواية يخرج ناس من قبل المشرق اي من جهة مشرق المدينة كجند
وما بعده وهم الخوارج ومن معتقدهم تكفير عثمان رضي الله عنه وانه قتل بحق ولم ير الوامع
على حتى وقع التحكيم بصفين فانكروا التحكيم وخرجوا على علي وكفروه (اقوام مخلقة
رؤسهم) وفي رواية سيماهم التحليق اي علاماتهم ازالة الشعر او ازالة شعر الرأس
قال ابن حجر طريق الحديث المتكثرة كالصرح في ارادة حلق الرأس وانما كان علامتهم
وان كان يحلق رأسه ايضا لانهم جعلوا الحلق لهم دائما وزمن الحجابة انما كانوا
يخلقون رؤسهم في نسك او حاجة وقيل المراد حلق الرأس واللحية وجميع الشعور وفي
رواية سيماهم التسيب وهو بمعنى التحليق او هو ابلغ منه وهو استئصال الشعر وترك
حسله وترك دهنه (يقرؤون القرآن بالسنة لا يعدون) من عدا بعدوا اي لا يتجاوز (ترافقهم)
اي لا يتجاوز قرانهم او قرانهم حلقومهم يعني لا يكون لهم الا القراءة المجردة ولا يصل
معانيه الى قلوبهم ولا يتدبرون فيها وفي القسط لاني ترافقهم بالنصب على المفعولية
جمع رفوفة بفتح الفوقية وسكون الراء وضمة الواو وهو العظم الذي بين فقر الحنجر
والعنق (يمرقون من الدين) بضم الراء اي يخرجون وفي رواية يمرقون من الاسلام اي
من الانقياد التام لخروجهم عن طاعة الامام (كما يمرق السهم من الرمية) بفتح الراء وتشديد
الهمزة اي المرمى اليها (ثم خرج عن سهل بن حنيف) ورواه عن ابي سعيد الخدري
مرفوعا بلفظ يخرج ناس من قبل المشرق ويقرؤون القرآن لا يتجاوز ترافقهم
مرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يعودون فيه حتى يعود السهم الى فوقه
ضم الفاء موضع التوقيف ما سيماهم قال عليه السلام سيماهم التحليق او قال التسيب
ويخرج من خراسان بالضم والالف بعد الراء من كبر بلدة في ايران (رايات) اي اعلام
(سود) جمع اسود يحتمل السواد ويحتمل ان يكون السواد كناية عن كثرة عساكر

في الصفات وفي عدم
الخلود في حق الكبار
بعد تخصيصهم بالنار
ولا تأثير للشفاعة
في حق الكبار قبل
الدخول في النار وقد
ورد شفاعة لاهل
الكبار من امتي وعن
جابر من لم يكن من
اهل الكبار فساله
الشفاعة والا حاديت
كثيرة فيها قلت
ليس فيها ما يدل على
ان الشفاعة لاهل
الكبار قبل دخول
النار فلا منافاة
لما قاله نعم يتعلق
ذلك بالمشية والاذن
بان تنال بعض اهل
الكبار قبل دخول
النار فاذن فيها سلام
ع فان قيل ما حكمته
اضافته الى الله تعالى
قلت اشارة الى انه
انسان كامل
قد تحلى عن الرذائل
وتحلى بالفضائل
وحل محل الاجتهاد
والقوة بحيث
لم يبق الامقام
النبوة وفيه رد على
الطبي كتبوعه

المسلمين وظاهره انه عسا كر الحارث المنصور وزاد في رواية اخرى فأتوها اي فأتوا
الرايات السود واستقبلوا اهلها واقبلوا اميرها فان فيها خليفة الله المهدي وفي حديث
المشكاة عن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ رأيتم الرايات السود من قبل
خراسان فأتوها فان فيها خليفة الله المهدي اي نصرته واجابته فلاينا في ابتداء ظهور
المهدي انما يكون في الحرمين الشريفين ودل ظاهره على جواز ان يقال فلان خليفة
اذا كان على طريق الحق وسبيل العدل وقد سبق منه لكن قد يدل بان المراد منه انه
منصوب من الله خليفة لانيائه فيصح ان يكون المنصوب هو المنسوب ونظيره قوله
تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله (فلا يردها شيء حتى تنصب) مبنى للمفعول (بالياء)
يفتح الهمزة وسكون الياء وفتح اللام والياء الثانية هو اسم القدس الشريف وفي نسخ
بكسر الهمزة والجاتي فيل عيسى عليه السلام او معه وقد ملئت الارض ظلما وجورا
فيملأوها قسطا وعدلا ولم يكن في الخلافة خسا وتساوا وحشة في شرح الغرائب (حجت
غريب ونعيم بن حماد عن ابي هريرة) سبق اذ رأيتم وانها يخرج من امتي الاجابة
(ناس من قبل) بكسر القاف (المشرق) اي من جانبه وجهته (يقرؤن القرآن) وفي رواية
سيكون في امتي اختلاف وفرقة قوم يحسنون القيل ويسئون الفعل يقرؤن القرآن
استيناف بيان او بدل على مذهب الشاطبي ومن يجوز به او المراد به نفس الاختلاف
اي سيحدث فيهم الاختلاف وفرقة فيفرقون فرقتين فرقة حق وفرقة باطل قال الطيبي
يؤيد هذا التأويل قوله عليه السلام يكون في امتي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي
قتلهم اولادهم بالحق فقوم يقرؤن القرآن (لا يجاوز) اي قرأهم او قرائتهم (تراقبهم)
بفتح اوله وكسر القاف ونصب الياء على المفعولية في النهاية وهي جمع ترقوة وهي
العظم الذي بين ثغرة الحنجر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلاوة انتهى
وفي المغرب يقال لها بالفارسية كودن قال الطيبي وفيه وجوه احدها انه لا يجاوز اثر
قرائتها عن مخارج الحروف والاصوات ولا يتعدى الى القلوب والجوارح فلا يعتقدون
وقف ما يقتضي اعتقاد ولا يعلمون بما يوجب علا وثانها ان قرائتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها
فكانما لا يجاوز حلو قههم وثالثها انهم لا يعلمون بالقرآن ولا يشابون على قرائتها
ولا يحصل لهم غير القرآن (كلما قطع قرن) اي كلما انقطع وانقرض طائفة (نشأ
قرن حتى يكون آخرهم يخرج مع الدجال) وفي رواية اخرى يخرج في اخر الزمان
قوم كان هذا الرجل منهم يقرؤن القرآن لا يجاوز تراقيهم يرقون من الاسلاك

في ذهابهم الى امتناع ان خليفة الله غير آدم وداود عليهما السلام

كما يخرج السهم من الرمية سميهم الخلق ولا يزالون يخرجون حتى يكون آخرهم مع مسيح الدجال فاذا قُتِلوا هم شر الخلق والخلقة قال الطيبي اي فاذا قُتِلوا هم فاعلموا انهم شرار خلق الله فاقتلواهم (حم طبعك حل عن ابن عمر) سبق انفا ❁ يخرج ناس ❁ من امتي الاجابة (من المشرق فيوطون) اي يوافقون ❁ (للمهدي سلطانة) بالانصب اي في سلطنته تحتل الرفع اي هو في سلطانة وفي حديث عبد الله بن مسعود مرفوعا لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من اهل بيتي يواطى اسمه اسمي رواه وفي رواية لولم يبق من الدنيا الا يوم لطول الله ذلك اليوم حتى يبعث فيه رجلا مني يواطى اسمه اسمي واسم ابيه اسم ابني فيكون شمس بن عبد الله وفيه رد على الشيعة حيث يقولون المهدي الموعود هو القائم المنتظرو هو محمد بن الحسن العسكري وفي الجامع حتى يبعث فيه رجلا من اهل بيتي واختلاف في انه من بني الحسن او من بني الحسين ويمكن ان يكون جاسعا بين النسيين والظاهر انه من جهة الاب حسني ومن جانب الام حسيني قياسا على ما وقع في ولدي ابراهيم وهما اسماعيل واسحاق عليهما السلام حيث كان انبيا بني اسرائيل كلهم من بني اسحاق وانما نبي من ذرية اسماعيل نبينا صلى الله عليه وسلم وقام مقام الكل ونعم العوض وصار خاتم الانبياء فكذلك لما ظهرت اكثر الائمة واكابر الامة من اولاد الحسين فتناسب ان يجبر الحسن بان اعطى له ولد يكون خاتم الاولياء ويقوم مقام الاصفياء على انه قد قيل لما نزل الحسن عن الخلافة الصورة كما ورد منقبة في الاحاديث النبوية اعطى له لواء ولاية المرتبة القطبية فالمناسب ان يكون من جملتها النسبة المهدوية المقارنة للنبوية العيسوية واتفاقهم على اعلاء كلمة الله (مطب عن عبد الله بن الحرث) سبق المهدي ❁ يخرج في اخرا متي ❁ الاجابة (المهدي يسقيه الله الغيث) اي ينزل الله المطر (وتخرج الارض نباتها) والغيث رحمة وحياة للبلاد والعباد وزينة واصلاح لهم بما يشاء عنه من النبات والاشجار والثمار والازهار وجرى العيون والانهار وهو غوث وغيث لهم ايضا ويحمل ان النبي صلعم شبه بما جاء به من الهدى والنور والرحمة والبركة وانقاذ الخلق من الهلكة والاضطراب والظلم والغلاء والقحط وهدايتهم وارشادهم من الضلالة وتبصيرهم من الجهالة والعفلة وحياة قلوبهم وتزوينها بالايان واليقين والامن والامان بعد موتها وخرابها بقحط الكفر وجده وقسوته بالغيث في احياء البلاد (ويعطى المال صحاحا) بالفتح معني الصحيح يقال درهم صحيح وصحاح ويجوز ان يكون بالضم (سود) الجمع طويل ومنهم من يرويه بالكسر وفي النهاية يقاسم ابن ادم اهل النار قسمة

وفي النهاية و
الوطي في الاصل
الدوس فسمي به
الغزو والقتل
لان من يطأ على
الشيء برجله فقد
ستقصي في هلاكه
واهاته وفي الحديث
اللهم اشد وطئتك
على مضراي خذهم
خذاشيدا وفيه انه
قال للخراس احتا
طوا لاهل الاموال
في التائة والواطة
الواطة المارة
والسائلة سمو بذلك
وطئهم الطريق
يقول استظهموا
اهم في الخرص
لما ينو بهم وينزل
بهم من الضيفان
وقيل الواطة
ساقطة الثمر تقع
فتوطأ بالاقدام
وقيل هي من
الوطا يجمع وطئة
وهي تجري مجرى
العرب سميت بذلك
لان صاحبها وطأها
لا اله الا ذلها
ومهداها وسبق الا
اخبركم معناه

صحاحا يعني قابيل الذي قتل اخاه هابيل اى انه يقاسم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها وفي المشكاة عن جابر مرفوعا يكون في آخر الزمان خليفة يقسم المال ولا يعده اى سلطان بحق يقسم على المستحقين بالعدل اى ويعطى كثيرا من غير عدو احصاء بل احسانه جزافة قال ابن الملك ويحتمل كونه من الاعداد وهو جعل الشيء عدة وذخيرة اى لا يدخر لغد ولا يكون له خزانة كفعل الانبياء عليهم السلام وفي رواية قال يكون في اخرا متي خليفة يحثي المال حثيا ولا يعده عدقا قال النووي والحثو الذى يفعله هذا الخليفة يكون لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه وقال ابن الملك السرفيه ان ذلك الخليفة يظهر له كنوز الارض او يعلم الكيمياء او يكون من كرامته ان يتقلب الحجر ذهبا كما روى عن بعض الاولياء (وتكثر الماشية) لكثرة النبات والبركة (وتعظم الامة) اى جعلت الامة عظيمة مكرمة معززة وخلصت من ربة الذلة والحقارة (يعيش سبعة اوثمان) سنين شك من الراوى وكذا في حديث الاثني خنساء اوسبعا اوتسعا ورواية مارواه في المشكاة وابو داود وحاكم وصححه ابن العربي عن ابي سعيد الخدرى مرفوعا المهدي منى اجلى الجهة اقنى الانف يملأ الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا يملك سبع سنين فيحتمل ان هذا مجزومة بالسبع ويؤيد ما سياتى ويحتمل مشكوكه وطرح الشك ولم يذكر واكتفى باليقين (ان عن ابي سعيد) يأتى كما مر في ابشر والمهدي يخرج المهدي من آل الرسول في آخر الزمان (فى امتي خنساء اوسبعا اوتسعا) سنين كما مر وجه الاختلاف (ثم ترسل عليهم) مبنى للمفعول من الارسال ويحتمل مبنيا للفاعل اى يرسل الله عليهم (مدرارا) اى كثير الدريقاى بحب مدرار اى تدر بالمطر وفي الفائق المدرار كثير الدر وفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث كقولهم امرأة معطار ومطفال وهو منصوب على الحال (ولا تدخر) بتشديد الدال من الادخار اصله ادتخار وهو الجمع والحفظ كالمال المدفون والمخزون (الارض من نباتها شيئا) اى لاتدع من انواع نباتها شيئا الا اخرجته وانبثته واظهرته حتى تنبت الاحياء كون الاموات احياء ليروا ما هم فيه من الخير والامن والراحة والنعمة ويشاركوهم فيه روى عن ابي سعيد قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلاء يصيب هذه الامة حتى لا يجد ارجل ملجأ الىه من الظلم فيبعث الله رجلا من عترتي واهل بيتي فيملأ به الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا يرضى عنه ساكن الارض لاتدع السماء من قطرها شيئا الا صبته مدرارا ولا تدع الارض من نباتها شيئا الا اخرجته حتى تنبت الاحياء الاموات يعيش في ذلك

خوز ابضم الخاء
وسكون الواو
بالزاء وفي القاموس
بالضم جيل من
الناس واسم
لجميع بلاد
خورستان
وكرمان بكسر
الكاف وتفتح
وكذا في المشكاة
والمصباح
والمشارك لكن
في القاموس
وقد يكسر اقام
بين فارس
وسجستان وقال
التوريشي الخوز
جيل من الناس
وانما جاء في الحديث
ممنون بسكون وسطه
هذا وقد ضبطه
ابن الاثير بالخاء
المضمومة وبالزاء
وبلاضافة يقال
خوز كرماني من غير
واو العطف قال
وروى خوز
وكرمان قال وخوز
جيل معروف
وكرما صقع
معروف في العجم
يروى بالراء المهملة

وهو من ارض
فارس وصوبه
الدارقطني وقيل
اذا اضيف به
فبارا فاذا عطف
فبارا نقله الجرزي
سند

٦ وفي الكلام
حذف اي يتنون
حياة الاموات
او كونهم احياء
وانما يتنون لير
واما هم فيه من
الخير والامن
ويشار كونهم
فيه سند

سبع سنين او ثمان سنين او تسع سنين ورواه حاكم في مستدر كه وقال صحيح لكن نقل
الجزري ان الذهبي قال في اسناده مظلم (ويكون المال كدوسا) اي حقيرا ذليلا
مبدولا واصل الكدس بالفتح مصروعة في الارض يقال كدس به اذا صرعه في الارض
وكدس الدابة كدسا وكدسا اذا سرعه في السير مثقلة والكادس الشيء المشؤوم يقال قال
كادس اي يتطيره والكداس على وزن رمان حنطة ليس فيه كدس ولا وطي
يقال جعل الخصيد كدسا وكداسا وهو الحب المحصود المجموع (يحيى الرجل اليه
فيقول يا مهدى اعطني اعطني) كرره للتأكيد (فيحيى) بفتح الياء وكسر المثناة اي يعطيه
بالكفين (له في ثوبه ما استطاع ان يحمل) سبق في ابشر بحثه (حم عن ابي سعيد)
مر المهدى واذا رأيتم يخرج من هذه الامة (امة الاجابة) قوم معهم سيماط)
بكسر السين جمع سوط بالفتح واصل السوط الخلط يقال ساط الشيء يسوطه سوطا
اذا خلطه او هو ان يخلط شيئين في الاء ثم يضرب بهما باليد حتى يختلطا وسمي به سوطا
لخلط دمه بلحمه ويقال هو سوطه اي نصيبه ويقال وقعوا في سوط اي شدة ويقال ساط
دابة اذا ضرب بها بالسوط وفي النهاية اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط
يكون معهم الاسواء ما يضربون بها الناس (كأنها اذ ناب البقر) بفتح الهيمرة جمع ذنب
بفتح تين (يعدون في سخط الله ورحون في غضب الله) الغدوة السير في اول النهار الى
الزوال والغدو ضد الرواح (حم طبض عن ابي امامة) سبق سيكون يخرج رجل
السنون للتعظيم اي رجل عظيم مفخم كامل مكمل (من اهل بيتي يواطى) اي يوافق
(اسمه اسمي وخلقته خلقي) اي يطابق رسمه رسمى فانه محمد بن عبد الله المهدى ويهدى
صلى الله عليه وسلم للناس يهدى وقال الطيبي في حديث ابن مسعود مر فوعا لا تذهب
الدنيا حتى يملك العرب رجل من اهل بيتي يواطى اسمه اسمي لم يذكر العجم وهم مرادون
ايضا لانه اذا ملك العرب واتفقت كلمتهم وكانوا يداوا واحدة قهروا سائر الامم ويؤيده
حديث ام سلمة (فيملاها) اي الارض استيناف ميين لحسبه كما ان ما قبله معين لنسبه
اي يملأ وجه الارض جميعا والارض وما يتبعها والمراد اهلها (عدلا وقسطا) بكسر
اوله عطف تفسيراتي بهما تأكيد وكذا الجمع في (كاملت) اي الارض قبل ظهوره
(ظلما وجورا) على انه يمكن تغاير بينهما بانه يجعل الظلم هنا قاصرا لازما والجور
تعديا وكذلك يحتمل ان يراد بالقسط اعطاء كل ذي حق حقه وبالعدل النصفة والحكم
ميراث الشريعة وانتصار المظلوم وانتقامه من الظالم فيكون جامعا بما قال تعالى

ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقاماً بما قال العلماء من ان الدين هو التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وموصوفاً بوصف الكمال وهو اجراء كل من محلى الجمال وتجلى الجلال في محله اللائق بكل حال من الاحوال (طب عن ابن مسعود) سبق لولم يبق في يد الرحمان ﴿ اي قدرته و تصرفه وعند المتقدمين فما ذكر في القرآن من ذكر الوجه بقوله تعالى ويبقى وجه ربك وذكر النفس بقوله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك وذكر اليد بقوله تعالى يد الله فوق ايديهم فهو صفات له بلا كيف اي اصلها معلوم ووصفها مجهول لنا فلا يبطل المعلوم بسبب التشابه والعجز عن درك الوصف (فوق رأس المؤذن حتى يفرغ من اذانه) ويعفراه خطابه ويشهد له كل رطب ويابس وفي المشكاة عن ابي هريرة مرفوعاً المؤذن يعفراه مدى صوته ويشهد له كل رطب ويابس الحديث اي كل نام وجاد ما يبلغه صوته ويحمل شهادتها على الحقيقة لقدرة تعالى على انطاقهما اوعلى المجاز بقصد المبالغة قاله ابن الملك وروى طس باسناد لا بأس به ولفظه قال عليه السلام ثلاثة لا يهولهم الفرع الاكبر ولا ينالهم الحساب هم على كثر من مسك حتى يفرغ حساب الخلائق رجل قرأ القرآن ابتغاء وجه الله ورجل اتم به قوما وهم به راضون وداع يدعو الى الصلوة ابتغاء وجه الله عز وجل وعبد احسن فيما بينه وبين ربه وفيما بينه وبين مواليه ورواه في الكبير ولفظه عن ابن عمر قال لولم اسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة ومرة حتى عد سبع مرات لما حدث به رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ثلاثة على كثبان المسك يوم القيمة لا يهولهم الفرع ولا يفرعون حين يفرع الناس رجل علم القرآن فقام به يطلب وجهه الله وما عنده ورجل نادى كل يوم وليلة صلوات يطلب وجهه الله وما عنده وعملوا لم يمنعه ريق الدنيا عن طاعة ربه (وانه يعفراه مدى صوته اين بلغ) بفتح الميم والبدال اي نهايته كذا في النهاية وقيل اي يعفراه مغفرة طويلاً عريضة على طريق المبالغة اي يستكمل مغفرة الله اذا استوفى وسعه في رفع الصوت وقيل يعفراه خطاياه وان كانت بحيث لو فرضت اجسام الملائكة ما بين الجوانب التي يبلغها المدى على الاول نصب على الظرف وعلى الثاني رفع على انه اقيم مقام الفاعل وقال الطيبي مدى صوته اي المكان الذي ينتهي اليه الصوت لو قدر ان يكون ما بين اقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب له تلك المسافة لغفر الله له فيكون هذا الكلام تمثيلاً لقل معناه يغفر لاجله كل من سمع صوته فحضر للصلوة المسيبية لندانه فكانه غفر لاجله وقيل معناه يغفر ذنوبه التي باشرها في تلك النواحي الى حيث

يبلغ وقيل يغفر بشفاعته ذنوب من كان ساكنا ومقيما الى حيث يبلغ صوته وقيل يغفر
 بمعنى يستغفره كل من يسمع صوته (ابو الشيخ طس خط ابن الجبار عن انس) سبق
 المؤذن ﴿ يدخل الجنة ﴾ دخولا اوليا بغير حساب (رجل) مكرم معظم مفخم (لا يبقى
 في الجنة اهل دار ولا غرفة) بالضم وجمعه غرف بضم ففتح وهى بيت يبنى فوق الدار
 والمراد هنا القصور العالية في الجنة (الا قالوا امر حبا من حبا الينا) مكررا مرحبا السرور
 والفرح والسعة وقولهم مرحبا واهلا اتيت سعة واتيت اهلا اى اتيت مكانا مأهولا
 اى معمورا وسهلا اى اتيت مكانا سهلا اى لا صعب ولا شدة فيه فاستأنس ولا تستوحش
 ورحب به ترحيبا قال له مرحبا وروى عن ابي سعيد مرفوعا ان اهل الجنة يتراءون اهل
 الغرق من فوقهم كما تراءون الكوكب الدرى الغابر فى الافق من المشرق والمغرب
 ليتفاضل ما بينهم قالوا يا رسول الله تلك منازل الانبياء لا يبلغها غيرهم قال بلى والذى
 نفسى بيده رجال آمنوا اى حق الايمان وصدقوا المرسلين اى فى اجابة ما امروا به ونهوا
 عنه وقاموا بوصف الصابرين والشاكرين وترقوا الى مقام الراضين قال تعالى وعباد
 الرحمن الذين يمشون على الارض هونا الى ان قال اولئك يحجزون الغرفة بما صبروا
 الاية وفى جمع المرسلين اشعار بان هذه المرتبة العلية عامة للسابقين على حسب تفاوتهم
 فى الرتبة السنية وليست خاصة لهذه الامة مع ان تصديق المرسلين على وجه التحقيق انما
 هو لهذه الجماعة نعم قد يراد به مقام الجمع والمراد رسوله خاصة بالاضافة وسأمر ارسلا
 بالتبعية فانه يلزم من التصديق لواحد التصديق بالكل وكذا جانب التكذيب ومنه
 قوله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين (وانت هو يا بابكر) ورواه احمد والشيخان وابن حبان
 عن سهل بن سعد ولفظه ان اهل الجنة ليتراءون اهل الغرف فى الجنة كما ترون الكوكب
 فى السماء ورواه احمد والترمذى وابن ماجة وابن حبان عن ابي سعيد والطبرانى عن
 جابر بن سمرة وابن عساكر عن ابن عمرو عن ابي هريرة بلفظ ان اهل الدرجات العلى
 ليراهم من هو اسفل منهم كما ترون الكوكب الطالع فى افق السماء وان بابكر وعمر
 وانما وفى بعض طرق قيل وما معنى انما قال اهل ذلك هما وروى ابن عساكر عن ابي
 سعيد ان اهل عليين يشرف احدهم على الجنة فيضيء وجهه لاهل الجنة كما يضيء القمر
 ليلة البدر لاهل الدنيا وان بابكر وعمر منهم وانما وروى ابن ابي الدنيا فى كتاب الاخوان
 واليهيقي عن ابي هريرة مرفوعا ان فى الجنة لعمودا من ياقوت عليها غرف من زبرجد
 لها ابواب مفتحة تضيء الكوكب الدرى يسكنها المتحابون فى الله والمتحابسون فى الله

مطلب بحث يغفر
 مد صوت المؤذن
 وفضله

٤ اى وهم رجال
 اى يبلغها رجال
 اى كاسلون
 فى الرجولية
 لقوله تعالى رجال
 لا تلهمهم تجارة
 ولا بيع عن ذكر الله
 الآية

والمتلاقون في الله (طب عن ابن عباس) سبق ان في الجنة وابي بكر وعمر **﴿** يدخل فقراء المسلمين **﴾** اي الصابرون وقيل ولو كانوا شاكين (الجنة قبل الاغنياء) الشاكرين (بخمسائة سنة) وفي رواية عام نصف يوم اي بايام الله قال تعالى وان يوما عند ربك كالف سنة يعني خمسمائة عام هو نصف يوم من ايام القيمة واما قوله تعالى في يوم كان مقداره خمسين الف سنة فمخصوص من عموم ماسبق او محمول على تطويل ذلك اليوم على الكفار كما يطوى حتى يصير كساعة بالنسبة الى الابرار كما يدل عليه قوله تعالى فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير قال الاشراف فان قلت كيف بين هذا الحديث وحديث السابق اربعين خريفا قلت ان المراد من الاغنياء في الحديث اغنياء المهاجرين اي يسبق فقراء المهاجرين اربعين خريفا من الاغنياء وفي الحديث الثاني الذين ليسوا من المهاجرين فلا تناقض بينهما وفيه ان هذا انما يتم اذا اراد بالفقراء الخاص وبالاغنياء العام فلا يفهم حكم الفقراء من غير المهاجرين فالاولى حمل الحديث على معنى يفهم الحكم عموما وهو بان يقال المراد من العديدين انما هو التكثير لا التحديد فتارة عبر به واخرى بغيره ففنا وما لهما واحد واخبروا لابر بعين كما وحى اليه ثم اخبرنا بـ بخمسمائة زيادة من فضله على الفقراء ببركته صلى الله عليه وسلم او التقدير خريفا اشارة الى اقل المراتب و بخمسمائة الى اكثرها ويدل عليه ما رواه الطبراني عن مسلمة بن مخلد ولفظه سبق المهاجرون الناس اربعين خريفا الى الجنة ثم يكون الزمرة الثانية مائة خريف انتهى فالمعنى ان تكون الزمرة الثانية مائتين وهلم جرا وكانهم محصورون في خمس زمر والله اعلم او الاختلاف باختلاف مراتب اشخاص الفقراء في حال صبرهم ورضاهم وشكرهم وهو الاظهر المطابق لما في جامع الاصول حيث وجه الجمع بينهما ان الاربعين اراد بهما تقديم الفقير الحريص واراد بخمسمائة تقديم الفقراء الزاهد على الغني الراغب فكان الفقير الحريص على درجتين من خمس وعشرين من الفقير الزاهد وهذه نسبة الاربعين الى الخمسمائة ولا تظن ان هذا التقدير وامثاله يجري على لسان النبي صلى الله عليه وسلم خرافا ولا بالاتفاق بل لسرا دركه ونسبة احاط بها علمه فانه صلى الله عليه وسلم ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى (حتى ان الرجل من الاغنياء ليدخل في عمارهم) بالفتح اي في سلمه وتحيته والعمار على وزن سحاب التحية والتسليم ويطلق على الازهار التي تزين به المجلس واما العمار بالفتح والتشديد فنكثر صيامه وصلوته وطيب الثناء ومن له راحة وحليم النفس والمجتمع الامر اللازم للجماعة

الحلب للسلطان والامر القوي الثابت في امر الدين ومصالح العباد (فيؤخذ بيده
 فيستخرج) من دائرتهم (الحكيم عن سعيد بن عامر) سبق ان فقرا المهاجرين
 يدخل من اهل هذه القبلة ﴿ اي من الاسلام ﴾ النار من لا يحصى عددهم (الله) مبني
 للفا عل من الاحصاء ونصب عدد ويحتمل مبني للفعول ورفع عدد (لما عصوا الله) بفتح
 العين والصاد (واجتروا) بفتح التاء وازاء من الجرمة بمعنى الشجاعة والافدام (على معصيته
 وخالفوا طاعته فيؤذن لي في الشفاعة) الظالمون لانفسهم والعاصون بالله والقاصرون
 لطاعة الله وفي المشكاة عن سعيد بن ابي وقاص قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من مكة نريد المدينة فلما كنا قريبا من عزور انزل ثم رفع يديه فدعا الله ساعة ثم خر ساجدا
 فكثرت طويلا ثم قام فرفع يديه ساعة ثم خر ساجدا فكثرت طويلا ثم قام فرفع يديه ساعة ثم
 خر ساجدا قال اني سئلت ربي وشفعت لامي فاعطاني ثلث امتي فخررت ساجدا لربي
 شكرا ثم رفعت رأسي فسئلت ربي لامي فاعطاني ربي ثلث امتي فخررت ساجدا لربي
 شكرا ثم رفعت رأسي فسئلت ربي لامي فاعطاني ثلث الاخرة بكسر الحاء وقيل بفتحها
 قال التوريشي اي اعطائهم ولا يجب عليهم وينالهم شفاعتي فلا يكون
 كالامم السالفة وجب عليهم الخلود وكثير منهم اغنوا لعصيانهم الانبياء فلا
 تلهم الشفاعة والعصاة من هذه الامة من عوقب منهم تقى وهذب ومن مات منهم
 على الشهادتين يخرج من النار وان عذب بها وتنااله الشفاعة وان اجتز الكبار
 ويتجاوز عنهم ما وسوس صدورهم مالم يعملوا او يتكلموا الى غير ذلك من الخصائص
 التي خص الله تعالى هذه الامة كرامة لنبيه صلى الله عليه وسلم انتهى ٨ (فائني على الله ساجدا
 كما انني عليه قائما) بيان دوام العبودية والتعظيم (فيقال ارفع رأسك سل تعطه) بضم
 اوله مبني للفعول (واشفع تشفع) بضم اوله وتشديد الفاي تقبل شفاعتك (طب) عن
 عبد الله (ابن عمرو) سبق بحث في الشفاعة وان اهل النار يدخل الجنة من امتي ﴿
 الكاملة بواسطة المكرمة (سبعون الفا بغير حساب) اي مستقلا من غير ملاحظة اتباعهم
 فلا ينافي ما ورد من ان مع كل واحد منهم سبعون الفاهم الذين (لا يكتوون) الاعند
 الضرورة لما وقع الي من بعض الصحابة منهم سعد بن ابي وقاص احد العشرة او مطلقا
 استسلا مالا قضاء وتلاذا بالبلاء مع علمهم بانه لا يضر ولا ينفع الا الله ولا تأثير بحسب
 الحقيقة لما سواه فهم في مرتبة الشهود خارجون فانون عن حظوظ انفسهم باقون بحق
 الله في حراسه انفسهم (ولا يسترقون) اي لا يطلبون الزقية مطلقا وبغير الكلمات
 القرآنية والاسماء الصمرانية (ولا يطهرون) اي ولا يتشأمون بخوال غير ولا يأخذون

٨ اللام للجنس ومعه
الرجل اى الواحد
من اتباعه ليس له
تابع غيره
٩ اى لامن الرجال
ولامن النساء والمراد
من النبي هنا الرسول
المأمور بالتبليغ وقيد
الرجولية واقعية
غالبه او قضية
مثالية والمراد
الوحدة والتثنية
والجمع

من الحيوانات والكلمات المسموعات علامة الشر والخير بل يقولون كما ورد اللهم لا طير الاطيرك ولا خير الاخيرك ولا اله غيرك اللهم لا يأتى بالحسنات الا انت ولا يذهب بالسيئات الا انت (وعلى ربهم يتوكلون) اى فى جميع ما يفعلون ويتوكلون قال الطيبي الجمع بين جلتي لا يسترقون ولا يطيرون من الشئ الذى الاستيعاب كقولهم لا ينفع زيد ولا عمرو على معنى لا ينفع انسان على ما قال صاحب الهداية هذا من صفة الاولياء المعرضين عن اسباب الدنيا وعوائقها وتلك الخواص لا يبلغها غيرهم واما العوام فرخص لهم فى التداوى والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الى الفرج من الله تعالى بالدعاء كان من جنة الخواص والاولياء ومن لم يصبر رخص له الزقية والعلاج والدواء الا ترى ان الصديق لما تصدق بجمع ماله لم ينكر عليه صلى الله عليه وسلم علمانه يقينه وصبره ولما اتاه الرجل بمثل بيضة الحمام من الذهب وقال لا املك غيره فضربه بحيث لوانصابه عقره وقال فيه ما قال قلت لظاهر ان سبب غضبه صلى الله عليه وسلم لم يكن آياته بجمع ماله بل افشاء سره واظهار حاله بقوله لا املك غيره مع الايمان الى توهم السمعة والرياء وفى شرح المسلم للنووى قال المازنى احتج بعضهم على ان التداوى مكروه ومعظم العلماء على خلاف ذلك واحتجوا بالاحاديث الواردة فى منافع الادوية بانه صلى الله عليه وسلم تداوى واخبار عايشة رضى الله عنها من كثرة تداويه وما علم من الاستشفاء برقاها فاذا ثبت هذا حمل الحديث على قوم يعتقدون ان ادوية نافعة بطبعها ولا يفوضون الامر الى الله تعالى قلت لا يصح حمل الحديث المذكور على القوم المسطور فانه صريح فى انهم من كمل الاولياء وخلص الاصفياء فالصواب ما ذكره صاحب الهداية من ان الاولى فى حق اهل الهداية انما هو تعاطى الاسباب الغير العادية وان كان جاز للعوام وارباب البداية ويحملة فعلة عليه السلام المعالجة بالادوية على اختيار الرخصة لعامة الامة او على مرتبة جمع الجمع المشهور عند الصوفية من ان مشاهدة الاسباب وملاحظة صنائع رب الارباب هو الاكل والافضل عند الكمل فتأمل ولعل الحديث مقتبس من احد معنيين قوله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب (ابو نعيم عن خباب بن الارت) وفى المشكاة عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عرضت على الامم فجعل يمر النبي ٨ ومعه الرجل والنبي ٩ والرجلان والنبي ١٠ معه الرهط والنبي ليس معه احد ٤ فرأيت سوادا كثيرا سد الافق فرجوت ان يكون امتى فقبل هذا موسى فى قومه ثم قبل لى انظر فرأيت سوادا كثيرا سد الافق فقبل لى هؤلاء امتك ومع

هؤلاء سبعون الفا قدمهم يدخلون الجنة بغير حساب هم الذين لا يتطيرون ولا يسترقون ولا يكتون وعلى ربهم يتوكلون فقام عكاشة ابن محصن فقال ادع الله ان يجعلني منهم قال اللهم اجعله منهم ثم قام اخر فقال ادع الله ان يجعلني منهم قال سبقك بها عكاشة وسبق يبعث واعطيت وامتي يزيدور المعروف اي ما عرف فيه رضى الله وما عرف من جملة الخيرات وقال الحرالى هو ما يشهد عيانا بمرافقته وقبول موقعه بين الانفس فلا يلحقها منه تنكير وقال في موضع اخر هو ما قبله الانفس ولا تجد منه نكير او قال القاضى فى اصطلاح الشارع ما عرف فى الشرع حسنه وبازائه المنكر وهو ما انكره وحرمه وقال الراغب المعروف اسم لكل ما عرف حسنه بالشرف والعقل معا ويطلق على الاقتصاد لثبوت النهى عن السرف وقال ابن ابى جرة يطلق المعروف على ما عرف بادلة الشرع انه من كل عمل البر جرت به العادة ام لا كما مر فى كل معروف صدقة (على يد مائة رجل اخرهم فيه كاولهم) اى فى حصول الاجر فالساعى فى الخير كفاعله ومما يعلم منه ان حصول الاجر لهم على هذا النحو لا يلزم التساوى فى المقدار (ابو السبخ وابو مسعود سليمان) بن ابراهيم الاصمى (وابن النجار عن انس) سبق المعروف **يذهب الصالحون** اى يموتون (الاول فالاول) اى قرن فقرن قال ابو البقاء رفعه على الصفة او البذل ونصبه على الحال وجاز ذلك وان كان فيه الالف واللام لان الحال ما يخلص من المكرر لان التقدير ذهبوا امرتين انتهى قال ازركشى وهذا حال الاول او الثانى او المجموع منهما خلاف كالحلاف فى هذا حلوحا مض لان الحال اصلها وقال الطيبى الفاء للتعقيب ولا بد من تقدير اى الاول منهم فالاول من الباقيين منهم وهكذا حتى ينتهى الى الحثالة والاول بدل من الصالحون وفى رواية يذهب الصالحون اسلافا ويقبض الصالحون الاول فالاول والثانية تفسير الاولى قال القرطبي واراد بهم من اطاع وعمل بما امر به وانتهى عما نهى عنه (وتبقى حفالة) بضم الحاء المهملة وبفاء وروى حثالة باء مثلثة وهما الردى والفاء والثاء كثير اما يتعاقبان (كحفالة) بالفاء والثاء على ما تقرر (الشعير والتمر) يحتمل الشك ويحتمل التزييع ذكره ابن حجر اى كردهما والمراد سقط الناس ومن هذا اخذ ابن مسعود قوله فيما رواه ابو نعيم وغيره يذهب الصالحون اسلافا ويبقى اهل الريب من لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا (لا يا اللهم الله تعالى بالة) اى لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا والمبالاة الاكتراث ويعدى بالة بمن وبانفسه وباللة مصدر لا يبالى واصله بالية كعافية وعليه حذف الباء تخفيفا ذكره القاضى البيضاوى واذن بان

مطلب المتروك
والسترو عتق
بمخرج من النار

موت الصالحين من الاشراف وبان الاقتداء باهل الخير محبوب وجوز خلوص الارض
من عالم حتى لا يبقى الا اهل الجهل (حمخ عن مرداس) بكسر الميم وسكون الراء وقبح
المهمة الاسلمى من اصحاب الشجرة شهد الحديدية (طب عن المستورد بن شداد) وفيه
روايات يذهب الصالحون (اى يعضون) (اسلافا) عند الاسماعيل يقبض الصالحون
اى تقبض ارواحهم (الاول فالاول حتى لا يبقى الاحثالة) بضم الحاء والتاء المثلثة
مخففة قال الخطاب هو بالفاء وبالثاء الردى من كل شئ وقال ابن التين الحثالة سقط
الناس وقال وهو المراد واصلها ما يتساقط من قشور التمر والشعير وغيرهما ولذا قال (كحثة
التمر والشعير) وفي رواية ويبقى حفالة كحفالة الشعير والتمر قال القسطلانى هو الردى
من كل ما يتساقط من قشورهما او ما يسقط من الشعير عند الغرلة وما يبقى من
التمر بعد الاكل (لا يبالى الله بهم) وفي رواية لا يبالى الله باله بتحتية ساكنة
بعد اللام وبالة مصدر بالية كعفاة وعافية قال القسطلانى واستببط من الحديث
جواز خلوا الارض من عالم حتى لا يبقى الا اهل الجهل صرفا (الرامهر مزي فى الامثال
عن مرداس الاسلمى) بكسر الميم وسكون الراء وبعد الدال الف فسين مهمة ابن
مالك الاسلمى ممن بايع تحت الشجرة ورواه فى البخارى عن مرداس مرفوعا بلفظ يذهب
الصالحون الاول فالاول ويبقى حفالة كحفالة الشعير او التمر لا يبالى الله قال ابو عبد الله
البخارى يقال حفالة وحثالة وسبق الآن (یرحم الله المتسرولات) جمع متسرول
تفعل من سرول كرهوك وترهوك والسرراويلات التى ليست بواسعة ولا طويلة جمع
سرراويل اعجمى عرب وهو مفرد يذكروا ويؤنث وجاء السرراويلات بلفظ الجمع
والسرراويل بنون والسرراويل بشين معجمة لغة (من امتى) الاجابة (یرحم الله المتسرولات
یرحم الله المتسرولات) كره ثلثا كيدا واستعظاما (يا ايها الناس اتخذوا القسرولات
فانها من استرثا بكم) اى اكثرها ستر او من مزيدة لسترها للعورة التى يسوء صاحبها كشفها
وفيه نذب لبس السرراويل لكن اذا لم تكن واسعة ولا طويلة فانها مكروهة كما جاء فى خبر
آخر وفى تفسير ابن وكيع ان ابراهيم عليه السلام اول من تسرول قال الدارانى لما
اتخذ الله ابراهيم خليلا اوحى اليه ان وارعورتك من الارض فمكان لا يتخذ من كل
شئ الا واحد سوى السرراويل فيتخذ اثنين فاذا غسل احدهما لبس الآخر حتى لا يأتى
عليه حال الاعورته مستورة بهورى ابو يعلى ان عثمان لما حوصر عتق عشر بن رقبة
ثم دعى بسرراويل فشد عليه ولم يلبسها فى الجاهلية ولا فى الاسلام ثم قال انى رأيت

رسول الله البارحة في المنام واما بكر وعمر وقالوا اصبر فانك تفطر عندنا الليلة القابلة
ثم دعي بالمصحف فاشروه بين يديه فدل هذا على انه ابلغ في صون عورته عن ان يطلع
عليها احد عند قتله (وخذوا) وفي رواية حصنوا اي استروا (بها نسائكم) اي صونوا بها
عورات نسائكم يقال حصن نفسه وماله ومدينة حصينة وتحصن اتخذ الحصن
مسكنه ثم يجوز به في كل ما تحرز ومنه درع حصين لكونه حصنا للبدن (اذا خرجن)
من بيوتهن لما فيها من الامن من ان يكشف العورة بنحو سقوط او ربح فهي كحصن مانع
وكا لخروج وجود اجنبي مع المرأة بالبيت ذكره جمع قالوا ولم يثبت ان نلبسها لبسها لكن
روى احمد والاربعة انه اشتراها وقول ابن القيم الظاهر انه انما اشتراها ليلبسها وهم
فقد يكون اشتراها البعض نسائه وقول ابن حجر الظاهر انه اشتراها لغيره بعيد غير مرضي
اذ لا استبعاد في شرائه لعماله ومارواه ابي يعلى وغيره انه خبر عن نفسه بانه لبسه فسيجي
انه موضوع فلا يتجه القول ويندب لبس السراويل حيث لا يثبت له حكم شرعي لا يثبت
الا بحديث صحيح وحسن ومن وهم ان في خبر لا يلبس المحرم السراويل دليل ليس
لبسه للرجل فقد وهم اذ لا يلزم من نهى المحرم عن لبسه كونه مخيطا ندب لبسه لغيره (عدعق
والخليلي ومحمد بن الحسين والبرار والرافعي والحافظ) ابوسعاد السمان في معجم شيوخه
(كر عن علي) وفيه الاصبع ابن سائنة (متروك) وقال ابن الجوزي لا ٤ (يرسل عنق)
بالرفع نائب فاعله وهو بضمين اي شخص قوي وقيل هو طائفة وقيل هو طويل مثل
العنق ذكره بعض الشراح وفي القاموس العنق بالضم وبالضمين كصرد الجيد
مؤنث والجماعة من الناس وقال الطيبي اي طائفة (من جهنم) وفي رواية من النار
ومن بيانية والظاهر انها تتعلق بقوله يخرج كما ان قوله (يوم القيمة) ظرف له ثم له عينان
تبصران واذنان تسمعان ولسان ينطق كما ورد مثل هذه الاوصاف في الحجر الاسود
الاسعدي شهد لمن وافاه بالعهود الميثاق يقوم يوم القيمة ثم (تقول) وفي بعض النسخ والروايات
بصيغة التذكير وهو بدل احوال والمعنى يقول لسانها حالا او قالا (ان لي ثلاثة) اي
وكلفني الله بان ادخل هؤلاء الثلاثة النار واعذبهم بالفضيحة على رؤس الاشهاد (كل
جبار عنيد) اي ظالم معاند متكبر عن الحق ملازم على الباطل وفي النهاية الجبار هو
المتنرد العاني والعنيد الجابر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به (ومن جعل
مع الله الها آخر) بعد اللام باي صنف البشر (ومن قتل نفسا بغير نفس) اي من غير قصاص
وفيه تهديد شديد وعيد اكيد (ع عن ابي سعيد) الخدرى ورواه في المشكاة عن ابي

قال علي كنت عند
النبي بالقيع في يوم
وجن اي غيم
ومطرفت امرأة
على حمار فسقطت
فاعرض عنها
فقالوا انها منسرة
ولقد ذكره ورواه
عدعق ق في
الادب عن علي
بلفظ اتخذ السرا
ويلات فانه ما من
استرثيا بكم
وحصنوا بها نسائكم
اذا خرجن ثم اهل
مخرجاه العقبلي
وابن عدى فقال
لا يعرف الابيه ولا
يتابع الاعايه وقال
ابن الجوزي لا
وتعقبه ابن حجر بان
البراز والمحاملي
والدارقطني ورواه
من طريق آخر

هريرة مرفوعا بلفظ يخرج عنق من النار لها عينان تبصران واذنان تسمعان ولسان
يقول اني وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد ومن دعى مع الله الها اخرو بالمصورين رواه
الترمذي **يرفع الله** في هذه الامة (بهذا العلم) اى علم القرآن والاحاديث (اقواما)
قال الله تعالى والذين اوتوا العلم درجات وللعلماء الدرجات العلى فى الدنيا والاخرة اما
فى الدنيا بكونهم ممتازين معظمين عند سائر الناس ولذا ترى العالم العامل والمتقاصد
للطاعة وجيها محترما بها باحتشاما عند الناس مع كونه متواضعا حلما وقد يظهر فى يده
خوارق بالكرامات العيانية ويجعل الدنيا واهلها خادمة له كما فى الحديث القدسي يقول
الله تعالى يا دنيا اخدمي من خدمني واتبعي من خدمك وجعل حكم مهيته ومستأذيه
وشاتمته وضاربه ونحوها ممتازا عن احكام افراد الناس واما الدرجات فى الاخرة
بالعفو والمغفرة والشفاعة والمقام الاول فى الجنة بل مقام الحشر مع الانبياء وحسن اولئك
رفيقا (فيجعلهم قادة يقتدى بهم فى الخير) جمع قائد اى دعاة اليه يجذبون الناس بسلاسل
الحجج والبيّنات الى نعيم الجنات وأئمة كما فى رواية اخرى (ويقتص انارهم)
فى القاموس قص اناره قصا وقصيصا تتبعه اى فى حياتهم وبعد مماتهم ويقتدى
بفعالهم وينتهى ويرجع الى آرائهم فى الحكم والحوادث والوقايح (وترمق اعمارهم)
اى تنظرو وتبارك والرمق بالفتح والرموق بالضم النظر يقال رمقته رمقا اى نظرت اليه
والرمق بالتحريك اخر العمر وبقية الروح فى البدن (وترغب الملائكة فى خلقهم) بتشديد اللام
اى صحتهم ومحبتهم فلا يفارقونهم ولهم من الخيرة ويحذرونهم من الشر وفى القاموس
الخلة بالكسر الصداقة والاخاء والخلة ايضا الصديق لاذ كرو الانثى والواحد والجمع والخل
بالكسر والضم الصديق المختص اولا يضم الامعود (و باجنتها تمسحهم) جفظا لهم
وتعظيمهم وتوفير اليهم وزاد فى رواية اخرى ويستغفر لهم كل رطب ويابس قيل روحانى
وجسمانى وقيل يرى ويحرقى ولعل المراد جميع الاشياء وزاد فى اخرى وحياتان البحر
وهوامه وسباع البر وانعامه والهوام بواقى حيوانات البحر من قبيل عطف الخالص
على العام والانعام جمع نعم وهى الابل والبقر والغنم (حل عن انس) مر العلماء
يزوج المؤمن مكنى للمفعول اى زوجه الله تعالى اكراما وتعظيما ووفاء بعمله (فى الجنة
ثنتين وسبعين زوجة) قال الله تعالى ادخلوا الجنة انتم وازواجكم اى زوجاتكم تحبسون
اى تسرون وتكرمون (سبعين من نساء الجنة) وهن الحور العين والحور قيل ظهور
قليل من البياض فى العين ويقال للبقر الوحشى اعين وعينا حسن عينا وجعها

مطلب درجات العلماء
فى الدارين وازواج
الجنة والحور

وتضم و يضم
اللام وتشديد الواو
وحكى كسر الهمزة
وتخفيف الواو قال
الاصحى اوها
فارسية عربت العود
الهندي الذي
يتجر به او المراد
عود مجامرهم
الاوالة و يؤيده
الرواية الالية قريبا
وقود مجامرهم
الاوالة لان المراد
الجمر الذي يطرح
عليه واستشكل بان
العود دائما يفوح
ريحه بوضعه في النار
او الجنة لانار فيها
اجيب باحتمال انه
يكون في الجنة نار
لا تسلط لها على
الاحراق الا احراق
ما يتجر به خاصة
ولم يخلق الله فيها
قوة تاذي بها من
يسحبها اصلا
او يستعمل العود
بغير نار وانما سميت
بجمره باعتبار ما كان
في الاصل او يفوح
بغير استعمال سله
او قوله زوجتان بتا

عين وبها شبه النساء قال تعالى وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون وروى ابن مردويه
عن عائشة عنه صلى الله عليه وسلم الحور العين خلقهن من تسبيح الملائكة وروى ابن
مردويه والخطيب عن انس مرفوعا الحور العين خلقهن من الزعفران قلت ولا تنافي
بين الحديثين لان من تعليلية في الحديث الاول فتأمل وهن دائمات ومأبدات في الجنة
وفي المشكاة عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة لمجتمع للهور
العين يرفعن باصوات لم تسمع الخلائق بمثلها يقلن نحن الخالدات فلا تنيد ونحن
الناعات فلا نبأس ونحن الراضيات فلا ننسخط طوبى لمن كان لنا وكناله (وثنتين من نساء
لدنيا) وفي حديث الآخر مرفوعا عن ابي هريرة اول زمرة تلج الجنة صورتهن صورة
القمر ليلة البدر لا يبصقون فيها ولا يمتخطون ولا يتغوطون آتيتهم فيها الذهب امشاطهم
من الذهب والفضة ومجامرهم الاوالة ٤ ورثتهم المسكن ولكل واحد منهم زوجتان
اي من نساء الدنيا والآخرة بالنظر الى ان اقل ما لكل واحد منهم زوجتان وقيل بالنظر
الى قوله تعالى جنتان وعينان فليتأمل ومن طريق عبد الرحمن ابن عروة عن ابي
هريرة لكل امرأ زوجتان من الحور العين وعند القرباني عن ابي امامة عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد يدخل الجنة الا و زوج ثنتين وسبعين زوجة ثنتين
من الحور العين وسبعين من اهل ميراثه من اهل الدنيا ليس منهن امرأة الا لها قبل نهى
ولهذا كرا لا ينشئ وفيه خالد بن يزيد بن عبد الرحمن الدمشقي واداه ابن معين وقال ليس
بشيء وقال النسائي ثقة وقال الدارقطني ضعيف وعند ابي نعيم عن انس قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم للمؤمن في الجنة ثلاث وسبعون زوجة فقلنا يا رسول الله اوله قوة ذلك
قال انه ليعطى قوة مائة وفيه احمد بن حنبل السعدي له منا كبير والحاج بن ارطاة قال
ابن القيم والاحاديث الصحيحة انما فيها ان لكل منهم زوجتين وليس في الصحيح زيادة
على ذلك فان كانت هذه الاحاديث محفوظة فاما ان يراد بها ما لكل واحد من السراري
زيادة على الزوجتين واما ان يراد انه يعطى قوة من يجمع هذا العدد ويكون هذا هو
المحفوظ فرواه بعض هؤلاء بالمعنى فقال له كذا وكذا زوجة ويحتمل تفاوتهم في عدد
النساء بحسب تفاوتهم في الدرجات قال ولا ريب ان للمؤمن في الجنة اكثر من اثنتين
لما في الصحيحين من حديث ابي عمر ان الجوني عن ابي بكر بن عبد الله بن قيس
عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للمؤمن في الجنة لحيمة من اولوة
محوفة طولها ستون ميلا للعبد المؤمن فيها اهلون يطوف عليهم لا يرى بعضهم

لثأيت وقد تكررت
في الحد يث والاشهر
تركها وانكرها
الا صمحي

بعضاً (ابن السكن كرعن بلمعة عن ابيه عن جده) سبق ما من عبدي دخله الله وادنى
﴿ يزوج الرجل ﴾ مبنى للمفعول (من اهل الجنة اربعة الاف بكر) بكسر الباء ضد الثيب
(وثمانية الاف ايم) بفتح الهمزة وكسر الباء المشددة من ليس لهم ازواج بكرا او ثيبا
صغيرة او كبيرة تزوج في السابق اولاً وجمعه ايامي بفتح الالف والميم ويقال الايم من لازوج
له من ارجال والنساء يقال رجل ايم وامرأة ايم كما يقال رجل بكر وامرأة بكر وقيل
الايم من النساء خاصة كاهنار (ومائة حوراء) بالفتح والمدحمرء وجمعه حور وفي رواية
اخرى عن ابي سعيد مر فوعا ادنى اهل الجنة الذي له ثمانون الف خادم واثنتان وسبعون
زوجة اى من الحور العين تنصب له قبة من لؤلؤ وزرجد وبقوت كباين الجابية الى
صنعاء وهذا الاسناد قال عليه السلام من مات من اهل الجنة صغيرا وكبير دون بنى
ثلاثين في الجنة فيزدون عليها ابد او كذلك اهل النار (فيجتمعون في كل سبعة ايام
فيقآن باصوات) الباء زائدة تأكيداً لقدمه او اراد بالاصوات النغمات والمفعول محذوف
اى يرفعن اصواتهن بانغام (حرسى) يوزن عطشى وفي بعض حرسى اى محفوظ والحرس
بفتحين الخفظ والطالع وجمعه حراس والحرس والحراسة المحافظة وعمر الطويل
(لم تسمع الخلائق بمثله) يقلن كافي رواية (نحن الخالدات) اى الدائمات في الغنى
والغنى (فلانيد) من ياديد اذا هلك وفي اى فلا نفنى (ونحن الناعمات) اى المتنعمات
(فلا نبأس) اى فلا نصير فقيرات وذليلات ومحتاجات الى غير المولى (ونحن الراضيات)
اى عن ربنا اوعن اصحابنا (فلا نخط) اى في حال من الحالات (ونحن المقيمات)
في القصور والخيام حور مقصورات في الخيام (فلا نطعن) لانهم لم يطمس بهن انس
ولا جان (طوبى) اى الحالة الطيبة (لمن كان لناو كئالة) اى في الجنات العاليات
(ابو الشيخ عن ابن ابي اوفى) سبق رواية المشكاة عن علي وفي رواية خ عن ابي هريرة
مر فوعا اول زمرة تدخل الجنة على صورة القمر ليلة البدر والذين على آثارهم كاحسن
كوكب درى في السماء اضاءت قلوبهم على قلب رجل واحد لا تبغض بينهم ولا تحاسد
لكل امرء زوجتان من الحور العين وسبق من طريق مام بن منبه عن ابي هريرة بلفظ
واكل واحد منهم زوجتان ولم يقل فيه من الحور العين وفسر بانهما من نساء الدنيا
الحديث ابي هريرة مر فوعا في صفة ادنى اهل الجنة وان له من الحور العين اثنتين وسبعين
زوجة سوى ازواجه من الدنيا فلينظر ما في ذلك وعند عبد الله بن ابي اوفى في رواية
خرى مر فوعا ان الرجل من اهل الجنة ليزوج خمسمائة حوراء واربعة الاف بكر

وثمانية آلاف ثيب يعانى كل واحدة منهن مقدار عمره في الدنيا رواه البيهقي وفي
استاده را ولم يسم **يستوند** مبنى للفاعل (المسلمون من جعابهم) بكسر الجيم
جمع جعبة بالفتح وهي طرف الدشاب (وقسيهم) بكسر تين فتشديد تحتية جمع
قوس والضمير ليا جوج وما جوج (واترسهم) جمع ترس بالضم وهو آلة السترن
السيف وغيره ويجمع على آراس وتروسة (ونشأ بهم) بالضم وتشديد النون جمع
نشابة بالضم أي السهام التي ترمى إلى بعيد (سبع سنين) وهو كناية عن كثرة راميها
(يعني أجوج وما جوج) بالالف ويبدل فيهما وهم من كل حذب ينسلون فيمراوئهم
على بحيرة طبرية فيشربون ما فيها ويمرأهم فيقول لقد كان بهذه مرة ماء ثم يسيرون
حتى يذهبوا إلى جبل الخز وهو جبل بيت المقدس فيقولون لقد قلنا من في الأرض هلم
فلنقتل من في السماء فيرمون بنشأهم إلى السماء فيرد الله نشأهم مخضوبة دما ويخضر
نبي الله واصحابه حتى يكون رأس الثور لا حدهم خير من مائة دينار لا حدهم اليوم ويدعوا
نبي الله عيسى واصحابه فيرسل الله عليهم النعف فيصبحون فرسي كهلبي ثم يطيئ الله
عيسى واصحابه إلى الأرض فلا يجدون في الأرض موضع شبر إلا ملأه نملهم فيرغب
عيسى واصحابه إلى الله فيرسل الله طيرا كاعناق البخت فتحمّلهم فتطرحهم وفي رواية
تطرحهم بالنمل ويستوقد المسلمون من قسيهم ونشأهم وجعابهم سبع سنين ثم يرسل الله
مطرا لا يكن ولا يستر منه بيت مدر ولا وبر فيغسل الأرض حتى يتركها كالزائفة كما
في حديث طويل في المشكاة وغيره (طب عن النواس) سبق سيوف قد **يسخ** الله عز وجل
بالفتح وضم السين المهملة وتشديد الحاء أي يصب (الخبي في أربع ليال سحا) وأصل السخ
بالفتح والتشديد يصب الماء يقال سخ الماء من باب الأول سحا إذا صب ويقال سخ الماء سحا
وسحوا إذا سال من فوق ويطلق على التمر المنتشر في الفم والضرب والسمن يقال
سحه إذا جلده وضربه وسحه إذا سمنه (ليلة الخبي والفطر ليلة النصف من شعبان
يلسخ فيها الأجال) بالنصب مفعوله ويجوز الرفع على أن يكون يلسخ مبنيا للمفعول أي
امر الله بكتبتها فتكتب (والأرزاق) كذلك من حلالها وحرامها وكثيرها وقليلها
(ويكتب فيها الحج) لأنه ركن الإسلام وعظيم عبوديته ويكتب فيها بأي وقت حج وأي
زمان وأي طريق وبمال حلال أو حرام (وفي ليلة عرفة إلى الأذان) وفي حديث أبي
الدرداء مر فوجأ أن الله عز وجل فرغ إلى كل عبد من خلقه من خمس من أجله ومضجعه
وأثره ورزقه والمراد بأثره مشبه في الأرض قال جمال الدين وجع بين مضجعه وأثره وأراد

مطلب بأجوج
وما جوج واحياء
أربع ليال ورفع
الامانة
في بحيرة طبرية
وهي ماء يجتمع
بالشام طوله عشرة
أميال وطبرية
بفتح تين اسم مو
ضع وقال شارح
المشكاة هي قصبة
أردن بالشام
بفتح النون والعين
لمجمة دود يكون
في أنون الأبل
والغنم في رقابهم
وقوله فرسي كهلبي
وزنا ومعنى وهو
جمع فرسي كقتلي
وقتل من فرس
الغائب الشاة إذا
كسرها وقتلها
سح

سكونه وحركته يشمل جميع احواله من الحركات والسكنات وقال بحلة السعيد الاظهر
 المراد من مضجعه محل قبره وانه باى ارض يموت ومن اثره ما يحصل له من الثواب والعقاب
 وانه من اهل الجنة والنار (الدليل على عايشة) سبق فرغ الله ومن احب **يسرى**
 بفتح واو وكسر الراء اى يمضى وفي النهاية فى حديث جابر قيل له ما السرى قال السير بالليل
 اراد ما اوجب مجيئك فى هذا الوقت سرى يسرى واسرى يسرى امر الشأن (على
 كتاب الله تعالى) القرآن كلام الله (ليلا فيصبح الناس) من امتى الاجابة (ليس منه
 آية) من الآيات (ولا حرف) من الحروف (فى جوف مسلم الانسخت) معنى للمفعول
 اى رفعت او تحولت وفى النهاية لم تكن نبوة الانساخت اى تحولت من حال الى حال يعنى
 امر الامة وتغاير احوالها وفى حديث مسلم عن حذيفة قال حدثنا حميد بن قيس رأت
 احدهما وانا انتظر الاخر حدثنا ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال ثم نزل القرآن
 فعلموا من القرآن وعلموا من السنة ثم حدثنا عن رفع الامانة فقام ينام الرجل النوم
 فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثره مثل الوكت ثم ينام النوم فتقبض الامانة من قلبه
 فيظل اثره مثل الحبل كجمر دحرجته على رجلك فتعطف فتراه منتبرا وليس فيه شئ ثم اخذ
 حصى فدحرجه على رجله فيصبح الناس يتبايعون لا يكاد احديهم الامانة حتى
 يقال ان فى بنى فلان رجلا امينا الحديث اما الامانة فالظاهر ان المراد بها التكليف
 الذى كلف الله تعالى به عباده والعهد الذى اخذه عليهم قال الواحدى فى قوله تعالى
 انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال قال ابن عباس هى الفرائض التى
 افترضها الله تعالى على عباده وقال الحسن هو الدين والدين كله امانة وقال ابو العالية
 الامانة ما امروا به وما نهوا عنه وقال مقاتل الامانة الطاعة قال الواحدى وهذا قول
 اكثر المفسرين قال فالامانة فى قول جميعهم الطاعة والفرائض التى يتعلق بادائها
 الثواب وبتضييعها العقاب (الدليل على حذيفة وابى هريرة معا) مر بجهة **يسرا**
 وضمير التثنية راجع الى الراوى وابى موسى الاشعري وهو امر من اليسر تقيض العسر
 ونقل الى المفاعلة للمبالغة (ولا تعسرا) نهى كذلك من عسر تعسيرا واستشكل بالثانى
 بعد الاول لان الامر بالاثبات بالشئ نهى عن ضده واجيب بانه انما صرح بالازم
 للتأكيد وبانه لو اقتصر على الاول لصدق على من اتى به مرة واتى به غالب اوقاته فلما
 قال ولا تعسرا انتفى التعسير فى كل الاوقات من جميع الوجوه (وبشرا) كذلك
 امر من البشارة وهى الاخبار بالخير تقيض النذارة (ولا تنفرا) نهى كذلك من نفر

بالتشديد اى بشرا الناس او المؤمنين بفضل الله وثوابه وجزيل عطائه وسعة رحمته ولا تنفراهم بذكر الخويف وانواع الوعيد لا يقال كان المناسب ان يأتى بدل ولا تنفرا ولا تنذر الا انه تقيض التبشير لا التنفير لانهم قالوا المقصود من الانذار التنفير فصرح بما هو المقصود منه ولم يقتصر على احدهما كالم يقتصر فى الاولين لعموم النكرة فى سياق النفي لانه لا يلزم من عدم التعسير ثبوت التيسير ولا من عدم التنفير ثبوت التبشير فجمع بين هذه الالفاظ لثبوت هذه المعانى لاسيما والمقام مقام اطلاق وقواه بشرا بعديسر الجناس الخطي (وتطاوعا) وفى رواية وطاويى اتفقا فى الحكم (ولاختلفا) اى فى الامر وهذا بحسب الظاهر يدل على ان احدهما تحت امر الآخر قال الطبيعى يعنى كونا متفقين فى احكامكم ولا تختلفا فان اختلافكمما يؤدى الى اختلاف اتباعكمما وحيث تدفع العداوة والمحاربة بينهم (سمعتم عن سعيد بن ابى بردة عن ابيه عن جده) قال بعث النبى صلى الله عليه وسلم جده ابا موسى معاذ لما قال فذكره كذا فى المشكاة (يسروا) بالفتح وكسر السين المشددة اى سهلوا عليهم الامور من اخذ الزكوة والحكم وامر العباد باللطف بهم (ولا تعسروا) اى بالصعوبة عليهم بان تأخذوا اكثر مما يجب عليهم او احسن منه او يتبع عوراتهم وانجس حالاتهم (وبشروا) اى الناس بالاجر والثواب على الطاعات وفعل الخيرات والخطاب لابي موسى واتباعه اوجع لافادة التعميم دون التخصيص (ولا تنفروا) بتشديد الفاء المكسورة اى تخوفوهم بالمبالغة فى الانذار وحقى تجعلوهم قانطين من رحمة الله بذنوبهم واوزارهم او بشروهم على الطاعة بحصول الغنائم وغيرها فى البلاد ولا تنفروهم بالظلم والغلاظة عن الانقياد وما ذكرناه من الوجهين فى الجهتين المقابلتين ظهرت المناسبة بين الجمليتين المتعاطفتين وقال الطبيعى هو من باب المقابلة المعنوية اذ الحقيقة ان يقال بشروا ولا تنفروا واستأنسوا ولا تنفروا فجمع بينهما ليعم البشارة والندارة والاستيناس والتنفير انتهى وفيه ان الانذار مطلوب ايضا لقوله تعالى وانذره الذين يخافون وفواه وليندروا قومهم ولان امر السياسة والحكومة لا تتم بدون الانذار مع مجرد البشارة وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وسكنوا بتشديد الكاف امر من التسكين اى سكنوهم بالبشارة او الطاعة كما فى الحديث الآتى وفى رواية الجامع وبشروا ولا تنفروا اى بالمبالغة فى الانذار او بتكليف الامور الصعبة الموجبة للانكار ويؤيده ما فى النهاية اى لا تكلفوهم بما يحملهم على النفوس (واذا غضبت فاسكت) ولا تمنص على غضبك

الجرب على اهل

النار

و ظاهر ايراد

المص يقتضى

ان ايام موسى جد

ابى بردة وليس

كذلك بل ابوه

فالصواب ان

يقال عن عبد الله

ابن ابى بردة عن

ايه قال بعث

النبى صلى الله

عليه وسلم جده

اباموسى وضمير

جده لعبد الله

هكذا رواه من

طريق مسلم بن

ابراهيم وفى نسخة

عن ابن ابى بردة

فلا ايراد حيثئذ

ولا اشكال كذا

ذكره بعضهم وقال

بعضهم صوابه

ابن ابى بردة على

ما فى البخارى

حيث قال سعيد

بن ابى بردة قال

سمعت ابي قال بعث

النبى صلى الله

عليه وسلم ابى

وهذا الى ابن

ونقل بعضهم عن

مطلب تسليط العلة
في جهنم والحيات
في القبور للكافر

جامع الاصول
ان بلا ابن ابي
بردة ابن ابي موسى
الاشعري كان
على البصرة سمع
اباه وغيره وروى
عنه قتادة ونفر
من الاعلام وهو
قليل الحديث
حسنه وقال
صاحب المشكاة
ابو بردة عامر
بن عبدالله بن
قيس الاشعري
احد التابعين
المشهورين
المكثرين سمع اياه
عليه وغيرهما كان
وعلى قضاء الكوفة
بعدهم يح فعزل
الحجاج وقال ايضا
ابو موسى هو
عبدالله بن قيس
الاشعري اسلم بمكة
وهاجر الى ارض
الحبشة ثم قدم مع
اهل السفينة
ورسول الله صلى
الله عليه وسلم

او بتوضاً او يجلس فانه يطفى غضبك (ططب عن ابن عباس) سبق انما بعثتم **﴿يسروا﴾**
كأمر امر من التيسير لينشطوا والمراد به فيما كان من النوافل شاقا لا يفيض بصاحبه
الى الملل فيتركه اصلا وفيما رخص فيه من الفرائض كصلاة المكتوبة قاعدا للعاجز
والمفطر في الفرض لمن سافر فشق عليه (ولا تعسروا) في الامور (وسكنوا) امر
من التسكين اي سكنوهم بالبشارة او الطاعة كما امر (ولا تنفروا) وهو كالتفسير
لسابقه والسكون ضد النفور كما ان ضد البشارة النذارة والمراد تأليف من قرب اسلامه
وتروك التشديد عليه في الابتداء وكذلك الزجر عن المعاصي ينبغي ان يكون بتلطيف
ليقبل وكذا تعليم العلم ينبغي ان يكون بالتدريج لان الشيء اذا كان في الابتداء
الى من يدخل فيه وتلقاه بالتيساط وكان عاقبته في الغالب الازدياد بخلاف ضده (طخ
من جمع عن انس) سبق ان الدين يسر وسببه رواه عن سعيد بن ابي بردة عن ابيه عن جده
ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري قال لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاذ بن
جبل الى اليمن قبل خيبر الوداع قال لهما يسرا ولا تعسرا وبشرا ولا تنفرا وطاوعا قال
ابو موسى يا رسول الله انا بارض يصنع فيها شراب من العسل يقال له اليتيم وشراب
من الشعير يقال له المزرق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر حرام **﴿يسلط الحرب﴾**
وهو بالتحريك العلة المعروفة السارية باذن الله يحك صاحبه جلوده وبورث حرارة شديدة
(على اهل النار) ويدخل في الحمة وعنده ويسيروا في باطنه كما يسيروا من رأسه
الى باطنه ويصل الى جوفه ويقطع ما في جوفه ويخرج من قدميه قال الله تعالى يصب من فوق
رؤسهم الحميم وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا ان الحميم ليصب على رؤسهم
فينفذ الحميم من رأسه الى باطنه حتى يخلص الى جوفه فيسلط ما في جوفه حتى يمرق من قدميه
وهو الصهر وقال تعالى ويسقي من ماء صديد ينجرعه اي يشربه لا بمرارة بل جرعة بعد جرعة لمرارته
وحرارته وانما قال تعالى ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومن وراءه
عذاب غليظ (فيحكون) بتشديد الكاف (حتى تبدو عظامهم) اي يحكون لكثرة حرارتهم
كافي الدنيا ويزبد آلامهم بسقط لحمهم وقال في النهاية في حديث السفينة انا جدي لها
المحكك وهو اراد به يستشفى رأيه كما تستشفى الابل الجربى باحتكاكها بالعود المحكك
وهو الذي كثرت الاحتكاك به وقيل انه شديد البأس وفي حديث عمر بن العاص اذا حككت
قرحة دمتها الى اذا امت غاية تقضيتها وبلغتها انهي (فيقولونهم) استفهام بخذف
الالف اي باي شيء (سلط علينا ذلك) الحرب فيقال (من طرف الزبانة)

(بأذائكم)

بأذاكم (اهل الايمان) كما قال تعالى حكاية من الزبانية ذق انك انت العزيز الكريم
 تمكهما واستهزاء (الدليل على انس) سبق اهل النار **﴿ يسلم على الكافر ﴾** من التسليط
 وفي رواية ليسلط بفتح اللام وتشديدا لثانية (في قبضه) اي والله ليجعل له مؤكلا عليه
 للتعذيب والأذى (تسعة وتسعون نفينا) بكسر التاء والنون المشددة وهو حجة عظيمة كثير
 السم ووجه تخصيص العدد لا يعلم الا بالوحى ويحتمل ان يقال ان الله تعالى تسعة وتسعون
 اسما فالكافر اشرك بمن له هذه الاسماء فسلط عليه بعد ذلك اسم نفينا او يقال قدروى
 ان الله تعالى مائة درجة انزل منها واحدة في الدنيا بين الانس والجن والبهائم والبهائم
 فيها يتعاطفون وبها يتراجون وبها تعطف الوحش على ولدها واخر تسعة وتسعين
 الى الآخرة لعباده المؤمنين فسلط على الكافر بمقاومة كل درجة للمؤمن نفينا كذا قاله
 ابن الملك وقال حجة الاسلام عددا اثنين بعدد اخلاق الذميمة التي فيها فانها تنقلب في الآخرة
 الى الحيات لان الدنيا عالم الصورة والآخرة عالم المعنى قال وان اول التنبأت بما ينزل
 بالشخص من التبعات والمكروهات ففيه من طريق العربية مسامح ولكن اللفظ بالظواهر
 اولى واما استحكاك ذلك بطريق العقول فانها سبيل من لاخلق له في الدين عصمة الله
 من عسرة العقل وفتنة الصدر (تنهشه) بالفتح وسكون النون وفتح الهاء بابه قطع
 وهو بالتأنيث وقيل بالتذكير وهو بالمجئلة وروى بالمجئلة في النهاية النهر اخذ اللحم
 باطراف الاسنان والنهر اخذ جميعها في الفم ووس نهش اللحم اخذه بمقدم اسنانه
 ونهشه ونهشه كمنعه ونهسه ولسعه وعضه او اخذه باضراره وبالسنة اخذه باطراف
 الاسنان (وتلدغه) بفتح الدال المهملة فيل نهس ولدغ بمعنى واحد جمع ليهما تاكلان
 انواع العذاب وقيل النهس القطع بالسن من غير ارسال السم فيه كذا ذكره الأهر
 (حتى تقوم الساعة ولو ان نفينا منها نفخ) بالمجئلة وقيل بالمهملة (في الارض) اي اوصل
 ربحه وحرارته اليها (ما نبتت) الارض (خضراء) بفتح الخاء وكسر الضاد اي انما اخضر
 وروى بسكون الضاد ممدودا على فعلاء كهماء والمراد الاخضر كذا قيل والظاهر
 يكون التقدير حبة خضراء وروى الترمذي نحوه بالمعنى وقال سبعون ذل تسعة وتسعون
 بالرفع على الحكاية قال العيني هذه الرواية الاخيرة ضعيفة على ما في الازهار قال ابن حجر ويقتدر
 ورودها يجمع بان الاول للمتوعين من الكفار والثاني للتابعين او بان سبعين يعبر بها في اسان
 العربي عن العدد الكثير جدا فحينئذ هي لاتنا في الاولى لانها مجئلة وتلك مبنية لها قلت
 ويحتمل ان يكون باختلاف احوالهم فان الامام الغزالي صرح بان عذاب الكافر

بخير وولا معراجين
 الخطاب البصرة
 سنة عشر بن
 وافتتح ابو موسى
 الاهواز اولم يزل
 البصرة الاصدر
 خلافة عثمان ثم
 عزل عنها فانتقل
 الى الكوفة فاقام
 بها كان واليا على
 الكوفة الى ان قتل
 عثمان ثم نقل ابو
 موسى مكة بعد
 التحكيم فلم يزل
 بها الى ان مات
 سنة اثنين
 وخسين قال شارح
 المشكاة والظاهر
 ان ابا بردة له اوبلا
 من عدة كل منهم
 عن ابيه عن جده
 حيث ان كلامهم
 تمام تضمره الجملة
 في تنكير ابن في
 الرواية فقال اي
 النبي صلى الله
 عليه وسلم اسما معا
 او لكل منهما مفردا
 والاول هو الظاهر

الفقير اهون من عذاب الكافر الغني (جمع حبض والدارمي وعبد بن حيد عن ابي سعيد)
سبق ان المؤمن في قبره ﴿ يسلم الصغير ﴾ بالرفع فاعله السلام اسم من اسماء الله قال
الله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها ووردوها اي اذا سلم عليكم بتحية فان التحية
في ديننا بالسلام في الدارين فسلموا على انفسكم تحية من عند الله تحيتهم يوم يلقونه
سلام وقوله باحسن منها اي قولوا وعليكم السلام ورحمة الله اذا قال السلام عليكم وزيدوا
وبركاته اذا قال ورحمته وقوله ووردوها اي اجيبوها بمثلهما فرد السلام جوابه بمثله
لان الحبيب يرد قول المسلم ففيه حذف المضاف اي ردوا مثلهم وروى ما من مسلم
بر على قوم مسلمين فيسلم عليهم ولا يردون عليه الا نزع عنهم روح القدس وردت
عليه الملائكة وقال النووي السلام من اسماء الله يعني السالم من النقائص ويقال
المسلم اولياء وقيل المسلم عليهم وهو مصدر نعت به والمعنى ذو السلامة من كل آفة
ونقيصة وقد ثبت في القرآن في اسمائه تعالى السلام المؤمن وفي الادب المفرد من حديث
انس بسند حسن السلام من من اسماء الله تعالى وضعه في الارض فافشوا به بينكم
وقال في شرح المشكاة وضيفة العارف من قوله عليه السلام ان يتخلق به بحيث يسلم قلبه
من الحقد والحسد واردة الشر وجوارحه عن ارتكاب المحظورات واقترب الاثام
ويكون مسالما لاهل الاسلام ساعيا في ذب المضار عنهم ومسلما على كل من يراه عرفه
اولم يعرفه (على الكبير) ند بالتوفير والعظيم روي سلم الواحد على الاثنين وهو الشامل
لواحد بالنسبة الى الاثنين فاكثروا الاثنين بالنسبة الى الثلاثة فاكثروا (ويسلم القليل) من الناس
(على الكثير) منهم وهو من باب التواضع لان حق الكثير اعظم فان قلت المناسب
ان يسلم الكثير على القليل لان الغالب ان القليل يخاف من الكثير اجاب عنه في الكواكب
بان الغالب في المسلمين امن بعضهم من بعض فلو حفظ جانب التواضع الذي هو لازم
السلام وحيث لم يظهر رجحان احد الطرفين باستحقاق التواضع له اعتبر الاعلام
بالسلام والدعاء رجوعا الى ما هو الاصل من الكلام ومقتضى اللفظ انتهى وقال الماوردي
من الشافعية لو دخل شخص مجلسا فان كان الجمع قليلا يعمهم بسلام واحد فسلم كفاه
فان زاد فخصص بعضهم فلا بأس به وان كانوا كثير بحيث لا ينتشر فيهم فيبدأ اول
دخول اذا شاهدهم وتتأدى سنة السلام في حق جميع من سمعه واذا جلس سقط عنه
سنة السلام فيمن لم يسمعه من الباقيين وهل يستحب ان يسلم على من جلس عندهم
من لم يسمعه وجهان احدهما لا لانهم جمع واحد الثاني نعم (ويسلم الراكب على المشي) قال

مطلب السلام
وترتيبه وفضائله
ووجوده في الآخرة

في شرح المشكاة وانما استحب ابتداء السلام للراكب لان وضع السلام انما هو لحكمة ازالة
 الخوف من الملتقيين اذا التقيا او من احدهما في الغالب او لمعنى التواضع المناسب لحال المؤمن
 وللتعظيم لان السلام انما يقصد به احد الامرين اما كتساب ودا واستدفاع مكروهه قاله الماوردي
 وقال ابن بطال تسليم الراكب لئلا يتكبر بركوبه فيرجع الى التواضع وقال المازري لان الراكب
 له منزلة على الماشي فعوض الماشي بان يبدأ الراكب احتياطا على الراكب من الزهو (ويسلم
 المار على القائم) بكل حال سواء كان صغيرا او كبيرا قليلا او كثيرا قاله النووي (ويسلم القائم)
 بلفظ الخبر ومعناه الانشاء في كل اى يسلم (على القاعد) للايدان بالسلامة وازالة الخوف
 وتشبيها بالدخل على اهل المنزل وفي حديث فضالة بن عبيد عند البخاري في الادب
 المفرد وصححه النسائي وابن حبان يسلم الفارس على الماشي والماشي على القائم الحديث
 ولو تلا قاماران راكبان او ماشيان قال المازني يبدأ الادنى منهما الاعلى قدرا في الدين
 اجلالا لفضله لان فضلية الدين مرغوب فيها في الشرع وعلى هذا والتقى راكبان
 ومن ركوب احدهما اعلى في الحسن من ركوب الآخر كالجمل والفرس يبدأ صاحب
 الفرس او يكفي بالنظر الى اعلاهما قدرا في الدين فيبدأ الذي دونه وهذا الثاني اظهر
 كما لا نظر الى من يكون اعلاهما قدرا من جهة الدنيا الى ان يكون سلطانا يخشى منه
 (ابن السني عن جابر) سبق اذا اصطحب واذا سلم والسلام وليسلم ~~ويسلم الراكب~~
 لفظه خبر ومعناه الامر اى يسلم (على الماشي) اى تواضعارفعه الله بالركوب ولئلا
 يظن بهدائه خير من الماشي (والماشي على القاعد) بكل حال كما سبق (والقليل على
 الكثير) اى للتواضع المقرون بالاحترام والاكرام المعتبر في الاسلام مع ان الغالب وجود
 الكبير في الكثير وقد مر يسلم الصغير على الكثير مع ان الكثير قد يعتبر في معنى الكبير
 وايضا وضع السلام للتودد والمناسب فيه ان يكون للصغير مع الكبير وللقليل مع الكثير
 بمقتضى الادب شرعا وعرفا قال الطيبي فالراكب يسلم على الماشي وهو على القاعد
 للايدان بالسلامة وازالة الخوف والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير
 للتوقية والتعظيم قلت اما التواضع ففي الكل موجود ولو انعكس الوجود ولهذا قالوا
 ثواب المسلم اكثر من اجر المجيب مع ان فعل الاول سنة وفعل الاخر فرض فلا بد من
 ملاحظة معنى آخر في الترتيب المقدر فتدبر قال النووي وهذا الادب يعنى القيد الاخير
 انما هو فيما اذا التلاني اثنتان في طريق اما اذا اورد على قعود او قاعد فان الوارد يبدأ
 بالسلام بكل حال سواء كان صغيرا او كبيرا قليلا او كثيرا قلت وهذا مفهوم من صدر

الحديث في الجملة لان التعريف في الراكب والماشي للجنس الشامل للقليل والكثير ولكن فيه تنبيه نبيه قال المتولى اذ القى رجل جماعة فاراد ان يخص طائفة منهم بالسلام كره لان القصد من السلام الموانسة والالفة وفي تخصيص البعض يحاشى الباقين وربما صار سببا للعداوة واذا مشى في السوق او الشوارع المطروقة كثيرا فالسلام هنا يكون لبعض الناس دون بعض لانه لو سلم على كل تشاغل به عن كل منهم ويخرج به عن العرف (حم نخم دت عن ابي هريرة) مران السلام بحشمة يسلم الراكب * اى يسلم (على الراجل) تواضعا كما مر (ويسلم الراجل على القاعد) لانه في هيئة الوقار وله بذلك منزلة على الماشي فيبدأ الماشي بالسلام رعاية للادب (ويسلم الاقل) كالأول واحد يسلم (على الاكثر) كالاثني فاكثر على ما سبق لفضيلة الجماعة ولان الجماعة لو ابتدأ على الواحد لزهى فاحتيط له ولم يذكر في الرواية المذكورة في السابق تسليم الراكب على الماشي ولا في الرواية الصغير على الكبير كما ذكرها وفي رواية همام فكان كلاهما حفظ ما لم يحفظه الاخر قال النووي الافضل يبدأ جميع القليل بالسلام ويرد جميع الكثير قاله ابن الملك وقد بدأ صاحب الكواكب هنا سوألا فان قلت اذا كان المشاة كثير او القاعدون قليلا فباعتبار المشي السلام على الماشي وباعتبار القلة على القاعد فهم ما متعارضان فاحلله فاجاب بانه يتساقط الجهتان ويكون حكم ذلك حكم رجلين التقابعا فايهما ابتدا بالسلام فهو خير او يرجع ظاهر امر الماشي وكذا الراكب فانه يوجب الامان لتسلطه وعذوه قال الطيبي واعلم انه تعالى جعل افشاء السلام سببا للمحبة والمحبة لكمال الايمان واعلاء كلمة الاسلام وفي التهاجر والتقاطع والشحناء تفرقة بين المسلمين لانسلام الدين والوهن في الاسلام وجعل كلمة الذين كفروا العليا وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا فزاجب السلام فهو له (ومن لم يحب السلام فليس منا) اى من طريقنا وسنتنا وشريعتنا وسيرتنا (ابن السني عن عبد الرحمن بن شبل) سبق السلام * يشفع يوم القيمة كافي رواية (الشهيد) وفي رواية يشفع يوم القيمة وثلاثة الانبياء ثم العلماء الشهداء اى في سبيل الله (في سبعين) انسانا (من اهل بيته) شمول الاصول والفروع والزوجات وغيرهم من الاقارب ويختل المراد بالسبعين التكثير لا التحديد وفيه ان الاحسان الى الاقارب افضل منه الى الاجانب (يو القيمة) والشهيد في عرف الشرع اذا اطلق فلم يقيد برأيه المقتول مجاهدا في سبيل الله لتكون كلمة الله هي العليا وهو

فاعيل بمعنى مفعول على انه من الشهادة اي مشهود له بالخلة وبالوفاء لله وبمعنى فاعل على
 انه من المشاهدة اي يشاهدون من ما يكون الله ويعاين من ملائكته ما لا يشاهد غيره
 او من المشهود اي الحاضر عند مفارقة النفس للبدن مع الله وقد اطلق لفظ الشهادة
 في الشرع على غير القتل من الحق به حقيقة او حكما حسيا او معنويا (د ط ب ق عن
 ابي الدرداء) سبق الشهيد والشهادة يشمت العاطس * ندبا على الكفاية ولو قال
 بعض الحاضرين اجزاء عنهم قال النووي يمكن الافضل ان يقوله كل منهم (ثلاثا) اي ثلاث
 مرات في ثلاث عطسات كل واحدة عقب الحمد قال ابن حجر فلو تابع عطاسه فلم يحمد
 لغلبة العطاس فهل يشمت بعد الحمد ظاهر الخبر نعم (فان زاد) عن العطسات الثلاث
 فهو من الزكام (فان شئت فسمته) ندبا (وان شئت فكف) اي ائتمن يقال كف اي منعه
 وكف عنه اي امتنع وقد كف بصره وهو يتعدى ويلزم باب الكل رد اي امتنع بعد
 هذا لان الذي به مرض لا يقال اذا كان مريضا حتى بالدعاء من غيره لانا نقول يتدب
 ان يدعى له لكن غير دعاء العاطس بل الدعاء للمريض بنحو عافية وسلامة وشفاء ونحوه
 بنا سبب حال المريض ولا يكون من باب التسميت (دن وابن السني عن عبيد بن رفاع
 مرسل) ورواه د عن سلمة بن الاكوع بسند حسن بلفظ يشمت العاطس ثلاثا فا
 زاد فلا يشمت * (يصبح) من الافعال (على كل سلامي) بضم السين وفتح الميم اي
 عظام الاصابع والمراد العظام كلها وفي النهاية السلامي جمع السلامة وهي الائمة
 من اهل الاصابع وقيل واحدة وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي بين كل
 مفصلين من اصابع الانسان (من احدكم في كل يوم صدقة) وعلى هنا تأكيد تدب التصديق
 بمعنى الوجوب المصطلح قال الطيبي اسم يصبح اما صدقة اي يصبح الصدقة واجبة على كل
 سلامي وامان احدكم على نحو يزاد من والطرف خبره وصدقة فاعل الطرف اي يصبح
 احدكم على مفصل منه صدقة واما ضمير الشأن والجملة الاسمية بعدها مفسرة له قال القاضي
 يعني ان كل عظم من عظام ابن ادم يصبح سليما عن الآفات باقيا على الهيئة التي
 يتم بها منافعه فعليه صدقة شكر المن صوره ووقاه عما غيره و يؤذيه انتهى وفي معناه قوله
 صلى الله عليه وسلم في الانسان ثلاثمائة وستون مفصلا فتارة ذكر العظام لانها
 بها قوام البدن وتارة ذكر المفاصل لانها يتيسر القبض والبسط والتردد والنهوض
 الى الحاجات (قوله بكل صلاة صدقة) قال الطيبي الفاء تفصيلية ترك تعديد كل واحد
 من المفاصل الاستغناء بذكر ما ذكر من الصلاة وغيره انتهى اولان تعدد المفاصل يجرى الى

الاطالة وفي تركها إيماء إلى قوله تعالى وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها والمقصود ما به القيام بشكرها على ان جعل له ما يكون به متمكنا على الحركات والسكنات وليس الصدقة بالمال فقط بل كل خير صدقة (وصيام صدقة وحج صدقة وتسبيح صدقة وتكبير صدقة وتحميد صدقة) وكذا سائر الاذكار وباقي العبادات صدقات على نفس الذكر وخيرات مبرات عليه وزاد في رواية اخرى وامر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة اى لان منفعتهما راجعة اليه والى غيره من المسلمين ولعل ترك ذكر كل هنا استغناء كافي رواية مسلم بذكره اولا وقال ابن حجر للاشارة الى ندرة وقوعهما بالنسبة الى ما قبلهما لا سيما من المعتزل عن الناس انتهى واظهر الكلية فيهما افضل من غيرهما وفي ترك ذكر الصدقة الحقيقة تسليية للفقراء والعاجزين عن الخيرات المالية (ويجزى بالتذكير والتأنيث قال النووي ضبطناه بالضم اى ضم الياء من الاجزاء وبالفتح من جزى يجزى اى يكفى (احدكم من ذلك) هى بمعنى عن اى يكفى عما ذكر مما وجب على السلامى من الصدقات (ركعة الضحى) بالاضافة لان الصلوة عمل بجميع اعضاء البدن فيقوم كل عضو بشكره ولاشتمال الصلوة المذكورة وغيرها فان فيها امر للنفس بالخير ونهى لها من ترك الشكر وان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وفي رواية ركعتان بركعتهما من الضحى اى من صلوة الضحى اوفى وقت الضحى فينبغى مداومة عليهما ولذا كره جماعة تركهما واقلمهما ركعتان وفيه إشارة خفية الى نهى البتير ولعل وجه تخصيصها بالاجزاء وقت غفلة اكثر الناس عن الطاعة والقيام بحق العبودية ولذا فسر الشفع والوتر الشفع فى الآية بهذه الصلوة والوتر فى جوق الليل لكونهما وقت الاستراحة (دعنا ابي ذر) ورواه مسلم مرفوعا بلفظ يصبح على كل سلامى فى كل يوم صدقة فكل تسبيح صدقة وكل تحميد صدقة وكل تهليل صدقة وكل تكبيرة صدقة وامر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة وتجزى من ركعتان بركعتهما من الضحى ﴿ يضحك الله ﴾ اى يرضى (الى ثلاثة) وينظر اليهم نظرة عناية بالغة ويرحمهم رحمة سابعة وفي رواية المشكاة ثلاثة يضحك الله اليهم اى ثلاثة رجال قال الطيبى والاولى اشخاص ويراد بها الانواع ليلاليم (القوم) ولذا قال اصناف وفي المصابيح ثلاث اى ثلاثة انفس قاله فى المفاتيح القوم وفي رواية الرجل خص ذكره نظر الغالب الحال واشارة الى ان قيام الليل عمل الرجال (اذ اصفوا فى الصلوة) فيه مخالفة للنفس وهو الجهاد الاكبر خصوصا عند البأس ولذا قدم (والى الرجل يقاتل وراى اصحابه) لاقبال

العدو للجهاد في سبيل الله لتكون كلمة الله هي العليا (والى الرجل يقوم في سواد الليل) ولعله
 لم يقل القوم اذا قاموا مع انه المطابق لما قبله من المتعاطفين للابوهم قيدا للجماعة والاجتماع
 قال الطيبي اذا المجرد الظرفية وهو بدل عن رجال كقوله تعالى واذ كرفى الكتاب مريم اذا تبدت
 من اهلها مكانا شرفيا وقيل في كونه بدلا نظرا لان يقال بدل اشتمال والترتيب التدرج من
 الاعلى وفي رواية المشكاة عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة
 يضرك الله اليهم الرجل اذا قام بالليل يصلى والقوم اذا صنفوا فى الصلوة والقوم اذا صنفوا فى
 قتال العدو وهذا الترتيب من باب الترقى من الادنى الى الاعلى فضيلة ومشقة لان الجهاد
 افضل ثم الجماعة للاختلاف في فرضيتها (ش وابن جرير عن ابي سعيد) مر الجهاد
 والصلوة وعليكم **﴿يضمن القدم﴾** بالرفع فاعله (على الدابة ثلثي) بضم اوله وفتح ثالثة
 بالاضافة (ما اصابته وهو راكب) يضمن الراكب في طريق العامة وانما قيد به لانه لو كان
 ملكه لا يضمن شيئا لانه متعدد بخلاف ما كان في طريق فيضمن للتعدى (ويضمن الرديف
 الثلث) وفي الفقه فيضمن للتعدى ما وطئت دابته او اصابته بيدها او رجلها او رأسها
 او كدمت او خبطت برجلها او صدمت والاصل في هذا ان المرور في طريق المسلمين
 مباح بشرط السلامة بمنزلة المشي لان الحق في الطريق مشترك بين الناس فهو يتصرف
 في حقه من وجه وفي حق غيره من وجه فالجناية مقيدة بشرط السلامة وانما تقيد
 بشرط السلامة فيما يمكن التحرز عنه دون ما لا يمكن التحرز عنه لانا لو شرطنا عليه السلامة
 عما لا يمكن التحرز عنه يتعذر عليه استيفاء حقه لانه يمتنع عن المشي والسير بخافة ان يبتلى
 بما لا يمكن ان يتحرز عنه والتحرز عن الوطى والاصابة باليد او الرجل او الكدم وهو العض
 بمقدم الاسنان او الخبط وهو الضرب او الصدم وهو الضرب بنفس الدابة وما اشبه
 ذلك في وسع الراكب اذا امعن النظر في ذلك واما ما لا يمكن التحرز عنه كما ضربت بحد
 حافرها اذا كانت سائرة وما عطب روثها او بولها فلا يضمن وان اجتمع اراكب والقائد
 او الراكب والسائق فالضمان عليهما وقيل على الراكب وحده دون السائق والقائد
 لان الراكب مباشر فيه فالسابق مسبب فالاضافة الى المباشر اولى (كر عن عايشة) سبق
 الدابة والجماء **﴿يعاد الوضوء﴾** بالضم حتى يتوضأ حقيقة او حكما فيشمل الغسل
 والوضوء والتيمم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلوة من احدث حتى يتوضأ
 قال المظهر المعنى لا يقبل الله صلوة بلا وضوء الا اذا لم يجد الماء فيقوم التيمم مقامه فان لم
 يجد التراب ايضا يصلى الوقتى لحزمة الوقت ثم ان مات قبل وجدان الماء والتراب لم يأثم

وان وجد هـما يقضى انتهى وهذا عند الشافعي واما عندنا فلا يصلي حرمة الوقت سواء ضاق الوقت او عدم الصعيد وهو ظاهر الحديث (من سبع اقطار البول) بالكسر بدل او بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي الاول اقطار البول قليلا او كثيرا وكذا الغائط واكتفى به قال تعالى اوجاء احد منكم من الغائط (والدم) كذلك (السائل) اي الى ما يجب تطهيره كما هو مذهب ابى حنيفة وقد تظاهر معه حديث البخاري عن عايشة جات فاطمة بنت ابى جيش اليه عليه السلام وقالت يا رسول الله اني امرأة استخاض فلا طهرا فادع الصلوة قال لانما ذلك عرق وليست بالحبيضة فاذا اقبلت الحبيضة فدعى الصلوة فاذا ادبرت فاغسلي غسلة الدم قال هشام بن عرفة قال ابى ثم توضأ ليكل صلوة حتى يحى ذلك الوقت اي وقت الحيض واعترض بانه من كلام عروة ودفع بانه خلاف الظاهر وروى الترمذي كذلك ولم يحمله على ذلك ولفظه توضأ ليكل صلوة حتى يحى ذلك الوقت وصححه ومارواه الدارقطني من انه صلى الله عليه وسلم احتجم وصلى ولم يتوضأ ولم يزد على محاجه فضعيف انتهى كلامه (والقي) بـ لا ألفم (ومن دسعة يملأها الفم) اي ما وصل من المعدة الى الحلقوم الى الفم ثم رجع واصل الدسعة القيمة والدسع الدفع يقال دسعه اي دفعه ودسع الرجل اي قاه ملاءفه (والنوم المصطجم) لانه استرخت بالاضطجاع مفاصله وضعفت عروقه واقتربت اعضائه فلا يخلو حينئذ عن خروج شيء عادة والثابت عادة كالمتيقن (وقهقهة الرجل) قيد استطرادى وكذا الاثني والخنثي (في الصلوة) واما خارج الصلوة فلا ينقض الوضوء (ومن خروج الدم) من بطنه قالوا ان نقض الوضوء انما يكون بخبيث كالخارج من السبيل وهو معقول المعنى وفي معناه خروج الدم والقيح عندنا وغيره الحق به وان لم تكن معقول المعنى كالنوم والانغماء والجنون والسكر لانه مظنة لخروج الخبيث واذا قلنا نقض الوضوء بالقهقهة في الصلوة خلاف القياس فيقتصر على المورد (ق وضعفه عن ابى هريرة) سبق الوضوء بعقيق الرجل بضم اوله وكسر التاء وفي المغرب العقيق الخروج من المملوكية يقال عتق العبد عتقا وعتاقا وعتاقة وهو عتيق واعتقه مولاه ثم جعل عبارة عن الكرم ما يتصل به كالحرية فقليل فرس عتيق رابع وعتاق الجمل والطير كرايمها (من عبده ماشاء) من بعضه سواء عين ذلك البعض بان قال ربك او ثلثك او عشرتك حرا وابهم بان قال بعضك حرا وجزئك حرا لكن زعمه بانه وصح اعتاقه في ذلك البعض خاصة عند الامام وسعى العبد للمولى في باقيه اي زال ملكه عن القدر ولم يرد به حقيقة عند الامام وانما اراد به ثبوت اثره وهو زوال الملك اليه اشير في المبسوط فان قيل

ازالة الملك لا تسمى اعتناقا كالبيع والهبة اجيب بانها تسمى بذلك باعتبار عاقبتها وترتيب العتق عليها بطرقه (ان شاء) اعتق (ثلاثا وان شاء اربعاً وان شاء خمساً ليس بينه وبين الله ضغطة) بالطاء المهملة اى شدة ومشقة قال ابن الهمام لا يخفى ما في الاعتاق من المحاسن فان الرق اثر الكفر فالعتق ازالة اثر الكفر وهو احياؤه وحكى أن الكافر ميت معنى فانه لم ينفع بحياته ولم يذق حلاوته العليا فصار كأنه لم يكن له روح وقوله تعالى او من كان ميتاً فاحييناه اى كان فمديناه ثم اثر ذلك الكفر الرق الذي هو سلب اهليته لما تأهل له العقل من ثبوت الولايات على الغير من نكاح البنات والتصرف في المال والشهادة وامتناعه بسبب عن كثير من العبادات كصلوة الجمعة والحج والجهاد ونحوها وفي هذا كله من الضرر ما لا يخفى فانه صار بذلك ملحقاً بالاموات في كثير من الصفات وكان العتق احياؤه معنى لهذا والله اعلم كان جزائه عند الله تعالى اذا كان خالص الوجه الله الكريم الاعتاق من نار جهنم كما ورد به الاخبار (ق عن محمد بن فضالة عن ابيه) سبق اذا اعتق نوع بحقه **(يعجب)** بفتح اوله والجم (ربك) اى يرضى قال النووي التعجب على الله محال اذ لا يخفى عليه شئ من اسباب الاشياء والتعجب انما يكون مما خفى بسبب فاعنى عظم ذلك وكبر وقيل معناه الرضى والخطابة امالار اوى اولوا احد من الصحابة غيره وقيل الخطاب عام لكل من يأتى منه السماع لفخامة الامر فيؤكد معنى التعجب (من راعى غنم) اختار العزلة من الناس فان الاستيناس بالناس من علامة الافلاس (في رأس شظية بجبل) بفتح الشين المعجمة وكسر الظاء وتشديد التحتانية اى قطعة من رأس الجبل وقيل هى الصخرة العظيمة الخارجة من الجبل كأنها انف الجبل (يؤذن للصلاة) وفي رواية المشكاة للجبل يؤذن بالصلاة (ويصلى) قال ابن الملك فائدة تأذينه الاعلام الملائكة والجن بدخول الوقت فان لهم صلوة ايضا وانما لم يذكر الاقامة لانها للاعلام بقيام الصلوة وليس احد يصلى خلفه حتى يقيم لاعلامهم انتهى وهو خلاف المذهب لان الافضل ان يجمع بينهما فالاولى ان يراد بالتأذين الاعلام بالمعنى الاعم او بقدر الاقامة لما سيأتى من قوله ويقيم وفي تأذنيه فوائد اخر منها شهادة الاشياء على التوحيد ومتابعة السنة والتشبيه بالمسلمين في جماعتهم وقيل اذا اذن واقام يصلى الملائكة معه ويحصل له ثواب الجماعة وقيل فيه ازالة الدهشة وجلب الانس (فيقول الله عز وجل) اى الملائكة او ارواح المقر بين صنده (انظروا الى عبدى هذا) تعجب للملائكة من ذلك الامور بعد التعجب لمزيد التفضيم وكذا تسميته بالعبد و اضافته الى ذاته والاشارة بهذا تعظيم على تعظيم (يؤذن ويقيم للصلاة)

وفي رواية الصلوة نصب على نزع الخافض أي الصلوة تنزع فيه الإعلان وقال
ابن الملك أي يحافظها ويدوم عليها (يخاف مني) بفتح التحتية والخاء أي يفعل ذلك
خوفا من عذابي لا ليراه أحد قاله ابن الملك وقال الطبيب الأظهر أنه جملة استينافية
وان احتمل الحال فهو كما لبيان لعله عبوديته واعتزاله التام عن الناس وأما قول ابن حجر
وإذا آرا الشظية بالرعى فيها والمعز برعايتها لأن العين لا تشوق إليها تشوقها للضأن
فلا دلالة للحديث عليه لأن الغنم أعم منها وفي الحديث دليل على جواز الأذان والإقامة
للمنفرد ذكره ابن الملك لكن الأولى أن يقال دليل على استحبابهما (قد غفرت لعبدي)
فإن الحسنات يذهبن السيئات (ودخلته الجنة) فإنها دار المثوبات (رحم ص دن طب
ق والكجي عن عقبة ابن عامر) مرفوعا وقال ميرك ورجال أحمد ثقات ﴿يعجب الرب﴾
كما مر أي يحب ويرضى (من عبده إذا قال رب اغفر لي) ذو بي كافي رواية (ويقول) الرب علم
عبدى أنه لا يغفر الذنوب غيري قال السيوطي فيه التفات إلى التكلم وقال المذاوي بعد رب
اغفر لي فيقول الله تعالى قال عبدى ذلك وهو أي والحال أنه يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري
أي فإذا دعاني وهو يعتقد ذلك غفرت له ولا أبالي وظاهر كلامه أنه لا التفات (رحم ص
على) سبق معناه في أن ربك ليحب ﴿يعذب المذنبون﴾ أي يعذب صواحب سي
الأعمال عقوبة لهم (في النار على قدر نقصان إيمانهم) وكأسد صدق أئدهم وأسائة باطنهم وباطل
نياتهم كما أصاب العذاب في الدنيا عموما ثم بعثوا على حسب أعمالهم وروى البخاري عن ابن عمر
مرفوعا إذا أنزل الله بقوم عذابا أصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا على أعمالهم أي
أن كانت صالحة فبعقباهم صالحة وإن كانت كاسدة ففاسدة فذلك العذاب عموم في الدنيا
خصوص في الآخرة وطهرة للصالح في الدنيا ونقمة للفاسق وعن عائشة مرفوعا
أن الله تعالى إذا أنزل سطوته بأهل نعمته وفيهم الصالحون قضوا معهم ثم بعثوا على
نياتهم وأعمالهم وأخرجه البيهقي وصححه ابن حبان فلا يلزم الاشتراك في الموت والابتلاء
في الدنيا الاشتراك في الثواب والعقاب في الآخرة بل يجازى كل أحد بأعماله على حسب
نياته ونقصان اعتقاده كاهل الأهواء والفرق الضالة وأهل الفترة وكل موحد في الجبل
الشاهق والمكان البعيد (ك عن انس) سبق أن الله يعذب ﴿يعطى المؤمن﴾ مبنى للمفعول
أي من الرجال (في الجنة قوة مائة) أي مائة كذا ومائة مرة (في النساء) أي في أمر النساء وهو الجماع
وعن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يعطى المؤمن في الجنة قوة كذا وكذا من الجماع
قبل يارسول الله أو يطبق ذلك قال يعطى قوة مائة والمعنى فإذا كان كذلك فهو يطبق

مطلب تعذيب المؤمن
وقوة أهل الجنة وعرق
أهل الرضان

في الجماع ان الرجل من اهل الجنة ليعطى قوة مائة رجل في الاكل والشرب والشهوة والجماع حاجة احدهم عرق تفيض من جلده فاذا بطنه قد ضمر كما امر والنظار ان المراد بالبناء التكاثر وان قوته على الجماع غير متناهية بدليل الخبر الماران الواحد له ذكر لا يثنى وانه لا فتور هناك (ط ح ب ض ت صحیح غریب عن انس) سبق والذي نفسى وقالت حسن ﴿يعرق الناس﴾ بفتح الراء المهملة (يوم القيمة حتى يذهب عرقهم) بفتح تين وبالرفع فاعله (في الارض سبعين ذراعا) قيل سبب هذا تراكم الاحوال وتزاحم حر الشمس والنار كما جاء في الرواية ان جهم بدير اهل المحشر يوم القيمة فلا يكون للجنة طريق الا الصراط فيكون الناس في ذلك العرق على قدر اعمالهم فبعضهم يكون فيه الى كعبه وبعضهم الى ركبتيه وعلى هذا (ويجمعهم) بضم اوله من الاجام اى يصل العرق الى افواههم فيصير لهم كاللجام ينعهم عن الكلام وفي النهاية من سئل عما يعلمه فكتمه اجمعه الله للجام من نار يوم القيمة الممسك عن الكلام يمثل بمن اجم نفسه للجام والمراد بالعلم ما يلزمه تعاليمه ويتعين عليه كمن يرى رجلا حديث عهد في الاسلام ولا يجسن الصلوة وقد حضر وقتها فيقول علموني كيف اصلى وكن جاء مستفتيا في حلال او حرام فانه يلزمه في هذا وامثاله تعريف الجواب ومن منعه استحق الوعيد ومنه الحديث يبلغ العرق منهم ما يجمعهم (حتى يبلغ اذانهم) فان قلت اذا كان العرق كالبحر يلجم البعض فكيف يصل الى كعب الاخر قلنا يجوز ان يخلق الله تعالى ارتفاعا في الارض تحت اقدام البعض او يقال يمسك الله عرق كل انسان عليه بحسب عمله فلا يصل غيره منه شيء كما امسك جرية البحر لموسى عليه السلام وقومه حين اتبعهم فرعون (خ عن ابى هريرة) ورواه مسلم ايضا وسبق ان العرق وتدنو الشمس ﴿يعطى الشهيد﴾ فعيل بمعنى فاعل او المفعول قال السيوطي وانما سمي الشهيد شهيدا لانه جى فكان روحه شاهدة اى حاضرة وقيل لان الله تعالى وملائكته يشهدون له بالجنة وقيل لانه يشهد عند خروج روحه ما عده الله له من الكرامة وقيل لانه يشهد له بالامان من النار وقيل لانه الذي يشهد يوم القيمة بابلا غ الرسل (ست خصال) عند الله لا يوجد مجموعها لاحد غيره (عند اول قطرة) بفتح اوله واحدة اقطار (من دمه يكفر عنه كل خطيئة) بصيغة المجهول وفي رواية في اول دفعة بفتح اوله قال الجوهرى الدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة وبالفتح المرة الواحدة اى يغفر له في اول دفعة وصبة من دمه (ويرى) بضم اوله على انه من الراء ويفتح وقوله (مقعديه) بالنصب لا غير على انه مفعول ثان او على انه مفعول به فاعله مستكن في يرى وقوله (من الجنة) متعلق بهذا وينبغي ان

مطلب خصال
الشهداء وعظم
اهل النار وكبره
والعقبة

يحمل قوله مقعده على انه عطف تفسير لقوله يغفرله لئلا يزيد الخصال على ست
ولئلا يلزم التكرار وزاد في رواية ويجار من عذاب القبراي يحفظ ويؤمن والاجارة
مندرجة في المغفرة اذا حملت على ظاهرها (ويزوج من الحور العين) اى نساء
الجنة وحدتها حوراء وهى الشديد اسودها والعين جمع عينا وهى واسعة العين
والمعنى يعطى لادنى الشهيد بطريق الزوجية ثنتين وسبعين زوجة (ويؤمن من الفزع
الاكبر) وفيه اشارة الى ان قوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر وقيل هو عذاب النار
وقيل العرض عليها وقيل هو وقت يؤمر اهل النار بدخولها وقيل ذبح الموت فينثس
الكفار وقيل النفخة الاخيرة لقوله تعالى يوم ينفخ في الصور ففزع من فى السموات ومن فى
الارض الا ماشاء الله (و) يؤمن (من عذاب القبر) مبنى للمفعول فى الافعال الثلاث اى يجعل امينا
ناجيا وسالما من انواع عذاب القبر (ويحلى حلة الايمان) وفي رواية و يوضع على رأسه
تاج الوقار اى العزة والشرافة وما يصاغ للملوك من الذهب والفضة والجواهر وفي رواية
ويشفع بتشديد الفاء اى تقبل شفاعته فى سبعين من اقربائه واحبائه (حم وابن سعد
عن قيس الجذامى) سبق ان للشهيد ويزوج وان للقتيل ﴿ يعظم اهل النار ﴾ مبنى
للمفعول اى يجعل عظيما كبيرا (فى النار حتى ان بين شحمة اذن احدهم الى عاتقه مسيرة
سبع مائة عام) قال القاضى يزاد فى مقدار الكافر زيادة فى تعذيبه بسبب زيادة المماسه
لنار قال القرطبي هذا يكون فانه قد جاءت احاديث على ان المتكبرين يحشرون يوم
القيامة امثال الذر فى صور الرجال فيساقون الى بحن جهنم و يعظم لكن ويشكل ورواية
المشهور فى الصحيحين عن ابى هريرة مر فوعا ما بين منكبي الكافر مسيرة ثلاثه ايام
لاراك المسرع (وان غلظ جلده) بكسر الغين ومع اللام اى عظمه (سبعون ذراعا
وان ضرسه مثل احد) وروى البزار عن ثوبان مر فوعا ضرس الكافر مثل احد وغلظ
جلده اربعون ذراعا بذراع الجبار وروى ابن ماجة عن ابى سعيد مر فوعا ان الكافر
ليعظم حتى ضرسه لاعظم من احد وفضيلة جسده على ضرسه كفضيلة احدكم على
ضرسه وفي رواية المشكاة ضرس الكافر مثل احد وغلظ جلده مسيرة ثلاث اى ليل
قال الطيبي هكذا هو فى جامع الاصول وشرح السنه باعتماد الليالى قال النووى هذا
كله لكونه ابلغ فى ايلامه وهو مقدور لله تعالى يجب الايمان لاخبار الصادقة به (حم
عن ابن عمر) سبق غلظ جلد وضرس الكافر ﴿ يعق ﴾ بتشديد القاف
فى المغرب العق الشق ومنه عقبة المولود وهى شعره لانه يقطع عنه يوم اسبوعه وبها

سميت الشاة التي يذبح عنه وفي شرح المشكاة العقيقة ذبيحة مسنونة وهي شاة تاذبح
عن المولود في اليوم السابع من ولادته سميت بذلك لانها تذبح حين يخلق عقيقته وهو
الشعر الذي يكون المولود حين يولد من العلق وهو القطع لانه يخلق ولا يترك ذكره القاضي
وروى عن سلمان بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مع الغلام عقيقة
فاهر قواعنه دما واميطوا عنه الاذى رواه خ والاربعة ورواه البيهقي ولفظه الغلام
مرتتهن اعقيقته فاهر قواعنه الدم واميطوا عنه الاذى (عن الغلام) اي يذبح عن
الغلام اي الصبي (شأتان مكافأتان) اي قأمتان مكان الذبح في الوجوب كالاضحية
والنذر يقال كفي بكفي كفاية اذا قام وهذا رجل كافيك اي قائم مقامك (وعن الجارية)
اي البنت (شاة) مكافاة (اذبحوا على اسمه) اي الغلام او الجارية بما يسمى حينئذ لا
ما يسمى قبله (وقولوا بسم الله والله اكبر اللهم لك واليك هذه عقيقة فلان) وعن
الحسن البصري عن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الغلام مرتتهن بعقيقته
تذبح عنه يوم السابع ويسمى ويخلق رأسه رواه حم ت دن لكن رواههما رهينة بدل
مرتتهن وفي رواية حم دويدي مكان ويسمى وقال ابوداود ويسمى اصح اي رواية ودراية
وفي شرح السنة روى عن الحسن انه قال يطلى رأس المولود بدم العقيقة وكان قتادة
يصب الدم ويقول اذا ذبحت العقيقة تؤخذ صوفه منها فيستقبل بها اوداج الذبيحة
ثم توضح على يافوخ الصبي حتى اذا سال شبه الخيط غسل رأسه ثم حلق بعد وكره اكثر
اهل العلم اطخ رأسه بدم العقيقة وقالوا كان ذلك من عمل الجاهلية وضعفوا رواية
من روى يدي وقالوا انما هو يسمى ويروى اطخ ازأس بالخلق والزعفران مكان
الدم انتهى وايضا يسن اماطة الاذى فكيف بازدياده وقد قيل هو الختان وهذا اقرب
لوصحت الرواية فيه (ق عن عايشة) سبق اذبحوا وعن الغلام ﴿يعقد﴾ بفتح اوله
وكسر القاف اي يشد (الشيطان) اي ابليس او بعض جنوده (على قافية رأس احدكم)
اي قفاه ومؤخره وقيل وسطه (اذا هو نام ثلاث عقد) بضم اوله وفتح القاف جمع عقدة
والمراد بها عقد الكسل اي يحمله الشيطان عليه قاله ابن الملك وقال الطيبي اراد
ثقله واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقده ثلاث عقد قال البيضاوي القافية القفا
قفا كل شيء وقافيته آخره وعقدا لشيطان على قافيته استعارة عن تسويل الشيطان
بجبه ٤ النوم اليه والدعة والاستراحة والتقيد بالثلاث للتأكيد اولان الذي ينحل به
عقدة ثلاثة اشياء الذكر والوضوء والصلاة وكان الشيطان منعه عن كل واحدة منها
عقدة عقدها على قافيته ولعل تخصيص القفا لانه محل الواهمة ومحل تصرفها وهو

مطلب عقد الشيطان
عند النوم واتواع حيله
وعمر الانبياء
٤ وتجب به نسخهم

اطوع القوى للشيطان واسرع اجابة لدعوة (يضرب) بيده تأكيداً واحكاماً (مكان كل عقدة) وفي رواية المشكاة على كل عقدة متعلقة بـضرب قاله الطيبي قيل معنى يضرب يحجب الحس عن النائم حتى لا يستيقظ كفاي قوله تعالى فـضربنا على آذانهم اى اغماهم قال ميرك واختلف في هذا العقد فقيل على الحقيقة كما يعقد الساحر من يسحره ويؤيده ماورد في بعض طرق الحديث ان على رأس كل آدمى حبلا فيه ثلاث عقدود ذلك عند ابن ماجه ومحوه لاجد وابن خزيمة وابن حبان وقيل على المجاز كانه شبه فعل الشيطان بالنائم من منعه من الذكر والصلوة بفعل الساحر بالمسحور من منعه عن مراده وقيل المراد به عقد القلب وتصميمه على الشئ فكانه يوسوس بان عليك ليل طويلا فية أخر عن القيام وقيل مجاز عن تثبيط الشيطان وتوقيفه للنائم من قيام الليل (عليك ليل طويل) قال ابن حجر هكذا وقع في جميع روايات البخارى ليل بالرفع وقال القاضى عياض رواية الاكثر عن مسلم بالنصب على الاغراء ذكره ميرك وقال الخطيب عليك ليل طويل مع ما بعده اى قوله (فارقده) مفعول للعقل المحذوف اى يلقي الشيطان على كل عقدة يعقدها هذا القول وهو عليك ليل طويل اى طويل قال صاحب المغرب يقال ضرب الشبكة على الطائر القاها عليه وقوله عليك اما خبر لقوله ليل طويل اى ليل طويل باق عليك او اغراء اى عليك بالنوم امامك ليل طويل فالكلام جملتان والثانية مستأنفة كالتعليل (فان استيقظ) اى من نوم الغفلة (فذكر الله) اى بقلبه او لسانه (انحلت) اى انفتحت (عقدة) اى عقدة الغفلة (فان توضع انحلت عقدة) اى عقدة الحجاسة (فان سلى انحلت عقده كلها) اى عقده الاكسالة والبطالة قال الشيخ ابن حجر وقع بلفظ الجمع غير اختلاف في رواية خ وفي الموطأ الافراد انتهى في (فاصبح) اى دخل في الصباح ارضار (شيطا) اى للعبادة (طيب النفس) اى ذات فرح لانه تخلص عن وثاق الشيطان وخفف عنه اعباء الغفلة والنسيان وحصل له رضى الرحمان (والا) اى وان لم يفعل كذلك بل اطاع الشيطان ونام حتى يفوت صلوة الصبح ذكره ابن الملك والظاهر حتى تفوت صلوة المسجد (اصبح خبيث النفس) محزون القلب كثير الهم متحير في امره (كسلان) لا يحصل مراده فيما يقصده من اموره لانه مقيد بقيد الشيطان ومبعد من قرب الرحمان (مالك حم خم دن حب عن ابى هريرة) قال صاحب المشكاة متفق عليه مرفوع ﴿يعيش﴾ من عاش يعيش معاشا ومعيشا بفتح فيهما كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما واعشاه الله عيشة رضية والمعيشة الحياة وجعه معاش اى يعمر ويكون في الحياة (كل نبى انصف عمر الذى قبله) ثم خيرنى

فنبغى ان يكون في المشكاة بلفظ الجمع لقوله في آخره متفق لكن في جميع الحاضرة بلفظ الافراد ذكره ميرك وفي فتح الباري وقع لبعض رواة الموطأ بالافراد ويريد الاول ماسيا بلفظ عقدة كلها ولمسلم في رواية انحلت العقد وظاهره ان العقد انحلت كلها بالصلوة وهو كذلك في حق من لم يحتاج الى الطهارة كمن نام متمكنا ثم انتبه فصلى من قبل ان يذكر ويتطهر اولان الصلاة تتضمن الطهارة والذكر

ذهابه في الدنيا فاختروا الآجل على العاجل (وان عيسى بن مريم مكث في قومه اربعين
 عاماً) وهذا نصف عمره فيلزم معيشته بعد نزوله اربعين يوماً ولكن هذا بظاهره بخالف
 قول من قال ان عيسى عليه السلام رفع به الى السماء وعمره ثلاث وثلاثون ويمكث في الارض
 بعد نزوله سبع سنين فيكون مجموع العمدان اربعين لكن حديث مكثه سبعاً واه مسلم في تعين
 الجمع بما ذكره اوزجيج مافي الصحيحين وفي المشكاة عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ينزل عيسى بن مريم الى الارض فيزوج ويولد له ويمكث خمسا
 واربعين سنة ثم يموت فيدفن معي في قبري فاقوم انا وعيسى في قبر واحد بين ابى بكر وعمر
 اى حال كوننا قائمين واقفين بين ابى بكر وعمر فاحدهما عن يمينهما ايماءتيه بالايمان
 وان الايمان يمان والظاهر انه ابو بكر والاخر عن يسارهما ليسر الاسلام وعزه به وهو
 عمرو في فضائل سيد المرسلين عن عبد الله بن سلام برواية الترمذي عنه قال مكتوب
 في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قال ابو داود وقد بقي في البيت موضع قبر
 اقول والظاهر الايق بمقام عيسى عليه السلام ان يكون بين النبي صلى الله عليه وسلم
 وبين ابى بكر ولكن يظهر في كلام الجزري انه يدفن بعد عمر ولعله نظرا الى تأخير المدفن
 باعتبار تأخر من الموت او تكريماً لهذه الامة تعظيماً للمصحابين الكرامين ان يكونا بين النبيين
 العظيمين (ابن سعد عن الاعمش مرسل) سبق لا تقوم الساعة والله ليزان **❦** يغسل
 مبنى للمفعول اى يرى الغسل (من اربع) او يأمر بالاغتسال منهن اذ ليس المراد انه غسل
 ميتاً فغسل من غسله فانه ما غسل ميتاً فقط وهذا كرواية ما عزا انه رجم ما عزا اى امر برجه
 فالمراد انه كان يأمر الغسل بالاغتسال وقوله (من الجنابة) بدل باعادة الجار اى من
 اجلها فن تعليلية وقيل ابتدائية وهى لا تخلو عن تكلف بل تعسف ثم لادليل في عطف
 ما بعده عليه على انه واجب مثله لادلالة الاقتران غير حجة كما بين في علم الاصول قال تعالى
 كلوا من ثمره اذا اثمر وآتوا حقه يوم حصاده والاكل جائز والاياء واجب اجماعاً
 فيهما (ويوم الجمعة) بالجر وهو الملايم للسابق واللاحق وان صح النصب فيكون
 على نزع الخافض قال ابن حجر الظاهر انه عطف على الجنابة لكن لا معنى للغسل
 من يوم الجمعة الا يجعل من المقدرة فيه بمقتضى العطف للتعليل وهذا يعلم رد
 ما قيل وانما لم يوثق بمن في يوم الجمعة لان الاغتسال له ولكرامته وفيه انه اذا كان له
 ولكرامته صح ان يكون بسببه فلم يصح التقابل بينهما انتهى ويمكن ان يقال في ترك
 من من يوم الجمعة الى الغسل الواحد فيه ينوب عن الجنابة وعن السنة (ومن غسل الميت)

ودرجة الجنة
بعد آية القرآن
قال ابن المهام
وردي رواية د
عن ابن عباس
وليؤذن لكم
خياركم وليؤمكم
قرايكم ان المراد
ان المستحب كون
المؤذن عاملا
لان العالم الفاسق
ليس من الخيار
لانه اشد عذابا
من الجاهل الفاسق
على احق القولين
كما تشهد له الا
حاديث الصحيحة
ثم يدخل في
كونه خيارا ان لا
ياخذوا اجره فانه
لا يحل للمؤذن
واللامام قالوا
فان لم يشارطهم
على شيء لكن
عرفوا حاجته
فجمعوا له في كل
في كل وقت شيئا
كان حسنا ويطيب
له وعلى هذا المعنى
لا يحل له اخذ شيء
هلي ذلك لكن
ينبغي للقوم ان يهدوا له

قال ابن حجر المكي هو صريح في انه صلى الله عليه وسلم غسل ميتا واغتسل منه واستبعده
بعض من غير بيان قلت سنده انه لو فعل لنقل واما هذا غير صريح بل محتمل مع ان لفظ
كان غالبا للاستمرار وافادة التكرار وهو باصلا غير موجود في الاخبار والا تارثم الغريب
واعترض على قول الطيبي كافي رجم ماعز (ومن الحجامة) بكسر الحاء وفي اكثر الروايات
يحذف من اي المحجوم واغتسالة من الحجامة لاماطة الاذى ولما لم يؤمن ان يصيبه
من رشاش فستحب النظافة وتردد بعض الشافعية ان الغسل هل هو سنة للمحجوم له
اوله وللحاجم لا وجه له لانه صلى الله عليه وسلم اغتسل لما حجه فغيره ولا يحتمل انه اغتسل
من حجه هو لغيره لان ذلك لم ينقل عنه ولا يلبق نسبة لمقامه الشريف ذكره ابن حجر
وفيه بحث فتدبر (سم شك وابن جرير عن الزبير وكعنه عن عايشة) ورواه في المشكاة
عن ابى هريرة مر فوعا بلفظ كان يغتسل من اربع من الخبابة ويوم الجمعة ومن الحجامة ومن
غسل الميت ورواه ابو دود ~~يعفر~~ يعني للمفعول (للمؤذن مدى صوته) بفتح الميم والدال اي
غاية صوته ونهايته وفي اكثر الروايات بتشديد الدال بلاياء وهو صوت مجرد من غير فهم كلمات
الاذان قاله على القاري (ويحجبه كل رطب) اي نام (ويابس) اي جمد ويحتمل اجابة تمام على
الحقيقة لقدرته تعالى على انطاقهم ما وعلى المجاز بقصد المبالغة قاله ابن الملك (سمعه وله اجر
من صلى معه) اي باذانه وفي رواية المشكاة عن ابى هريرة المؤذن يعفر له مدى صوته
ويشهد له كل رطب ويابس وشاهد الصلوة يكتب له خمس وعشرون صلوة ويكفر عنه
ما بينهما رواه احمد وفي رواية ان المؤذن يكتب له مثل اجر كل من صلى باذانه فاذا كتب
لشاهد الجماعة باذانه ذلك كان فيه اشارة الى كتب مثله للمؤذن وقال ابن المهام روى
احمد مر فوعا لو يعلم الناس ما في النداء لتضاروا عليه بالسيف وله باسناد صحيح
يعفر للمؤذن منتهى اذانه ويعفر له كل رطب ويابس سمعه رواه البرار لانه قال ويحجبه
كل رطب ويابس وابوداود قال ابن المهام وكذا ابن خزيمة ولفظهما يشهد له والنسائي
وزاده مثل اجر من صلى معه والطبراني مثل هذا وله في الاوسط يد الزحمان فوق رأس
المؤذن وانه يعفر له مد صوته اين بلغ وله فيه ان المؤذنين والمليين يخرجون من قبورهم
يؤذن المؤذن ويلى الملى (ابو الشيخ عن البراء) وفي حديث عثمان بن ابى العاص قال
قلت يا رسول الله اجعلني امام قومي قال انت امامهم واقعد باضعفهم واتخذ مؤذنا لا ياخذ
على اذانه اجر ~~(يفضل)~~ بضم الصاد اي يزيد ويفوق ثواب (الذكر الخفي الذي لا تسمعه
الحفظة على الذي تسمعه سبعين ضعفا) واخرج ابو يعلى عن عايشة مر فوعا لفضل

الذكر الخفي الذي لا تسمعه الحفظة سبعون ضعفا اذا كان يوم القيمة وجمع الله الخلائق لحسابهم
وجاءت الحفظة بما حفظوا وكتبوا قال لهم انظروا هل بقي لهم من شيء فيقولون
ما تركنا شيئا مما علمناه وحفظناه الا وقد احصيناه وكتبناه فيقول الله ان لك عندي حسنا
لا تعلمه وانا اجزيك به وهو الذكر الخفي ذكره السيوطي وعن ابي الدرداء قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الانبياء بحجراتكم وازكاها عند مليككم وارفعها في درجاتكم
وختر لكم من انفاق الذهب والفضة وخير لكم من ان تلقوا عدوكم فتضربوا اعناقهم
ويضربوا اعناقكم قالوا بلى قال ذكر الله قال ابن الملك ذكر القلبى فانه الذى له المنزلة الزائدة
على بذل الاموال والانفس لانه عمل نفسه وفعل القلبى الذى هو اشق من عمل الجوارح بل هو
الجهاد الاكبر لا الذكر باللسان المشتمل على صياح وانزاج وشدة تحريك العنق واعوجاج
كما يفعله بعض الناس زاعمين ان ذلك جاب للحضور وموجب للسرور حاش لله بل سبب
الغيبة والغرور انتهى ولعل الخيرية والافضلية في الذكر لاجل ان سائر العبادات
من انفاق الذهب والفضة ومن ملاقات العدو المقاتلة معهم انما هي وسائل وسائط
يتقرب بها الى الله تعالى والذكر انما هو المقصود الاسنى والمطلوب الاعلى
وناهيك عن فضيلة الذكر قوله تعالى فاذا كرونى اذكركم وانا جليس من ذكرنى
وانامعه اذا ذكرنى الحديث وغير ذلك ولذا قال الغزالي بعدما دخل في مقام الذكر
ضيعت قطعة من العمر في الوجيز والوسيط والبسيط بل يعد العارفون الغفلة من
انواع الردة ولو خطرة على سبيل المبالاة كما قال ولو خطر لى في سواك ارادة على خاطرى
هو احكمت بردى ثم الارتياح ان افضل الذكر قول لا اله الا الله وهي القاعدة التى بنى
عليها اركان الدين وهي الكلمة العليا وهي القطب الذى يدور عليه راسى الاسلام
وهي شعبة التى اس على شعب الايمان قال الطيبي بل هو الكل وليس غيره قل انما
يوسى الى انما هو الهكم اله واحد وان الوحي مقصور على استيثار الله بالوحدانية
لان المقصود الاعظم من الوحي هو التوحيد وسائر التكالييف متفرع عليه ثم قال ولا امر
ما تجدا العارفون وارباب القلوب واليقين يستأثرونها على سائر الاذكار لما رأوا فيها خواص
ليس الطريق الى معرفتها الا الوجدان والذوق انتهى (ابن ابى الدنيا هب وضعفه
عن جابر) سبق الذكر وان الذكر ﴿يقا تل بقيتكم﴾ بفتح اوله وتشديد الباء على
وزن البلية والبقوى والبقيا على وزن بشرى اسماء بمعنى مؤخر الشيء وكذا
البقوى على وزن تقوى تقول مالى عليه قوى وقوى وبقيا وبقية وقوله تعالى بقية الله

خير اى طاعة الله وانتظار ثوابه او الحالة الباقية لكم من الخير او ما بقى لكم من الحلال وقوله تعالى اولو بقية ينهون اى ابقاء وفهم وعلى الاول مصدر وعلى الثانى اسم والفهم والعقل والرأى من خصال البقية (الدجال) بالنصب مفعول به سبق بحته فى ان الدجال (على نهر الاردن) بضم الهمزة والدال وتشديد النون اسم مملكة فى ممالك الشام (انتم شرقى النهر وهم غربيته) فلا ينافى حديث طب عن مجمع ابن جارية بن عامر الانصارى بسند صحيح يقتل ابن مريم الدجال بباب الدبالضم وتشديد الدال جبل بالشام او بفلسطين وفى رواية للطيالسى والدبلى يقتله دون باب الدبسبعة عشر ذراعاً قال فى مسند الفردوس الدبالرملة من ارض الشام قال ابن العربى ورد انه اذا رآه الدجال ذاب كاذوب الملح فى الماء فاما ان تكون تلك صفة قتله اضيف الى عيسى لانها عند لقائه واما يدركه فى تلك الحالة فيقتله قتلاً هناك (ابن سعد عن نهيك بن صريم السكونى) شامى ثقة من السادسة سبق الدجال **✽** يقال لصاحب القرآن **✽** اى من يلزمه بالتلاوة والعمل لامن يقرأ بالعقلة ومن غير شروطه وهو يلغنه (اذا دخل الجنة) اى عند دخولها وتوجه العاملين الى مراتبهم على حسب مكاسبهم (اقرأ واصعد) اى الى درجات الجنة او مراتب القرب وفى رواية ورتل كما كنت ترتل فى الدنيا اى لا تستعجل فى قرائتك فى الجنة التى لمجرد التلاوذ والشهود الاكبر كعبادة الملائكة كما كنت ترتل فى الدنيا من تجديد الحروف ومعرفة الوقوف الناشى عن علوم القرآن ومعارف الفرقان (فيقرأ ويصعد بكل آية درجة حتى يقرأ آخر شئ معه) وفى رواية المشكاة عن عبد الله بن عمر وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل فى الدنيا فان منزلتك عند آخر آية تقرؤها وقد ورد فى الحديث ان درجات الجنة على عدد آيات القرآن وجاء فى حديث آخر من اهل القرآن فليس فوقه درجة فالقراء يتصاعدون بقدرها قال الدارانى واجمعوا على ان آى القرآن ستة الاف آية ثم اختلفوا فيما زاد وما تنأى واربع ايات وقيل اربع عشرة وقيل وتسع عشرة وقيل وخمس وعشرون وقيل ست وثلاثون وفى حديث عند الدبلى فى سننه كذاب درجة الجنة على قدر آى القرآن بكل آية درجة فتلك ستة آلاف آية ومائتا آية وست عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والارض قال الطيبي وقيل المراد الترقى يكون دائماً فكان قرأ آية فى حال اختتام استدعت الانفتاح الذى لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقى فى المنازل التى لا تنهاى وهذا لهم كالتسبيح للملائكة لا يشغلهم من مستلذاتهم بل هى اعظم مستلذاتهم قال ابن جرير يؤخذ انه لا ينال هذا الثواب

يدوب نسخهم

الاعظم الامن حفظ القرآن واتقن ادائه وقرائه كما ينبغي فان قلت ما الدليل على ان صاحب
 هو الحافظ دون الملازم للقراءة في المصحف قلت الاصل فيما في الجنة انه يحكى ما في الدنيا
 صريح في ذلك على ان الملازم له نظر لا يقال له صاحب القرآن على الاطلاق وانما يقال
 ذلك لمن لا يشاركه القرآن في حالة من الحالات وايضا فقوله يقرأ آخره مع صريح
 في انه حافظه وفي حديث عند الراهم رضى فاذا قام صاحب القرآن بقرائه انا الليل وآناه النهار
 ذكره وان لم يقر به نسيه وروى البخارى وغيره من قرأ القرآن ثم مات قبل ان يستظهره
 اتاه ملك يعلمه في قبره و يلقي الله وقد استظهره وفي حديث الطبراني والبيهقي ومن قرأ
 القرآن وهو يفلت منه ولا يدعه فله اجره مرتين ومن كان حريصا عليه ولا يستطيعه
 ولا يدعه بعثه الله يوم القيمة مع اشراف اهله واخرج الحاكم وغيره من قرأ القرآن فقد استدرج
 النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه لا ينبغي لصاحب القرآن ان يجمل مع من يجمل وفي جوفه
 كلام الله وقال الطيبي الميزة التي في الحديث هي ما يناله العبد من الكرامة على حسب منزلته
 في الحفظ والتلاوة لا غير وذلك لما عرفنا من الدين ان العامل بكتاب الله المدبر له افضل
 من الحافظ والتالى له اذ لم يزل شأنه في العمل والتدبر وقد كان في الصحابة من هو حافظ
 من الصديق واكثر تلاوة منه وكان هو افضلهم على الاطلاق لسبقه عليهم في العمل
 بالله وبكتابه وتدبره وعلمه به وان ذهبنا الى الثاني وهو احق الوجهين واتمهما فالمراد
 من الدرجات التي يستحقها بالآيات سائر ما وحيث بقدر التلاوة في القيام على قدر
 العمل فلا يستطيع احد ان يتلو آية الا وقد قام ما يجب عليه فيها واستكمال ذلك
 انما يكون للنبي صلى الله عليه وسلم ثم للامة بعده على مراتبهم ومنازلهم في الدين
 ومعرفة اليقين فكل منهم يقرأ على مقدار ملازمته اياه تدبر او عملا انتهى وهو في غاية
 الحسن والبهاء ونهاية ظهور الجلاء ولا عبرة بطعن ابن حجر فيه وتضعيف كلامه
 وحله على التكلف المناقاة لظاهر الحديث فان التحقيق كما يستفاد من حديث ان
 من عمل بالقرآن فكانه يقرأ دائما وان لم يقرأه ومن لم يعمل بالقرآن فكانه لم يقرأه
 وان قرأه دائما وقد قال تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليذكروا لواء الابواب
 فمجرد التلاوة والحفظ لا يعتبر اعتبارا ترتب عليه المراتب العلية في الجنة العالية
 (جمعه عن ابى سعيد) سبق درج الجنة وعدد **يقال للعاق** بالتشديد اى المخالف
 من العق وهو القطع والمشق والمراد صدور ما يتأذى احد الوالدين عرفا بقول
 او فعل وفي حديث المغيرة مرفوعا ان الله حرم عليكم عقوق الامهات وودأ البنات

مطلب العاق لوالديه
 وقبض العلم ورفع
 العلماء

ومنع وهات وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال كما مروخص الامهات بالذكر للاهتمام بشانهن وضعفن اوبمكن ان يكون من قبيل الاكتفاء بذكر الشيتين من الآخر كقوله وسرايل تقيكم الحر والبرد قال الخطابي ولم يخص الامهات بالعقوق فان حقوق الابهاء محرم ايضا ولكن نبه باحدهما عن الآخرفان بر الام مقدم على بر الاب الان لعقوق الامهات منزلة في القبح وحق الاب في الطاعة وحسن المتابعة لرأيه والنفوذ لامره وقبول الادب منه (اعمل ماشئت من الطاعة فاني لا اغفر لك) فانه من جملة الكبار وفيه سخط الله ومقته (ويقال للباراعمل ماشئت فاني اغفر لك) وفي النهاية البر بالكسر الاحسان وهو في حق الابوين والاقر بين ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقهم يقال بر يبرفهو بار وجمعه بررة وجمع البرار اروصلة الرحم كناية عن الاحسان الى الاقرين من ذوى النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وقطع الرحم ضد ذلك يقال وصل رحمها يصلها ووصلا وصلة فكانه بالا حسان اليهم قد وصل بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر (حل عن عائشة) سبق ليعلم يقبض الله يقبض اوله واليهاء (العلماء) بموتهم ورفع ارواحهم (ويقبض العلم معهم) والمراد به علم الكتاب والسنة وما يتعلق بهما اى يرفع العلم بموت حملته وقبض نقلته لا يمحوه من صدورهم (فينشو) والنشوة بالكسر الراححة والعلم والاخبار والشم يقال نشيت منه ريحانوشوة اى شممت ومن اين نشيت هذا الخبر اى من اين علمته ونشيت الخبر اذا تخبرت والنشوة بالفتح السكر (احداث) اى قرب عهدهم اى حداثة السن وهو كناية عن الشباب واول العمر وفي النهاية في حديث عائشة لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبيتها حدثان الشئ اوله وهو مصدر حدث يحدث حدثا وحدثانا والحدث ضد القديم والمراد بهم قرب عهدهم بالكفر والخروج منه والدخول في الاسلام فانه لم يتمكن في قلوبهم (ينزو) على وزن يغزو والنز والوثب (بعض على بعض) بالانوين فيهما اى يقع بعضهم على بعضهم وبطاؤه (نزا العير على العير) بالفتح الحمار اهلى او وحشى وتأنيثه عيرة وجمعه اعيار واما العير بالكسر حامل الطعام من الحمار والابل وجمعه عيرات والمعنى كوطأ الحمار ووقعه على الحمار وفي النهاية في حديث علي امرنا ان لا تنزى الحمر على الخيل اى تحملها عليها للنسل يقال نزوت على الشئ نزوا اذا وثب عليه وقد يكون في الاجسام والمعاني قال الخطابي شبه ان يكون المعنى فيه الله اعلم ان الجر اذا حملت على الخيل قل عددها وانقطع نماؤها وتعطلت منافعها والخيل يحتاج اليها للركوب

مطلب قتل العقرب

والكلب العقور
والغراب والحية
وفي حديث خنيفة
وقد سبق عن عائشة
ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم
قال خمس من
الدواب كلهن
فاسق يقتلن
في الحرم الغراب
والحداة والعقرب
والفأرة والكلب
العقور والمراد
فأرة البيت وهي
الفويسقة وروى
الطحاوي في احكام
القرآن عن يزيد
بن ابي نعيم انه سأل
ابا سعيد الخدري
عن الميت الفأرة
نوشقة قال
استيقظ النبي
صلى الله عليه وسلم
ذات ليلة وقد
اخذت فأرة فتية
لتحرق على
رسول الله صلى الله
عليه وسلم البيت
فقام اليها فقتلها
واصل قتلها
للحلال والمحرم

والركض والطلب والجمها دواحر از الغنائم ولجمها ما كول وغير ذلك من المنافع وليس
للبغل شيء من ذلك فاحب ان يكثر نسلها انتهى ويكون الشيخ فيهم اي ذو كبر السن والكبرياء
مستضعفا وفي النهاية وفي حديث اهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته
واستضعفته بمعنى كما يقال يتقن واستيقن يريد الذي تضعفه الناس ويخبرون عليه
في الدنيا للفقر ودثالة الحال (طس عن ابي سعيد) سبق ان الله لا يقبض ويخرج **يقتل**
المحرم **يقتل** اقتصر منه على هذا الحالة على طريق اللاحقة (الحية) اي جنسها ونوعها انما
كانت واما حديث خ قال ابو عبد الله انما اردنا بحديث ابن مسعود ان مني من الحرم وانهم
لم يروا بقتل الحية بأسا فالمراد الحية التي هي وثبت عليهم في غار بمى ليلة عرفة اذ نزل عليه
والمرسلات (والعقرب) واحدة العقارب وهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير
مصرف ولها ثمانى ارجل وعينها في ظهرها تلدع وتؤلم ايلاما شديدا وروى بالسمعت الافعى
فتموت ومن عجيب امرها انها مع صغرها تقتل الفيل والبعير بل سعتها وانها لا تضرب الميت
ولا النائم حتى يتحرك شيء من بدنه فتضربه عند ذلك وتأوى الى الخفافس وتسلمها
وفي ابن ماجه عن عائشة قالت لدغت النبي صلى الله عليه وسلم عقرب وهو في الصلاة
فلما فرغ قال لعن الله العقرب ما تدع مصليا ولا غيره اقلوهما في الحل والحرم (والفويسقة)
بضم مصفرا للتحقير والذم واتفقوا على انه من الحشرات والمؤذيات ويؤيده حديث خ
عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للوزع فويسق ولم اسمعه امر بقتله
وذلك قضية تسميته اياه فويسقا ان يكون قتله مباحا وكون عائشة لم تسمعه لا يدل
على منعه فقد سمعه غيرها وفي الصحيحين والنسائي وابن ماجه عن ام شريك انها استأمرت
النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزعات فامرها بذلك وفي الصحيحين ايضا انه صلى الله
عليه وسلم امر بقتل الوزع وسماء فويسقا وفي مسلم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال من قتل وزعة من اول ضربة فله كذا وكذا حسنة ومن قتلها في الضربة
الثانية فله كذا وكذا حسنة دون الاولى وفي الطبراني من حديث ابن عباس مر فوعا
اقتلوا الوزع ولو في جوف الكعبة لكن في استاده عمر بن قاس المكي وهو ضعيف
ومن غرائب امر الوزع ما قيل انه يقيم في حجره من الشتاء اربعة اشهر لا يطعم
شيئا ومن طبعه ان لا يدخل بيتا فيه رايحة زعفران (والكلب العقور) الجارح وهو معروف
واختلف في غير العقور مما لم يؤمر باقتنائه فصرح بتحريم قتله القاضيان حسين والماوردي
وغيرهما وفي الام للشافعي الجواز واختلف كلام الثوري فقال في البيع من شرح

المذهب لا خلاف في اصحابنا في انه محترم لا يجوز قتله وقال في التيمم والغضب انه غير محترم
وقال في الحج يكره قتله كراهة تنزيه وعلى كراهة قتله اقتصر الرافعي وتبعه في الروضة
وزاد انها كراهة تنزيه وقال السرقسطي في غريبه الكلب العقور يقال لكل عاقر حتى اللص
المقاتل وهو الذئب وعن ابى هريرة انه الاسد (والحدأة) بكسر الحاء وقمح الدال المهملتين
مهموز وفي الفرع بسكون الدال وهي اخس الطير وتخطف اطعمة الناس (والسبع العادي)
الحيوان الوحشي المتعدى وفي النهاية ذئبان عاديان اصابا بريقة غنم والعادي الظالم
وقد عدا يعدو عليه عدوانا واصله من تجاوز الحد في الشيء ومنه الحديث ما يقتله المحرم
كذا وكذا والسبع العادي اي الظالم الذي يفتس الناس (ويرمى الغراب) مبنى للفاعل
ويجوز ان يكون مبنيا للمفعول (ولا يقتله) مبنى للفاعل والغراب وهو ينقر ظهر
البعير وينزع عينه ويختلس اطعمة الناس وزاد في رواية سعيد بن المسيب
عن عائشة الابقع وهو الذي في ظهره وبطنه بياض وقيل غراب يسمى غرابا لانه
نأى واغترب لما انقذه نوح عليه السلام يستخبر امر الطوفان (حمق عن ابى سعيد)
وسبق خمس * يقرب من الجهاد * بضم الراء في الثواب والدرجة (طيب الكلام)
وفي رواية عن ابى مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة
غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها اعدّها الله لمن الان الكلام واطعم
الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام وروى الترمذي نحوه عن علي وفي رواية
اطاب الكلام وفي رواية ابن الكلام كاجود على الاصل وهو لفظ المصاييح وروى ابن
الكلام بتشديد الياء والمعنى لمن له خلق حسن مع الانام قال تعالى واذا خا طهم الجاهلون
قالوا اسلاما فيكون من عباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا الموصوفون بقوله
اولئك يجزون الغرفة بما صبروا (وادامة الصيام) المراد كثرة بعد الفريضة وقوله تابع
الصيام اي اكثر منه بحث تابع بعضها بعضا ولا يقطعها رأسا قاله ابن الملك وقيل اقله ان يصوم
من كل شهر ثلثة ايام وفيه وفيما اشارة الى قوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا
وكان بين ذلك قواما مع ان قوله تعالى بما صبروا صريح في الدلالة على الصوم (والحج
كل عام ولا يقرب منه شيء بعد) وذلك لانه النبي وصفهم بذلك عن انهم في غاية
من الاخلاص لله والخوف له والتدبر بعواقبه والشوق والعبودية دواما (هب خ عن
رجل من الصحابة) سبق اطب الكلام وان في الجنة * يقطع * مبنى للفاعل (صلوة
الرجل اذا لم يكن بين يديه كآخرة الرجل) وهي بالمد وكسر الحاء هي الخشبة التي يستند اليها

وفي سنن دعن
ابن عباس قال
جاءت قارة
فاخذت نجر الفتيلا
فجاءت بها فالتفت
بها بين يدي
رسول الله صلى الله
عليه وسلم على
الجزء التي كان
قاعدا عليها
فاحرقت منها
موضع درهم
وزاد الحاكم فقال
صلى الله عليه
وسلم فاطفؤا
سرجكم فان
الشیطان يدل
مثل هذه على
هذا فتخروكم
ثم قال صحيح الاسناد
وليس في الحيوان
افسد من الفأر
لا يبقى على خطير
ولا جليل الاهلكه
واتلفه

مطلبية طع
الصلوة المرأة
والحمار والكلب

الراكب من خلفه مقدار السترة وكيفية نصبها مبين في الفقه قال النووي يحصل السترة
بأي شيء أقامه بين يديه لما روى أنه عليه السلام كان يعرض راحلته فيصلي إليها
قبل السترة مستحبة في الصحراء لمن يأمن من المرور بين يديه والظاهر أنها مستحبة مطلقاً
لعموم الحديث (المرأة) بالرفع فاعل يقطع وكذا ما بعده (والحجار والكلب الأسود
قيل ما بال الأسود من الأحمر قال الكلب الأسود شيطان) وفي طريق عبيد الله
عن القاسم عن عائشة قالت بثس ما عد لتمونا بالكلب والحجار وأرادت بخطابها ذلك
ابن اختها عروة أو اباهريرة فعند مسلم من رواية عروة بن الزبير قال قالت عائشة ما يقطع
الصلوة قال قلت المرأة والحجار الحديث وعند عبد البر عن القاسم قال بلغ عائشة
أن اباهريرة يقول إن المرأة تقطع الصلوة فإن قلت كيف أنكرت على من ذكر المرأة
مع الحجار والكلب فيما يقطع الصلوة وهي قد روت الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
كما رواه أحمد بلفظ لا تقطع صلوة المسلم شيء إلا الحجار والكافر والكلب والمرأة فقالت
عائشة لقد قرنا بذوات سوء أجيب بانها لم تنكر ورود الحديث ولم تكن تكذب اباهريرة
وانما أنكرت كون الحكم باقياً هكذا فاعل ترى نسخته ولذا قالت في رواية خ عنها ذكر
عندها ما يقطع الصلوة الكلب والحجار والمرأة فقالت عائشة شبهتمونا بالحمار والكلاب
والله لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي وأنا على السرير بينه وبين القبلة مضطجعة
فتبدل لي الحاجة فأكره أن اجلس فاوذى النبي صلى الله عليه وسلم فأنسل من عنده رجليه
قال ابن مالك وذهب بعض إلى أن مرور الأشياء المذكورة تبطل الصلوة لظواهر الحديث
والجمهور وعلى عدم بطلانها أو إبطال القطع بالنص اشغل القلب بهذه الأشياء وقال القسطلاني
وإذا كانت المرأة لا تقطع الصلوة مع أن النقص من جبلت على الاشتغال بها فغيرها
من الكلب والحجار وغيرهما كذلك بل أولى نعم رأى القطع بالثلاثة قوم لحديث أبي ذر عند
مسلم يقطع الصلوة المرأة والحجار والكلب الأسود وكذا حديث أبي داود وابن ماجه
وفيه تقييد المرأة بالخائض وإياه مالك والشافعي والاكثرون وقال الإمام أحمد يقطعها
الكلب الأسود لنص الحديث وعدم المعارض وفي قلبي من المرأة والحجار لوجود المعارض
وهو صلواته صلى الله عليه وسلم إلى أزواجه ومن رأى القطع بها علل بأن الجميع في معنى
الشيطان الكلب بنص حديث أبي ذر والمرأة من جهة أنها تقبل في صورة شيطان
وتدبر كذلك وانها من حبائله والحجار لما جاء من اختصاص به في قصة نوح عليه السلام
في السفينة وأصح الاكثرون بحديث لا يقطع الصلوة شيء وحملوا القطع في حديث أبي ذر

وابن عباس على المبالغة في خوف الافساد بالشغل بها فان قلت تمسك الاكثرون بحديث لا يقطع الصلوة شيء لا يحسن لانه مطلق وحديث الثلاثة مقيد والمقيد يقضى على المطلق اجيب بانه ورد ما يقضى هذا المقيد وهو صلواته صلى الله عليه وسلم الى ازواجه وهن في قبلته وقال الطحاوي وغيره الى ان صلواته عليه السلام الى ازواجه ناسخة لحديث ابي ذر وما وافقه وعورض بان النسخ لا يصر اليه الا اذا علم التاريخ وتعدر الجمع والتاريخ هنالم تحقق والجمع لم يتعدروا جيب بان ابن عمر بعدما روى ان المرور يقطع قال لا يقطع صلوة المسلم شيء فلولم يثبت عنده نسخ ذلك لم يقل ذلك وكذلك ابن عباس احدا رواة للقطع روى عنه جملة على الكراهة لكن قد مال الشافعي وغيره الى تأويل القطع بان المراد به نقض الخشوع لا الخروج من الصلوة ويؤيد ذلك ان الصحابي راوى الحديث سأل عن الحكمة في التقييد بالاسود فاجيب بانه شيطان ومعلوم ان الشيطان لومرين يدي المصلي لم تفسد صلواته (طرحه من محبت صحيح حسن والدارمي وابن خزيمة عن ابي ذر) سبق اربع من الجفاء واذا صلى الرجل **﴿يقطع الصلوة﴾** بفتح الطاء مطلقا (الكلب والمار والمرأة الحائض) وفي البخاري التطوع خلف المرأة جائز قال القسطلاني وجهه انه عليه السلام انما كان يصلي الفرض في المسجد وفيه المرأة لا يقطع الصلوة ولا تفسدها وانما كره مالك الصلوة اليها خوفا للفتنة والشغل بها والنبي صلى الله عليه وسلم في هذا بخلاف غيره المذكور به فيجئنا فيكون من الخصائص كما قالت عائشة في القبلة للصائم واياكم كان علك اربه الحديث لكن قد يقال الاصل عدم الخصوصية حتى يصح ما يدل عليها (واليهودي والنصراني والمجوسي والخزير) اي حضورها بين يدي المصلي (ويكفيك) خطاب للراوى او خطاب عام لكل احد وفي رواية ويجزى بالهمزة من الاجزاء اي ويكفي عن عدم سترته بالنسبة لتوفر خشوعه وخضوعه وفي رواية تجزى بالتأنيث اي تجزى الصلوة بلا ستره عن المصلي اذا مر واين يديه (اذا كانوا منك على قدر رمية) اي قدفة (بحجر) بان يبعد واعنه ثلاثة اذرع فاكثر قاله ابن حجر وفي حديث المشكاة عن سهل ان ابي حنيفة قال قال رسول الله اذا صلى احدكم الى ستره فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلواته اي فليقرب بقدر امكان السجود وهكذا بين الصفيين من السترة وهو على قدر ثلاثة اذرع او اقل وبه قال الشافعي واحمد نقله ابن المالك لانه صلى الله عليه وسلم للمصلي في النكبة جعل بينه وبين الحائط قريبا من ثلاثة اذرع (لم يقطعوا صلواتك) اي يكفيك عن السترة اذا كانوا

غرواه ابو داود
ورواه النسائي
قال ابن حجر وصححه
الحاكم على شرط
الشيخين واستفيد
منه ان السترة تمنع
استيلاء الشيطان
على المصلي وتمكنه
من قلبه بالوسوسة
اما كلا او بعضا
بحسب صدق
المصلي واقباله
في صلاته على الله
تعالى وان عد منها
يمكن الشيطان
من اذلاله عما
هو بصدد من
الخشوع
والخضوع وتدبر
القراءة والذكر
قلت فانظر الى
متابعة السنة
وما يترقب عليها
من الفوائد
الجملة كذا في
شرح المشكاة
سبح

بعيد عنك قدر رمية بحجر ولم يقطعوا عنك حينئذ صلواتك ولا تفوت عنك حضوره
 بالسوسة والتمكن منها (ق عن ابن عباس) وفيه احاديث ﴿ بقعد المقتول ﴾ مبنى
 للفاعل ويجوز ان يكون مبنيا للمفعول (بالجادة) بتشديد الدال وهى سواء الطريق
 ووسطه وقيل هى الطريق الاعظم الذى يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه والجواد
 الطرق وفي النهاية فى حديث عبدالله بن سلام واذا جواد منج عن مبنى الجواد الطرق
 واحدها جادة انتهى (فاذا امر القاتل ان يذبحه) فاوقفه وعرض على الله تعالى (فيقول
 يارب هذا قطع على صومى) بقتله لنا وسفك دمونا (وصلوتى فيعذب القاتل
 والا امر به) وفي المشكاة عن ابن عمر مرفوعا ان يزال المؤمن فى فسحة من دينه ما لم يصب
 دما حراما قال ابن الملك اى اذا لم يصدر عنه منه قتل النفس بغير حق يسهل عليه امور دينه
 ويوفق للعمل الصالح وقال الطيبي اى يرجوه رحمة الله ولطفه ولو باشر الكبار سوى
 القتل فاذا قتل ضاقت عليه ودخل فى زمرة الآيسين من رحمة الله وسبق حديث من اعان
 على قتل مؤمن ولو بشطر كلمة لقي الله مكتوب بين عينيه آيس من رحمة الله قيل المراد
 بشطر كلمة قوله دق وهو من باب التغليب ويجوز ان ينزل معناه فى رواية آخر لا يزال
 المؤمن معتقدا صالحا اى المؤمن لا يزال موفقا للخيرات مسارعا اليها ما لم يصب دما
 حراما فاذا اصاب ذلك القتل انقطع اشؤم ما ارتكب من الاثم وعن ابن مسعود مرفوعا
 اول ما يقضى بين الناس يوم القيمة فى الدماء قال النووى هذا التعظيم لامر الدماء وتأثير
 خطيرها وليس هذا الحديث مخالفا لقوله اول ما يحاسب به العبد صلواته لان ذلك
 فى حق الله تعالى وهذا فيما قلت الاظهر ان يقال فى المنهيات وهذا فى المأمورات او الاول
 فى المحاسبة والثانى فى الحكم لما اخرج النسائى عن ابن مسعود مرفوعا اول ما يحاسب
 العبد عليه واول ما يقضى بين الناس فى الدماء (طب عن ابى الدرداء) سبق معناه فى من
 اعان على دم ﴿ يقول الله عز وجل ﴾ اى الدائم الثابت فى عزته وجلالته والقائم
 فى علو شأنه الكلمات القدسية التى اخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه جل
 جلاله الحديث القدسى وهو ما اخبر به نبيه بالالهام او بالنام فاخبر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن ذلك بعبارة نفسه هو مفضل على الحديث فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل
 ايضا كما قال الله تعالى فاذا قرأناه فاتبع قرأناه يعنى انا انزلنا عليك القرآن وقرأه جبريل
 عليك فاحفظه وعلمه الناس وكذلك ما بعده الى قوله يقول الله تعالى انظروا وسبق قال الله
 تعالى وان الله قال وان الله يقول (من لم يصم جوارحه) بارفع فاعله (عن محامى) جمع

الحديث دليل على
ان الكذب والزور
اصل الفواحش
وسمى المناهي
بل قرين الشرك
قال الله تعالى
فاحتسبوا الزحس
من الاوثان
واحتسبوا قول
الزور وقد عمل
ان الشرك والزور
مضاف للاخلاص
والصوم فيرتفع
بما يصاد به
او يؤخذ منه ان
يتأكد اجتناب
المعاصي على كل
قيل في الحج لكن
لا يبطل من اصله بل
كأله فله ثواب
لصوم واثم المعصية
واما ما نقله البيهقي
عن الشافعي
واختاره بعض
اصحابه من انه يبطل
بذلك ثوابه من اصله
فيحتاج الى دليل
معين وتعليل مبين
واما قول ابن حجر
يتأكد على الصائم

حرام من غير قياس اي من لم يكف اعضائه عن الاثم وفي رواية اخرى من لم يدع
قول الزور اي الباطل وهو ما فيه من الائم وقال الطيبي الكذب والهتان والمعنى من لم يترك
قول الباطل من قول الكفر وشهادة الزور والافتراء والغيبة والقذف والسب والشتم
والدخل واللعن وامثالها مما يجب على الانسان اجتنابها ويحرم عليه ارتكابها او ما يورث
الفواحش وما نهى الله عنه (فلا حاجة لي) اي فلا التفات ولا مبالاة لي وهو مجاز عن عدم
القبول بنفي السبب وارادة السبب (في ان يدع) اي يترك (طعامه وشرايه من اجلي)
فانهم ما باحان في الجملة فاذا تركهما وارتكب امر احراما من اصله استحق المقت وعدم
قبول طاعته في الوقت فان المطلوب منه ترك المعاصي مطلقا لا ترك ادون ترك وكان هذا
ما خوذ من قال ان التوبة عن بعض المعاصي غير صحيحة والصحيحة صحتها كما هو مقرر
في محلها بناء على الفرق بين الصحة والقبول فانه لا يلزم من عدم القبول عدم الصحة
بخلاف العكس قال القاضي المقصود من الصوم كسر الشهوة وتطويل الامارة
فاذا لم يحصل منه لم يبال بصومه ولم ينظر اليه نظرا عناية فعدم الحاجة عن عدم
القبول والالتفات وكيف يلتفت اليه والحال ترك ما يباح من غير زمان الصوم من الاكل
والشرب وارتكب ما يحرم عليه في كل زمان (ابو نعيم عن ابن مسعود) وفي معناه حديث
الحاكم الذي صححه ليس الصيام من الاكل والشرب فقط انما الصيام من اللغو والرفث ٨
وسبق الصائم يقول الله عز وجل ﴿ كما مر (ان كنتم تحبون رحتي فارحوا خلقي) ﴾
فانه يخلق باخلاق الله تعالى ومظاهر رحمته كما سبق حديث عبد الله بن عمر ومرفوعا
الراحون يرحمهم الرحمن ارحوا من في الارض يرحمكم من في السماء قال الطيبي اتى
بصيغة الجمع والعموم ليشمل جميع الخلق فيرحم البر والقاجر والناطق والبهيم والوحوش
والطيور وقيل المراد من سكن في السماء هم الملائكة فانهم يستغفرون للذين امنوا ويقولون
ربنا وسعت كل شيء علما فاغفر للذين تابوا الآية وقال في المظهر اختلف في المراد
من في السماء فقيل هو الله تعالى اي ارحوا من في الارض شفقة يرحمكم الله تفضلا
الذي يحكم بحكمه القديم وقدرته العظيم في ملكوت السماوات وانما نسب الى السماء
لانها اوسع واعظم من الارض اولعواها وارتقاها اولانها قبلة الدماء ومكان الارواح
القدسية الطاهرة وقيل المراد الملائكة اي يحفظكم من الاعداء والمؤذيات بأمر الله
ويستغفرون لكم ويطلبون لكم ارحمة من الله الكريم قلت المعنى الاول هو المداد
عليه لان رحمة الملائكة فرع رحمة تعالى (ابو الشيخ كروا الدنكي عن ابى بكر) سبق

من لا يرحم * يقول الله عز وجل * كما مر (ما غضبت) بكسر الضاد (على احد غضبي)
 اي مثل غضبي او كغضبي (على عبد) مؤمن (اتي معصية فتعاطمها) يقال تعاطم زيد
 هذا الامر اي كبر عليه وعسر اى لا يعظم عليه اتيان معصية (في جنب عفوى)
 لان عفوا الكبار والكثير كاصغار والقليل قال في البردة * يانفس لا تقطعي من زانة عظمت *
 ان الكبار رقي العفوان كاللحم * وفي المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا اذا دعا احدكم فلا يقل
 اللهم اغفر لي ان شئت واكن ايعزم وليعظم على الرغبة فان الله لا يتعاظمه شيء اعطاءه
 وذلك بل جميع الموجودات في امره يسير وهو على كل شيء قدير وفي الحديث لو اجتمع
 الاولون والآخرين على صعود واحد فسأل كل مسلم الله واعطاه اياها ما نقص ذلك من ما في
 شيئا (فلو كنت مجلدا العقوبة او كانت العجلة من شأني لجلتها) بالشديد (للقائطين
 من رحتي) اي اليائسين من رحتي ومغفرتي وقبول التوبة قال الله تعالى قل يا عبادي
 الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله اي لا تيأسوا من رحمة الله ومغفرته
 ان الله يغفر الذنوب جميعا وقال تعالى وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم فانه تعالى
 الذي يهب كفر سبعين سنة بايمان ساعة كما قال تعالى قل للذين كفروا ان ياتهم واغفر لهم
 ما قد سلف كسحرة فرعون بعد كفرهم وعتموهم في تلك المدة الطويلة الى ان حلفوا
 بعزة فرعون فبقولهم مرة آتانا عن اعتقاد وهب لهم جميع فرطاتهم الى ان جعلهم
 رؤس الشهداء في الجنة وكذلك حال كثير من الصحابة والشهداء والمهتدين وعن ابن
 مسعود مرفوعا يغفر الله يوم القيمة مغفرة ما خطرت قط على قلب احد حتى ان ابليس
 استطاول رجاء ان تصيبه وعن ابي هريرة مرفوعا ان الله لما قضى الخلق كتب عنده
 فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وفي رواية تغلب غضبي اي غلبت عليه بكثرة آثارها
 الا ترى ان قسط الخلق من الرحمة اكثر من قسطهم من الغضب لئلا يها بلا
 ستحقاق وان قلم التكليف مرفوع عنهم الى البلوغ ولا يعجل اثم بالعقوبة
 اذا عصوا بل يرزقهم وبقبل لوبتهم وما يتعاقب بارحة والفصل احب اليه
 من فعل ما يتعلق بالغضب وروى انه اذا كان يوم القيمة اخرج الله كتابا من
 تحت العرش فيه رحمتي سبقت غضبي فان ارحم الراحمين شفعت الملائكة
 وشفعت النبيون والمؤمنون ولم يبق الا ارحم الراحمين فيخرج مثلى اهل الجنة وروى
 فيقبض قبضة فيخرج منها قوما لم يعلموا خيرا قط (ولولم ارحم عبادي الا من
 خوفهم) اي ولولم اجعل الامنية والامان من خوفهم (من الوقوف بين يدي

٤ بالكفر والقتل
 والظلم وسائر
 المعاصي
 والاسراف
 والافراد في
 الجنابة وعن
 الراغب هو
 تجاوز الحسد
 في فعل ما يجب
 والذم عام فيه
 ملا

لشكرت ذلك لهم وجعلت ثوابهم ذلك (من الا من لما خاؤوا) من عقابي فاللازم
للمؤمن ان يكون بين الخوف والرجاء فاعلم اليأس والقطع من رحمة الله وهو تذكريات
رحمته وفضله لغلبة ذنبه ومبالغة فرطاته وقطع القلب عن ذلك بان يخرج
عن قلبه رجاء الرحمة وهو كفر كالامن وضده الرجاء وهو ابتهاج سرور في القلب
بمعرفة فضل الله واسترواحه الى سعة رحمته وفي الخبر اذا قال العبد يا كريم يقول
تعالى يا عبيدي ما ذرايت من كرمي وانت في السجن اصبر حتى ترى كرمي في الجنة وعن
ابن مسعود تنزل الرحمة بالناس يوم القيمة حتى ان ابليس ليرفع رأسه لما رأى
من سعة رحمة الله تع وشفاة الشافعين وفي المشرق عن ابي هريرة لا يدخل احدا
منكم عمله الجنة ولا يحيره من النار ولا انا ادخل الجنة بعملى الا برحمة الله تع وليس
المراد منه توهين امر العمل بل انى الاغترار به (الدليل على من المتنجع) سبق ان التوبة
﴿ يقول الله عز وجل ﴾ كما مر (ان سألني عبيدي اعطيته) ان جرى في الازل تقدير
اعطائه ما سأل وفي حديث جابر مرفوعا ما من احد يدعو بدعاء الا اعطاه الله ما سأل
وكف عنه من السوء مثله اى دفع عنه من البلاء عوضا عن منع قدر مسؤلة ان لم
يجر التقدير قال الطيبي فان قلت كيف مثل جلب النفع يدفع الضر وما وجه التشبيه قلت
الوجه ما هو السائل مفتقر اليه وما هو ليس مستغن عنه وقال ابن جرير يدفع الله عنه
سواء تكون الراحة في دفعه بقدر الراحة التي يحصل له لو اعطى تلك المسؤل فالمثلثة
باعتبار الراحة في دفع ذلك وجلب هذا ثم تبجح وقال وما ذكرته في تقدير هذه اصح
بل اصوب من قول الشارح قلت الاصولية خطأ لان مراده المثلثة الحقيقية
فانه اذا كان في القضاء المعلق انه يؤخذ دينار مثلا من ماله وهو يطلب من الله تعالى
دينارا زائدا على ماله فاما انه تعالى يزيد من فضله او يدفع السارق او الظالم عنه
حتى لا يأخذ من ماله دينار والراحة مرتبة عليها مفهومة من قول الطيبي مع ان الراحة
في دفع السوء مجازية ولذا قيل اليأس (وان لم يسألني غضبت عليه) لان ترك السؤال
تكبر واستغناء وهذا لا يجوز للعبد والمراد بالغضب ارادة ائصال العقوبة ونعم ما قيل ﴿ الله
يغضب ان ترك سؤاله ﴾ وابناء آدم حين تسأل يغضب ﴿ قال الطيبي وذلك لان الله يحب
ان يسأل من فضله فن لم يسأل الله يغضبه والمبغوض مغضوب عليه لا محالة انتهى وفي
الحديث ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في ايدي الناس يحبك الله وقد سبق في الحديث
من شغله ذكرى عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين وكأنه اشار الى ان السؤال

مطلب بحث
السؤل وعدمه
والقدر والقضاء

بلسان الحال ادعى الى وصول الكمال من بين القال وذا قال ابراهيم عليه السلام حسبي
من سؤالي علمه حاشي وقال الشاعر ﴿ ذا شئ عليك المرء يوما ﴾ كفاؤه من تعرضه الشان ﴿
(ابو السبخ عن ابي هريرة) سبق ان الله يغضب ورواه عنه في المشكاة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لم يسئل الله يغضب عليه ﴿ تقول الله عز وجل ﴾ كما مر (الشاب)
وهو من بغ و لا يجوز ثلاثين سنة (لمؤمن بقدرى) بفحين اى بقضائى وحكمى
النضج عبارة عن وجود جميع الموجودات فى اللوح المحفوظ على سبيل الاجال
والقدر عبارة عن وجود تلك الموجودات فى الخارج على سبيل التفصيل فلا يكون
فى الدنيا والاخرة شئ الا بمشيئة الله . علمه وقضائه وقدره وكتبه فى اللوح المحفوظ لكن
كتبه بالوصف لا بالحكم اعنى كتب فى اللوح المحفوظ كل شئ باوصافه من الحسن والقبح
والطول والعرض والصغر والكبر والنلة والكثرة والخفة والثقلة والحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة والطاعة والمعصية والارادة والقدرة والكسب وغير ذلك من
الاصناف والا-وال والاخلاق ولم يكتب فيه شئ لمجرد الحكم بوقوعه بلا وصف
ولاسبب مثلام يكتب زيده مؤمن وعمر وكأروا وكتب كذلك لكان زيد مجبوراً على الايمان
وعمر مجبوراً على الكفر لان ما حكم الله تعالى بوقوعه فهو يقع البتة والله تعالى يحكم
لامعقب لحكمه ولكن كتب فيه ان زيد اكون مؤمناً باختياره وقدرته ويريد الايمان ولا
يريد الكفر وان عمر واكون كافراً باختاره وقدرته ويريد الكفر ولا يريد الايمان (الراضى
بكتابى) اى ما حكمه ووصاياه (القانع رزقى) وفى النهاية القانع فى الاصل السائل
ومنه الحديث فاكل واطعم القانع والعتر وهو من القنوع الرضا باليسير من العطا وقد قنع
بقنع قنوعاً وقناعة اذا سأل ومنه الحديث القناعة كنز لا يفد لان الانفاق لا يقطع
كلاً تعذر عليه شئ من امور الدنيا قنع بما دونه ورضى به ومنه حديث الاخر عز من
قنع وذل من طمع لان القانع لا يذله الطالب فلا يزال عزيزاً (البارك بشهوته) اى الراجع
الى الله تعالى عن قبيح فعله وقوله لان الشيبية حال غلبة الشهوة وحدة النفس وقوة الطبع
وضعف العقل وقلة العلم فاسباب المعصية والهوى فيها قووية واسباب العصمة فيها ضعيفة
فتغلب الشباب فى مواقع المنهى فاذا تانع مع قوة الداعى استوجب محبة الله له ورضاه
عنه / من اجنى هو عندى كبعض ملائكتى (لخلاصه عن ظلمات النفس ومكائدها وغواية
الشیطان وتلبساتها) (الدلى عن ابن عمر) ورواه ابو السبخ عن انس ان الله يحب
الشاب القانت وابونعم عن ابن عمر بلفظ ان الله يحب الشاب الذى يفتى شانه فى طاعة الله

وسبق ان الله يباهى ومأمنى شاب ﴿ يقول الله عز وجل ﴾ كما مر (قل لا تمك) الاجابة
 (يقولون لا حول) اى لا حركة فى الظاهر (ولا قوة) لا استطاعة فى الباطن (الابالله)
 اولاً تحويل عن شئ ولا قوة على شئ الابمشية وقوته وقيل الحول الحيلة اذ لا دفع
 ولا منع الابالله وقال النووى هى كلمة استسلا وتفويض وان العبد لا يملك من امره شيئاً
 وائس له حيلة فى دفع شر ولا قوة فى جلب خير الابارادة الله تعالى (عشر عند الصبح
 وعشر عند المساء) بالفتح والمد ضد الصباح ويطلق على المغرب ووقت الغروب وجمعه
 امسية والامساء ضد الاصبح وكذا المسية (وعشر عند النوم يدفع عنهم عند النوم بلوى
 الدنيا) وعن ابى هريرة مرفوعاً لا حول ولا قوة الا بالله دواء من تسعة وتسعين داء ايسرها
 الهم اى جنس الهم متعلق بالدين او الدنيا او هم المعاش ونعم المعاد ولا شك ان
 الهم موجب بغم النفس وضيق النفس وسبب لضعف القوى واختلال الاعضاء ومن
 ثم امتن الله تعالى نبيه يونس عليه السلام بمعاقبته من الغم حيث قال فاستجبنا له ونجينا
 من الغم وكذلك ننجى المؤمنين (وعند المساء مكائد الشيطان وعند الصبح اسوء) بالفتح
 اسم تفضيل (غضبى) لانه بالغ فى الاتقياد وقطع النظر عن العباد ففوض بابور الكائنات
 الى الله باسرها واعقاده هو بنفسه الله مخلصه الدين وفى المشكاة عن ابى هريرة مرفوعاً
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الادلك على كلمة من تحت العرش من كنز الجنة
 لا حول ولا قوة الا بالله يقول الله تعالى اسلم عبدى واسئلى كما سبق الادلك (الذي لم ي
 ابى بكر) سبق استعينوا يقول الله تعالى وليس فى اصله هنا صفة (ان آدم) بالنصب
 اى يا ابن آدم وخص بالنداء لانه عمدة العابدين واضيف الى آدم اشعار ابانه بيبه فى مرتبة
 النائيين (ان ذكرتني فى نفسك) اى سرا وخفية اخلاصاً ونجى الرباء (ذكرتك فى
 نفسى) اى اثر شوايك على متوال عمالك وانولى بنفسى انما لك لا آكله لاحد من خلق
 فهو وارث على منجى المشاكلة والمعنى ان خلوت بذكرى اخلت سرك عن سواى وان
 اخفيت ذكرى اجلالى اخفيتك فى غيبى فلا يملك مكروه فتكون سرى بين خاتى غاروا
 على ذكره فغار على اوصافهم فهم جنائياه فى عيبه واسرارهم فى خلقه (وان ذكرتني فى ملاء)
 افتخار اى اواجلالى بين خلقى واقتداء الناس (ذكرتك فى ملاء افضل منهم واكرم)
 وفى رواية خير منهم اى ملاء الملائكة المقربين وارواح المرسلين وباهة بك واعظا ما قدرك
 وخيرية الملائكة من جهة ان حالهم واحاة فى الطاعة والمؤمنون مختلفون فهم بين
 اعة ومعصية وفقره ووفير وجدوت قصير واللاء الذى عنده مقدس لا يعصون الله بحال

فقد تمسك هذا من فضل الملائكة على البشر (وان دنوت مني شيئا) اي مقدار (دنوت
منك ذراعا) اي وصلت اليه رحتي قدر ازيد منه وكلما ازداد العبد قربا زاده الله رحمة
(وان دنوت مني ذراعا دنوت منك باعا) بالتوبين هو معروف هو مديدين (وان مشيت
الى هرولت) رباعي مجرد (اليك) يعني من دنا الى وقرب مني بالاجتهاد والخلص
في طاعتي قربته بالهداية والتوفيق وان زاد زدت واعلم انه سبحانه اقرب من كل شيء
الى كل شيء وابعاد الى كل شيء من كل شيء فهو الظاهر والبطن فليس له ذهاب
ومحي وتزول وصعود وجميع الصفات التنزيهية في اول جامع التون وقربه تعالى
من خلقه اقسام ثلاثة قرب العامة وهو قرب العلم وقرب الخاصة وهو قرب الرحمة
وقرب خاصة الخاصة وهو قرب الحفظ والراية ذكره بعض الاعاظم وقال ابن العربي
هذا اقرب محض ووص برجع الى ما يقرب اليه تعالى من الاعمال والحوال فان قرب
لعامة قوله ونحن اقرب اليه من جبل الورد يفضا عاف القرب بالذراع لان الذراع ضعف
الشبر وما يقرب اليه لانه لولا مادعائك وبين لك طريق القرب واخذ بتأصيلك
فهما لم تعرف الطريق التي يتقرب منه ماهي ولو عرفتها لم يكن لك حول ولا قوة لا
بالله انتهى (ابن شاهين في الذكر وفيه معبر من زائدة قال العقيلي لا تتبع على حديثه)
سبق قال الله تعالى اذا تقرب الى العبد ورواه حم عن انس بلفظ قال الله تعالى يا ابن
آدم ان ذكرتني في نفسك ذكرتني في نفسي وان ذكرتني في ملا ذكرتني في ملا خيم
منهم وان دنوت مني شيئا دنوت منك ذراعا وان دنوت مني ذراعا دنوت منك باعا
وان اتيتني نمشي ايتك هرولة قال السهيمي رجاله رجال الصحيح **يقول الله** كما مر
(ابن آدم) اي يا ابن آدم (اذكرني حين تغضب) اترك غضبك ولا تتبع آثاره واحكامه
وعوايته (اذكرني حين اغضب) اي اعفو واركع عقوبتي (ولا تحقك) بصيغة المنكاه
وبالخطاب (فمحمق) قال بعض المحققين الغضب من نزعات الشيطان يخرج به
الانسان عن حد الاعتدال ضرورة وسيره عن العدل حتى يتكلم بالباطل ويفعل
المذموم شرعا وعرفا وتوى الحقد والبغض وغير ذلك من القبايح التي كلها من اثر سوء
الخلق بل قد يكفر ولذا شدد عليه السلام عليه روى عن ابي هريرة ان رجلا قال للنبي
صلى الله عليه وسلم اوصني قال لا تغضب فردد مرارا قال لا تغضب واصبر صلي الله
عليه وسلم عليه مع الحاج السائل مریدا للزيادة او التبديل فكله قال له حسن خلقك
وهو من جماع الكلام ثم علاجه معجون مركب من العلم والعمل بان الكل من الله

طلب غضب
وعلاجه والشيب
والخضاب

ويذكر نفسه ان غضب الله اعظم وفضله اكثر وكم خالف امره ولم يغضب عليه ويتوضأ ويتعوذ ويشغل نفسه بشئ كما روى عن عطية بن عروة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الغضب من الشيطان وان الشيطان خلق من النار وانما يطفا النار بالماء فاذا غضب احدكم فليتوضأ قالوا فان الوضوء مركب معجون من الماء الحسي والمطهر المعنوي المؤثر في الظاهر والباطن وهذا طب الانبياء الذي غفل عنه الحكماء واغرب الطبي حيث قال الحديث عن حقيقة الاصلية من غير باعث من الامور النقلية قال اراد ان يقول اذا غضب احدكم فليستعد بالله من الشيطان الرجيم فان الغضب من الشيطان فصور حالة الغضب وانشأ ثم الارشاد الى تسكينه فاخرج الكلام هذا المخرج ليكون اجمع مانفع والموانع ازجروا ردع وهذا التصوير لا يمنع من اجرائه على الحقيقة لانه من باب الكناية انتهى والصواب ان الاستعاذة علاج اخر مستقل كما ورد به الاثر على ما ذكره الجزري في الحصص حيث قال ومن غضب فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ذهب عنه ما يجد ونسبه مخ من دهن سليمان بن صرد وهو تقبس من قوله تعالى اما ينزعك من الشيطان نزع فاستعد بالله واه ان عدى عن ابي هريرة بلفظ اذا غضب الرجل فقال اعوذ بالله سكن غضبه وجملة الامر ان هذا علاج قول سهل المتناول والحصول والوضوء معالجة عقلية صعب الوصول لاسمي والوضوء مقدمة للصلاة فهو بمنزلة المعجون المسهل للمواد الفاسدة من اصلها واما مجرد الاستعاذة فهو بمنزلة الاستفراغ التخلية للمعدة من اثار الخمة وحاصلها ان الحكماء الكامل يدرج في المعالجة ويعلم مزاج كل صاحب علة ما يوافق ويناسبه من خواص المفردة والمركبة والواع الغضب كالامراض المختلفة دعوى العليل ان يسلم تسليما ويجعل نفسه بين يدي الطبيب الحبيب الكامل كاليت بين يدي الغاسل وخلاصة الكلام انه اذا احس بالغضب فليتعوذ بالله اولاً ثم اذا رأى انه ما يزول بقوة ويتوصأ ويصبر ركعتين فانه دواء صبر من كربه على الصنيع الشيطان والمزاج النفساني بل هو كعرق سوس يخرج من كل مرض مدسوس قال تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين (ابن شاهين عن ابن عباس وفيه عثمان بن عطاء ضعف) سبق الغضب ﴿ يقول الله عز وجل ﴾ كما مر (بيان آدم ان الشيب نور) اي ضياء ومخلص عن ظلمات الموقف وشأئله كافي المشكاة عن كعب بن مرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب ثبية في الاسلام كانت له نهار يوم القيمة رواه

ت ن وكذا ابن ماجة واخرجه ت من حديث عمرو بن عبسة ايضا وقال صحيح واخرج
الطبري من حديث ابن مسعود وان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره تغير الشيب
قال ولهذا لم يخضب على وسلمة بن الاكوع وابي بن كعب وجمع من كبار الصحابة
وقد خضب الحسن والحسين وجمع كثير من كبار الصحابة مستدلين بحديث ابي امامة
قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على مشيخة من الانصار بيض لحاهم فقال
يا معشر الانصار حمروا او اصفروا او خالفوا اهل الكتاب اخرجهم احمد بسند حسن
و باحاديث اخر قد تقدم وجمع الطبري من الاخبار الدالة على الخضاب ومن كان
بخلافه فلا يستحب في حقه ولكن الخضاب مطلقا اولى لان فيه امثالا للمر في مخالفة
الكتاب وفيه صيانة الشعر عن تعلق الغبار وغيره الا ان كان من عبادة اهل البلد
ترك الصبغ فالترك في حقه اولى انتهى وزاد الحاكم عن ام سلمة ما لم يغيرها اي كبراعن
الكبر وتسترا عن الغير وتجبراعن الغير فلا ينافي فيما سبق من استحباب التغير في الجهاد
وروى الطبري عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مرفوعا من شاب شبية في الاسلام
فهى له نور الا ان ينفقها او يخضبها لكن قال في العسقلاني اخرج الترمذي وحسنه
ولم ارفى طريقه الاستثناء المذكور (من نوري واني استحي) بقطع الهمة واثبات ياء
المتكلم (ان اعذب) من التعذيب (نوري بناري فاستحي مني) بوصل الهمة واثبات الياء
على لغة والاصح حذف الياء الثانية للجزم (ابو الشيخ عن انس) سبق لا تنفوا والغضب
يقول الله تعالى ﴿ كما مر ﴾ (يا ابن آدم بميشتي كنت انت الذي تشاء لنفسك ما تشاء)
قال الله تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله (وبارادتي كنت انت الذي تريد لنفسك ما تريد)
كما ورد تريد واريد وما تكون الا ما يريد فان الله تعالى مرید بارادته القديمة ما كان
وما يكون فلا يكون في الدنيا ولا في الآخرة شيء صغير او كبير قليل او كثير خير او شر نفع
او ضرر فوز او خسران زيادة او نقصان الا بارادته ومشيته فاشاء كان وما لم يشأ لم يكن وانه
تعالى فعال لما يريد لا اراد لارادته ومشيته ولا معقب لحكمه (وبفضل نعمتي عليك قويت) مبني
للفاعل بالخطاب وفضل الله علينا عظيم ونعمته اتم كما قال واتمت عليكم نعمتي مثل فتح
مكة ودخولها آمنين ظاهرين وهدم منار الجاهلية ومناسكهم (على معصيتي)
ومن وجدو ملك هوى وطنى الامن حصمه الله ومن العصمة ان لا يجد (وبمعصيتي)
وفي النهاية المعصمة المنعمة والعاصم المانع الحامى وفيه ومن كانت حصمته شهادة ان
لا اله الا الله امر ما يعصمه من المهالك يوم القيمة والاعتصام الاستمسك بالشيء افعال

منه ومنه الحديث فقد عصموا مني دماءهم واموالهم وحديث الاكل عصمها الله باورع
وحديث الحديبية فلا تمسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة والكوافر النساء الكفرة واراد
عقدة نكاحهن (وتوفيق) وهو جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه (وعوني)
اي نصرتني (وعافيتي) اي السلامة من الاسقام والبلايا والخلاص من العيوب وعدم
العقوبة من الذنوب والتقصيرات ولهذا التعميم ورد اللهم اني اسئلك العفو والعافية
في ديني ودنياي واهلي ومالي قال في شرح المصابيح العفو محو الذنوب والعافية السلامة
وهي الصحة في الدن من الزيف وفي الدنيا من الاسقام وفي النهاية العفو محو الذنوب
والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا انتهى لكن لا يخفى ان الانبياء والاولياء دعوا الله
بالعافية ولا شك ان دعوتهم مستجابة ومع هذا اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فلا
مثل فيتعين ان يقيد الاسقام بالبرص والحذام ونحوهما مما يفر عنه العوام والذوارد التعود
من سبب الاسقام ويقيد البلايا في الامور الدينية او الدنيوية بالشاغلة عن احوال الآخرة
(اديت اني قرأتني) كما لا يقال تعالى اليوم اكملت لكم دينكم يعني الفرائض والسنن
والحدود والجهاد والحرام والحلال فلم ينزل بعدها حلال ولا حرام ولا شيء من الفرائض
او المراد ما يتعلق باصول الاركان لا ما يفرع منها (فانا اولي باحسانك منك) قال الله
تعالى انعم الله عليكم من النبيين والسيدين والشهداء والصالحين (وانت اولي بدتك
مني) قال الله تعالى وكان الانسان ظلوما جوهولا (فالخير مني اليك بدا) بغير همزة اي ظهر
وفي نسخة بداء اي ابتداء (والشر مني اليك جزاء بما جنيت) قال الله تعالى ظهر
الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس وقال تعالى وعليه ما اكتسبت (ورضيت
منك لنفسي ما رضيت لنفسك مني) اي اخترت لكم منافع الدنيا والآخرة وقال تعالى
ورضيت لكم الاسلام دينا اي اخترت لكم دينا عظيما من بين الاديان ورضي
يتعدى لواحد ويتعدى لاثنتين (ابو نعيم عن ابن عمرو) وسبق ما له ﴿ يقول الله ﴾ ليس
هنا صفة (ما من عبد) اي انسان فيشمل المملوك والحر والانثى والخنثى (قصيت عليه
قضية) اي حكما او حادثة (رضيها او سخطها) اي اختارها او وافقها طبعها ولا يملكها
او كرهاها وخالفها ولا يلائمها (الا كان خيرا له) ذلك لان الله قدر الاشياء وقضاها وتقدير
الاشياء وقضاؤها لا يكون الا قبل وقوعها والقضاء والتقدير لا يكون الا مع العلم
واصل القضاء تمام الشيء قولا كقوله تعالى وقضى ربك او فعلا كقوله تعالى فقضاهن
سبع سموات وروى ابن الدبلي قال اتيت ابي ابن كعب فقلت له قد وقع في نفسي

شيء من القدر فحدثني لعل الله ان يذهب من قلبي فقال لو ان الله عذب اهل سمواته
 واهل ارضه عذبهم وهو غير ظالم ابر لانه متصرف في ملكه وملكه فعذابه عدل وثوابه
 فضل وقيل فيه ارشاد عظيم وبيان شاف لازالة ما طالب منه لانه يهدم منه قاعدة الحسن
 والقيح العقلين لانه مالك الجمع فله ان يتصرف كيف شاء ولا ظلم اصلا (ابن شاهين
 ض ابن حجر عن صهيب غريب) سبق آنفا ﴿يقول الله تعالى﴾ كما مر وفي رواية المشكاة
 جل ذكره اى عظم ذكره وفخيم ذا كره وما احسن موقع في هذا المقام من حيث انه توطئة
 لذكره في الايام وخوفه في كل مقام (اخرجوا) بقطع الهزة (من النار من ذكرني) بشرط
 كونه مؤمنا مخلصا (يوما) اى وقتا وزمانا (او خافني في مقام) اى مكان في ارتكاب معصية
 من المعاصي كما قال تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي
 المأوى قال الطيبي اراد به الذكر بالاخلاص وهو توحيد الله عن اخلاص القلب وصدق
 النية والافهم الكفار بذكرونه باللسان دون القلب يابل عليه قوله صلى الله عليه وسلم
 من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه دخل الجنة والمراد بالخوف كف الجوارح عن المعاصي
 وتقيدها بالطاعات والافهم حديث نفس وحركة يستحق ان يسمى خوفا وذلك عند
 مشاهدة سبب هائل واذا غاب ذلك السبب عن الحس رجع القلب الى الفضلة قال
 الفضيل اذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت فالك اذا قلت لا كفرت واذا قلت نعم كذبت
 اشار به الى الخوف الذي هو كف الجوارح عن المعاصي (ان حسن غريب وابن خزيمة
 عن انس) ورواه البيهقي في كتاب البعث والنشور ﴿يقول الله﴾ كما مر (المجاهد في سبيلي)
 اى الجهاد لاعلاء كلمة الله بايمان وتصديق (على ضامن) وفي رواية انتدب الله لمن خرج
 في سبيله لا يخرج به الايمان بى وتصديق برسولى فيه النيات ولم يجمع الرسل اشارة الى
 ان تصديق واحد وتصديق الكل او ايمان الى معظم فانه قائم مقام الكل (ان قبضته) اى
 توفيته (اورثته الجنة) اى ادخلته دخولا اوليا (وان جمعه) وفي رواية وان ارجعته بما نال
 من اجر (رجعته باجر) فقط ان لم يغتم شيئا (او غنمة) معها اجر فاللتوبع وفي النهاية انتدب
 الله اى اجابه الى غفرانه يقال ندبته فانتدب اى بغية ودعوته فاجاب قال اتوريشي
 وفي بعض طرقه تضمن الله وفي بعضها تكفل الله وكلاهما اشبه بنسق الكلام من قوله
 انتدب الله وكل ذلك صحاح قال الطيبي اراد ان قوله ان ارجعه متعلق بانتدب بخذف
 الجار على تضمنين تكفل اى تكفل الله بان يرجعه فارجه حكاية قوله الله تعالى ولعل
 انتدب اشبه وابلغ مسبوق بدعوة الداعي مثل صورة خروج المجاهد في سبيل الله بالداعي

الذي يدعو الله تعالى ويندبه لنصرته على اعداء الدين وقهره احزاب الشياطين ونيل
اجوره والفوز بالغنمة على الاستعارة التمثيلية وكان المجاهد في سبيل الله الذي لا غرض
له في جهاده سوى التقرب الى الله تعالى ووصلة نال بها الدرجات العلى بجهاده لطلب
النصرة والمغفرة فاجابه لبغيته وعدله احدى الحسينين اما بالسلامة او الرجوع والغنمة
واما الوصول الى الجنة والفوز بمرتبة الشهادة وقوله رجعت على صيغة الماضي على تحقق
عدله وحصوله وقوله (ضرت صحيح عن انس) سبق الجهاد والمجاهد **ع** يقول
الله **ع** كما مر (انى لاهم باهل الارض عذابا فاذا نظرت الى عمار بيوتى) اى المساجد
بانشائها او ترميمها او احيائها بالعبادة والادروس **ع** قال الله تعالى انما يعمر مساجد
الله من آمن بالله واليوم الآخر ورؤى مرفوعا اذا أيتم الرجل يتعاهد المسجد
فاشهدوا له بالايمان فان الله يقول انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر ورواه ت
والدارمى وابن خزيمة والحاكم بسند صحيح او حسن غريب (المتحابين فى والى) اى بسبب
عظمتى ولاجل تعظيمى او الذين يكون التحاب بينهم لاجل رضاء جنابى وجزاء
مرابى وفى رواية ابن المتحابين بجلالى قال الطبى الباء فيه بمعنى فى فيه مافيه قال وخص
الجلال بالذكر لدلالته على الهيبة والسلطنة اى متزهون عن شأبة الهوى والنفس
والشياطين فى المحبة فلا يتحابون الا لاجلى ولوجهى ويمكن ان يكون من باب الاكتفاء
والتقدير بجلالى وجمالى اى المتحابون لى فى حال القبض والبسط والخوف والرجاء
والتمعية والمنحة فيفيد دوام تحابهم (المستغفرين بالامحار صرفت عنهم) اى منعت عنهم
(عذابى) كما مدح وبين اهل النجاة قال وبالا سحارهم يستغفرون (هب عن انس) وسبق
ان الله يقول **ع** يقول الله تعالى **ع** كما مر (للعلماء) الذين مشوا على موجب علومهم وراعى
حقوقه (يوم القيمة اذا قعد على كرسيه) قيل الكرسى جسم عظيم يسع السموات
والارض كما جاء مرفوعا وقيل هو نفس العرش الذى يسع السموات والارض بلا كيفية
لوازم الجسمية ولعل ذلك عبارة عن اظهار كمال عظمتة وجبروته (لقضاء عبادته)
وفى رواية لفصل عبادته ولعل ذلك وقت المحاسبة ووضع ميزان العدل بينهم (انى لم
اجعل علمى) الاضافة لتعظيم المضاف (وحلمى) اى تخلقكم باخلاقي كما ورد تخلقوا
باخلاق الله تعالى وفى الحديث فى الجامع ان لله مائة خلق وسبع عشر خلقا من اتاه بخلاق
منها دخل الجنة (فيكم الا وانا اريد ان اغفر لكم) جميع ذنوبكم فحذف المضاف للتعميم
الظاهر فى مثله ورؤى ابو يوسف فى المنام بعد موته فاستخبر فقال قال الله تعالى ان اردت

ع قال صاحب
الكشاف
تنظيمها
وتنويرها
بالمصالح
وتعظيمها
او اعتبارها
للعادة والذكر
وصياتها اعمال
بين له المساجد
من ما لا يعنى
ومن حديث
الدينافضلا
من فضول
الحديث

تغذيكم لم اجعل هذا العلم في جوفك (على ما كان منك ولا ابالي) لقوة شرف العلم يعني
 لا اجعل في جوفه العلم الا لان اغفر له قيل في اضافة العلم والحلم اليه تعالى اشارة الى ان هذا
 الشرف انما هو بالعمل به والا لا ينسب ان اليه تعالى وعن المنذرى لينظر هذه الاضافة ولا يفتر
 ظاهر الاضافة وعن الترغيب والترهيب امعن هذه الاضافة انه ليس العلم المجرد عن العمل
 والا لاص (لب وابو نعيم عن ثعلبة بن الحكم وحسن) وقال غيره مرفوع وسبق ما استودع
 ﴿ قول لله ﴾ كما مر (تفضلت على عبيدي) بالفتح وكسر الباء جمع عبد خصها باعتبار ما فيها
 من الهابة التي لا يصل اليها احد غيره لا باعتبار مجرد الوصف (باربع خصال سلطت) بتشديد
 اللام (الدابة) بتشديد الباء وهو كل متحرك وماش على الارض (على الحبة) بالفتح
 الحطة والشعير ونحوهما واما الحبة بالكسر فهي زور البقول وحب لرباحين وقيل هونيت
 صغير في الحشيش (واولا ذلك لادخرتها الملوك كما يدخرون الذهب والفضة والقيت التبن)
 بالفتح والسكون ازايسة الكريهة وجمعه تني كالزمن والزمني والسنانة والحبيث والقبيح
 يقال قد ننت الشيء من باب سهل وظرف تئنا وتئانة وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم
 اتباعا للتاء (على الجدد واولا ذلك ما دفن خليل خليله ابدا) اي صديق صديقه وجديه
 لغيرته وحرصه والخليل الصديق وجمعه الخلان بالضم والاخلاء بتشديد اللام فيهما
 (وسلطت الساء) بالكسر التسلي والسيوا الحلى من الغم والفصة والعشق يقال
 رجل سالى القلب اي خلوا القلب من الهم والعشق (هي الحزن واولا ذلك لا قطع
 النسل) للهرم وضعف القوى (وقضيت الاجل) بفتحين وهو الوقت المضروب
 المحدود في المستقبل (واطلت) بالفتح وتخفيف اللام من الاطالة يقال اطال الشيء
 واطوله بمعنى طوله واطاله (الامل واولا ذلك لحرب الدنيا) واولا الحماة لحرب الدنيا
 (ولم يتهن) بتشديد التاء اي ولم يتهم ولم يصعب ولم يفتر من الوهن (ذو معيشة
 بمعيشته) وطول الامل حرام الا لتصنيف ووجوه وقف وفتح بلاد واحيا عبادا خارج
 ابن عدى اخوف ما اخاف على امتي الهوى وطول الامل واخرج ابن عساكر قلب الشيخ
 شاب في حب اثنين طول الامل وحب المال (خط عن البراء) وفيه احاديث ﴿ يقول الله
 عز وجل ﴾ كما مر (من تواضع لي هكذا) بان انزل نفسه عن مرتبة يستحقها الرجاء التقرب
 الى الله دون غرض سواه (رفعته هكذا) اما رفعه في الدنيا واما رفعه في الآخرة قلت
 ولا مانع من الجمع كما نقله النووي عن العلماء وعن عمر رضى الله عنه قال وهو على المنبر يا ايها
 الناس تواضعوا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تواضع لله فهو

في نفسه صغير وفي عين الناس عظيم ومن تكبر وضعه الله فهو في عين الناس صغير
وفي نفسه كبير حتى لهواهون عليهم من كلب او خنزير قال الطيبي من تواضع لله هضم
من نفسه فحبل نفسه دون منزلته وهو المراد بقوله في نفسه صغير ثم ان الله رفعه من تلك
المنزلة التي هي حقه الى ما هي منها ويعظمه عند الناس وبعبارة في القرينة الاخرى
وفي شرح السنة قال عمر بن الخطاب ان الرجل اذا تواضع رفعه الله حلمته وقال انتعش
نفسك في نفسه صغير وفي عين الناس كبير واذا بطر وعدا طوره وهضه لله الى الارض
قال اخس اخسك الله فهو في نفسه كبير وفي عين الناس صغير حتى يكون اهول على الله
من خنزير (سمع طر ص والشاشي عن عمر) سبق من تواضع وما قص ثم قول الله
تعالى ﴿ كما مر ﴾ (وعزى وجلالى) الواو هنا وما بعده للقسم والعزة الغلبة والعزى الغالب
الذى لا يغلب او البديع ليس كمثل شئ او الخطير الذى يقل وجود مثله او الذى يشهد
الحاجة اليه ويعصب الوصول اليه والجلالة العز والملك والتقديس والعلم والقدرة
او الكامل ذاتا ووصفا تائم صفة الجلال اذا نسب الى البصيرة المدركة يسمى جلالا وسمى
المتصف بها جلالا اذ الذى يملأ القلوب رعبا ووهة وتدهش العقول ذلا ووصف رادون
عظمته (وجودى) اى سخاوتى وكرمى (وفاقة خلقى) والفاقة بالقاف الفقر
والاحتياج قال الله تعالى والله الغنى وانتم الفقراء (وارتفاعى عز مكان) اى رفعة
شأنى فى عز مكانى وشرفى وقدرى (انى لاستحيى من عبىدى وامتى يشيدان فى الاسلام
ثم اعذبهما) لان الشبهة وقاره المانع عن الغرور وبسبب انكسار النفس عن الشهوات
والفتور وهو المؤدى الى نور الاعمال الصالحة فيصير نورا فى قبره ويسعى
بين يديه فى ظلمات حشره ولا ينافيه التغير السابق لارغام الاعدى واطهار
الجلالة لهم كيلا يظنوا بهم الضعف فى سهمهم والقدح فى شجاعتهم وطعنهم وروى
عن ابن عباس قال مر على النبي صلى الله عليه وسلم رجل قد خضب بالحناء فقال
ما احسن هذا قال فرأى قد خضب بالحناء والكتيم فقال هذا احسن من هذا ثم مر آخر
قد خضب بالصغرة فقال هذا احسن من هذا اى من جنس ما سبق فى الجنسين كله
للتأكيد رواه ابوداود وروى عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيروا
الشيب ولا تشبهوا باليهود اى فى ترك خضاب الشيب قال بعض العلماء يحتمل ان يكون النهى
اختص بالحالة التى يختلط الشعر الابيض فيها بالاسود لما فى اختلاف اللونين من قبح
التضاد ومثابة الموافقة باهل النفاق فاما اذا ابيض كله وصار لونا واحدا فلا يغير

واحتمل ان يكون تغيير الشيب يختص بمن شاب في الكفر ثم اسلم لبشيب في الاسلام بعد
التغييرات ويؤيده قضية ابي قحافة اول من اسلم واحتمل ان يكون مختصا
باهر الجهاد اظهار القوة وترهيبا للعدو قلت وهذا هو الظاهر وعليه عمل غالب الامة
في الاعصار والامصار قلت وهذا بالاشارة الصوفية اشبه من العبارات الصورية
(ثم بكى فتبيل يا رسول الله ما بيك) بضم اوله اى ما يحملك على البكاء (قال ابكى بمن
يستحي الله منه ولا يستحي من الله) سبق معناه (حب ق) في الزهد والرافعي (وابن
الجوزي موضوع عن انس) اى واورده ابن الجوزي في الموضوعات ويقول الله
تعالى ﴿ كما مر ﴾ (يا ابن آدم اختر الجنة على النار) بان اختار العفة على الشهوات كما روى
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حجت النار بالشهوات وحجت
الجنة بالمكاره متفق عليه عن ابي هريرة معنى وقد وافق مسلما احمد والترمذي عن انس
وفي لفظ الجامع حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات قال النووي معناه لا يوصل
الى الجنة الا بارتكاب المكاره ولا يوصل الى النار الا بارتكاب الشهوات وكذلك هما
محبوبتان ٣٠٠ فان هنك الحجاب واختار العفة وصل المحبوب فهتك حجاب الجنة باقتحام
المكاره وهتك حجاب النار بارتكاب الشهوات واما المكاره فيدخل فيها الاجتهاد في العادات
والمواظبة على الطاعات والصبر من الشهوات ونحو ذلك واما الشهوات التي النار
نفوة بها فانظروا الشهوات المحرمة كالجز والزنا واللواط والغيبة واكل الحرام ونحو
ذلك واما الشهوات المباحة فلا تدخل في هذا انتهى ويناسب هذا ما ذكر في الجامع
الكبير ان الله سبحانه الجنة على المكروهات والدرجات اى لا تحصل درجاتها الا بالهمل على
مكروهاتها (ولا تبطلوا اعمالكم) من الابطال (فقد فوا في النار) اى فتره وافيه (منكسين
خالدين فيها) ابد ابيض الميم اى منقلين على رأسه وفي النهاية في حديث ابي هريرة تعس
عبد الدنيا وانتكس اى اقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالحية لان من انتكس في امره فقد
خاب وخسر وفي حديث ابن مسعود قيل له ان فلا يا قرأ القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس
القلب قيل هو ان يبدأ من اخر السورة حتى يقرأها الى اولها وقيل هو ان يبدأ من اخر
القرآن فيقرأ السورة ثم ترتفع الى البقرة واخر الحديث اقتباس من اية ولا تبطلوا اعمالكم
بالن والاذى (الرفعي عن علي) سبق في هل الجنة والنار بحث وحفت الجنة بالمكاره
﴿ يقول الله ﴾ كما مر (يا ابن آدم ما نصفني) بضم اوله من الانصاف اى شئ يحمل
الانصاف في حق (انحجب) بقطع الهزمة متكلم مضارع اى اتودد (اليك بالنعم)

بكسر النون وفتح العين جمع نعمة وهى المال واليدين والصناعة والدولة والمنة ما نفع به عليك ويقال فلان واسع النعمة اى واسع المال واما النعمة بالفتح حسن المعيشة والحياة ويقال النعمة التمتع (وتمتعت الى بالمعاصي) المقت والمقاةة وبفتح الميم فيهما البغض والعداوة ويقال المقت اشد البغض ومقته مقته اى ابغضته فهو مقيت وممقوت بفتح الميم فيهما ونكاح ممقوق كان فى الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه (خيرى اليك منزل) اسم فاعل من الانزال ويحتمل اسم المفعول (وشرك الى صاعد) اى سائر الصعود بضمين يقال فى السلم بالكسر صعودا وصعد فى الجبل وصعد على الجبل تصعيدا وصعد فى الارض اى مضى وسار (ولا يزال ملك كريم) بفتح الميم واللام (يا تبنى عنك كل يوم وليلة بعمل فيج) قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح والذين يذكرون السيئات لهم عذاب شديد ومكر اولئك هو يبور اى يهلك ويفسد (يا ابن آدم لو تجمعت وصفك من غيرك) اى نعمتك والثلاثة بالخطاب ر و انت لا تعلم من) بفتح الميم (الموصوف اسارعت الى مقته) اى تسارعت الى بغضه وتقبل عليه (الدليلى والرافعى عن على) وسبق معناه ﴿ يقول الله تعالى ﴾ كما مر (اى لاجدى) بلام الابتداء والتأكيد (اسحى من عبدى برفع يده الى) لا و ال (ثم اردهما) صفرا او خائبا (قال الملائكة الهنا ايس بذلك اهل) بالثنون (قال الله تعالى لكنى اهل التقوى) اى حقيق ان يتقى عتبه ويؤمن به ويطاع فالتقوى مصدر من المبني للمفعول (واهل المغفرة) حقيق بان يغفر لمن آمن به واطاعه قال بعضهم التقوى هو التبرى من كل شئ سوى الله فمن لزم الآداب فى التقوى فهو اهل المغفرة وذلك لان التقوى يجمع جميع مراتب الاعتقاد والقول والعمل من ترك الشرك الجلى والخفى واجتناب الكبائر والصغائر والاحتراز عن الشهوات والورع فى المباحات والتميزه عن الشهوات والتخلى عن خطور ماسوى الله بالبال من شيم ارباب الكمال فى الاحوال قال الطيبي فى حديث ابي ذر قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث بطوله الى ان قال قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصبى قال اوصبك بتقوى الله فانه ازين لامرك كله نسب الزينة الى التقوى كما نسب اليه اللباس فى قوله تعالى ولباس التقوى ذلك خير بعد قوله تعالى خذوز ينتكم عبد كل مسجود فكم ان السماء مزينه بزينة الكواكب كذلك قلوب العارفين مزينة بالمعارف والتقوى قال الله تعالى فانها من تقوى القلوب (اشهدكم) بضم اوله من الاشهاد (اى قد

غفرت له) وفيه بيان فضل الله العظيم (الحكيم) الترمذى فى نوادر الاصول (عن
انس) سبق التقوى والحياة ﴿ يقول الله عز وجل ﴾ كما مر (وعزنى وجلالى لا تشتمن)
بفتح اللام للتأكيد والقسم (من الظالم فى عاجله وآجله) وروى عن ابي موسى قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليملى الظالم حتى اخذه لم يفاته ثم قرأ وكذلك
اخذرك اذ اخذ القرى وهى ظالمة وعن ابن عمر ان النبى صلى الله عليه وسلم لما مر
بالجر قال لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم الا ان تكونوا اباكين ان يصيبكم
ما اصابكم ثم قنع رأسه واسرع السير حتى اجتاز الوادى اى تجاوزه وقيل اى قطع عرضه
وخرج عن حده وانما فعل ذلك تعظيما للامة ليقصدوا به وجمع بين القول والفعل
تأكيدا فى القضية اولانه صلى الله عليه وسلم كان فى غاية من الخشية لانها انما تكون
على قدر المعرفة قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقد قال انا اعلمكم بالله
واخشاكم له (ولا تشتمن ممن رأى مظلوما فقدر ان ينصره فلم ينصره) لانه نشأ من قسوة
القلب وفضله وفيه تسليمة للمظلوم فى الحال ووعيد للظالم لئلا يغرب بالامهال كما قال تعالى
ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار (طب كرو الخاكم
والشيرازى والخرايطى عن ابن عباس) سبق من مشى ﴿ بقواله ﴾ كما مر (وعزنى)
وزاد فى رواية وجلالى (لا اجمع على عبدى خوفين ولا) اجمع (امنين اذا امننى) بالقصر اى
اذا صار امنائى (فى الدنيا) بالاقدام على المنهيات والارتكاب على المعصيات (اخفته) من
الاخا (يوم القيمة) كناية عن عقابه فيها (واذا اخافنى فى الدنيا آمنته) بالمداى جعلته آمنا من
العذاب (يوم القيمة) لعل هذا الامن شامل لما يكون كفرا وما دونه لكن احتجاج بما لا يكون
كفرا فمن كان فى الدنيا خوفه اشد كان امنه يوم القيمة اشد وبالعكس لان من اعطى علم
اليقين فى الدنيا طالع الصراط واهو الله بقلبه فذاق من الخوف وركب من الاحوال ما لا
يوصف فيضعه عنه غدا ولا يذيقه مرارته مرة ثانية قال القرطبى فمن استحيى من الله
فى الدنيا بما يصنع استحيى الله من سؤاله فى القيمة ولم يجمع عليه حيائين كالم يجمع عليه
خوفين قال العارفون الخوف خوفان خوف عقاب وخوف جلال والاول نصيب
اهل الظاهر والثانى نصيب اهل القلوب والاول يزول قال فى المنهاج كلما صرت
اقرب فامرك بالخوف والمعاملة اشد والخطر اعظم فاذا اسبيل الى الامن وكان ابراهيم
بن ادهم يقول كيف نأمن و ابراهيم عليه السلام يقول واجنبني و بنى ان نعبد الاكسنام
و يوسف عليه السلام يقول توفنى مسلما وسفيان الثورى لا يزال يقول اللهم سلم سلم كانه

في سفينة يخشى الغرق و كان سفين الثوري يبكي لكل ليلة فليل ابكاؤك للذنوب
 فحمل تمنا فتال الذنوب على اهون من هذا انما خشى ان يسلبني الاسلام والعباد بالله
 تعالى (ابن المبارك والحكيم) الترمذي (عن الحسن مرسل ابن المبارك حب هب عن ابى
 سلمة عن ابى هريرة) سبق قال الله ﴿قول الله عز وجل﴾ كما سر (من اذهبت حبيته)
 اى بفقد بصر عينيه وانما تسمى بذلك لانه لا احب عند الانسان في حواسه منها وان كان
 السمع افضل من البصر على الاصح لان فوائد السمع غالبها اخروى لانه محل ادراك
 القرآن والسنة والعلوم وفوائد البصر غالبها دنوى (فصبر) الفاء لاتعقيب وفي رواية ثم صبر
 وهى لتراخي الرتبة (واحتساب) اى اخلاص (لم ارض له ثواب دون الجنة) اى دخولها
 مع التاجين او من نزل بخصوصه فيها وفي حديث المشكاة عن انس قال سمعت النبي صلى
 الله عليه وسلم يقول قال الله سبحانه وتعالى اذ البتلت عبدى بحبيته ثم صبر عوضته منها
 الجنة يريد عينيه رواء البخارى وفي حديث آخر ان فقد احدى العينين فيه الجنة وفضل
 الله اوسع من ذلك ويأتى لمن ابقى بذلك ان يتأبى باحوال الكا من الانبياء والاولياء
 الذى حصل لهم هذا البلا فصبروا عليه ورضوا به بل عدوه نعمة ومن ثم لما ابتلى به خير
 الامة وترجمان القرآن عبد الله بن عباس ان يذهب من عينى نورهم في لسانى
 وقلى الهدى نور (هنادت حسن صحيح عن ابى هريرة) سبق قال الله من سلبت يقول
 الرب اى المالك والخالق والسيد والمعبود ومن اربانى باحسانه وغذانى باحسانه
 وهو دنى خيره ووجه الى امره (تبارك) تفاعل من البركة وهى الزيادة والتمات والكثرة
 والاتساع اى البركة التى تكسب وتسال بذكر وقيل معنى تبارك تقدس وتنزه والنقدس
 الطهارة والتنزه التباعد عن النقائص وقيل معنى تبارك تعظم وهى كلمة خاصة بالله
 تعالى لا تستعمل فى غيره ولهذا لا تنصرف فلا يجي منها المضارع (وتعالى) تفاعل
 ايضا اى ارتفع شأنه وثبت عظمتة ولا يحيط به مكان ولا يشتمل عليه زمان (من شغل
 القرآن) اى حفظه وعلم مبانيه وتدبر معانيه والعمل بما فيه (وذكرى) بواو العطف
 (عن مسئلتى اعطيت) اى بسبب ذلك (افضل ما اعطى السائلين) مبنى للمفول
 وفي شرح المشكاة بصيغة المتكلم قبل شغل القرآن القيام بموجبه وحقوقه ومسألتى وفي
 رواية من شغل القرآن عن ذكرى ومسئلتى يعطف تفسير اى لا يظن المشغول انه اذا لم
 يسئل لم يعط حوائجه على اكل الاعطاء فانه من كان لله كان الله وعن الشيخ العارف ابى
 عبد الله بن حنيفة شغل القرآن القيام بموجباته من اقامة فرائضه والاجتناب عن محارمه

مطلب ذهاب
 العين وفضل
 وكلامه على خلقه
 وقدم القرآن

فان الرجل اذا اطاع الله ذكره وان قلت صلوته وصومه واذا عصاه فقد نسيه وان كثرت
 صلوته وصومه وقيل اريد الذكر والمسئلة الذين ليسا في القرآن كالدعوات بقوله
 (وفضل كلام الله) اى الدال على الكلام النفسى فسرفيه باعتبار مدلوله (على سائر
 الكلام كفضل الله على جميع خلقه) وكذلك فضل الاشتغال والمشتغل به على غيره
 وكان الاستغناء عن ذكر الذاكر بذكر السائلين انهم من جملة من حيث انهم سائلين
 بالفعل او القوة اذ لسان حال كل مخلوق ناطق بالافتقار الى نعم الحق وامداد به بعد المجادة
 ثم هذا الفضل من حيث هو ولا محله مالم يشرع لغيره من الذاكر والادعية المؤثرة وفي
 الحديث ايماء قدم القرآن كما هو مذهب المفسرين والمحدثين ردد على بعض المحدثين
 قال ميرك يحتمل ان يكون هذه الجملة من تمة قول الله عز وجل فحينئذ فيه التماس كما لا يخفى
 ويحتمل ان يكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الظاهر لا يحتاج الى ارتكاب
 الالتفات ونقل عن البخارى انه قال هذا من كلام ابى سعيد الخدرى ادرجه في الحديث
 ولم يثبت رفعه (الدارمى وحكمم) الترمذى (هبت حسن غريب عن ابى سعيد)
 سبق قال الله من شغله ﴿ يقول الله تعالى ﴾ كما مر (من بر احدا) اى احسن وانعم
 واكرم (من خلق ضعيفا فلم يكن معه ما يكفيه) اى ما يجازيه والمكافى الذى اذا انعم
 عليه مساويه يجسازيه بمثل ما فعله عليه كافيته اى جازيته انا عليه بالمثل والاحسان
 والاعطاء والانعام والاکرام والثناء والله الصادق فى وعده والمحسن الذى يوصل
 الخيرات الى خلقه بالطف ورفق ذو كرم وجود ومدد وعطاء لا ينفد عطائه
 ولا ينفى خزائنه اذا قدر على واذا وعد وفى (خط عن دينار عن انس) وفيه
 احاديث ﴿ يقول الله تبارك وتعالى ﴾ وفى رواية يقول الله وسقط لاني ذر فقط
 (يوم القيمة يا ادم) فيقول لبيك وسعديك والخير في يدك كفى رواية (قم فجهنم)
 اى ميز وافرق (من امتك) اى من جمع ذرياتك وفى رواية اخرى اخرج بعث النار
 اى الذين استحقوا ان يبعثوا اليها من جملة الناس ويميزهم وابعثهم الى النار وخص آدم
 بذلك لانه والد الجميع ولكونه كان قد عرف اهل السعادة من اهل الشقاوة كذا فى
 حديث المعراج انه عن عيسى ابيضة وعن يسار اسودة الحديث وظاهر هذا كما قال فى الفصح
 ان خطاب آدم بذلك اول شئ يقع يوم القيمة فيقول آدم يارب كم اخرج فيقول اخرج من كل
 الف (تسعة مائة وتسعة وتسعين الى النار) وفى رواية خ عن ابى سعيد قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول الله يا ادم فيقول لبيك وسعديك والخير في يدك قال يقول

اخرج بعث النار قال وما بعث النار قال من كل الف تسعمائة وتسعين فالتأخر من الالف واحد ولا معارضة بينه وبين رواية ابي هريرة من كل مائة تسعة وتسعين لان مفهوم العدد لا اعتبار بالتخصيص بعدد لا يدل على نفي الزايد او المقصود من العددين هو تقليل عدد المؤمنين وتكثير الكافرين قاله صاحب الكواكب وتعبه صاحب الفتح فقال مقتضى كلام الاول تقديم حديث ابي هريرة على حديث ابي سعيد فانه يشتمل على زيادة فان حديث ابي سعيد يدل على ان نصيب اهل الجنة من كل الف واحد وحديث ابي هريرة يدل على انه عشرة ومقتضى كلامه الاخير ان لا ينظر الى العدد اصلا بل القدر المشترك منهما ما ذكره من تقليل العدد ثم اجاب بحمل حديث ابي سعيد ومن وافقه على جميع ذرية آدم فيكون من كل الف واحد وحمل حديث ابي هريرة ومن وافقه على من عدا يا جوج وما جوج فيكون من كل الف عشرة ويقرب ذلك ان يا جوج وما جوج ذكروا في حديث ابي سعيد دون حديث ابي هريرة ويحتمل ان يكون الاول يتعلق بالخلق اجمعين والثاني بخصوص هذه الامة ويقربه قوله في حديث ابي هريرة اذا اخذنا واحد ومرة من هذه الامة فقط فيكون من كل الف ويحتمل ان تقع القسمة مرتين مرة من جميع الامة لكن قيل في حديث ابن عباس انما انتم جزء من الف جزء ويحتمل ان يكون المراد ببعث النار الكفار ومن يدخلها من العصاة فيكون من كل تسعمائة وتسعة وتسعين كافرا ومن كل مائة تسعة وتسعون عاصيا انتهى (وواحدا) بالنصب وفي نسخة بالجر (الى الجنة فكبا اصحابه) الكبو والكبوة الساقط على رأسه يقال كب على رأسه اى سقط على وجهه وفي نسخة فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وبكوا) من البكاء (فقال ارفعوا رؤسكم فوالذى نفسى بيده) اى ذات محمد بتصرفه (ما امتى في الائم) الكفرة (الا كالشجرة البيضاء) بالهمزة (في جلد الثور الاسود) وفي رواية في جلد الاسود او كالشجرة السوداء في جلد الثور الاحمر وفي رواية عن ابي سعيد مرفوعا يقول الله يا آدم فيقول ابيك وسعديك والخير في يدك قال يقول اخرج بعث النار قال وما بعث النار قال من كل الف تسعمائة وتسعة وتسعين فذاك حين يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكرى وما هم بسكرى ولكن عذاب الله شديد فاشتد ذلك عليهم فقالوا يا رسول الله اين ذاك الرجل قال ابشر وافان من يا جوج وما جوج الف ومنكم رجل (طب عن البراء) مر ان الله يبعث ﴿ يقول الله تعالى ﴾ كرام (قد حققت محبتي للذن) اى وجبت وثبتت او قدمت محبتي للذن (يتحاون

من اجلى) اى لاجلى وفى حق و يؤيده رواية وجبت محبتي للمحابين فى والمجاهدين
 فى اى فى حى اوسمىلى (وقد حقت محبتي) كذلك (للذين يترأرون من اجلى) بان يزور
 بعضهم بعضا لعيادة ونحوها (وقد حقت محبتي للذين يتبادلون من اجلى) بان يبذل
 بعضهم بعضا المال فى رضائى (وقد حقت محبتي للذين يتصادقون من اجلى) تفاعل من
 الصدق والتصادق بمعنى المصادقة يقال تصادقا اى صادقا والمصادقة المودة والخلة
 والصداقة (وقد حقت محبتي للذين يتناصرون من اجلى) اى نصر بعضهم بعضا
 فى رضائى ويتعاونون (مامن مؤمن ولاؤمة يقدم الله) بالنصب اى يقدم الى الله
 (ثلاثة اولاد من صلبه) وفى رواية من قدم ثلاثة من الولد قال ابن حجر اى من قدم بين
 يديه ونسبة التقديم اليه مجاز لانه سببه انتهى وفيه ان الاب والام سبيان لوجوده لا لتقديمه
 بالموت عليه فالظاهر ان معناه قدم صبر ثلاثة من الولد عند قدومهم واحتسبه ثوابهم
 عند ربهم او المراد بالتقديم لازمه وهو التأخر اى من تأخر موته من موت ثلاثة من اولاده
 المتقدمين عليه (لم يبلغوا الحنث) اى الذنب او الملوغ والظاهر ان هذا قيد للحكم
 لان الغالب ان يكون القلب عليهم ارق والصبر عنهم اشق وشفاعتهم ارجى واسبق
 وفى القسط لاني الحنث بكسر الميم وسكون الزون وآخره مثله سن التكليف الذى
 يكتب فيه الاثم وخص الاثم بالذكر لانه الذى يحصل بالملوغ لان الصبر قد يشاب قال
 ابو العباس القرطبي وانما خصهم بهذا الحد لان الصغير حبه اشد والشفقة عليه اعظم
 انتهى ومقتضاه ان من بلغ الحنث لا يحصل لمن فقد ما ذكر من الثواب وان كان فى فقد
 الولد ثواب فى الجملة وبذلك صرح كثير من العلماء وفرقوا بين البالغ وغيره لكن قال الزين
 بن المنير والعراقي فى شرح تقريب الاسانيد اذا قلنا ان مفهوم الصفة ليس بحجة فتعلق
 الحكم بالذين لم يبلغوا الحلم لا تقتضى ان البالغين ليسوا كذلك بل يدخلون فى ذلك بطريق
 الفحوى لانه اذا ثبت ذلك فى الطفل الذى هو كل على ابيه فكيف لا يثبت فى الكبير الذى
 بلغ معه السعى ولا ريب ان التفجيع على فقد الكبير اشد والمصيبة به اعظم لاسيما اذا كان
 نجيبا يقوم عن ابيه باموره ويساعده فى معيشته وهذا معلوم مشاهد بالمعنى الذى
 ينبغي ان يعمل به قوله (الا ادخله الله) كما فى رواية (الجنة بفضل رحمته اياهم) قال
 الكرمانى وتبعه البرماوى الظاهر ان الضمير يرجع للمسلم الذى توفى اولاده لالى
 الاولاد وانما جمع باعتبار انه ذكر فى سياق النفي فيفيد العموم انتهى وعلمه بعضهم
 بانه لما كان برحمتهم فى الدنيا جوزى بالرحمة فى الآخرة تعقب ابن حجر وتبعه العيني ما قاله

غير ظاهر وان الظاهر رجوعه للاولاد بدليل قوله في حديث عمرو بن عنبسة عند الطبراني
 الا ادخله الله برحمته هو واياهم الجنة وحديث ابي ثعلبة الاشجعي ادخله الجنة بفضل
 رحمته اياهما قاله بعد قوله من مات له ولدان فوضح بذلك ان الضمير في قوله اياهم للاولاد
 لا الآباء اي بفضل رحمة الله للاولاد وعند ابن ماجة بفضل رحمة الله اياهم وللنساء
 من حديث ابي ذر الاغفر الله لهما بفضل رحمته وفي مجمع الطبراني من حديث حبيبة
 بنت سهل وام مبشر ومن لم يكتب عليه اثم فرحمته اعظم وشفاعته ابغ وفي معرفة
 الصحابة لابن مندة عن شراحيل المنقري ان رسول الله قال من توفي له اولاد في سبيل الله
 دخل بفضل حسبتهم الجنة وهذا لما هو في البالغين الذين يقتلون في سبيل الله والعلم عند الله
 (طب وابن ابي الدنيا عن عمرو بن عبسة) بالوحدة وفي القسطلاني عن عنبسة (يقول ربكم)
 اي مربيكم ومالككم وسيدكم من اسماء الله تعالى ولا تستعمل بلاضافة الى غيره تعالى كما
 يقال رب كل شيء مالكه ورب الدار صاحبها (يا ابن آدم تفرغ لعبادتي) اي بالغ في فراغ
 قلبك لعبادة ربك (املاً) بالجزم جواب الامر (قلبك غني) وفي رواية صدرك اي احسن
 قلبك علوما ومعارف تورث الغنى عن غير المولى (واملاً) كذلك (يديك رزقا) وفي رواية
 واسد فقرك اي واسد باب حاجتك الى الناس وهو بفتح الهمزة المشددة في النسخة المصححة
 لعطفه على المجزوم من جواب الامر وفي نسخة بضمها المتبعة عندها وقد جوز في لم يمد
 الحركات الثلاث مع الادغام (يا ابن آدم لا تباعد مني) بان لا تفعل ما امرتك من الاعراض
 من الدنيا والاقبال على عبادة المولى النافعة في الدنيا والاخرى (فاملاً قلبك فقراً) فانك
 تتعب نفسك بكثرة التردد في طلب المال ولا ينال الا ما قدرت لك في المال في الازل ولا تحرم
 عن غنى القلب لتترك عبادة الرب (واملاً يديك) اي جوارحك بصيغة التثنية وانما
 خصت اليد لما اوله اكثر الافعال بها (شغلاً) بضم وسكون ويجوز ضمها وفتحها وفتح فسكون
 على ما في القاموس اي اشتغالا من غير منفعة (طبك عن معقل بن يسار) مرفوعا ورواه
 حم عن ابي هريرة مرفوعا بلفظ ان الله تعالى يقول يا ابن آدم تفرغ لعبادتي املاً صدرك
 غني واسد فقرك وان لا تفعل ملاء يدك شغلاً ولم اسد فقرك ورواه الترمذي والحاكم على
 ما ذكره في الجامع وفي الصحيح رواه الترمذي وابن ماجة من طريق خالد الوالي واسمه هريرة
 ويقال هرم عن ابي هريرة قال ابن عدى من حديث ابي خالد بن دينار وقال حافظ المنذري
 في الترغيب رواه ابن ماجة والترمذي واللفظ له وقال حديث حسن وابن حبان في صحيحه
 باختصار الا انه قال يدك شغلاً والحاكم قال صحيح الاسناد والبيهقي في كتاب الزهد وروى كرم

والدليل عن ابن عباس مر فوعا خير سليمان بين المال والملك والعلم فاختر العلم
 فاعطى الملك والمال لاختياره العلم وروى ق عن عمران بن حصين مر فوعا
 من انقطع الى الله عز وجل كفاه كل مؤنة ورزقه من حيث لا يحتسب ومن
 انقطع الى الدنيا وكله الله تعالى اليها وروى الدليل في مسنده عن ابى هريرة
 واليهق عن على مر فوعا الى الله ان برزق عبده المؤمن الامن حيث لا يحتسب ﴿قول الله
 تعالى﴾ كما سبق ﴿انما اتقبل﴾ تفعل منكم من القبول ﴿الصلاة ممن تواضع لعظمي﴾
 اى في علوشانى ومرتبة صفاتى وسبق معنى التواضع في قول الله من تواضع ﴿ولم يتكبر
 على خلق﴾ لان المكبر اقبح صفات في الخلق واعظم صفة في الخلق يقول الله تعالى الكبرياء
 ردائى والعظمة ازارى فن نازعنى واحدة منها ادخلته النار وفي رواية في الحجاب ﴿وقطع
 نهاره بذكرى﴾ اى ذهب نهاره في كل يوم ملتسبا بذكرى ﴿ولم يبت﴾ من بات بيت من البيتوة
 ﴿مصر اعلى خطيئة﴾ يعنى لم يكن يبيت وفي نيته ترك عبادة وطاعة او فعل اثم ومعصية
 او اذى الى مخلوق معصوم الدم كقتل شخص او ضربه او غيبته او تحقيره ﴿يطعم الجائع﴾
 ويتصدق بما فضل عن حاجة من تلزم نفقته ﴿ويؤوى الغريب﴾ يضم اوله من اوى يؤوى
 اى يسكنه وينزله ويضمه وفي النهاية في حديث البيعة قال عليه السلام للانصار ابايكم
 على ان تأوونى وتنصرونى اى تضمنونى اليكم وتحفظونى يقال اوى واوى بمعنى واحد
 والمقصود منها لازم ومتعد ﴿يرحم الصغير﴾ سبق ارحم من فى الارض يرحم من فى السماء
 ﴿ويوقر﴾ من التوقير اى يعظم ﴿الكبير﴾ وهو شامل للشباب المتورع الفاضل والشيخ الكبير
 ﴿فذلك الذى يسئلى﴾ ما ربه وحواله ﴿فاعطيه فيدعونى﴾ باخلاص ﴿فاسجبه له﴾
 ويتضرع الى فارحمه ﴿يفضلى﴾ فثله عندى كمثل الفردوس فى الجنان لا تنسى ﴿تفعل﴾
 بمعنى النقص والتغير يقال تسنى الشئ اذا تغير ﴿ثم ارها ولا يتغير﴾ تفعل ايضا ﴿حاله﴾ بل
 حالدا مخلدا فيها وفيه عظيم فضيلة هذه الاخلاق ﴿قط عن على﴾ وفيه احاديث
 ﴿يقول الله عز وجل﴾ كما مر ﴿اذا كان الغالب على العبد﴾ اى الانسان حرا كان
 او مملوكا ذكر اوانثى ﴿الاشتغال بى﴾ اى بذكرى او حضورى ولقائى وهو مصدر
 اشتغل افتعل وامار رواية اخرى اشتغال فصدر اشغل ر باعيا متعديا وقيل ان اشغل ر باعيا
 لغة ردية وهو الذى عند الجوهرى ﴿جعلت بغية﴾ بالضم والفتح المقصود والمطلوب وعند
 البعض يجوز الكسر ﴿ولذته﴾ اى ولذته او استلذذه ﴿فى ذكرى﴾ بان نجد حلاوة
 الايمان وذوق العبادة والصفاء والاشتياق وخلوص المودة وشدة قوتهم على الطاعة

٤ وفي النهاية الكبرياء
 العظمة والملك
 وقيل هي عبارة
 عن كمال الذات
 وكمال الوجود
 ولا يوصف بها
 الا الله تعالى وهو من
 الكبر بكسر الكاف
 وهو العظمة ويقال
 بالضم يكبر اى عظم
 فهو كبير وقيل
 ان الكبرياء والكبر
 والعظمة الفاظ
 مترادفة متعده
 المعنى منه

وكمال اطلاعهم على اسرار الالوهية ومشاهدتهم على انواع انوار المكوتية (فاذا جعلت
 بغيته ولذته في ذكرى عشقني وعشقه) والعشق كيفية راسخة محترقة تعرض على الانسان
 وقيل افراط الميل الى المحبوب ميلا تحترق به الاحشاء بحيث لا يسكن الا باللقاء (فاذا عشقني
 وعشقه رفعت الحجاب فيما بيني وبينه) بان صفت منهم الاسرار من كدورات الاغيار والتعلق
 بالآثار وقاموا بوفاء العبودية للملك الجبار فكانوا على العهد في الشهادة بار بوية من غير
 تحول وانتقال ولا تغير ولا ابدال (وصيرت ذلك تغالبا عليه) اي صار محبتي غالبية على
 محبة اياي (لايسمو) من السهو وهو الغفلة (اذ اسمى الناس) اي لا يعرض عليه الغفلة
 اذا غفل الناس وفي النهاية ان النبي صلى الله عليه وسلم سها في الصلاة السهو في الشيء عن
 غير علم والسهو عنه صلى الله عليه وسلم تركه مع العلم ومنه قوله تعالى الذين هم عن صلاتهم
 ساهون ويدل عليه حديث الانسي ولكن انسى بتشديد السين في الثاني (اولئك
 كما مهم كلام الانبياء) لاتباعهم بهم في مقامات اليقين مثل غلبة المحبة والحياة
 والخوف والرجاء والشكر والتسليم والتوكل والشوق وافراغ القلب لله عز وجل
 وافرادتهم به تعالى والرضا بما شرعه حتى لا يجد في نفسه حرجا مما قضى ونصرته
 ونصرة دينه باتباع سنة نبيه واعتقادها وابصارها على الرأي واجتناب البدع كلها
 والذب عن شريعته والتسلي عن المصائب شغلا بحاله وجمعا في محبة محبوبه واعتباطا
 به وتسليمية بما اصاب من محبوبة وتعظيمه عند ذكره وكثرة الشوق الى لقائه اذ كل حبيب
 يحب لقاء حبيبه ومحبة القرآن الذي اتى به والتلذذ بذكره والطرب عند سماع اسمه
 ومن تخلق بهذا كله فله من الاية نصيب موفور وهو قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله
 فاتبعوني يحبكم الله فاجعل تعالى جزاء العبد على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم
 محبة الله تعالى ولا يكون متبع له الا عن محبة الله اياه واثرتة عن سواء فيقال في حقهم
 (اولئك الابطال حقا) وهو جمع بطل وهو الشبيع القوي (اولئك الذين اذا ردت
 باهل الارض عقوبة او عذابا ذكرتهم فصرفت) منعت وحولت (ذلك) العقوبة
 والعذاب (عنهم) اولئك هم المؤمنون حقا (حل عن الحسن مرسل) له شواهد وسبق
 من عشق ﴿ يقول الله تعالى ﴾ كما مر (انظروا في ديوان عبدی) بكمسر الدال الدفتر
 وفي النهاية الديوان هو الدفتر الذي يكتب فيها اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون
 الديوان عمر وهو فارسي معرب (فن رأيتوه سألني الجنة اعطيته) بان قال اللهم اني
 اسئلك الجنة اواللهم ادخلني الجنة اعطيته وانعمته (ومن استعاضني من النار اعذته)

بان قال اللهم اعذني اوقال اللهم اجرني خلصته وايمدته واحفظته وعن انس كان اكثر
 دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب
 النار اى احفظنا منه وما يقرب اليه وقيل حسنة الدنيا اتباع الانبياء وحسنة الآخرة
 مرافقة الرفيق الاعلى وعذاب النار حجاب المولى (حل عن انس) سبق من سئل الجنة
 ﴿ يقول البلاء ﴾ بالمد والفتح المحنة والمشقة والمصيبة (كل يوم الى اين اتوجه) نفعل
 اى اى محل وشخص استقبل واسير (فيقول الله عز وجل الى احبائي) بالمد والقصر
 جمع حبيب وهو بمعنى المحب انا حبيبيكم اى محبيكم (واولى طاعتى ابنى بك) بفتح اللام
 والهمزة من بلى بلى يقال فلان بلى اسفاره وبلوه اى بلاء السفر والتجارب ويقال
 بلى شره وبلوه اى قوى عليه مبتلى به والابتلاء الامتحان تقول ابتليته اذا خببرته (اخيارهم
 واختبر صبرهم) وهم فى اشد الابتلاء لانهم يتلذذون بالبلاء كما يتلذذ غيرهم
 بالنعماء ولانهم لولم يبلوا ولم يتبلوا لتوهم فهم الاولوية ولتوهم على الامة الصبر على
 البلية وروى عن سعيد قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم اى الناس اشد بلاء قال
 الانبياء ثم الامثل فالامثل يتلى الرجل على حسب دينه فان كان فى دينه صلبا اشتد بلاؤه
 وان كان فى دينه رقة هون عليه البلاء فزال كذلك حتى يمضى على الارض ماله ذنب اى
 ما عليه ذنب اوليس له ذنب مختص به ربما يكون شفيعا لغيره قال ابن ملك اى الاشرف
 فالاشرف والاعلى فالاعلى رتبة ومنزلة يعنى من هو اقرب الى الله بلاؤه اشد ليكون ثوابه اكثر
 (والمحص بك ذنوبهم وارفع بك درجاتهم) قال الزمخشري فى البصائر اطلاق الغم والمصيبة
 على البلاء فكانه اخلق البدن قال عمر رضى الله عنه بلينا بالضرأ فصبرنا وبلينا بالسرا
 فلم نصبر وقال على كرم الله وجهه من وسع عليه دنيا فلم يعلم انه قد مكر به فهو مخدوع عن
 عقله وقال تعالى ولنبلونكم بالشىء والخير فتنة (ويقول الرخاء) بالفتح والمدسعة العيش
 وفى النهاية فى الدعاء اذكر الله فى الرخاء يذكر كفى فى الشدة وفى الحديث الاخر فليذكر الدعاء
 عند الرخاء ومنه الحديث ليس كل الناس سرخى عليه اى موسعا عليه فى رزقه ومعيشته
 والحديث الاخر استرخيا عنى اى انبسطا وتسعا (كل يوم الى اين اتوجه) كسابقه (ويقول الله
 عز وجل الى اعدائي) بالمد جمع عدو وضد صديق ويجمع على اعداى وعداء وهو بالثاء
 حملا على الصديقة (واهل معصيتي اريد بذلك طغيانهم) بالضم التجاوز عن الحديث قال
 طغى يطغى بفتح الغين فيهما طغيانا وطغوانا اى تجاوز الحد وكل مجاوز الحد فى العصيان
 فهو طاغ واما قوله تعالى فاهلكوا بالطاغية يعنى بصيحة العذاب (واضعف) مفاعلة متكاد

(بذلك ذنوبهم) والتضعيف ان يزداد على اصل الشيء فيجعل مثلين واكثر وكذلك
الاضعاف والمضاعفة والضعف من اسماء العذاب ومنه قوله تعالى ضعف الحياة وضعف
المماتة اى عذاب الدنيا وعذاب الآخرة (واجعل بك لهم واكثر بك على غفلتهم) قال الله
تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة اى غطاء واحداث حال
تجعل ابصارهم بسبب كفرهم لا تجتلي الايات المنصوبة في الانفس والافاق (الديلمي
عن انس) سبق اذا ابتلى الله العبد ^ب يكتب ^ب مبنى للمفعول (انين المريض) الانين بالفتح
على وزن طنين والاتان بالضم والتأنان على وزن تذكّار التأسف والصوت الرقيق
من الالم والمريض يقال ان المريض انا وانينا وانا وتأنانا اذا تأوه (فان كان صابرا كان
انينه حسنة) لان مرضه غسله وطهره ويكتب له الاعمال كحال الصحة قيل يكتب
للمريض نفس العمل وقيل ثوابه والاول ابلغ فانه يشمل التضاعف وروى عن انس
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ابتلى المسلم ببلاء في جسده قال للملك اكتب له
صالح عمله الذي كان يعمل فان شفاه غسله وطهره وان قبضه غفر له ورجحه اى بقبول
حسناته واعماله او تفضل عليه بزيادة المثوبات والاجر والدرجات (وان كان انينه جزعا
كتب) مبنى للمفعول (هاوعا لاجرله) وفي النهاية الهاو عا لاجزاع والضمير ومن شرما
اعطى العبد شح هالع وحين خالع وفي حديث الهشام انه الميساع هلاوع وهى التى فيها
خفة وحدة انتهى (ابونعيم عن على) وسبق انين ^ب يكون في آخر الزمان ^ب من عمر الدنيا
(قوم يخضبون) بالفتح وكسر الضاد اى يغيرون الشعر الابيض الواقع في الرأس واللحية
(في آخر الزمان) هذا ثبت في نسخة من الكبير وغيره وليس نسخة صحيحة وكذا ليس في حديث
الطريقة والمشكاة والمصايح (بالسواد) اراد جنسه لانوعه المعين فغناه باللون الاسود وكانه
اراد متعارفا في زمانه الشريف ولهذا عبر عنه في رواية هذا السواد واراد به السواد الصرغ
ليخرج الاحمر الذي يضرب الى السواد كالكتم والحناء فيجوز بالجمرة والصفرة وروى م عن
جابر مر فوعا غير والشيب الحديث نحو حناء او كتّم لابسود لجرمنه وفي النصاب الجمرة سنة
في اللحية واما السواد فان للغزو فحمود وان كان لاجل حب النساء والتزين لهن فكروه وجوزه
بعض بلا كراهة انتهى وعن النووى الخضاب بالجمرة والصفرة مستحب للرجل والمرأة
وبالسواد حرام وما روى من خضاب عثمان والحسن والحسين وهقبة ابن عامر وابن
سرين بالسواد محمول على الغزو (كحوصل الحمام) اى كصنوبرها فانها اسواد غالبا واصل
الحوصلة المعدة والمراد هنا صدر الاسود قال ابن الملك وليس لجميع حواصل الحمام

اسود بل بعضها وقال الطيبي معناه لحواصل الحمام في الغالب لان حواصل بعض الحمامات ليس بسود (لا يرخون) وفي رواية لا يجدون (رايحة الجنة) يعني ورائحتها توجد مسيرة خمسمائة عام كما في حديث فالمراد به التهديد او محمول على المستحل او مقيد بما قبل دخول الجنة من القبر او الموقوف او النار قال ميرك ذهب اكثر العلماء الى كراهة الخضاب بالسواد واحتج النووي انه كراهة تحريم وان من العلماء من رخص فيه من الجهاد ولم يرخص في غيره ومنهم من فرق بين ذلك في الرجل والمرأة فاجاز له ادون الرجل واختاره الحلبي واما خضب اليدين والرجلين فيستحب في حق النساء ويحرم في حق الرجال الا التداوي (دقن عن ابن عباس) ورواه في المشكاة مر فوعا عنه بلفظ يكون قوم في آخر الزمان يخضبون بهذا السواد كحواصل الحمام لا يجدون رايحة الجنة واخرج الطبراني وابن ابي عاصم عن ابي الدرداء ورثعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيمة وسننه لين وسبق يقول الله يا ابن آدم ان الشيب **❦** يكون **❦** من الكينونة (في احد الكاهنين) بالثنية وجعه كهمان بالضم وتشديد الهاء والكهانة بفتح الكاف وكسرهما وفي القاموس كهمن له كنعن وانصر وكرم بالفتح قضى له بالغيب وحرفته الكهانة بالكسر انتهى والمراد هنا هي الاخبار المستور من الناس في مستقبل الزمان وقد كانت في العرب كهنة ومنهم من كان يدعى ان له تابعا من الجن يلقي اليه الاخبار ويروي ان الشياطين كانت تسترق السمع فتلقبه الى الكهنة فستريدون فيه ما تريدون فتقبله الكفار منهم فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حرس السماء وطلب الكهانة ومنهم من كان يزعم ان الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله او فعلة او حاله وهذا يخصونه باسم العراف كالذي يدعى معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة ونحوهما (رجل يدرس القرآن) والدارس قراءة بعضهم على بعض تصحيفا لالفاظه او كشف المعانيه كذا قال ابن الملك ويمكن ان يكون المراد بالمدارس المتعارفة بان يقرأ بعضهم عشر امثلا وبعضهم آخروها كذا فيكون اخص من التلاوة او مقابلا لها والاظهر انه شامل لجميع ما يناط بالقرآن من التعلم والتعليم (دراسة لا يدرسها احد يكون بعده) من جهة الفصاحة والبلاغة او من اطلاع المعاني والاحكام وعن عائشة قالت سئل اناس رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكهان فقال رسول الله ليسوا بشيء قالوا يا رسول الله فانهم يحدثون احبانا بالشيء يكون حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الكلمة من الحق محفظها الحنى فيقرأها في اذن وليه

مطلب الكاهن
ودرسه وسبعون
دجالا

قر الدجاجة فيخلطون فيها اكثر من مائة كذبة وعن عائشة ايضا قالت سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول ان الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب فتذكر الامر قضي
 في السماء فيسترق الشياطين فتسمعه اولا فتوجه الى الكهان فيكذبون معها مائة
 كذب من عند انفسهم رواه البخاري والمعنى ان هذا سبب موافقتهم في بعض الاخبار
 للواقع لكن لما كان الغالب عليهم الكذب سد الشارح باب الاستفادة منهم قطعاً وقال
 انهم ليسوا بشيء ولهذا ما اعتبر بشهادة الكاذب مع ان الكاذب قد يصدق وعن
 حفصة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتى عرافاً فاسأله عن شيء لم تقبل له
 صلوة اربعين ليلة قال الجوهر العراف هو الكاهن والطبيب وفي المغرب وهو المراد
 في الحديث ذكره بعض الشراح وقال النووي العراف من جملة انواع الكهان (حم ط ب
 ق كر عن ابى ردة عن ابيه عن جده) سبق انظر و ﴿ يكون في امتي ﴾ الاجابة (رجلان
 احدهما وهب) بالفتح وسكون الهاء ويجوز فتحه ظاهره وهب ابن منبه تابعي مشهور بن
 كامل اليماني ابو عبد الله الابن ادى او وهب بن عبد الله السواي ابو جحيفة مشهور بكنية
 ويقال له وهب الخير صحابي معروف وصحب علياً ومات سنة اربع وسبعين او وهب بن كيسان
 القرشي مولاهم ابو نعيم المدني المعلم من كبار الرابعة (هم الله له الحكمة) بالكسر
 القول الصحيح والعقل تسمى بهما لانها تمنع صاحبهما من الجمل او الكمال في العلم والعمل
 (والاخر غيلان) بالفتح على وزن سلمان اسم رجل معروف بذو ازمة شاعر عجيب واسم رجل له
 عداوة بقوم بينهم جدال وحلف في حق الدم وحلف بينهم ان لا يصافح ولا يسلم حتى يلق
 التراب على عينيه يعني حتى يهلك فاذا يوم ما هجم القوم عليه واحاطوا به فكان ظن خرج عن
 عهده يمينه قال راضيا بالمصالحة تحلل يا غل وصب التراب على عينيه وقتلوه وكان ما كان
 (فتنته على هذه الامة اشد من فتنة الشيطان) لكثرة فتنته وتبليسه وصدده عن السنة
 ومنعه عن العمل ومن اجهة الاستقامة (ابن سعد وعبد بن حميد ط ب ق عن عبادة بن
 الصامت ضعيف قال ابن الجوزي انه موضوع فلم يصب) قال الائمة من المحدثين لم يصب
 الصواب في قول ابن الجوزي في طعن الحديث ﴿ يكون ﴾ كما مر (قبل خروج الدجال)
 سبق بحثه في ان الدجال (نيف) بالكسر هو من الواحد الى العشر (على سبعين دجالاً) من
 الدجل وهو التلبس وهو كثير المكر اى خداعا يعني سيكون جماعة يقولون للناس نحن
 علماء ومشايخ ندعوكم الى الدين وهم كذابون في ذلك ويتحدثون بالاحاديث الكاذبة
 ويتدعون احكاماً باطلة واعتقادات فاسدة وفي المشكاة عن ابى هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يكون في آخر الزمان دجالون كذابون يأتونكم من الاحاديث مما لم

مطلب خلافة ملوك
 جبار و دجاجة
 وسفياى و فحطاني

تسمعون انتم ولا آباءكم فاياكم لا يضلونكم ولا يفتنونكم رواه مسلم والمراد بها الموضوعات
وان يراد ما بين الناس اى يحدثون بالذى ماسمعتهم عن السلف من علم الكلام قال
فى شرح السنة اتفق العلماء من اهل السنة على النهى عن الجدال فى الصفات
وعن الخوض فى علم الكلام وتعلمه وقال مالك اياكم والبدع قيل وما البدع قال اهل
البدع الذين يتكلمون فى اسماء الله وصفاته وكلامه وعلمه وقدرته ولا يسمكون
عما سكت عنه الصحابة والتابعون واو كان الكلام علما لتكلموا فيه كما تكلموا فى الاحكام
(نعيم بن حماد عن انس) سبق ان امام الدجال **يكون** كما مر (بعدي خلفاء)
بالرفع على ان تكون يكون تامة اى يوجد ويقع فيكم وبالنصب على ان يكون ناقصة
وهو الملام لما يأتى وهذا اشارة الى انقطاع النبوة بعده وبقاء الرحمة مع خلفائه
حتى حكموا بالحق وبه كانوا يعدلون (وبعد الخلفاء الامراء) اى يكون كمال التبعية
والخلفاء الراشدين الى ثلاثين سنة فما نقصت بستة اشهر ايام الحسن فليس لمعاوية
نصيب فى الخلافة خلافا لمن خالفه ثم يكون امراء كمعاوية وزين العابدين وهارون
الراشد وغيرهم وهذه شفقة ورحة على الامة بطريق كمال الولاية (وبعد الامراء الملوك)
هذا اشارة الى انقطاع الخلافة وظهور الجور لان موضع الخلافة الحكم بالعدل وهذا
من الامراء القديم المشار اليه بآية انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق
بخلاف الخلافة ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وفى رواية ثم ملكا عضوضا اى يكون
ملوك يظلمون الناس ويؤذونهم بغير حق (وبعد الملوك الجبابرة) بالفتح والتخفيف
المتكبر وذو العلو والقاهر والغالب وعن ابى عبيدة ومعاذ بن جبل عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان هذا الامر بدأ بنبوة ورحمة ثم يكون خلافة ورحمة ثم ملكا عضوضا ثم
كائن جبرية وعتوا وفسادا فى الارض الحديث اى من الحرث والانعام وغير ذلك (وبعد
الجبابرة رجل من اهل يابى يلا الارض عدلا) وفى رواية زاد كما ملئت جورا (ومن بعده
القحطان والذى) وفى رواية فوالذى (بعثنى بالحق ما هو دونه) اى باخر من منزلة قال
الحرالى فيه اشعار بمثال الملك من لم يكن من اهله فاحض الناس بالبعد منه العرب ثم
ينتهى الى من استند الى الاسلام من سائر الامم الذين دخلوا فى هذه الامة من قبائل
الاعاجم وصنوف اهل الاقطار حتى ينتهى الامر الى ان يسلب الله الملك عن جميع اهل
الارض ليعيده الى امام العرب الخاتم للهداية من ذرية خاتم النبوة من ذرية آدم وقال
البسطامى قبل نزول عيسى عليه السلام يخرج من بلاد الجزيرة رجل يقال له الاصمب

ويخرج عليه من الشام رجل يقال له جرهم ثم يخرج القحطان رجل بارض اليمن فينبأ هؤلاء الثلاثة اذا هور بالسفبانى وقد خرج من غوطة دمشق وهو معاوية بن عنبسة وهو رجل مربوع القامة رقيق الوجه طويل الانف في عينه اليمنى كسر قليل فاول ظهوره يكون بازهد والعدل ويخطب له على منابر الشام فاذا تمكن وقوى شوكة زال الايمان من قلبه واطهر الظلم والفسق يسير الى العراق بجيش عظيم على مقدمة رجل يقال له ناجية فاول ما يقابله القحطانى يهزم ثم يخفد جيشا الى الكوفة وجيشا الى خراسان وجيشا الى الروم فيقتلون العباد ويظهرون الفساد وقيل السفبانى من ولد ابى سفبانى بن حرب يخرج من قبل المغرب من مكان يقال له ابنا دى اليابس ويخرج حتى يصل الى اسكندرية فيقتل بها ما شاء الله ثم يدخل مصر والشام وكوفة وبغداد وخراسان حتى يدخل مرو فيلقاه رجل يسمى الحارث فيقتله الحارث (نعيم ابن حماد عن عبد الرحمن بن قيس) قال الميمى فيه جماعة لم اعرفهم ورواه طب عن جاهل الصدق بلفظ سيكون بعدى خلفاء وبعد الخلفاء امرأ ومن بعد الامراء ملوك ومن بعد الملوك جبارة ثم يخرج رجل من اهلى يتي علاء الارض عدلا كاملا ثورائهم يؤمر بعد القحطانى فوالذى بعثنى بالحق ما هو بدونه وسبق تكون النبوة (يكون) كامر (في رمضان صوت) اى صوت وغلغلة عظيمة يسمع الخلايق ويفهم مقاصده ومعانيه وهو سنة خروج المهدي (وفي شوال همهمة) بالفتح بوزن دحرجة صوت لا يفهم معانيه وفي النهاية واصل الهمهم صوت البقر وفي حديث ضبيان خرج في الظلمة فمع همهمة اى كلاما خفيا انتهى وفي القاموس الهمهمة على وزن زلزلة كلام وصوت لا يفهم مآله ومعناه يقال همهم الكلام اذا خفاه ويقال همهمت الطفل اذا نومت بصوتها وصوت نشأ من حزن وغم في صدره (وفي ذى القعدة) في سنة خروجه (تحارب القبائل) ظاهره قبائل العرب بينهم (وفي ذى الحجة ينهب الحاج) النهب الغارة وفي النهاية لا ينهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليها ابصارهم والمراد بالنهب الغارة والسلب اى لا يختلس شيئا له قيمة ومنه الحديث فأتى ينهب اى غنمية فقال نهبت انهب (وفي المحرم ينادى من السماء) من مناد الله (الا ان صفوة الله) بالفتح يقال صفا الوداذا اخلص واصفا لصديقه اى اخلص مودته واصطفيتك الشئ اى جعلته لك خالصا وفي النهاية صفي الرجل الذى يصافيه الود ويخلصه له وفي حديث عوف بن مالك لهم صفوة امرهم الصفوة بالكسر خيار الشئ وخلصته وما صفا منه واذا حذفت الهاء فتح الصاد

(من خلقه فلان فاسمعوا له واطيعوا) وفي حديث ثوبان مرفوعا اذا رأيتم الرايات السود من قبل خراسان فاقبوا فان فيها خليفة الله المهدي اى نصرته واجابته فلا ينافى ان ابتداء ظهور المهدي انما يكون في الحرمين الشريفين ثم دل ظاهره على جواز ان يقال فلان خليفة اذا كان امينا على طريق الحق وسبيل العدل وقد سبق منه ان يكون قديلا بان المراد منه انه منصوب من الله خليفة لانبيائه فيصح ان يكون المنسوب هو المنسوب ونظيره قوله تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله (نعيم عن شهر بن حوشب مرسلا) مر المهدي وفي رواية نعيم عن عمرو بن شعيب يكون صوت في رمضان ويكون ملحمة عظيمة بمعنى يكثر فيها القتل ويسفك فيها الدماء حتى سيل دماهم على عقبة الجمرة **(ويكون)** كما مر (في آخر الزمان امرأ) جمع امير ككريم وكرماء ومؤنثه اميرة يقال هو امير اى ملك بين الامارة وامير يطلق على سيد القوم في العرف ويكون بمعنى المشاور فيلازم معه المشاورة ومنه الحديث اميرى من الملائكة جبريل اى صاحب مشورتى **(ظلمة)** جمع ظالم (ووزرا فسقة) جمع فاسق ووزر جمع وزير قال الله تعالى ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الفاسقون اى الخارجون عن طاعة الله وقال ابو منصور يجوز ان يحمل على الجحود في الثلاثة يعنى قوله ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون فأولئك هم الظالمون فأولئك هم الفاسقون فيكون ظلما كافرا فاسقا لان الفاسق المطلق والظالم المطلق هو الكافر **(وقضاة فوثة)** بالفتح جمع خائن وفي النهاية ما كان النبي صلى الله عليه وسلم ان تكون خائنة الاعين اى يضمرفى نفسه غير ما يظهره فاذا كفلسانه واوما بعينه فقد خان وان كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت خائنة الاعين اى ما يخونون فيه من مسارقة النظر الى ما لا يحل والخائنة بمعنى الخيانة وهى المصادر التى جاءت على لفظ الفاعل كالعافية وفيه رد شهادة الخائن والخائنة قال ابو عبيد الله تراخص به الخيانة فى امانات الناس دون ما انترض الله على عباده وايتمهم عليه فانه قد سمي ذلك امانة فقال يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم فمن ضيع شيئا مما امر الله به او ركب شيئا مما نهى الله عنه فليس ينبغي ان يكون عدلا وفيه نهى عليه السلام ان يطرق الرجل اهله ليلا لا يخونهم اى يطلبهم خيانتهم وعثرتهم ويتهممهم انتهى **(وفقهاء كذبة)** جمع كاذب وهو ضد الصادق والكذب ضد الصدق وهو يختص بالاقوال وفى النهاية فى حديث التور كذب ابو محمد اى اخطأ اسمه كذبا لانه يشبهه فى كونه ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصدق وان افترقا من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم

وهذا ليس بخبر وإنما قال باجتهاد ادا مان الورواجب والاجتهاد لا بدخلة الكذب وانما
يدخله الخطأ وأبو محمد صحابي واسمه مسعود بن زيد (فن ادر كمهم فلا يكون لهم عربا)
وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة من الناس بلى امورهم ويتعرف الامية منه احوالهم والعرافة
عمله وفي النهاية العرافة حق والعرفا في النار وهو جمع عرف وقوله العرافة حق اي ذهابها
مصلحة للناس ورفق في امورهم واهوالهم وقوله العرفاء في النار تحذير من التعرض
للسياسة لما في ذلك من الفتنة وانه لم يقيم بحقه اثم واستحق العقوبة (ولا جايسا) اصل
الحياة الجمع يقال جبيت الخراج جباية اي جمعه والجمع جبايات وقيل هي التي ياخذها
الظلمة (ولا خازنا) وجمعه الخزنة والخزان يقال خزن المال اي جعلته في الخزانة والخزينة
والخزنة محل الخزان (ولا شرطيا) والشرطة بالضم والسكون وبالفتح الكبي والعظيم
معروف بالمال والاملاك ومقدمة الجيش في الحرب وجمعه شرط وشرطي ويقال صاصب
الشرطة في باب الجمعة امير البلدة كما مر بخارى واما الشرطي بفحني وبضمتهين العامل
والشحناء وعند البعض رأس الجيش وكخدای اصناف والصنایع وجمعه شرط (خط
عن ابى هريرة) وسبق ستكون (يكون) كما مر (في اخر الزمان قوم يحضرون
السلطان) ولا يأمرون بالمعروف ولا ينهون عن المنكر والا فقد وجب وقد سبق
العلماء امانة الرسل على العباد ما لم يخاطبوا السلطان اي بلا مصلحة دينية ودفع مفسدة
ضرورية (فيحكمون بغير حكم الله) مراغا فن لم يحكم بما انزل الله فاؤلئك هم الظالمون
فعلوم ان من خالط السلطان لا تخلوا خلطته من المداينة والحوش في الشاء والاطراء
في المدح وفيه هلاك الدين اذ به يهترع عرش الرحمن (ولا ينهونه) عما جرى عليه (فعليهم
لعنة الله) فاعتزلوهم فاحذروهم لا يبدونهم من الشرفان تقر بهم باسمائهم فلبه وتحسين
قبيح فعلة وما يوافق هواه وان اخبروه بما فيه نجاته استنقلهم وابعههم والعلماء سادات
الناس والناس لهم تبع بلا التباس مالم يتنجسوا بخطام الدنيا فان فعلوا اذلك سقطوا
في مراتب العلية وهانوا على اهل الدنيا الدينية (او نوعيم والديلى عن ابن مسعود)
سبق العلماء (ينفع) مبنى للفاعل من النفع (من الجدام) علة معروفة ان ياخذ سبع
تمرات (بالفحاحات وفي رواية بسبع تمرات الباء للتعدية اي باكلها في الصباح قبل ان يطعم
شيئا (من عجوة المدينة) وهو نوع جيد من تمر المدينة لونه اسود كذا في روضة الاحباب
وفي رواية عجوة العالية قال النووي العالية ما كان من الحوائط والقرى والعميرات من جهة
المدينة العليا مما يلي بحذاءه والسادلة من الجهة الاخرى مما يلي تهامة ادنى ثلاثة اميال بعدها

مطلب العجوة
والحفظة وتخفيف
الساعة والقيامة

كراما كاتين يعملون
 مانفعلون وفي
 الحديث اكرموا
 الكرام الكاتين
 الذين لا يفارقونكم
 الا عند احدي
 الحائنين الحنابة
 والغائط قال في صين
 المعاني قوله يعملون
 يدل على ان السهو
 والخطاء ولا مابعة
 فيه لا يكتب وكذا ما
 استغفر منه وقوله
 مانفعلون ان كان
 عاما لافعال القلوب
 والجوارح لكن عام
 مخصوص بافعال
 الجوارح لان ما كان
 من المغيبات لا يعلمه
 الا الله وفي كشف
 الاسرار علمهم على
 وجهين فاكان من
 ظاهر قول او حركة
 جوارح علموه
 بظاهره وكتبوه على
 جهته وما كان من
 باطن ضمير يقال انهم
 يجدون لصالحه
 راحة طيبة وطالحة
 راحة خبيثة
 فيكتبون مجمل اعمال
 صالحا وآخر سيئا

ثمان وعن عائشة مرفوعا ان في عجوة العالية شفا وانها رباق اول البكرة اي اكمل في اول
 الصبح (كل يوم يفعل ذلك سبعة ايام) وعن سعد بن وقاص قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر وفي النهاية العجوة
 نوع من تمر المدينة اكبر من الصماني يضرب الى السواد من غرس النبي عليه السلام قال
 المظهر يحتمل ان يكون في ذلك النوع من التمر خاصية تدفع السم والسحر وان يكون رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد دعى لذلك النوع من التمر بالبركة بما يكون فيه من الشفا وقال النووي
 فيه فضيلة تمر المدينة وعجوتها وفضيلة التمسح بسبع تمرات منه وتخصيص عجوة المدينة وعدد
 التسبيع من الامور التي علمها الشارع لانه لم نحن حكمها فيجب الايمان بها واعتقاد فضلها
 والحكمة فيها وهذا كاعداد الصلوات ونصب الزكوة وغيرها (عدوا ابو نعيم عن عائشة)
 وفي رواية المشكاة عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجوع اهل بيت
 عندهم التمر قال يا عائشة بيت لا تمر فيه جيع اهلها قالها مرتين او ثلاثا وسبق عجوة
 ﴿يوحى الله عز وجل﴾ بضم اوله من الايحاء والوحى الرسالة والاشارة والكتابة والالهام
 والكلام الخفي يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى
 ايضا اى كتب واوحى الله تعالى الى انبيائه اى قال واوحى اليه اى اشار ومنه قوله تعالى
 فاوحى اليهم ان سجوا (الى الحفظة) بفتحات جمع حافظ وهم الملائكة الذين يكتبون اعمال
 بني آدم (الكرام) جمع كريم فهم من الكرامة عند الله بالقرب والشرف اى الذين يكرمون
 او يعطفون على المؤمنين ويستغفرون لهم فهو من الكرم عند اللوم قال الله تعالى كرام
 بررة قال ابن عطاء يريد انهم يتكلمون ان يكونوا اذا خلا مع زوجته للجماع وعند قضاء
 الحاجة يشير الى انهم هم الملائكة الموصوفون بقوله كراما كاتين ٤ (البررة) اى الانقياء
 لتقدسهم عن المواد ونزاهة جواهرها عن التعلقات والمطعين لله من قولهم فلان يبرخالقه
 اى يطيعه او الصادقين من برقى يمينه جمع بار مثل فجرة جمع فاجرة (لا تكتبوا الى عبدى عند
 ضجره شيئا) بالفتح الضجر والضجرة الضيق والاضطراب يقال ضجر قلبه اى اضطرب
 من الغم والهم والكرب (الدليل عن على) مر الملائكة وان الله ﴿يوضع للمؤمنين﴾
 مبنى للمفعول (كراسى) بتشديد الياء جمع واحد كراسى بالضم والكسر وهو السرير
 والمقعد يقال رأيت يبعد على الكراسى اى السرير ويطلق على العلم يقال هو من اهل
 الكراسى اى العلم ويطلق على السلطان والعالم والملك بعلاقة الحالية والمحلية (من نور
 يظلل عليهم الغمام) بالفتح اى السحاب ١ ويكون ذلك اليوم علمهم كساعة) ثم عية

لأجرومية (من نهار) أي الوقوف بين يدي الله تعالى قال الطبري وذلك اليوم يوم عظيم
 قال الله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين أي يوم يتجلى فيه تعالى بجلاله وهيبته ويظهر
 سطوات قهره على الجبارين وروى ابن عمر قرأ هذه السورة فلما بلغ قوله يوم يقوم
 الناس لرب العالمين بكى نحيبا ولم يقدر على قراءة ما بعده وفي المشكاة عن أبي سعيد أنه أتى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني من يقدر على القيام يوم القيمة الذي قال الله
 عز وجل يوم يقوم الناس لرب العالمين فقال يخفف على المؤمنين حتى يكون كالصلوة المكتوبة
 أي كقدر أرادها أو قدر وقتها والظاهر أنه يختلف باختلاف أحوال المؤمنين كما أشار
 إليه سبحانه بقوله تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة فاصبر
 صبرا جبارا لهم يرونه بعيدا ويزهقون بأوقافه فاذا قرعوا السور فذلك يومئذ يوم عسير
 على الكافرين غير يسير ففهموه أنه على المؤمنين يصير يسيرا على الكفرة وأما في القيمة
 وأما فيهما جميعا حتى بالنسبة إلى بعضهم يكون هو كساعة وهم من جعلوا الدنيا
 ساعة وكسبوا فيها طاعة وعن أبي سعيد قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ما طول هذا اليوم فقال والذي نفسي بيده ليخفف
 على المؤمن حتى يكون أهون عليه من الصلوة المكتوبة فيصلها في الدنيا وزواها
 وما قبلها البهيقي في كتاب البعث والنشور (طب عن ابن عمر) وفي حديث عن عائشة
 قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في بعض صلواته اللهم حاسبني حسابا
 يسيرا قلت يا رسول الله ما الحساب اليسير قال إن ينظر في كتابه في تجاوز فانه من نوقش
 في الحساب يومئذ يا عائشة هلك رواه أحمد وعبد بن حميد وابن جرير وابن مردويه
 والحاكم وصححه **يوم الجمعة** وهو سيد الأيام وأفضلها وأعظمها وفي المشكاة أن يوم
 الجمعة سيد الأيام وهو أعظم عند الله من يوم اضحى ويوم فطر وقالوا يفيد الأفضلية
 أو التساوي يوم عرفة لكن في حديث رزين أفضل الأيام يوم عرفة فان وافق يوم الجمعة
 فهو أفضل من سبعين حجة في غير يوم الجمعة ومنه أخذ جماعة من الحنابلة أن ليلة الجمعة
 أفضل من ليلة القدر ويومها أفضل من يوم عرفة وفيه أن الأحاديث الصحيحة صريحة
 بأفضلية ليلة القدر على سائر الليالي والقرآن ناطق به كذلك هذا ويحتمل اعظمية
 يوم الجمعة على يوم العيد باعتبار كونه يوم عبادة صرف وهما يوم فرح وسرور
 (ثنتا عشرة ساعة) قال الماوردي أنه من طلوع الشمس موافقة لاهل الميقات ليكون
 ما قبل ذلك من طلوع الفجر زمان غسل وتأهب وقال مالك امام الحرمين الساعة

في اللغة الجزء من الزمان وحملها على الزمانية التي يقسم النهار فيها الى اثني عشر جزءا
يعد احالة الشرع عليه لاحتياجه الى حساب ومراجعة آلات (منها ساعة) وفي رواية
وفيه ساعة ومقتضاه انها غير خفيفة اجيب بانها ليس المراد انها مستغرقة للوقت المذكور
بل المراد انها لا تخرج عنه لانها لحظة خفية وقائدة ذكر الوقت انها تنتقل فيه فيكون
ابتداء مظنتها ابتداء الخطبة مثلا وانهاؤها انتهاء الصلوة واستشكل حصول الاجابة
لكل داع بشرطه مع اختلاف الزمان باختلاف البلاد فيقدم بعض على بعض وساعة
الاجابة متعلقة بالوقت فكيف يتفق مع الاختلاف واجيب باحتمال ان يكون ساعة
الاجابة متعلقة بفعل كل مصل كما قيل في ساعة الكراهة ولعل هذا فائدة جعل الوقت
المتد مظنة لها وان كانت هي خفيفة قاله في فتح الباري (لا يوجد عبد مسلم يسأل الله
شيئا) اي من الاشياء (الاياه) بالاداء اعطاه (الله اياه) وفي روايه لا يسأل
العبد فيها شيئا الا اعطاه واللام للعهد اي العبد المسلم (فانمساها) اخر ساعة
بعد العصر من يوم الجمعة وهو اشارة الى المحافظة بعد العصر قبل تلك الساعة لقربها
وشموها وفي المشكاة عن ابن هريرة قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لا شيء يسمى الجمعة
قال لان فيها طينة ايمك ادم وفيها الصعقة والبعة وفيها البطشة وفي اخر ثلاث ساعات
منها ساعة من دعا الله فيها استجيب له قال الطبري في هذه تجريدية فالساعة هي نفس اخر
ثلاث ساعات منها ساعة كافي قولك في البيضة عشرون مناه من حديد والبيضة نفس
الارطال انتهى رتبه ابن جربانه لا طائل تحته ولعل العبدول عن ان يقول وفي آخرها
ساعة (ن ذلك ض عن جابر) سيق ان في الجمعة (تمت قسم الاول من الكتاب)
هذا راموز الاحاديث وهو يفتح المراءوض الميم البحري بحور الاحاديث (بعون الله الملك
الوهاب) والقسم الاول قول النبي صلى الله عليه وسلم بنصه ولفظه بعينه بالزيادة
ولانقصان ولا ادراج شيء فيه (والقسم الثاني وهي الشمايل الشريفة) لمبينة باعضاء
انبي صلى الله عليه وسلم وجماله واخلاقه وبهائه وكماله ومعجزاته وانواره (المشكلة على قوله)
بنصه ولفظه (وفعله) الذي رأى به الصحابي واقتدى بهضه وتكلف ببعضه (اوسيه)
وهو سبب ورود الاحاديث كسبب نزول القرآن في البيان والقبول والامعان (او نحو
ذلك) كراجعة الصحابة الى النبي عليه السلام او مراجعة النبي الى جبريل عليه السلام
في بعض المواد كقول الصحابي توقف النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الشيء وسئل

٤ والشمايل جمع
شمال بكسر الشين
وهو الطبع والمراد
صورته الظاهرة
والباطنة وهي
نفسه واصفاه
ومعانيها الخاصة
بها ووجه اراده
في هذا الكتاب
المستطاب لانه
عظيم المنافع
وواجب الاتباع
والتكلف في الكل و
انه كله من المرفوع
وقول ابن حجر
الاحاديث التي
فيها صفة داخله
في قسم المرفوع
اتفاقا فريد متفق
سلا

جبريل او كقول جبريل عليه السلام يا محمد ما الاحسان او نحو ذلك وهذه كلمة على مسانيد
 الصحابة ورتبته على حروف الهجاء مراعياء بعد اول كلمة لان الصحابي عبر وافي اول كل هذه
 بلفظ كان النبي كذا وكذا ﴿ كان ﴾ قال الراغب هي عبارة عما مضى من الزمان وفي كثير
 من وصف الله تنبي عن معنى الازلية نحو وكان الله بكل شيء عليما وما استعمل منه في جنس
 الشيء متعلقا بوصف له وموجود فيه فينبه على ان ذلك الوصف لازم له قليل الانفكاك
 عنه وكان الانسان كفورا وفي حق الانبياء نزوها واذا استعمل في الماضي جازان يكون
 المستعمل بقى على حاله وان يكون نحو تغير فلان كذا ثم صار كذا ولا فرق بين تقدم ذلك
 الزمان وقرب العهد به نحو كان آدم كذا وكان زيد هنا وقال القرطبي زعم بعضهم ان كان
 اذا اطلقت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لدوام الكثرة والشان فيه العرف
 والافاضل ان تصدق على من فعل الشيء واومرة (رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 بالرفع اسم كان (ايض) اصله اسم تفضيل بالنسب خبره وكذا ما بعده (مليحاً مقصداً)
 اسم مفعول بالتشديد اي مقصداً يعني ليس تجسيم ولا تخيف ولا طويل ولا قصير كانه
 نحى به القصد من الامور قال البيضاوي القصد المقتصد يريد بالتوسط بين الطويل
 والقصير والتاحل والجسيم وقال القرطبي الملاحاة اصلها في العينين والقصد المقتصد
 في جسمه وطوله يعني كان غير ضيق الجسم ولا ضخم ولا طويل ذاهبا ولا قصيرا بل كان
 وسطا وقال الحفني في حاشية الجامع الصغير قول ايحيا اي جيلا لم يقارب جماله صلى الله
 عليه وسلم احد وما اعطى يوسف عليه السلام انما هو جزء مما اعطى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقوله مقصداً اي متوسطا في سائر احواله انتهى (م) في صفة النبي صلى الله عليه وسلم
 (ت في كتاب (الشمايل) الزبوية من حديث الجرير (عن ابى الطفيل) عامر بن واثلة ورواه
 عنه ايضا ابوداود في الادب فقالوا هم كلامه من تفرد ذكرك به عن الاربعة غير جيد قال رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وما على وجه الارض رجل رآه غيري فقلت كيف رأيت
 فذكره وفي رواية لمسلم عنه كان ايضاً مليح الوجه ﴿ كان ﴾ اسم تفضيله وهو رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وما يليه خبره كذا ما بعده (ايض) بالنصب اي مشربا
 بياضه بخمرة (كأنما صبغ) اي خلق من الصوغ بمعنى الابتعاد اي الخلق قال الرمشمري
 من المجاز فلان كان حسن الصيغة وهي الخلقة وصاغه الله صيغة حسنة وفلان
 بين كريمة من اسرى كريم (من فضة) باعتبار ما كان يعلو بياضه من الاضاءة
 ولعان الانوار والريق ساطع فلا تدافع بينه وبين ما يأتي عقبه من انه كان مشربا

بحمرة واثره لتضمنه بغيته بناسب التركيب وتماسك الاجزاء فلا يجاء لجعله من الصوع
بمعنى سبك الفضة ونعته عمه ابو طالب بقوله * وابيض يستقي الغمام بوجهه * ثم قال ٤
اليتامى عصمة الارامل * وفي رواية احمد فنظرت الى وجهه كأنه سبيكة فضة وفي
اخرى للبرار ويعقوب بن ابي سفيان باسناد قال ابن حجر قوى عن سعيد بن المسيب
انه سمع اباه ريرة يصفه فقال كان شديد البياض وفي رواية لابي طفيل عند الطبراني
ما انسى شدة بياض وجهه مع شدة سواد شعره (رجل الشعر) بكسر الجيم ومنهم
من سكنها اى سرح الشعر كذا في الفتح اى لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوبة
اى خاليا عن التكسر بل بينهما وفسر بما فيه ثأني قليل وقال القرطبي وكان شعره
باصل الخلقة مسرحا وما في المواهب انه روى انه شعر بين شعرين لارجل ولا سبط
فالمراد المبالغة في قلة التثني (ت فيها) اى في الشئائل (عن ابي هريرة) واسناده
صحیح * كان ابيض * بالنصب (مشربا) بالتخفيف والتشديد (بياضه بحمرة)
قال الحرالي من الاشرب وهي مداخلة نافذة سايفة كالشراب وهو الماء الداخل
كلية الجسم للطافته ونفوذه وقال البيهقي يقال ان المشروب منه حرة الى السمرة
ماضى منه للشمس والريح واما ماتحت الثياب يقال فهو الابيض الازهر وروى
مشربا بالتشديد اسم مفعول من التشريب يقال بياض مشرب بالتخفيف فاذا شدد
كان زاهر للتكثير والمبالغة فهو للمبالغة في شدة البياض المائل الى الحمرة (وكان اسود
الحدقة) بفحات شديد سواد العين قال في المصباح وغيره حدقة العين سوادها وجهه
حدق وحدقات كقصب وقصبات ور بما قيل حداق كرقبة ورقبات (اهدب) بالذال
المهمل (الاشفار) جمع شفر بالضم وفديفتح حروف الاجفان الذي ينبت عليها الشعر
وهو الهدب بالضم والاهداب كثيرة ويقال الطويلة ايضا وما اهمه ظاهره هذا
التركيب من ان الاشفار هي الاهداب غير مراد في المصباح عن ابن قتيبة العامة تجعل
اشفار العين الشعر وهو غلط وفي المغرب لم يذكر احد من الثقات ان الاشفار
الاهداب فهو اما على حذف المضاف اى طويل شعر الاجفان او سمى الثابت باسم
المنبت للملازمة (ق في الدلائل) اى دلائل النبوة (عن علي) امير المؤمنين ورواه
ت ايضا لكن قال اوعج العينين بدل اسود الحدقة * كان ابيض * كما مر (مشربا
بحمرة) اى بخالط بياضه حرة كأنه سقى بها (ضخمة الهامة) بالتخفيف عظيم الرأس
وعظمه ممدوح محبوب لانه اعون هلى الادراكات ونيل الكمالات (اخر) اى صحيح (الب)

اي مشرق مضى وقيل الابلج من نقي ما بين حاجبيه من الشعر ولم يقتربا والاسم البلج
 بالتحريك والعرب تحب البلج وتكره القرن (اهدب الاشفار) وقد سمعت ما قيل وحذف
 العاطف فيه وفيما قبله ليكون ادعى الى الاصغاء اليه وابعث للقلوب على تفهم خطابه
 فان اللفظ اذا كان فيه نوع غرابة وعدم الفة اصغى السمع الى تدبيره والفكر فيه لجاء
 بالمعاني مسرودة على نمط التعديد اشعار ابن كلامها مستقل بنفسه قائم برأسه صالح
 لانفراده بالغرض (ق) في الدلائل (عن علي) امير المؤمنين (كان احسن) بالنصب
 (الناس وجهها) حتى من يوسف عليه السلام ولم يؤث الاشطره (واحسنهم خلقا) بضم
 المعجمة على الارجح فالاول اشارة الى الحسن الحسي والثاني اشارة الى الحسن المعنوي
 ذكره ابن حجر وما ذكره ورجه ممنوع فقد جزم القرطبي بخلافه فقال الرواية بفتح الحاء وسكون
 اللام قال اراد حسن الجسم بدليل قوله بعده ايس بالطويل الخ وامافي حديث انس الاتي
 فروايته بضم الحاء واللام فانه عني به حسن المعاشرة بدليل بقية الخبر بقية الخبر وفي احسنه
 بالافراد والقياس الاول قال ابو حاتم لكن لا يكادون يتكلمون به الامفردا وقال غيره جرى
 على لسانهم بالافراد ومنه حديث ابن عباس في قول ابي سفيان احسن العرب واجلهام
 حبيبة بالافراد في الثاني (ايس بالطويل البائن) بالهمز وجعله بالياء وهم اي الظاهر طوله
 من بان ظهرا والمفرط طول الذي بعد عن حد الاعتدال وفاق سواه من الرجال (ولا بالقصير)
 بل كان الى الطول اقرب افاده وصف الطويل بالبائن دون القصير بمقابلته وجاء
 مصرح به في رواية البيهقي وزعم ان تقييد القصير بالمتدد في رواية لوجوب حمل المطاق
 على المقيد بدفعه ان جملة عليه في النفي لا يجب وفي الاثبات تفصيل (ق خ م من البراء) بن
 عازب ورواه عنه ايضا جمع منهم الخرائطي (كان احسن) كما مر (البشر قدما) بفتح
 القاف والدال وهي من الانسان معروفة وهي شي وتصغيره قديمة والجمع اقدم وقد روى
 ابن صاعد عن سراقه قال دنوت من النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته فرأيت ساقه
 في غزره كأنها حجارة اي في شدة البياض فلا ينافيه ما رواه انه كان في ساقه خوشة (ابن
 سعد) في طبقاته عن عبد الله بن بريدة مرسل (هو قاضي مرو وقال الذهبي ثقة ولد سنة خمس
 وسبعين وعاش مائة سنة) (كان احسن) كما مر ولفظ رواية الترمذي من احسن (الناس
 خلقا) بالضم لحيازيته جميع المحاسن والمكارم وتكاملها فيه ولما اجتمع فيه كمال الخصال وصفة
 الجلال والجمال ما لا يحصره حد ولا يحيطه عدائي الله عليه به في كتابه نقوله وانك اعلى خلق

عظيم فلم يصل اليها مخلوق وكال الخلق انما ينشأ عن كمال العقل لانه الذي يقتبس به الفضائل وتجنب به الرذائل ويظن هذا تمام الحديث وقال المناوي بل تمامه عند مسلم فر بما تحضر الصلوة وهو في بيتا فيأمر بالبساط الذي تحته فيكنس ثم يجمع ثم يؤم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقوم ٦ خلفه فيصلى بنا وكان بساطهم من جريد النخل كذا في صحيح مسلم وروى ابو موسى باسناد مظلم كافي الاصابة الى هدية بن حماد ٨ عن ثابت عن انس قال وفدو فدمن اليمين وفيهم رجل يقال له ذوالالة ٩ بن عوقلة الثمالي فوقف بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من احسن الناس خاقا وخلقا قال اني اذ ذوالالة ولا فخر فذكر حديثا طويلا ركبك الالفاظ (م د عن انس) وتمامه في بعض الروايات قال اي انس وكان لي اخ يقال له عمير احسبه كان فطيميا فكان اذا جاز رسول الله صلى الله عليه وسلم فرآه فقال يا ابا عمير ما فعل النفي قال فكان يلعب به هكذا هو عند مسلم وفيه ايضا عنه كان من احسن الناس خلقا وسئلني يوما لاجاجة فقلت والله لا اذهب فخرجت حتى امر على صبيان يلعبون في السوق فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض على قفائ من وراي فنظرت اليه وهو يضحك فقال انيس ذهبت حيث امرتك قلت نعم اذهب ﴿كان احسن الناس﴾ صورة وسيرة (واجود الناس) بكل ما ينفع حذف للتعميم اولفوت احصائه كثرة لان من كان اكملهم شرفا وايقظهم قلبا والطفهم طبعاً واعد لهم من اجا جدير بان يكون اسمهم صلة واندا هم يد اولانه مستغن عن الفانيات بالباقيات الصالحات ولانه تخلق بصفات الله التي منها الجود (واشجع الناس) اي اقواهم قلبا واجودهم في حال البأس فكان الشجاع منهم الذي يلوذ بجانبه عند التحام الحرب وماولى قط منهم ما ولا يتحدنا احد عنه بقرار وقد ثبتت اشجعيته بالتواتر النقلي قال المصري بل يؤخذ ذلك من النص القرآني كقوله تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار فكافه فهو فرد جهاد الكل ولا يكلف الله نفسا الا وسعها ولا ضير في كون المراد هو ومن معدا ذغايته انه قول بالجمع بالجمع وذلك مفيد للمقصود وقد جمع صفات القوى الثلاث العقلية والغضبية والشهوية فالحسن تابع لاعتدال المزاج المتبع لعفاف النفس الذي به جودة القرينة الدالة على العقل واكتساب الفضائل وتجنب الرذائل والجود كمال القوة الشهوية والغضبية كمالها الشجاعة وهذه ام الاخلاق الفاضلة فلذلك اقتصر عليها (ق ت ه من انس) قال المناوي وبقية هذا الحديث في البخاري وهو ولقد فرغ اهل المدينة اي ليلا فكان النبي اسبقهم على فرس استعاره من ابي طلحة وقال وجدناه محرا هكذا ساقه في باب

٤ بنسج نسخهم

٨ عن حماد نسخة

٩ زواله نسخة

٦ ونقوم نسخهم

مدح الشجاعة في الحرب وفي مسلم في باب صفة النبي عليه السلام عقب ما ذكر
ولقد قرع أهل المدينة ذات ليلة فانطلق فامر قبل الصوت فتلقاهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم راجعاً وقد سبقهم الى الصوت وهو على فرس لابي طلحة
عمرى في عنقه السيف وهو يقول لم تراعوا قالوا وجدناه بحراً اوانه لبحراً انتهى
﴿ كان احسن الناس ﴾ كما مر (صفة) اي صفة كمال (واجملها) اي الناس لما منحهم الله
من الصفات الجليلة الجميلة (كان ربعة) بالفتح وسط القامة اقرب (الى الطول ماهو) يحتمل
ان مائة او صفة لمصدر محذوف والمجرور متعلق بمحذوف اي هو عيل الى الطول ميلا قليلا
(بعيد ما بين المنكبين) بفتح الميم والباء اي عريض اعلا الظهر ويلزمه عرض الصدر
وذلك علامة النجابة (اسيل الخدين) قال السيوطي بكسر السين وفي رواية سهل الخدين
اي ليس في خديه نتوء ولا ارتفاع او اراد ان خديه اسيلان قليلا اللحم رقيقة الجلدة (شديد
سواد الشعر) كما سبق (الحل العينين) اي شديد سواد اجفانهما (اهدب الاشفار) قال ابن
جر وكان اسيل الخدين هو الحامل على من سال كان وجهه مثل السيف اذا وطى تقدمه
وطى بكنها) وهو مشى الشجاع (ليس له اخص) اذا يلمصق القدم بالارض عند الوطى
قال السيوطي وغيره وذكر كثير انه اذا مشى على الصخرة غاصت قدماه ولم اقف له على اصل
وقال الحفنى ليس خارج عن الحدفه خوصة از بدمن الناس كما ياتي لكنهما مع عدم
الافراط المخل بالجمال (اذا وضع رداءه) بالقصر وفي نسخة رداءه بالمد (عن منكبيه فكانه
سبيكة فضة) بفتح السين اي قطعة (واذا ضحك يتلاؤ) اي يلعب ويضي ويظهر من
نغره نور ولا يخفى ما في تعدد الصفات من الحسن وذلك لانها بالتعاطف تصير كلها
جملة واحدة قالوا ومن تمام الايمان بانه تعالى خلق جسده على وجه لم يظهر قبله ولا بعده
مثله وفي الاثران خالد بن الوليد خرج في سرية فنزل بجي فقال صاحب الحي صف لنا
محمدا فقال اما اني لا فصل فلا فقال اجل فقال الرسول على قدر المرسل كذا في اسرار
الاسرلاب المنير (ق) في الدلائل (عن ابي هريرة) قال السيوطي حسن ﴿ كان ازهر
اللون ﴾ اي نيره او حسنه وفي الصحاح وغيره الابيض المشرق به او بالابيض المنير فسر
عامة المحدثين جملا على الاكل اولقرينه ولعل من فسر به بالابيض الممزوج بحمرة نظرا
الى ان المراد بقرينة الواقع قيل الاظهر في اونه ان البياض غالب عليه مقيما تحت الثياب
لكن لم يكن كاللص بل نير ممزوج بحمرة غير صافية بل مع نوع كدر كما في المغرب ولذا
في رواية اسمر به يحصل التوفيق بين الروايات (كان) بالشد (عرقه) بالتحريك

ما يترشح من جلد الانسان (اللؤاؤ) في الصفاء واليباض وفي خبر البيهقي عن عايشة
كان يخفض نعله وكنت أغزل فنظرت اليه فجعل جبينه يعرق وجعل عرقه يتواند نورا
(اذا مشى تكفاه) بالهمز وونه اي مال يمينا وشمالا وقال الازهرى معناه انه يميل الى سنه
وقصد مشيه وقال في الدر تكفاه بغير ضمير اي تمايل الى قدام كالسفينة في جريها وقال
المنذوي اي يسرع كانه يميل الى يمينا واخرى الى شماله (م عن انس) وروى معناه البخاري
(كان اشد) الناس كافي نسخة بالمضاف اليه (حياء) بالداي استحياء من ربه ومن
الخلق يعني حياؤه اشد الا لامر شرعي ونذا قال لمن اقر بالزنا انكحتها ولا تكني خوفا من
كونه يعتدما ليس بزنا (من) حياء (العذراء) اي البكر لان عذرتها جادة بكارها باقية
(في خدرها) في محل الحال اي كائنة في خدرها بالكسر اي ستر الذي يحول بجانب
البيت فالعذراء في الخلوة يشتد حياؤها اكثر مما يكون خارجة لكن الخلوة مظنة الفعل
بها ومحل حياؤه في غير الحدود وذا قال للذي اعترف انكحتها لا تكني كما في الصحيح
في كتاب الحدود (خرج من عن اي سعيد) وفي الباب انس وغيره (كان اسير) بالنصب
مضافا (الناس) اي اكثر الناس صبورا (على اقدار الناس) اي ما يكون من قبض فاعلمهم
وسى قولهم لانه لا ينشر صدره يتبع ما تضيق به صدور العامة فكانت مساوي اخلاقهم
ومداني افعالهم وسوء سيرتهم وقبيح سريرتهم في جنب صدره كقطرة دم في ناموس
اليم وفيه الشرف وقال الحنفى اصبر اناس الاما فيه خديتهم على من استحقه (ابن
سعد عن اسماعيل بن عياش) بنح المين وشدا المشاة تحتية وشين معجمة وهو ابن سليم
(مر سلا) هو العنسي بالنون عالم الشام في عصره وهو صدوق في رواية عن اهل بلده
يخط في غيرهم وقال السيوطي حديث صحيح (كان اكلج الثنتين) اي بيدهما بين الثنايا
والرباعيات والفرق فرجة بين الثنتين كذا في النهاية دزاد الجوهرى رجل فليلج الثنايا
اي منفرجها قال محقق فله معنيان قيل اكثر افليج في العليا وهي صفة جميلة لكن مع القلة
لانه اتم في الفصاحة لاتساع الانسان فيه وقال الحنفى هما اثنتان من اعلى واثنتان
من اسفل اي بين ثلثته فرجة لطيفة فانه يدل على الفصاحة والقدرة على الكلام وتعدده
العرب جمالا افراده بالثنتين الجنس والافهى اربعة كما علمت والرباعيات اربعة اثنتان
بجانب الثنايا (اذا تكلم روى) كقيل على الاصح وروى كضرب (كالنور يخرج من بين
ثناياه) جمع ثنية بالثدييد وهي الاسنن الاربع التي في مقدم الفم ثنتان من فوق واثنتان
من تحت قال البيهقي ضميره يرجع الى الكلام فهو تشبيه في الظهور واثنايا النور فالسكاف

زائدة وحاصله انه يخرج كلامه من الفلج ما يشبه نور النجم او نحوه فالغدير الى المشبه
المقدم وقيل يخرج من صفاء الشايات لاؤ تنبيه كانت ذاته الشريفة كلها انوارا ظاهرا
وباطنا حتى انه كان يجمع لمن استحقه من اصحابه سأل الطفيل بن عمر آية لقومه فقال اللهم
نور له فسطع له نور بين عينيه فقال اخاف ان يكون مثله فحول الى طرف سوطه وكان
يضيء في الليل المظلم فسمى ذا النور واعطى قتادة بن النعمان لما صلى معه العشاء
في ليلة مظلمة ممطرة عرجونا وقال انطلق فانه سيضيء من بين يديك عشرا ومن خلفك
عشرا فاذا دخلت في بيتك فستري سوادا فاضربه ليخرج فانه الشيطان فكان كذلك
ومسح على وجهه رجل فا زال على وجهه نور ومسح وجه قتادة بن لحان فكان لوجهه
بريق حتى كان يظرفي وجهه كما ينظرفي المرأة الى غير ذلك (ت في ٤) الشمائل طب ووق عن ابن
عباس (قال الهيثمي وفيه عبدالعزیز بن ابی ثابت وهو ضعيف) كان خاتم يفتح
التاء (النبوة في ظهره بضعة) يفتح الباء قطعة لحم (ناشزة) بهجمات مرتفعة
من اللحم وفي رواية مثل الساعة وامام اوردهن انها كانت كثر مججم او كالشامة سوداء
او خضراء ومكتوب عليها محمد رسول الله او سرفانت منصور او لا اله الا الله محمد رسول
الله في اطرافها وفي وسطها تحجج ميسور توجه حيث شئت فالك منصور ونحو ذلك
قال ابن حجر فلم يثبت منها شيء فلم يصب في قوله قال القرطبي اتفقت الاحاديث الثابتة
على ان الخاتم كان شيئا بارزا احمر عند كتفه الايسر اذا قلل كبيضة الحمامة واذا كثر
جمع اليد وكذا في القناسي والقسطلاني وشراح المشكاة والشفاء وفي الخاتم اقوال متقاربة
وعند السيوطي وغيره جعل خاتم النبوة بظهره بازاء قلبه حيث يدخل الشيطان
من خصائصه على الانبياء قال وكان سائر الانبياء خاتمهم في يمينهم وقال الحفني هذه
الخاتم في اعلى ظهره عند كتفه الايسر وهو من حذاء القلب وهو من خصوصياته (ت
فيها) اي في الشمائل (عن ابی سعد) الحدری رضي الله عنه كان خاتمه غدة بيغين
معجمة مضومة ودال مهيالة مشددة قال السيوطي ورأيت من صحفه بالراء وسئلني عنه
فقلت له انما هو بالبدال والغدة في القاموس وغيره كل عقدة في الجسد اطاف بها شحم
وفي المصباح لحم يحدث بين الجلد واللحم يتحرك بالحريك (حراء) اي تميل الى الحمرة
فلا تعارض بينه وبين رواية انه كان لون بدنه قال العصام وفيه رد رواية انها سوداء
او خضراء (مثل بيضة الحمام) وفي الاكثر الحمامة بالتاء اي قدرا وصورة لا لونا بدليل
وصفها بالحمرة قبله وفي رواية لابن حبان مثل البندقة من اللحم وفي رواية للبيهقي مثل

٤. وفي الشروح
ضبطوا بضعة
لحم ناشزة

السلعة وفي رواية للحاكم والترمذي شعر مجتمع وفي رواية للبيهقي ايضا كالنفاحة وكلها
 متقاربة فالتفاوت في نظر الراي بعد اقرار با وقال الحفني الحاصل ان الاختلاف بحسب
 ما يظهر للراي من القرب والبعد وحدة البصر وضعفه (ت عن جابر بن سمرة) قال
 السيوطي صحيح **لو** كان حسن السبلة **ب** بالتاء وفي الاكثر بغير التاء وهو ما سبل من مقدم
 اللحية ورجل مسبل وفلان خفيف العذارين وهما ما اتصل من اللحية بالصدغ وهما
 العارضان وهما ما ثبت في الحدين من الشعر على عوارض الانسان وقال الحفني اي ما سبل
 من مقدم اللحية التي تحت العنققة وفوقه العارضتان (طب عن العدا بن خالد) قال
 السيوطي بفتح العين وشدة الدال المهملتين والمدوقال المناوي بفتح الميم المهملة وشدة
 الذاال المعجمة وآخره شمرة **لو** كان ربعة من القوم **ب** بفتح الراء وكسر الباء على ما ذكره
 بعضهم لكن الذي رأيت في الفتح لابن حجر بكسر الراء وسكون الواحدة اي مربوعا
 قال والتأنيث باعتبار النفس انتهى وقال غيره هو وصف يشترك فيه المذكر والمؤنث ويجمع
 على ربعات بالتحريك وهو شاذ وفسره بقوله (ليس بالطويل البائن) اي الذي يباين
 الناس بزيادة طوله في الطول من بان اي ظهر على غيره او فارق من سواء
 (ولا بالقصير) زاد البيهقي وهو عن علي وهو الى الطول اقرب ووقع في حديث
 ابى هريرة عند الهذلي في الزهريات قال ابن حجر باسناد حسن كان ربعة وهو الى
 الطول اقرب (ازهر اللون) اي مشرقة نيرة زاد ابن الجوزي وغيره في الرواية كان
 عرقه اللؤلؤ قال في الروضة الزهرة لغة اشراق في اللون اي لون كان من بياض او غيره
 وقول بعضهم ان الازهر الابيض خاصة والزهري اسم للابيض من النور
 فقد خطأ ابو حنيفة فيه وقال انما الزهرة اشراق في الالوان كلها وفي حديث يوم احد
 نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه تزهرا تحت المغفر انتهى وقال ابن
 حجر قوله ازهر اللون ابيض مشرب بحمرة وقد ورد ذلك صريحا في روايات اخر عند الترمذي
 والحاكم وغيرهما كان ابيض مشربا بياضه بحمرة (ليس بالابيض الامهق) اي الكريه
 البياض كالجص بل كان نيرا البياض كذا في الاصول ورواية امهق ليس بابيض قال
 القاضي وهم وقال غيره مقلوب (ولا بالآدم) بالمد اي ولا شديدا السمرة وانما يخاطب
 بياضه الحمرة لانهما حرة بصفاء فيصدق عليه انه ازهر كما ذكره القرطبي والعرب تطلق
 على من هو كذلك اسم والمراد بالسمرة التي تخالط البياض ولم ذاجا في حديث انس عند
 احمد والبرار قال ابن حجر باسناد صحيح صححه ابن حبان انه كان اسمر وفي الدلائل

للبيهقي عن انس كان ابيض بياضه الى السمرة وفي لفظ لاحد بسند حسن انهم الى
 البياض قال ابن حجر ويمكن توجيه رواية امهق بالامهق الاخضر اللون الذي ليس
 بياضه في الغاية ولا سمرة ولا حمرته فقد نقل عن رواية ان المهق خضرة فهذا التوجيه
 على تقدير ثبوت الرواية (وليس) شعره (بالجعد) بفتح الجيم وسكون العين (القطط) بفتح
 اى الشديد الجعودة الشبه شعر السودان (ولا بالسبط) بفتح فسكون او فسكون المنبسط
 المسترسل الذي لا تكسر فيه فهو متوسط بين الجعودة والسبوطه (خ م ت عن انس) تبع في
 عزوه للشيخين ابن الاثير قال صدر المناوي والظاهر ان ما قاله وهم فاني فخصت عن قول انس
 كان ربعة من القوم فلم اقف عليها في مسلم بل هي من زيادة البخاري على مسلم فالصواب
 نسبة هذه الرواية للبخاري دونه **كان شيخ الذراعين** بشين معجمة فوحدة مفتوحة
 فحاء مهملة عريضة ممتد هما في الجملة شحت الشئ مدته (بعيد) بفتح فكسر (ما بين
 المنكبين) اى عريض اعلى الظهر وما موصولة او موصوفة لازمة لان ما بين من الظروف
 اللازمة للاضافة فلا وجه لخرجه عن الظرفية بالحكم بزيادة والمنكب تجتمع رأس العضد
 والكتف وبعدهما بينهما يدل على اسعد الصدر وذلك آية النجاة وجاء في رواية بعيد مصغرا
 قليلا للبعد المذكور اعاء الى ان بعد ما بين منكبيه لم يكن وافيا منافي للاعتدال (اهذب
 اشفار العينين) اى طويهما وغزيرهما على مامر (ق) في الدلائل (عن ابى هريرة) وفي رواية
 اهذب قال السيوطي حسن **كان شعره** بالفتح (دون الجملة) بالضم هي ماسقط على
 المنكبين من شعر الرأس (وفوق الوفرة) وفي حديث الترمذي وغيره فلا يجاوز شعره
 شحمة اذنه اذ هو وفرة اى جعله وفرة فالمراد ان معظم شعره كان عند شحمة اذنه
 وما اتصل منه مسترسل الى المنكب والجملة شعر الرأس المتجاوز شحمة الاذن اذا وصل
 المنكب كذا في الصحاح في حرف الجيم وفيه في ازاء المتجاوز من غير وصول وفي النهاية
 ماسقط على المنكبين واعل مراده بالسقوط المتجاوز وفي القاموس الوفرة ماسال على الاذن
 او جاوز الشحمة قال ابوشامة وقد دلت صحاح الاخبار على ان شعره الى انصاف
 اذنيه وفي رواية يبلغ شحمة اذنيه وفي اخرى بين اذنيه وعاتقه وفي اخرى قريبا من
 منكبيه وفي اخرى يضرب منكبيه ولم يبلغا في طوله اكثر من ذلك وهذا الاختلاف
 باعتبار اختلاف احواله فروى في هذه الاحوال المتعددة بعد ما كان حلقه في حج
 او عمرة واما كونه لم ينقل انه زاد على كونه يضرب منكبيه فيجوز كون شعره وقف على
 ذلك الحد كما يقف الشعر في حق كل انسان على حد ما ويجوز ان يكون كانت عادة

٤ نسخة نسخة

انه كما بلغ هذا الحد قصر حتى يكون انى انصاف اذنيه اوالى ثمحة اذنيه لكن اولم ينقل
انه قصر شعره في غير نسل ولا حلقه ولعل ما وصف به شعره من الاوصاف المذكورة
كان بعد حلقه له في عمرة الحدية سنة ست فانه بعد ذلك لم يترك حلقه مدة يطول
فيها اكثر من كونه يضرب منكبه فانه في سنة سبع اعتمر عمرة القضاء وفي ثمان اعتمر من
الجعرانة وفي عشر حج (ت في الشماله عن عايشة) قال السيوطي حديث صحيح
* كان شبيهه * بالفتح وسكون الياء (نحو عشرين شعرة) بيضاء في مقدمه هذا بقية
الحديث وقد اقتضى حديث ابن بشران شبيهه لا يزيد على شعرات لا يراده بصيغة جمع
القلة لكن خص ذلك لعنفقته فيحتمل ان الزائد على ذلك في صدغيه كما في حديث
البراء لكن وقع عند ابن سعد قال ابن حجر باسناد صحيح عن حميد عن انس لم يبلغ ما في
لحيته من الشيب عشرين وروى ابن سعد ايضا باسناد صحيح عن انس ما عدت في
رأسه ولحيته اربع عشر شعرة وروى الحاكم عنه او عدت ما قبل من شبيهه في رأسه
ولحيته ازيد من على احدى عشر شبية وفي حديث الهيثم بن زهر ثلاثون عددا
وجمع بينهما باختلاف الازمان وبان رواية ابن بشران عن عده وما عداها اخبار
عن الوقوع فانس لم يعد اربع عشرة وهو في الواقع سبع عشرة او ثمان عشرة واكثر وذلك
كله نحو العشرين (ت فيها) اي في الشمائل (عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه عنه
ايضا ابن راهويه وابن حبان والبيهقي قال السيوطي صحيح * كان ضخما الرأس *
اي عظيمه وفي رواية الهامة فانه يدل على قوة الحواس والذكاء والفطنة (والدين)
يعني الدراعين كما جاء مبينا هكذا في رواية (والقدمين) يعني ما بين الكعبه الى الركبة
وجمع بين الرأس والدين والقدمين في مضاف لبشرة تناسبها اذهى جميع اطراف
الحيوان وهو بدونها لا يسما (خ عن انس) رواه في باب اللباس * كان ضليع الفم * بفتح
الضاد المعجمة اي عظيمه او واسعه والعرب تتمح بعظمه وتذم صغره قال ابن محشرى
والضليع في الاصل الذي عظمت اضلاعه ووفرت فاجفر جنباه ثم استعمل في موضع
العظم وان لم يكن ثم اضلاع وقيل ضليعه مهزوله وذالبه والمراد ذبول شفقيه ورقتهما
وحسهما وقيل هذا كناية عن قوة فصاحه وكونه يفتح الكلام ويحتمه باشداده (اشكل العين)
اي في بياض عينه حرة وذلك محمود قال محقق السيوطي وذاتنا فيه كونه ادعج وقال
المنائوي وذات شكل بكونه ادعج ولم يظهر وجه الاشكال اذا الشكلة حرة في بياض والدعج
سواد العين معسحتها ومن المعلوم ان سواد العين لا يكون في بياضها (منهوس العقب)

باعجام السنين واهمالها اى قليل لحم العقب بفتح فكسر مؤخر القدم فى جامع الاصول
 رجل منهوس القدمين والعقبين بشين وسين خفيف لحمهما وفى القاموس المنهوس
 من الرجال قليل اللحم (م ت عن جابر بن سمرة) وفيه بحث **كان ضخيم الهامة** اى
 كبيرها وعظم الرأس يدل على الزانة والوقار ووفور العقل (عظيم اللحية) اى كثير
 شعرها وقال المناوى غليظها وكثيفها هكذا وصفه جمع منهم على وابن مسعود وغيرهما
 وفى رواية حميد عن انس كانت لحية قدملاّت من ههنا الى ههنا ومد بعض الرواة يديه على
 عارضيه وقال الحنفى اى ليست خفيفة اللحية ولا يقال كثيفة الادب (ق) فى الدلائل
 (عن على) وروى الترمذى نحوه **كان فخما** بقاء مفتوحة فمعجمة ساكنة افصح
 من كسرهما اى عظيما فى نفسه (مفخما) اسم مفعول اى معظما فى صدور الصدور
 وعيون العيون لا يستطيع مكابران لا يعظمه وان حرص على ترك اعظيمه كان مخالفا
 لما فى باطنه فليست الفخامة جسمية وقيل فخما عظيم القدر عند صحبه مفخما معظما عند
 من لم يره قط وهو عظيم ابدا ومن ثمة كان اصحابه لا يجلسون عنده الا وهم مطوقون
 لا يهرك من احدهم شعرة ولا يضطرب فيه مفصل كما قيل فى قوم هذه حالهم مع سلطانهم
كانما الطير منهم فوق رؤسهم لا خوف ظلم ولكن خوف اجلال وقيل فخامة توجهه نيله
 وابتلاؤه مع الجمال والهامة (يتلاؤ) اى يضيئ ويشرق ويتوهج مأخوذ من اللؤلؤ
 (وجهه تلاءؤ القمر) اى يتلاؤ لأمثل تلاءؤه فاعرب المضاف اليه اعرابه للمبالغة
 فى التناصب (ليلة البدر) اى ليلة اربعة عشر سمى بدرا لانه يسبق طلوعه مغيب الشمس
 فكانه يبدر بطلوعه والقمر ليلة البدر احسن ما يكون واتم ولا يعارضه قول القاضى فى تفسيره
 والشمس وضحاها والقمر اذا تلالها انه يبدر بطلوعه غروبها ليلة البدر فطلوعه طلوعها
 اول الشهر لان مراده بالغروب الاشراق عليه وشبه اضاءة تلاءؤ الوجه بتلاءؤ القمر
 دون الشمس لانه ظهر فى عالم مظلم بالكفر ونور القمر انفع من نورها (اطول من المربع)
 عندما معان التأمل وربعة فى بادى النظر فالاول بحسب الواقع والثانى بحسب الظاهر
 ولا ريب ان الطول فى القامة بغير افراط احسن واكمل (واقصر من المشذب) بمعجمات
 وآخرها موحدة اسم فاعل وهو البابين الطول مع تحافة اى نقص فى اللحم من قولهم شذبا
 اى طويلا وشذب اى قطع منها جريدها ووقع فى حديث عائشة عند ابن ابي خيثمة لم يكن
 احدهما شبهه من الناس ينسب الى الطول الاطالة رسول الله صلى الله عليه ور بما اكتشفه
 الرجلان الطويلان فيطوئهما فاذا فارقا نسبا الى الطول ونسب هو الى اربعة (عظيم

المهمة) بالتخفيف (رجل الشعر) كانه مشط فليس بسيط ولا جعد قال القرطبي والرواية في الرجل بفتح الراء وكسر الجيم وهي المشهورة وقال الاصمعي يقال شعر رجل بفتح فكسر ورجل بفتح الجيم ورجل بسكونها ثلاث لغات اذا كان بين السيوطة والجمودة وقال غيره شعر مر رجل اى مسرح وكان شعره باصل خلقته مسرحا (ان انفرت عقيصته) بقاف وصاد مضافة وهي اسم للشعر المعقوص قال المناوى اى قبلت عقيصته اى شعر رأسه الفرق بسهولة لخفة شعره حينئذ (فرق) بالتخفيف اى جعل شعره نصفين نصفاً عن يمينه ونصفاً عن شماله سمي عقيصة تشبيهاً بشعر الموالود فاستعير له اسمه وفي رواية عقيصته بقافين على المشهور شعر الرأس سمي عقيصاً تشبيهاً بشعر الموالود ايضا قبل ان يحلق فاذا حلق وثبت ثانياً زال عنه اسم العقيقة وربما يسمى الشعر عقيقة بعد الحلق على الاستعارة (والا) بان كان مختلطاً متلاصقاً لا يقبل الفرق بدون ترجل (فلا) يفرقه بل تركه بحاله معقوصاً اى وفرة واحدة والحاصل انه كان زمن قبول الفرق فرقه والا تركه غير مفروق وهذا اقدم من قول جمع معناه انه ان انفرق بنفسه تركه مفروقاً لعدم ملايمته لقوله والا فلا لم يصير معناه والا فلا يترك مفروقاً وهو ركيك وهذا بناء على جعل قوله والا فلا كلا مائتاً وجعل بعضهم قوله فلا (يجاوز شعره شحمة اذنيه اذا هو وفره) كلا مائتاً واحداً وفسره تارة بأنه لا يجاوز شحمة اذنيه اذا عفاه من الفرق وقوله اذا هو وفرة بيان لقوله والا واخرى بأنه اذا انفرق لا يجاوز شحمة اذنه وقت توفر الشعر قال وبه يحصل الجمع بين الروايات المختلفة في كون شعره وفرة في كونه جهة فيقال يختلف باختلاف ازمة الفرق وعدمه واعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اولاً لا يفرق تجنباً لفعل المشركين وموافقة لاهل الكتاب ثم فرق واستقر عليه (ازهر اللون) ابيضه نيره وهو احسن الالوان فالمراد ابيض اللون ليس بامهق ولا آدم وحينئذ فاللون مستدرك (واسع الجبين) يعنى الجبينين وهما ما اكتنف الجبهة من يمين وشمال والمراد بسعتهما امتدادهما طولاً وعرضاً وذلك محمود محبوب وقيل ما فوق الصدغ والصدغ ما بين العين الى الاذن ولكل انسان جبينان وهما جانب الجبهة عن يمين انتهى (ازج الحواجب) اى مدققهما مع تقوس وغزارة شعر وهو جمع حاجب وهو ما فوق العين بلحمه وشعره او هو شعر الذى فوق العظم وحده سمي به لجنبه الشمس عن العين اى منعه لها والحجب المنع وعدل عن الحاجبين الى الحواجب اشارة الى المبالغة في امتدادهما حتى صار كمدة حواجب (سوانغ) وفي الاكثر سوانغ بالباء بالسين هو افسح من الصاد

جمع سابعة اى كاملات قال الزمخشري حال من المجرور وهو الحواجب وهى فاعلة فى المعنى
اذ تقديره از حج حاجبه اى زجت حواجبه (فى غير قرن) بالتحريك اى اجتماع يعنى ان طرفى
حاجبيه قد سبغاى طالا حتى كاد يلتقيان ولم يلتقيا وقال العلقمى القرن بالتحريك اتصال
الحاجبين (ليهما) اى بين الحاجبين (عرق) بكسر فسكون (يدره) اى يحركه نافرا
(الغضب) كان اذا غضب امتلا ذلك العرق دما كما يمتلا الضرع لينا اذا در فيظهر
ويرتفع (افنى) بقاف فنون مخففة من القنأ وهو ارتفاع اعلى الانف واحدياب
وسطه (العرنين) اى طويل الانف مع دقة ارنبته وهو بكسر فسكون الانف او ماصلب
منه او اوله حيث يكون الشم والقنأ فيه طوله ودقة ارنبته مع حرب فى وسطه (له) اى
للعرنين اوللنى وهو اقرب لانه الاقرب (نور) بنون مضمومة (يعاوه) من حسنه ولها
رونقه (بحسبه) بضم السين وكسرها اى النبى او عرينه (من لم يتأمله) اى بمن
النظر اليه (اشم) بفتح المعجمة وتشديد الميم اى مرتفعا قصبته قال محقق وذافيد
ان قناه كان قليلا فن عكس انكس عليه ومن قال المشهور كان اشم فالكنب المشهورة
تكذيبه انتهى ومراده الدلجى واشم ارتفاع قصبه الانف واشراف الارنبه (كث
اللحية) بفتح الكاف وثاء مشددة وكسر اللام اى كثير شعره مع استدارة فليحيته صلى الله
عليه وسلم كانت كثيرة الشعر مستديرة غير طويلة وفى رواية للحارث عن ام م عبد كشف
للحية بفتح الكاف غير رفيقها ولا طويلا وفيها كثافة كذا فى النهاية وفى التنقيح
كث اللحية كثير شعرها غير مسبلة وفى القاموس كثت اللحية اى كثرت اصولها وكثفت
وقصرت وجعدت ولذا روى كانت ملتفة وفى شرح المقامات للشهرشى كثة كثيرة
الاصول بغير طول ويقال للحية اذا قصرت وكثرت الكثة واذا عظمت وكثرت شعرها قيل انه
لدو عشون فاذا كانت اللحية قليلة فى الذقن ولم تكن فى العارضين فذلك السنوط
والسناط فاذا لم يكن فى وجهه كثير شعر فذلك الشطط واللحية بكسر اللام وفى المكشاف
والفتح لغة الجواز الشعر النابت على الذقن خاصة (سهل الحدين) ليس فيها نوتو
ولا ارتفاع وهو يعنى خبر البيهقى وغيره كان اسيل الحدين وذلك اعذب عند العرب (ضامع)
بضاد معجمة (القم) اى عظيمه او واسعه (اشنب) اى ايض الاسنان مع بريق
وتحديد فيها وهو روتقها وماؤها او بردها وعذوبتها (مفلج الاسنان) اسم مفعول
من الافعال اى مفرج ما بين الثأيا (دقيق) بالارال وروى براء (المسربة) بضم الراء
وتفتح وقح انهم وسكون السين المهملة مادق من شعر الصدر كالخماسائل الى السرة

٤ قال فى العزيزية

يدره بضم اوله
وكسر ثانيه و
تشديد ثالثه اى
يحركه ويظهر
سدا

(كان) بالتشديد (عنقه) بضم العين المهملة وبضم النون وقد تسكن (جيد) بكسر فسكون وهما بمعنى وهو عنق فغاير تفننا ودفعنا التكرار اللفظ حيث لم يقل كان عنقه عنق (دمية) او كان جيده جيد دمية بضم الدال المهملة واسكان الميم وتحتية مفتوحة وهى الصورة المنقوشة من نحور خام او عاج وكانوا يبيعون فى تحسين عنقها لئلا يكون لما كان لون الرخام او العاج غير صاف قال (فى صفاء الفضة) اى نير مشرق مضى فهو بمعنى الاستدراك قال المناوى مقيدة لتشبيهه به اى كان هو حال صفائه قال الزمخشري وصف عنقه بالدمية فى الاسواق والاعتدال وظرف الشكل وحسن الهيئة والكمال وبالفضة فى اللون والاشراق والجمال (معتدل الخلق) اى معتدل الصورة الظاهرة يعنى تناسب الاعضاء خلقا وخلقا وحسنا وبهاء وقيل لا تكون متباينة فى الدقة والغلظ والطول والقصر (بادنا) اى ضخيم البدن لئلا يكون مقابل بالنسبة لما يأتى من كونه ششن الكفين والقدمين جليل المشاس والكند ولما كانت البدانة قد تكون من كثرة اللحم وافراط السمن الموجب لرخاوة البدن وهو مذموم دفعه بقوله (متماسكا) بتخفيف السين يمسك بعض اجزائه بعضها من غير ترزق قال الغزالي لجه متماسك يكاد يكون على الخلق الاول لم يضره السن ارادانه فى السن الذى من شأنه استرخاء اللحم كان كالشاب ولا يناقض قوله بادنا ما فى رواية البيهقى ضرب اللحم لان القلة والكثرة والخفة والنوسط من الامور المنسبة المتفاوتة فحيث قيل بادن اريد عدم السمن التام (سواء البطن والصدر) بالاضافة والتنوين كناية من كونه خفيف والحشاى ضامر البطن من قبيل طويل الجادى القامة وقال الخفنى اى بطنه وصدره سواء فليس لبطنه علو على صدره بل هى مساوية له (عريض الصدر) فى الشفاء واسع الصدر وفى المواهب رحب الصدر والعرض خلاف الطول قال البيهقى كان بطنه غير مستفيض فهو مساو لظهره وصدره عريض فهو مساو لبطنه او العريض بمعنى الواسع او مجاز عن احتمال الامور (بعيد ما بين المنكبين) تشبيه منكب بمجتمع عظم العنق والمنكب وهى رية من اربع فى جناح الطير وذلك يدل على سعة الصدر والظهر (ضخيم الكراديس) اى عظيم الاواح او العظام وقال البغوى الاعضاء وفيه دلالة على المقصود قال محقق والمراد عظام تليق بالعظم كما لاطراف والجوارح وقد ثبت انه عظيم الاطراف قال هى رؤس العظام رؤس واحدها كردوس وقيل هى ما تليق كل عظمين ضخمين كالكبتين والمنكبين والمرفقين اراد به ضخيم الاعضاء (انور المنجد) الرواية بفتح الراء قال البغوى وغيره نيره قال محقق ولا حاجة له

الين من كفه لان المراد اللين في الجلد والغلاف في العظام فيجتمع له نعومة البدن وقوته
ومن ثم قال ابن بطال كانت كفه ممثلة لما غيرها مع نخامتها لينة اوحيت وصف
باللين واللطافة حيث لا يعمل بهما شيئا بل كان بالنسبة لاهل الخلق وحيث وصف بالغلاف
والشتونة فبالنسبة الى امهاتهم بالعمل فانه يتعاطى كثير امن اموره (سائل الاطراف)
بسين ولام اى ممتد هما كذا في النهاية وغيره فسروه بيمتد الاصابع طوال غير متعقدة
ولا متشعبة ويؤيده كان اصابعه قضبان فضة اى اغصانها والوجه التعميم فقد ورد
سبط القصب وفسر بكل عظم مخ والسبوط الامتداد قاله ابو نعيم وروى سائل الاطراف
بشين معجمة اى مرتفعها وهو قريب من سائل من قوله سئلت الميزان ارتفعت احدى
كفتيه يعنى كان مرتفع الاصابع بلا احديها ولا تقبض وروى سائين بالنون وهو بمعنى
السائل بالسين المهملة وسائر بالراء من السير بمعنى طويلها ومحصل ما وقع الشك فيه
في هذه اللفظة سائل بهملة ومعجمة وسائين بنون وسائر براء قال ازجشبرى ومقصود
انها غير متعقدة (خضبان الاخضين) بضم الخاء مبالغة قال العلقمي ضبطه بعضهم
بضم المعجمة وبعضهم بفتحها والاخضين بفتح الميم قال في النهاية الاخض من القدم
الموضع الذى لا يلصق بالارض منها عند الوطى والخضبان المبالغة اى ان ذلك الموضع
الذى من سفل قدميه شديدا الخافى عن الارض لكن المراد كما قال ابن الاعرابى ان اخضه
صلى الله عليه وسلم معتدل الخضض (مسيح القدمين) ميم مفتوحة فكسر السين فسكون
التحتية فحاء مهملة امسهما ومستوهما ايتهما بلا تكسر ولا تشقق جلد بحيث
(يلبوسهما الماء) اى يسيل ويمر سريعا اذا صب عليهما لاصطحا بهما يقال نبا الشئ
(اذا زال) اى النبي (زال تقلا) اى اذا ذهب وفارق مكانه رفع رجليه رفعا ثابتا متداركا
احديهما بالآخرى مشية اهل الجلادة فتقلا حال او مصدر منصوب اى ذهاب قلع
والقلع فى الاصل انتزاع الشئ من اصله او تحويله من محله وكل منهما يصلح ان يراد
هنا ان ينزع رجليه عن الارض او يحولهما بقوة (ويخطو تكفة) بالهمزة وتركها اى يمشی
نمايلا الى قدام من قوائم كمات الاناء اذا قبلته اولى يمين وشمال ويؤيد الاول قوله الا تى
كانما (ويمشى) تفنن حيث عبر عن المشى بعبارتين فرار عن كراهة تكرار اللفظ (هونا)
بفتح فسكون اى حال كونه هينا وهو صفة لمصدر محذوف اى مشيا هينا بلين ورفق
والهون الرفق غير مختال ولا معجب (ذريع) كسر ي و زنا ومعنا (المشية) بكسر الميم
اى سريعهما مع سعة الخطوة فمع كون مشية سبيكة كان يمد خطوته حتى كان الارض

تطوى له ولاتنا في بينه و بين قلبه لان معناه انه كان معه تثبته في المشية يتابع بين الخطوات
و يوسعها فيسبق غيره (اذ امشي كأنما يحط من صبيب) اى ينحدر من الارض واصله
الزول من علو الى اسفل ومنه صبيب الماء والمراد التشبيه بالمنحدر من علو الى اسفل بحيث
لا اسرع ولا ابطأ و خير الامور اوسطها قال بعضهم والمشيات عشرة انواع هذه اعدلها
ور بما تقرر يعرف انه لا تعارض بين الهون الذى هو عدم العجلة و بين الانحدار والتقلع
الذى هو لسرعة فعنى الهون انه لا يعجل في مشيته ولا يسعى عن قصد الاحداث او مهم
واما الانحدار والقلم فشيء الخلق (واذا التفت التفت جميعا) وفي رواية جميعا كضرباى مشيا
واحدا فلا يسارق النظر ولا يلوى عنقه كالطأيش الخفيف بل كان يقبل ويدبر جميعا
قال الدجلى ينبغي ان يخص بالتفاتة وراه واما التفاتة يمينه او يسرة فيعنقه ولوناداه
شخص من وراه (خافض الطرف) من الخفض ضد الرفع والطرف بالفتح والسكون
البصر يعنى اذا نظر الى شئ خفض بصره تواضعا او حياء من ربه وذلك هو شان المتأمل
المتفكر المشتغل بربه ثم اردف ذلك بما هو كالتفسير له فقال (نظره الى الارض) حال السكوت
وعدم التحدث (اطول من نظره الى السماء) لانه كان دائم المراقبة متواصل الفكر ونظره
اليها بما فرق ومزق خشوه و لان النفوس الى ما تحتها اسبق لها من نظرها
الى ما اعلاها وفي حال السكوت والسكون فكان ر بما نظر الى السماء بل جاء في ابى داود
وكان اذا جلس يتحدث يكثر ان يرفع طرفه الى السماء وهذا كله في غير الصلوة اما فيها فكان
ينظر اليها اولا فلما نزلت والذين هم في صلاتهم خاشعون طرق فائدة قال ابن ظفر ان عليا اتاه
راهب بكتاب ورثه عن ابائه كتبه اصحاب المسيح فاذا فيه الحمد لله الذى قضى فيما قضى
وسطر فيما سطر انه اباع في الآيسين رسولا لافظ ولا غليظ ولا صخب في الاسواق
ولا يجزى بالسينة السيئة ولكن يعفو ويصفح امته الجادون نظره الى الارض اطول
من نظره الى السماء (جل نظره) بضم الجيم اى معظمه واكثره (الملاحظة) مفاعلة
من اللحظ اى النظر بشق العين مما يلي الصدغ اراد به هنا كان اكثر نظره في حال الخطاب
الملاحظة وكثرة الذكر فلا يعارض قوله اذا التفت التفت جميعا (يسوق اصحابه) اى يقدمهم
امامه ويمشى خلفهم كانه يسوقهم تواضعا وارشادا الى ندب مشى كبير القوم ورأيهم
ولا بدع احدا يمشى خلفه او يختبر حالهم وينظر اليهم حال تصرفهم في معاشهم وملاحظتهم
لاخوانهم فيربي من يستحق التوبة ويكمل من يحتاج التكميل ويعاتب من تليق به المعاتبة
ويؤدب من يناسبه التأديب وهذا شأن المولى مع رعيته اولان الملائكة كانت تمشي

الى ما اعلا
عليها واما في
خبر حال نسخهم

خلف ظهره او اغير ذلك وانما تقدمهم في قصة جابر لانه دعاهم اليه فجاءوا تبعاله
(وبدا) وفي رواية يتدراى يسبق (من لقيه بالسلام) حتى الصبيان تاديبهم
وتعليمهم لما لم الدين ورسوم الشرعة واذاسلم عليه احذر عليه كحميته واحسن منها
فورا الا لعذر كصلوة وبرا قال ابن القيم ولم يكن يديده ولا رأسه ولا باصبعه الا في الصلوة
ثبت بذلك عدة اخبار ولم يحجى ما يعارضه الا شيء باطل (ت) في الشمايل (هـ) طب
عن هند بن ابى هالة (بتخفيف اللام وكان وصافا حليلة النبي صلى الله عليه وسلم
وهو ربه اذ هو ابن خديجة وهالة اسم لندارة القمر مع على يوم الجمل وقيل مات
في طاعون عمواس وبقى مدة لم يجد من يدفنه لكثرة الموتى حتى نادى مناد واريد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فترك الناس موتاهم ورموه على الاصابع حتى دفن
قال السيوطي حديث حسن وقيل معلول (كان في ساقه) روى بالافراد وبالتثنية
(جوشة) بحاء مهملة مفتوحة وشين معجمة اى دقة قال الفاضى الجوشة الساق دقتها
يقال حشت قوائم الدابة اذا دقت هكذا فسطه البعض وقال البعض اقتصموا
عليها في الصفيه وزاد في الكبير او بضم الحاء المعجمة ومعناها دقة ولعل الثانى
تفسير مراد والافى المصباح خشت المرأة وجهها بظفرها جرحت ظاهر البشرة ثم
اطلق الجش على الاثر وفي المختار بالضم الخدوش فاطلافيها الدقة هنا تفسير مراد
ونكرها ليفيد التقليل والمراد نفى عظمها وذلك مما يندح به وقد اكثر اهل القبلة
من مدحتهم وفوائدها (ت) في المنتجب (ك) كلاهما (عن جابر بن سمرة) وقال كحسن
غريب صحيح (كان في كلامه) وفي رواية كان في فرائده (ترتل) اى تأن وتمهل
مع تبين الحروف والحركات بحيث يمكن السمع من عدها (او ترتيل) عطفت تفسيرى
اوداك من الراوى وفي الحديث ان الناس دخلوا عليه ارسلوا يصاون عليه اى فرقا
مقطعة يتبع بعضهم بعضا واخذ بذلك جمع ففضلوا قراءة القليل المرتل على الكثير
بغير ترتيل لان القصد من القراءة التدبر والفهم وذهب قوم الى انه فضيلة الكثرة واحتجوا
باخبار قال ابن القيم والصواب ان قراءة الترتيل والتدبر ارفع قدرا وثواب كثرة القراءة
اكثر عددا فالاول كمن تصدق بمجوهر عظيم والثانى كمن تصدق بدنانير كثيرة (د) عن
جابر قال العراقى فيه شيخ لم يسم (كان كثيرا العرق) بحركات ما يترشح من جلد
الحيوان كما سبق قد يستعار لغيره وكانت ام سليم تجمع عرقه وتجعله في الطب لطيب ريحه
والقلب الطاهر الحى يشم منه رائحة النفس لان القلب والروح يتصل بياملن البدن اكثر

وذهب قوم
افضلية الكثير
نسخهم

من ظاهره والعرق يفيض من الباطن فالنفس الطيبة يقوى طيها ويفوح عرق عرقها حتى يبدو على الجسد والخبيثة بضدها فائدة اخرج ابو يعلى عن ابي هريرة مر فوعا قال جاء رجل فقال يا رسول الله انى زوجت ابنتى وانا احب ان تعينى بشئ فقال ما عندى ولكن اذا كان فائتني بقارورة واسعة الرأس وعود شجرة وآية ما بينى وبينك ان اجيف ناحية الباب فلما كان من الغد اتاه بقارورة واسعة وعود شجرة فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يسلط العرق عن ذراعيه حتى امتلأت القارورة فقال خذها وأمر ابنتك ان تغمس هذا العود فتطيب فكانت اذا تطيبت ثم اهل المدينة راحوا ذلك الطيب فسموا بيت المطيبين قال الذهبي حديث منكر وقال الحنفى وكان عرقه طيب من انواع الطيب وكل انا بما فيه يتضح فكل من كانت سريره طيبة كان عرقه كذلك وعكسه بعكسه فخلقه صلى الله عليه وسلم عرقهم طيب وان لم يساوى بل لم يقارب صلى الله عليه وسلم (م عن انس) قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي ام سليم فيقبل عندها فتبسط له نطعا وكان كثير العرق فكانت تحببها ففجعه في الطيب كان كثير شعر اللحية زاد في رواية قدامت ما بين كتفيه قال القرطبي ولا يفهم منه انه كان طويلا لما صح انه كان كث اللحية اى كثير شعرها غير طويلا انتهى قال الغزالي وفي خبر غير ياب انه كان يسرح بها في اليوم مرتين وقال الحنفى كثير شعر اللحية اى مع اعتدال شعرها واستدارها فلا طول فيها وقيل غزيرها ومستديرها (م عن جابر بن سمرة) سبق كان ضخما الهامة كان كلامه كلاما بالنصب (فصلا) صفة اى فاصلا بين الحق والباطل واثره عليه لانه كان ابلغ مفصولا عن الباطل او مصونا عنه فليس في كلامه باطل اصلا او مختصا او تميز في الدلالة على معناه واصله انه بين المعنى لا يلتبس على احد بل (يفهمه كل من سمعه) من العرب وغيرهم اظهره وتفاصيل حروفه وكلماته واقتداره لذكما ل فصاحته على ايضاح الكلام وتبيينه ولقد تعجب الفاروق من شانه وقال له ما لك افصحنا ولم تخرج من بين اظهرا قال كانت لغة اسماعيل قد درست اى متمات فصاحتها فجاءني جبريل فحفظتها ووردانه كان يتكلم مع الفرس بالفارسية قال الزمخشري وقد اعني اولئك المفلقين المصاقع حتى قعدوا مقهورين ونكثوا فصاروا مبهوتين مبهوتين واستكانوا واذعنوا واسهبوا في الاستعجاب واجمعوا كان الله عزت قدرته محض هذا الله ان العربى والقي على لسانه زبدته فامان خطيب يقاومه الانكص متفكك الرجل وما من مصقع بناهزه الارجم فارغ السجل وما قرن عنطقه الا كان كالبردون

مع الحصان المطهر ولا وقع من كلامه شيء من كلام الناس الا شبه في ثقبه الاذهم وقال
ابن القيم كان افصح الخلق واعذبهم كلاما واسرعهم اداء واحلاهم منطقا حتى كان
ياخذ بالذنوب ويسبى الارواح وقد شهد به هذا العدد وقد جمعوا من كلامه المفرد الموجز
البديع دواوين لا تكاد تحصى (عن عائشة) قال السيوطي صحيح ورواه عنها الترمذي
لكنه قال يحفظه من جلس اليه وقال النسائي في عمل يوم وليلة يحفظه كل من سمعه قال
العراقي واسناد حسن كان وجهه بالرفع (مثل) كل من (الشمس والقمر) اي الشمس
في الاضياء والقمر في الحسن والملاحة والواو بمعنى بل اذا الشمس تمنع استيفاء الخط
من رؤيتها فالائق بالقمر وما في الوفا من انه لم يقسم مع شمس الا غلب ضوءه ضوء الشمس
لا ينافي التشبيه لانه اذا سلم عدم او المسامحة في الغلبة فذلك حين كادت الشمس في السماء
الرابعة لا مطلقا على انه يكفي انها اعرف واشرف واشهر ولا دعوى المماثلة العرفية لان
القدر الغير الفاحش لا يضر عرفا (وكان مستديرا) وانما قال مؤكدا للتامة والمماثلة اي هو
اضوء واحسن لاستدارته دونه فكيف يشبهه او يماثله او يؤكد لمشابهتهما وقبل التشبيه
بالتعريفين يتبادر منه الضو والملاحة فيبين الاستدارة ليكون التشبيه فيها ايضا وقيل انما قال
جاءه كذا رد اعلى من قال كان وجهه مثل السيف فاراد ان يزيل ما توهمه القائل من معنى
الطول الذي في السيف الى معنى الاستدارة التي في القمر وصرح بهذا وان علم بالتشبيه
بالقمر لمزيد الرد والتأكيد لا يتوهم ان التشبيه بالقمر في الحسن لا في الاستدارة (م عن
جابر بن سمرة) سبق كان فخره كان احب الالوان اليه من الثياب وغيرها (الخضرة) لانها
من ثياب الجنة وبه اخذ بعضهم ففضل الاخضر على غيره قال جمع اليبض افضل لخبر
خير ثيابكم اليباض فالاصفر فالاخضر فالاكهم فالازرق فالاسود وقال المناوي انما
كانت الخضرة افضل الالوان لكون السماء خضرة وما يرى نحن من الرزقة انما هو لون
البعاد وفي الخبر ان النظر الى الخضر والماء الجاري يقوى البصر فلا يختصامه بهذه الزرية
كان احب الالوان اليه قال ابن بسال وكفى به مشرقا موجبا للجنة (طس وابن السني وابو
نعيم) في السب (من انس) ورواه عنه ايضا البراق قال العراقي اسناده ضعيف قال
البيهقي وابن عدي عن قتادة خرجنا مع انس الى ارض فقبل ما احسن هذه الخضرة
فقال انس كنا نحدث ان احب الالوان الى النبي صلى الله عليه وسلم الخضرة كان ابغض
الخلق بالفتح اي ابغض اعمال الخلق او بالضم (اليه الكذب) لكثرة ضرره وجوهر
ما يترتب عليه من المفساد والفتن وكان لا يقول في ارضي والغصب الا الحق كما رواه

التشبيه نفسه

ابوداود عن ابن عمر وولم هذا كان يزجر أصحابه واهل بيته عنه ويهجر على الكلمة
من الكذب المدة الطويلة وذلك قد بينى امورا بماضت ببعض الناس وفي كلام
الحكماء اذا كذب السفير بطل التدبير ولهذا لما علم الكفار انه ابغض نسبوه
اليه فكذبوه بما جاءهم به من عند الله ليغفوه بذلك لانه يوقف الناس عن قبول ما جاء به
من الهدى ويذهب فائدة الوحي وروى ان حذيفة قال يا رسول الله ما شدة ما لقيت من
قومك قال خرجت لادعوهم الى الله القينى احد منهم الا وكذبني (هب عن عايشه) قال
السيوطى حسن (كان احب التمر بآلة لا بالثاء) (اليه الحجة) تمر المدينة تمر سفيح معروف انه
اجود التمر وقال المناوى عجة المدينة مطلقا وهي اجود التمر واليه والذو هناك ولها منافع
كثيرة سبق بحثها في العجوة (ابو نعيم) في الطب (عن ابن عباس) ورواه عنه ايضا ابو الشيخ
باللفظ المزبور قال العراقى اسناد ضعيف وقال السيوطى حديث حسن لغيره (كان احب
الثياب اليه) من جهة اللبس (القميص) اى كانت نفسه تميل اليه اكثر من غيره من نحو رداء
او ازار لانه استمرهما وايسر لهما شيئا جازيا الى حل وعقد بخلافه فبهما احبهما اليه لبسا واخر
احبهما اليه رداء فلان دافع ابن حبانهما واذن احب المخطط واذن احب غيره ويلوح من ذلك
ان لبسه كان اكثر وكان لا يختلج في ذهنه خلافه حتى رأيت الحافظ قال في حديث اللباس
النبي صلى الله عليه وسلم قميصه لمات ما نفعه وفيه لبسه عليه السلام للقميص وان
كان الاغلب من عادته وعادة سائر العرب لبس الازار والرداء انتهى ولم اقف له على
ما سلف في جزئه هذه الاغلبية بالنسبة لخصوص النبي وفوق كل ذى علم عليه ولا يلزم من
كون ذلك اغلب للعرب كونه اغلب له لان احواله وشؤنه كانت منطوية وربما كان دأب
آبائه واحواله من الانبياء والمرسلين فيعلم يوح اليه فيه بشيء الاشعار العرب وزعيم على
ان اغلبته لبس الازار والرداء لا ينافي اغلبته للبر القميص فلا مانع من لبس الثلاثة
غالبا معا فتدبر (بت) في اللباس (ان عن ام سلمة) ورواه عنها النسائي في الزينة قال
الصدر المناوى وفيه ابو ثيملة يحيى بن واضح ادخله البخارى في الضعفاء لكن وثقه
ابن معين وقال السيوطى حسن صحيح (كان احب الشاة) مالافراد (اليه مقدمها)
لكونه اقرب الى المرعى والبعد عن الاذى واخف على المعدة فاسرع انهضاما وهذا
من طبه الذى لا يدركه الافاضل اطباء فانهم شرطوا في جودة الاغذية نفعها وتأثيرها
في القوى وحققها على المعدة وسرعة هضمها (ابن السني وابو نعيم) كلاهما في الطب
النبوى (ق) كليم (عن مجاهد) بن جبير (مرسلا) قال السيوطى حديث

لا بشعار العرب
نسخهم

احتج نسهم

حسن لغيره **✽** كان احب العراق **✽** يضم العين جمع عرق بالسكون وهو اكل اللحم من العظم تقول عرقت العظم عرقا اكلت ما عليه من اللحم كذا في المصباح قال في النهاية وهو جمع نادر (اليه ذراعى الشاة) تشبة ذراع كحمار فهو من القنم والبقر ما فوق الكراع وذلك لانها احسن تطبخا واعظم استمراء واعظم لنا وابعد مواضع الاذى مع زيادة لذتها وعدوية مذايقها وقال المساوي بالثنية وذلك لانها احسن نضجا وايسر تناولا واسرع هضم (سم د وابونعيم وان الشى) كلها في الطب النبوى (عن ابن مسعود) باسناد صحيح **✽** كان احب الثياب اليه **✽** ان يلبسها هذا اللفظ رواية للشيخين (الحبرة) كعنة يرد على ذوالوان من التهمير وهو التزين والتعسين قال الطيبى والحبرة خبر كان وان يلبسها متعلق باحب اى وكان احب الثياب اليه لاجل اللبس الحبرة لاحتمالها للوسخ اولدتها وحسن النسيج ونسجها واحكام صنعها وموافقها لبدنه الشريف فانه بالغ في النهاية في النعومة واللين فالتش يضره ودعوى انه انما احبها لكونها خضراء وثياب اهل الجنة خضر يردوها ما جاء في رواية انها حمراء قال في المطامح وهذا على فهم انس من حاله ولعل البياض كان احب اليه وذكر في غير ما حدث انه خير الثياب وقال البغدادى كانت احب الثياب اليه لكنه لم يكثر من لبس المخطط وقد يحب الشى ويندب اليه ولا يستعمله لخاصية في غيره كقوله افضل الصيام صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما وما روى قط انه اخذ نفسه بذلك بل قالت عائشة يصوم حتى تقول لا يفطر ويفطر حتى تقول لا يصوم مع القطع بانه سيد اولي العزم وقال بعضهم هذا الحديث يعارضه ماورد انه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب احمر فخلعه واعطاه لغيره وقال اخشى ان انظر اليه فيفتي عن صلاتي فاحييت بان احبته الحبرة خاصة بغير الصلوة جمعا بين الحديثين (خم دن عن انس) وفيه بحث **✽** كان احب الدين **✽** بكسر الدال يعنى التعبد اى العبادة (اليه ما داوم عليه صاحبه) وان قل ذلك العمل المداوم يعنى ما واطب عليه مواظبة والافحقيقة الدوام شمول جميع الازمنة وذلك غير مقدور انما كان احب اليه لان المداوم يدوم له الامداد والاسعاد من حضرة الوهاب الجواد وتارك العمل بعد الشروع كالعرض بعد الوصل والمهاجر بعد ما منه من الفضل والبذل وبدوام القليل تستمر الطاعة والاقبال على الله بخلاف الكثير المشاق (خه عن عائشة) وقد سبق **✽** كان احب الرياحين (جمع ريحان نبت طيب الريح كذا في القاموس وفي المصباح الريحان كل نبت طيب الريح لكن اذا اطلق عند

العامة انصرف الى نبات مخصوص (اليه الفاغية) وهو نور الحناء وهى من اطيب
 الرياحين واحسنها وسبق انها سيدة الرياحين فى الدنيا والاخرة وفى الشعب عن ابن
 درستويه الفاغية عود الحناء يغرس مقلوباً فيخرج بشىء اطيب من الحناء فيسمى الفاغية
 قال السيوطى وفيه منافع من اوجاع العصب والتمدد والمفالج والصداع واوجاع
 الجنب والطحال ويمنع السوس من الثياب ودهنه يلين العصب ويحلل الاعياء
 والنصب ويوافق الخناق وكسر العظام والشوجة واوجاع الارحام ويقوى الشعور
 ويكسيها احمره وطيبا (طس هب عن انس) قال السيوطى حديث حسن وقال
 ابن القيم الله اعلم بحال هذا الحديث فلا نشهد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بما لا تعلم صحته انتهى وقال الذهبي فى الضعفاء عبد الحميد بن قدامة عن انس
 فى الفاغية قال البخارى لا يتابع عليه انتهى ﴿ كان احب الشراب ﴾ اى الله
 والطفه (اليه الخلو البارد) اى الماء المذب كالعيون والآبار الحلو فانه كان
 يستعذب له الماء او الممزوج والمنقوع فى نمروز يبب قال ابن القيم والظاهر انه يعمها جميعا
 ولا يشكل بان اللبن كان احب اليه لان الكلام فى شراب هو ماء اوفيه ماء واذا جمع
 الماء هذين الوصفين اعنى الحلاوة والبرد كان من اعظم اسباب الصحة ونفع الروح والكبد
 والقلب ونفذ الطعام الى الاعضاء ثم تنفيذ واعان على الهضم وقال فى الفارضة
 كان يشرب الماء البارد وممزوجا بعسل فيكون يشرب اللبن ويصب عليه حتى يبرد
 اسفله (سم ت) فى الاشربة عن عايشة وقال الصحيح عن الزهرى (ل) فى الاطعمة (عن
 عايشة) وتعبه الذهبي بانه من رواية عبد الله بن محمد بن يحيى بن عروة عن هشام عن
 ابيه عن عايشة وعبد الله هالك فالصحيح ارساله انتهى ﴿ كان احب الشراب ﴾ كما مر
 (اليه اللبن) لكثرة منافعه ولكونه يجزى عن الطعام والشراب ابركته من الجينية
 والسمنية وليس شئ من المايعات كذلك لكن لا ينبغي ان لا يفرط فى استعماله لانه روى
 للمحموم والمصروع وادامته توذى الدماغ وتحدث ظلمة البصر والغش ووجع المفاصل
 وسدد الكبد ونفى المعدة ويصلحه العسل ونحوه (ابو نعيم عن ابن عباس) قاله السيوطى
 حسن لغيره ﴿ كان احب الشراب ﴾ كما مر (اليه العسل) اى الممزوج بالماء كما قيده
 فى رواية وفيه من حفظ الصحة ما لا يتبدى لمعرفته الافضلاء اطباء فان شربه ولعته
 هلى الريق يذيب البلغم ويغسل المعدة ويحلو لزوجتها ويدفع فضولاتها ويفتح سددها
 وينسخها باهتدال ويفعل نحو ذلك بالكبد والكلاء والمثانة وانما يضر بالعرض لصاحب

مع الحصان المطهر ولا وقع من كلامه شيء من كلام الناس الا شبه في ثقبه الادهم وقال
ابن القيم كان افصح الخلق واعذبهم كلاما واسرعهم اداء واحلاهم منطقا حتى كان
ياخذ بالذنوب ويسبي الارواح وقد شهد له بذلك اعداؤه وقد جمعوا من كلامه المفرد الموجز
البديع دواوين لا تكاد تحصى (دعن عايشة) قال السيوطي صحيح ورواه عنها الترمذي
لكنه قال يحفظه من جلس اليه وقال النسائي في عمل يوم وليلة يحفظه كل من سمعه قال
العراقي واسناده حسن (كان وجهه) بالرفع (مثل) كل من (الشمس والقمر) اي الشمس
في الاضائة والقمر في الحسن والملاحة والواو بمعنى بل اذا الشمس تمنع استيفاء الخط
من رؤيتها فالإيق بالشمس وما في الوفاء من انه لم يقسم مع شمس الا غلب ضوءه ضوء الشمس
لا ينافي التشبيه لانه اذا سلم عدم او المسامحة في الغلبة فذلك حين كادت الشمس في السماء
الرابعة لا مطلقا على انه يكفي انها عرف واشرف واشهر ولا دعوى المماثلة العرفية لان
القدر الغير الفاحش لا يضر عرفا (وكان مستديرا) وانما قال مؤكدا للتامة والمماثلة اي هو
اضوء واحسن لاستدارته دونه فكيف يشبهه او يماثله او يؤكد لمشابهتهما وقيل التشبيه
بالتبرين يتبادر منه الضؤ والملاحة فيبين الاستدارة ليكون التشبيه فيها ايضا وقيل انما قال
جاءه كذا رداعلي من قال كان وجهه مثل السيف فاراد ان يزيل ما توهمه القائل من معنى
الطول الذي في السيف الى معنى الاستدارة التي في القمر وصرح بهذا وان علم بالتشبيه
بالقمر ليزيد الرد والتأكيده لا يتوهم ان التشبيه بالقمر في الحسن لا في الاستدارة (م عن
جابر بن سمرة) سبق كان فخرنا (كان احب الالوان اليه) من الثياب وغيرها (الخضرة) لانها
من ثياب الجنة وبه اخذ بعضهم ففضل الاخضر على غيره قال جمع الابيض افضل لخبر
خير ثيابكم البياض فالاصفر فالاخضر فالأكهرب فالأزرق فالاسود وقال المتناوي انما
كانت الخضرة افضل الالوان لكون السماء خضرة وما نرى نحن من الرزقة انما هولون
اليه وفي الخبر ان النظر الى الخضر والماء الجاري يقوى البصر فلا خصاصة بهذه الزينة
كان احب الالوان اليه قال ابن ابي عمير وكفى به مشرفا وجب الجنة (طس وابن السني وابو
نعيم) في العتب (من انس) ورواه عنه ايضا البراء قال العراقي اسناده ضعيف قال
البيهقي وابن عدي عن قتادة خرجنا مع انس الى ارض فليل ما احسن هذه الخضرة
فقال انس كنا نتحدث ان احب الالوان الى النبي صلى الله عليه وسلم الخضرة (كان ابغض
الخلق) بالفتح اي ابغض اعمال الخلق او بالضم (اليه الكذب) لكثرة ضرره وجور
ما يترتب عليه من المفاسد والفتن وكان لا يقول في ارضي والغصب الا الحق كما رواه

٤ التشبيه نفسه

ورد في الاصفر احاديث كثيرة منها ما أخرجه البخاري عن ام خالد ايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى قيص اصفر وفي ابي داود قيل لابن عمر تصبغ بالاصفر فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن شيء أحب اليه من الصفرة وقد كان يصبغ بها ثيابه كلها حتى عمامته واخرج الطبراني عن قيس التميمي قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه اصفر ورأيت يسلم على نسائه وقال ابن عبد البر لم يكن رسول الله يصبغ بالصفرة الا ثيابه (طب عن ابن ابي اوفى) قال الميموني فيه عبيد بن القاسم متروك وقال السيوطي حديث صحيح * كان احب الطعام * اي مايؤكل وجمعه اطعمة وقد يطلق على الخنطة ويقال الطعام يقع في كل ما يطعم حتى الماء وقال صلى الله عليه وسلم في زمزم انها طعام وشفاء سقم (اليه الثريد) هو فت الخبز في المرق وماء اللحم لاني نحو اللين فلا يسمى ثريدا وقال المناوي هو يفتح المثلثة ان يسرد الخبز اي يفتت ثم يبل بمرق وقد يكون معه لحم وذلك لمزيد نفعه وسهولة مساعده وتيسر تناوله وبلوغ الكفاية منه بسرعة واللذة وقلة المؤنة في المضغ وفيه عظيم البركة (من الخبز والثريد من الحيس) وهي تمر خلط باقط وسمن والأصل فيه الخلط وقال الرازي التمر والسمن جميعا واقط الحيس الا انه لم يخلط وقال ابن رسلان وصفته ان يؤخذ التمر او الحجو فيزرع منه النوى ويجفن بالسمن او نحوه ثم بذلك باليد حتى يبقى كالثريد وور بما جعل معه سويق (دك) عن عكرمة (عن ابن عباس) واسناده صحيح * كان احب العمل * اي عمل الخير والطاعة وهو في الاصل بفتح تين الافعال وجمعه اعمال يقال عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعمل اي اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل (اليه مادووم) مجهول داوم (عليه وان قل) لما تقدم من ان المداومة توجب الفة النفس للعبادة الموجبة لاقبال الحق تعالى بمزايا الاكرام ومواهب الانعام وقال الحنفى وهذا ليس مكررا مع ما سبق لان ذلك الدين بدل العمل وقوله دووم هنا بالبناء للمفعول وهناك بالبناء للفاعل فاللفظ مختلف (ت ن عن عائشة وام سلمة) معاوراهم من حديث عائشة بلفظ كان احب الدين اليه ماداوم عليه صاحبه قال السيوطي صحيح * كان احب الفاكهة * وهي الثمار وجمعه فواكه وأصل الفكه التعم وقيل متكبر وشرير ومنه قوله تعالى ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشربين وقيل ناعمين ويقال ايضا فكه من باب علم فهو اذا كان طيب النفس مزاحا والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم ومنه قوله تعالى فظلمت تفكهون اي تندمون وتفكه مالمشي تمتع به وفكهت

الشاة اذا درت عند اكل الربع (اليه ازطرب والبطيخ) بكسر ايماء وكان يأكل هذا بهذا
 رفع الضرر كل منهما واصلا حاله بالآخر لان الرطب حار وطيب في الثانية يقوى المعدة
 الباردة ويزيد في البائة لانه سر يع العنقن معكر للدم والبطيخ بارد ورطب مطف للحرارة
 للمتهبة وفيه دليل على حل اكل الطيبات وقد امرت الرسل باكلهم في القرآن وورد على
 من كره ذلك من السلف وفعل ذلك ان نشاء عن نخل فهو حرام شديد التحريم او بقصد
 مخالفة النفس وقمع الشهوة فحائز (عدد من عائشة والتوقاني في كتاب البطيخ ص ابى
 هريرة) قال الزين العراقي كليهما ضعيف **كان احب اللحم** **بالفتح** (اليه الكف)
 لانها اسلم من الاذى وابتعد عنه واغوى اللحم اذا واطيه واسرعه نضجا كالذراع
 المتصلة بالكف وفيه رد على السابغين اكل اللحم من فرق الضلال (ابو نعم) في الطب
 (عن ابن عباس) ورواه عنه ايضا باللفظ المذكور ابو الشيخ قال العراقي واسناده ضعيف
 لكن في الصحيحين عن ابى هريرة ما هو بمعناه وهو قوله وضعت بين يدي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قصعة من ثريد ولحم فتناول الذراع وكانت احب الشاة اليه **كان احب ما**
 موصول او موصوف (استتر به حاجته) اى لقضاء حاجته في نحو الصغراء (هدف)
 بفتح الهاء والdal ما ارتفع من ارض او بناء (او حائش نخل) بجاء مهملة وشين معجمة
 نخل ملتف كانه لالتفائه بحوش بعضه بعضا ولا يشكل فيه ندب الاستتار عند قضاء
 الحاجة والاكل ان يغيب شخصه عند الناس قال النووي وهذه سنة مؤكدة ولا يشكل
 على هذا كراهة قضاء الحاجة تحت الشجر الذي من شأنه ان يثمر لار فضلاته صلى الله
 عليه وسلم كانت ظاهرة ويحتمل غير ذلك وفي اكثر النسخ حاش نخل وفي بعض حاش
 نخل (حمم دعن عبد الله بن جعفر) ذى الجناحين قال اردني رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خلفه وقال الى اخره **كان اخف** **لفظ رواية مسام** كان من اخف (الناس صلوة)
 اذا صلى اماما لا منفردا كما صرح به الحديث الآتى عقبه (في تمام) اى مع تمام
 الاركان والسنن قيد به دفعا لنوهم من يفهم انه ينقص منها حيث عبر باخف قال
 ابن تيمية فالتخفيف الذي كان يفعله هو تخفيف القيام والقعود وان كان يتم الركوع
 والسجود ويطيلهما فلذلك صارت صلاته قريبا من السوى وقال بعضهم محمول
 على بعض الاحوال والافقه ثبت عنه التطويل ايضا جدا احسانا (م ت ن
 عن انس) وفي رواية لمسلم كان يوجز في الصلوة ويتم وقال العراقي في المغني
 انه متفق عليه **كان اخف الناس صلوة** **نكرها للتعظيم** اى صلوة المعظمة متممة

الاركان على انها مؤداة بالجماعة (على الناس) يعنى المقتدين به (واطول الناس صلوة
 لنفسه) اى مالم يعرض ما يقتضى التخفيف كما فعل في قصة بكاء الصبي ونحوه وفيه
 كاذب قبله انه ينتدب للامام التخفيف من غير ترك من الابعاض والهيئات لكن لا بأس
 بالتطويل برضاهم ان انحصروا كما استفيد من دليل آخر (جمع عن ابي واقد) بقاف
 ودال مهملة اللبث بثلاثة بعد التحتية واسم الحارث بن مالك الذى شهد بدر اقال في المذهب
 اسناده جيد ونافع هذا قال احمد لا اعلم الاخير انتهى (كان اذا اتى) واذا ظرفية او شرطية
 واتى بقصر الهمزة (مريضا) اى عاذه (او اتى به) اليه قال المناوى شك من الراوى (قال)
 في دعائه له (اذهب) بفتح الهمزة (البأس) قال المناوى بغير همزة للمواجاة واصله
 الهمز اى الشدة او المرض (رب الناس) بخذف حرف التثنية (اشق) بخذف المفعول كما في
 كثير من النسخ وفي نسخة شرح عليها المناوى اشقه فانه قال والضمير للعليل (وانت) وفي
 رواية بخذف الواو (الشافى) قال المناوى اخذ منه جواز تسميته تعالى بما ليس في القرآن
 بشرطان لا يؤهم نقصا وان يكون له اصل في القرآن وهذا منه قال تعالى واذا مرضت
 فهو يشفين (لاشفاء) بالميمين على الجمع والخبر محذوف في قوله (لاشفاءك)
 بالرفع على انه بدل من محل لاشفاء قال الطبري خرج بخروج الحصر تأكيذا لقوله انت الشافى
 لان خبر المبتدأ اذا عرف باللام افاد الحصر لان دبير الطبيب ونفع الدواء لا يجمع الا
 بتقدير الله (شفاء) مصدر منصوب بقوله اشق (لا يغادر) بغير محجمة اى لا يترك
 (سقما) بضم فسكون وبفتحتين وفائدة التقييد بذلك انه قد يحصل الشفاء من ذلك
 المرض فيختلفه مرض آخر و كان يدعو له بالشفاء المطلق لا بمطلق الشفاء وقد
 امشكل الدعاء للمريض بالشفاء مع ان في المرض من كفارة وثواب كما تضافت الاحاديث
 بذلك والجواب ان الدعاء عبادة ولا ينافى الثواب والكفارة لانها يحصلان باول المرض
 وبالصبر عليه والداعى بين حسنين اما ان يحصل له مقصده او يعرض عنه فيجلب نفع
 او يدفع ضرر وكل ذلك من فضل الله تعالى (خمه) وكذا النسائي اربعهم في الطب كلهم
 (عن عايشة) صحيح (كان اذا اتى) كما مر (باب قوم) يجوز يارة وعبادة وغير ذلك
 من المصالح (لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه) كراهة ان يقع النظر على ما يواد
 كشفه مما هو داخل البيت (ولكن) يستقبله (من ركنه الايمن او الايسر)
 كان يجعل يمينه الساب او شماله (ويقول السلام عليكم السلام عليكم) وذلك
 لان الدور يومئذ لم يكن لها ستور والظاهر ان تكرار السلام انما هو ان عن يمينه

مرة وعن يساره مرة (حم دعن عبد الله بن بسر) بضم الموحدة وبسین مهملة ساكنة حديث حسن وفيه كما قال ابن القحطان بقية رجاله معروف ومحمد بن عبد الرحمن ذكره ابوحاتم ولم يذكر له حالا قال ابن القحطان فهو مجهول عنده **كان اذا اتاه** كما مر بالقصر والضمير زاجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (الف) بالهمز ولا يجوز الابتداء واللام في المصباح وهو الخراج والغنية واما تخصيصه بما حصل من كفار بلا قتل وانعاف يعرف انهم (قسمه) بين مستحقه (في يومه) اي في اليوم الذي يصل اليه فيه (فاعطى الاهل) بالندى الذي اهل اي زوجة اسم فاعل من اهل باهل بكسر العين وضمها لهؤلاء اذا تزوج (حظين) بقمح الحاء بضبط السبوطى لانه اكثر حاجة فيعطى نصيبا له ونصيبا لزوجته او زوجاته (وعطى العزب) الذي لازوجته له (حظا) واحدا لما ذكره في طلب مبادرة الامام للقسمه ليصل الحق لمستحقه فينتفع به فور افلا يجوز التأخير الا لعذر وقوله العزب هكذا في عدة نسخ والذي في المصباح الاعزب قال القاضي وهو افضل من العزوبه ومارأته مستعمل لهذا المعنى الا في هذا الحديث واما المستعمل لهذا العزب وقال الحنفى العزب افصح من لغة الاعزب الواقعة في بعض الاحاديث ففي المصباح عزب الرجل من باب قتل فهو عزب قال ابوحاتم ولا يقال رجل اعزب وقال الازهرى واجازة غيره انتهى اي فهو لغة قليلة و يأخذ من التعليل على ما عليه الشافعية من ان كل واحد يعطى قدر كفايته وكفاية من يمون من ولد وزوجة وعبد وخصوا ذلك بمن اردت المقاتلة وفيه ترغيب للحفظ والعدل (د) في الخراج وسكت عليه (ك) كلهما (عن عوف بن مالك) قال الحافظ العراقي واما خبر كان يعطى العطاء على مقدار العيلة فلم ار له اصلا **كل اذا اتاه رجل** بالتنكير من الصحابة (فرأى في وجهه بشرا) بكسر الباء وسكون الشين طلاقة وجه وامارة سرور (اخذ بيده) ايناساله واستعظاما به فيعرف بشره من نصرة الدين وقيام شعار الاسلام وتأيد المؤمنين قال ابن العربي الاخذ باليد نوع من التودد والمعروف كالمصافحة وقال الحنفى اخذ بيده اي اذا قدم عليه رجل من اي محل في وجه طلاقة وسرورا اخذ بيده ايناساله وتودد اليه يعرف ما عنده من الاخبار الحسنة لان بشر وجهه علامة على ان عنده خيرا سارا انتهى (ابن سعد) في الطبقات (عن عكرمة رسل) وهو مولى ابن عباس **كان اذا اتاه** كما مر (الرجل) بالتعريف يعني الانسان فقد وقع له تغيير اسماء عدة نساء (وله الاسم لا يحبه) الكراهة لفظه كذئب ودبة وثعلبة او معناه كقبيح وخبيث وشرة ناقص في بعض النسخ وله اسم (حوله)

بالتشديد اى نقله الى ما يحبه لانه كان يحب الفال الحسن وكان شديد الاعتناء بالعدول
 عن اسم يستقبحه العقول ويثفر عنه النفوس وكذا ما فيه تزكية النفس وفي ابي دودلا
 تزكو انفسكم الله اعلم باهل البرمكم (اس مندة) الحافظ المشهور عن ابي الوليد (عنة)
 بضم المهملة ومثناة فوقية ساكنة وموحدة (ابن عبد) السلمي صحابي بهير اول مشاهده
 قريضة وعمر مائة سنة ورواه طب باللفظ المذبور ولاحق منه عن عنة المذكور قال السهيمي
 رجاله ثقات وكان اذا اتاه كافر (يوم بصدقهم) اى بركوة اموالهم (قال) امثالاً
 لقول ربه له وصل عليهم (الامر صل على آل فلان) كناية عن ينسبون اليه اى زك
 اموالهم التى بذلوا زكاتها واجعلها لها طهورا واخلف عليهم ما اخرجوه منها واصطف
 عليهم بازجة واغفر لهم انك الغفور الرحيم وهذا من خصائصه عليه السلام اذ يكره تنزيها
 افراد الصلوة على غير نبي او ملك لانه صار شعارهم اذ اذكروا فلا يقال غيرهم وان كان صحابياً
 وكذا كراهة افرادهم عن السلام فى غير حق صلى الله عليه وسلم قال العلقمى وفي رواية
 على فلان وفي رواية على آل ابي اوفى يريد ابا اوفى نفسه لان الآل يطلق على ذات الشئ
 كقوله فى قصة ابي موسى لقد اوتى مزماراً من مزامير آل داود (حمخ م دن) عن ابي
 اوفى (علقمة بن الحارث) وفي المناوى علقمة بن خالد بن الحرث الاسلمى (كان اذا اتاه
 بالقصر ايضاً (الامر) الذى (يسره) وفي رواية اتاه الشئ يسره (قال الحمد لله الذى بنعمته
 تتم الصالحات) لانه يستحق الحمد على كل حال ولان البلاء فى طيه نعمة (واذا اتاه الامر) لذى
 (يكرهه قال الحمد لله على كل حال) قال الحليمى هذا على حسن الظن بالله لانه لم يأت بكمروه
 الاخير علمه لعبده واراده له فكانه قال اللهم لك الخلق والامر تفعل ما تريد وان على كل
 شئ قدير (ابن السنى فى عمل يوم وليلة عن عايشة) قال الشيخ السيوطى والحاكم صحيح
 (كان اذا اتى مبنى للمفعول (بطعام) زاد احمد وغيره فى رواية من غير اهله (سأل
 عنه) ممن اتى به (اهدية) بازفع خبر مبتدأ محذوف اى هذا وبالنصب تقدير اجئتم به
 هدية (أم) جئتم به (صدقة) اى عينوا الى احد الامر بن (فان قيل) هو (صدقة) او جئتم به
 صدقة (قال لاصحابه) اى من حضر منهم (كلوا ولم يأكل) هو منه لان الصدقة حرام
 عليه (وان قيل هدية) بالرفع (ضرب يده) اى مديده وشرع فى الاكل مسرعاً ومثله
 ضرب فى الاكل اذا سرع فى السير (فاكل معهم) من غير نحام عنه تشبهاً بالمد بالذهاب
 سريعاً فى الاض فعداه بالباء قال البيضاوى وذلك لان الصدقة محبة لثواب اذخرة
 والهدية تملك للغير اكر ما فى الصدقة نوع ذل لا تخذ فلذا حرمت عليه بخلاف الهدية

٦ اى ان صاوتك
 سكن لهم
 ٤ اول مشاهد
 قريضة نسخدم

٤ قوله بالسبي قال

الحفنى من حيوان
وغیره قوله اعطى
اهل البيت جميعا
اى لمن شاعى عنه
كان فى السب امرأة
وابنها اورجل و
ابنه او واختها واخ
واخوة لا يعطى
المرأة لشخص و
ابنه ولا الاخ
اشخص واخاه
لا آخره بل يعطى
الاثنين لشخص
واحد كراهة
التفريق بينهما لما
جبل عليه من
الرحمة منه

٤ وقضية مامر
نسخهم

(خ من عن ابى هريرة) وفي المشكاة بحته ﴿كان اذا اتى﴾ بالبناء للمفعول (بالسبي) النهب
واخذ الناس عبيدا او اماء (اعطى اهل البيت جميعا) اى الالباء والامهات والاولاد
والاقارب والمراد اعطى اقارب الذى سبوا جميعا ان شاء ٤ (كراهية ان يفرق بينهم) لما جبل
عليه من الرأفة والرحمة فاستفدنا من فعله انه يسن للام ان يجمعهم ولا يفرقهم لانه ادعى
الى اسلامهم واقرب الى الرحمة والاحسان لهم (حم . عن ابن مسعود) باسناد صحيح
﴿كان اذا اتى﴾ كما مر (بل بن قال بركة) اى هو بركة يعنى شربه زيادة فى الخير وكان تارة
يشربه خالصا وتارة مشويا باماء بارد لانه عند الحلب حار وتلك البلاد حارة تنكسر حدة
حره ببرد الماء وكان صلى الله عليه وسلم اذا شرب منه قال اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه
بخلاف غيره فيقول وابدلنا خيرا منه (عن عايشة) قال الشيخ حديث صحيح ﴿كان
اذا اتى﴾ كما مر (بطعام اكل مما يليه) تعليقا لامته آداب الاكل مما يليه الغير مكره لما فيه
من مزيد الشربة والهمة والحق الاذى عن اكل معه وسديه ان كل اكل كالحائز لما يليه من
الطعام فاخذ الغير تعد عليه مع ما فيه من تقدر النفوس بما حاضت فيه الايدى ثم هو سوء ادب
من غير فائدة اذا كان الطعام لونا واحدا اما اذا اختلف الوان فیرخص فيه كما اشار اليه بقوله
(واذا اتى بالتمر جالت) بالجيم (يده) وفي بعض النسخ زاد وثبت فيه اى دارت فى جهاته
وجوانبه فيتناول منه ما احب من جال الفرس فى الميدان يحول حول وجولا ناقص
جوانبه والجول الناحية وجال فى البلاد طاف فيها غير مستقر وذلك لفقد الملة المذكورة
فيها قبله ومنه اخذ الغزالي ان محل ندب الاكل مما يليه ما اذا كان الطعام لونا واحدا و
اما اذا كان الطعام غير فاكهة اماهى فله ان يجعل يده فيها لانها فى معنى التمر قال ابن العربى
اذا كان الطعام صنفا واحدا لم يكن لجولان اليد فيه معنى الا الشربة والمجاعة واذا كان
جوالا لانها معنى وهو اختيار ما استطاب منه انتهى وسبق ٤ مامر انه لا يكره الاكل من غير ما
يليه اذا كان وحده لكن صرح بعض الشافعية بالكراهية (خط عن عايشة) وفيه
ابو على ضعيف ﴿كان اذا اتى﴾ كما مر (بباكورة التمر) بالناء وفي نسخ الجامع بالشاء
اى اول ما يدرك من الفاكهة قال ابو حاتم وابتكرت الفاكهة اكلت باكورها واخلت باكورة
وباكور وبكور اى اثمرت قبل غيرها (وضعها على عينيه ثم على شفتيه وقال) فى دعائه (اللهم
كأار يتناولها فارنا آخره) وكان القياس اولها وآخرها لكنه ذكره على ارادة النوع (ثم
يعطيه من يكون عنه من الصبيان) خص الصبي بالاعطاء لكونه ارغب فيه ولكثر تطلعه
الى ذلك ولما بينهما من المناسبة فى حداثة الانفصال عن الغيب وذا القرب من قول الطيبي

في وجه المناسبة الصبي ثمة الفؤاد وباكورة الانسان وقال الحنفى في وجه المناسبة اى اشارة
 على نفسه لفرحهم به وشدة تعلقهم وتطلبهم لذلك وهو سيد من يؤثر على نفسه فان لم يكن
 عنده صبيان حينئذ احتمل ان يعطيه نحو الرجال وانه يدخره للصبيان الى ان ياتوا وان
 يأكله (ابن السني عن ابي هريرة طب عن ابن عباس الحكيم) في نوادره (عن انس)
 قال الهيثمي رواه الطبراني في الكبير والصغير ورجال الصغير رجال الصحيح (كان اذا
 اتى به كاهن) (بامر اقدس بدر) اى عبد الله حضر غزوة بدر الكبرى التي اغزاه الله
 بها الاسلام (والشجرة) اى والمباينة التي كانت تحت الشجرة جاء بها ميتا للصلوة (كبر
 عليه تسعا) اى افتتح عليه الصلوة بتسعة تكبيرات لان من شهدا تين القصيتين فضلا
 على غيره في كل شئ في تكبيرات الجنة ان قال الحنفى اى اول الصلوة كتكبيرات صلوة العيد وهذا
 قد نسخ وصار الاشارة في مساو بالغير في عدم الزيادة على الاربع تكبيرات المعروفة (واذا
 اتى به قد شهد بدرا ولم يشهد الشجرة) اى ببيعة الرضوان (او شهد الشجرة ولم
 يشهد بدرا كبر عليه سبعة) من التكبيرات اشارة الى شرف الاول وفضله عليه
 (واذا اتى به لم يشهد بدرا ولا الشجرة كبر عليه اربعة) اشارة الى انه دونهما
 في الفضل قالوا وهذا منسوخ بخبر آخر جارية صلى عليه عليه السلام كبر اربعة
 قالوا وهذا آخر الامرين واما يؤخذ بالاخر فلا يخرج من فعله وقدم خبر ان الملائكة
 لما صلت على آدم عليه السلام كبرت عليه اربعة وقالوا تلك سلتكم يا بني آدم وقال ابو عمر
 ان عقد الاجماع على اربع ولا تلي من قتها الا مائة من قال بخمس الا ابن ابي ليلى
 وقال النووي في المجموع كان بين الصحابة خلاف ثم اقرضوا بجمعوا على اربع لكن
 لو كبر الامام لم تبطل صلواته (ابن عساكر عن جابر) وفيه محمد بن المحرم قال في الميزان
 قال ابو حاتم واهل ابن معين ليس بشئ (كان اذا اجتمع الناس) اى كشف عنهم لارادة
 جماعهم يقال جلوت واجتمعت السيف كشفت صداه وجلت الخبر للناس جلوا بالفتح
 والموضع وانكشف وجلوت العروس واجتمعت امثلة (اقعى) اى قعد على اليه مفضيا
 بها الى الارض ناصبا فخذه كما يقعى الاسد (وقيل) المرأة التي قعد لها يريد جماعها
 واخذوا مندانه يسن. وكذا تقديم الملاعبة والتقبيل ومص اللسان وكرهوا خلافة وقد جاء
 في خبر رواه الديلمي عن انس مرفوعا ثلاثة من الجاهل ان يواخي الرجل الرجل فلا يعرف
 له اسم ولا كنية وان يهيئ الرجل طعاما فلا يجيبه وان يكون بين الرجل واهله وقاعا من غير
 ان يرسل رسولا المزاح والقيل لاقع احكم على اهله مثله البهية على البهية وروى

الحبيب من ام سلمة انه كان يغطي ويخفض صوته ويقول للمرأة عليك السكينة (ابن
 سعد) في الطبقات (عن ابي اسيد الساعدي) بكسر العين المهملة قال السيوطي
 يحتمل ان بعض نساء النبي ذكره فهو مرسل صحابي (كان اذا حلف كما في نسخة
 (اجتهد في اليمين) اي ارادنا كريمة (قال لا والذي نفس ابي القاسم) اي ذاته وجلته
 (بيده) اي بقدرته وتدبيره قال الطبري وهذا في علم البيان من اسلوب التمجيد لانه مجرد
 من نفسه من يسمى ابي القاسم وهو هو واصل الكلام الذي نفسي ثم التفت من الغيبة الى
 التكلم (سم عن ابي سعيد) اي حديث صحيح ورواه ابو داود في الايمان وابن ماجه في الكفارة
 وله الفاظ (كان اذا اخذ مضجعه) بفتح الهمزة والجيم اي اراد النوم في مضجعه اي استقر
 فيه لينام والنوم ليلا او نهارا والمضجع موضع الضجوع (بجعله يده اليمنى تحت خده
 الايمن) كما يوضع الميت في اللحد وقال الزكر المشهور فخنم به كلامه فيئد به ذلك
 لكل من اراد النوم ليلا او نهارا او علم من هذا كونه على شقه الايمن والنوم عليه اسرع
 الى الانتباه لعدم استقرار القلب حالته فانه بالجانب الايسر فيعاق ولا يستغرق
 فيبطي الانتباه والنوم عليه وان كان هذا لكن اكثاره يضر القلب لميل الاعضاء
 اليه فتتصب المواد فيه وقال الحنفى فالسنة النوم على جانب الايمن لان القلب
 حينئذ لا يستريح فلا يستغرق في النوم بخلاف النوم على الايسر فان القلب يستريح
 فيثقل نومه فيفوته خير كثير وملازمة النوم على اليسار عنه ضرر لان القلب اذا استراح
 توجهت اليه العروق المسماة بالشرابين وصبت فيه دواؤها بخلاف ملازمة النوم
 على الايمن لا توجه اليه بذلك (طب عن حفصة) بنت عمر حديث صحيح وقد اخرج
 الترمذي عن البراء بن زيادة قال رب قني عذابك يوم تبعث عبادك (كان اذا اخذ
 مضجعه) كما مر (من الابل) قيد به لانه الاغلب والاقله النهار وكذا ما بعده (وضع
 يده تحت خده) اي الايمن بدليل ما سبق فيلزم ان النوم على الشق الايمن (ثم يقول
 باسمك اللهم) بكرا اسمك (احي) ما احييت (وباسمك اموت) قال الحنفى لفظ اسم
 مقحم اي بك اي بقدرتك احيي اي ايقظ وبك اموت اي انام وقال الاماوي اي وعليه
 اموت وباسمك المحي احيي لان معنى الاسماء الحسنی ثابتة له تعالى وكلما ظهر في الوجود
 فصاعدا عن تلك المقضيات اولا انفك عن اسمك في حياتي وعماي وهو اشارة الى
 مقام التوحيد وقيل الاسم مقحم من قبيل سبح اسم ربك يعني انت تحييني وتميتني اراد به
 النوم واليقظة فنه على اثبات البعث بعد الموت (واذا استيقظ) اي انتبه من نومه

(قال الحمد لله الذي احيانا بعد ما ماتنا) اى يقظنا بعدما انما اطلق الموت على النوم لانه يزول معه العقل والحركة ومن ثمه قالوا النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل وقالوا النوم اخ الموت كذا قرره بعض المتأخرين وهو استمداد من بعض المتقدمين قوله احيانا بعدما اتنا اى رد انفسنا بعد قبضنا عن التصرف بالنوم يعنى الحمد شكر النيل نعمة التصرف فى الطاعات بالانتباه من النوم الذى هو اخ الموت وزوال المانع عن التقرب بالعبادات (واليه الذشور) الاحياء للبعث او المرجع فى نيل الثواب مما تكتسب فى حياتنا هذه وفيه اشارة باعادة اليقظة بعد النوم الى البعث بعد الموت وحكمة الدعاء عند النوم ان يكون خاتمة عمله العبادة قال ربكم ادعوني استجب لكم وحكمة الدعاء عند الانتباه ان يكون اول ما يستيقظ يعبد الله بدعائه وذكره وتوحيده تنبيهه قال القاضى ورد آفنا انه كان اذا قعد نظر الى السماء فقرأ ان فى خلق السموات والارض الى آخر السورة ثم قام فتوضأ وقعد دل على المنهج اذا استيقظ ينبغي ان يشغل كل عضو منه بما هو المطلوب والموظف من الطاعات فيطالع بعينه عجائب الملك والمملوكوت ثم يتفكر بقلبه فيما انتهى اليه حاسة بصره ويعرج بمرأى الى عالم الجبروت حتى ينتهى الى سرادقات الكبرياء فيفتح لسانه بالذكر ثم يتبع بدنه نفسه بالنأهب للصلاة والموقوف فى مقام الدعاء والتناجى (حم من عن البراء) بن عازب (حم خن تة دعن حذيفة) بن اليماني (خ م حم عد عن ابي ذر) العفارى ~~كان اذا اخذ مضجعه~~ كما مر معناه (من الليل) كما سبق (قال بسم الله) وفى رواية باسمك اللهم (وضعت جنبى) اى باقدارك اياى وضعت نفسى فففيه الايمان بالقدر وفى رواية كان يقول باسمك اللهم وضعت جنبى وبك ارفعه قال الولي العراقى قال السبكى وينبغى الاقتصار على الوارد فلا يقال ارفعه ان شاء الله فانه لما قدم الجار والمجورور كان معنى الاخبار بان الرفع كان باسم الله وهو عمدة الكلام (اللهم اغفر لى ذنبى واخس شيطانى) اى اجعله خاسئاً مطروداً ويقال خسأت الكلب اى طردته وخسا سعدى ولا يتعدى (وفك رهائى) اى خلصنى من عقاب ما افترقت نفسى من الاعمال التى ترتضيها بالعفو عنها والرهان كسهام الرهن وهو ما يجعل وثيقة فى الدين والمراد هنا نفس الانسان لانها مرهونة بعملها كل امرء بما كسب رهين (وثقل) بتشديد القاف (ميزانى) يوم توزن الاعمال (واجعلنى فى الندى الاعلى) اى الملائكة الاعلى من الملائكة والندى بفتح النون وكسر الدال وتشديد الاء كافى الاذكار وهم القوم المجتمعون فى مجلس ومنه النادى

وهذا دعاء يجمع خير الدنيا والاخرة فتتأكد المواظبة عليه كلما اريد النوم وهو من اجل
الادعية المشروعة هذه على تكثرها (د) في الادب (ك) في الدعاء وصححه (عن ابي الازهر)
قال النووي في الاذكار ويقال ابو زهير الانماري الشامي قال البغوي في المعجم لم ينسب
ولا ادري له صحبة ام لا وفي التقريب صحابي لا يعرف اسمه واسناده حسن ﴿ كان اذا
اخذ مضجعه ﴾ من الليل (قرأ قل يا ايها الكافرون) اي سورتها (حتى يختمها) ثم ينام
على خاتمها فانها راحة من الشرك كما جاء معالاه في خبر اخر كما سبق (طب عن عباد)
بالفتح والتشديد (ابن اخضر) وهو عباد بن علقمة المازني المصري المعروف بابن اخضر
وكان زوج امه وليس بصحابي قال السيوطي حسن وقال المناوي واعلاه السبئي
وغيه بان فيه يحيى الحماني ويحيى الجعفي كلاهما ضعيف ﴿ كان اذا اخذاه الوعك ﴾ بالفتح
اي الحمى او المها قال الحفني حرارة الحمى ومثلها بقية الامراض فاذا كرنا نافع لجميع
الامراض (امر بالحساء) بالفتح والمد يطبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن (فصنع)
بالبناء للمفعول (ثم امرهم فحسوا) بفتح السين (وكان يقول انه ليرتو) بفتح المشاة التحتية
وراء ساكنة فشة فوقية اي يشد ويقوى (فواد الحزين) قلبه او رأس معدته (ويسرو)
بفتح اوله وسين مهلة وراء مضمومة (عن فواد السقيم) اي كشف عن فواده الام
ويزيله (كما تسرو) كذلك لكن بالفوقية (احدا كن الوسخ بالماء) بفتحين (عن وجهها)
اي تكشفه وتزيله قال ابن القيم هذا ماء الشعير المغلي وهو اكثر غذاء من سويقه نافع للسعال
قاعم لحدة الفضول مدر للبول جلاء قاعم للظماء مطفئ للحرارة وصفته ان يرض
ويوضع عليه من الماء العذب خمسة امثاله ويطبخ بنار معتدلة الى ان يبقى خساء وقال الحفني
وهو ان يضع قدر من الشعير بلا طحن ويزن قدره من الماء خمس مرات ويوقد عليه
بنار لطيفة حتى يذهب ثلاثة اخماس الماء فانه يسكن العطش والحرارة وينفع من
كل داء لان الشعير بارد وفيه كيفية اخرى وهي ان يطحنه ويأخذ دقيقه ويضيفه
شيئا من دهن اللوز او الورد او نحوهما وشيئا من الماء ويطبخه (ت) في الطب
(هـ) في الاطعمة (عن عايشة) قالت حسن وقال ك صحيح واقره الذهبي
﴿ كان اذا ادهن ﴾ بالتشديد على افتعل اصله ادتهن تطلى بالدهن اي اراد ذلك
(صب) الدهن (في راحته) اي بطن كفه (اليسرى فبدأ بحاجبيه) فدهنهما اولا
(ثم عينيه ثم رأسه) وفي رواية الطبراني عن عايشة كان اذا ادهن لحية بدأ بالعنفة
وقال الحفني ثم رأسه ثم عنقه ثم عارضه ثم بقية لحية (الشياري) في الالتاب

وهو عباد بن عباد
ن علقمة نسجهم

(عن عائشة) قال السيوطي حديث حسن لغيره ﴿ كان اذا اراد الحاجة ﴾
اي القعود للبول او الغائط (لم يرفع ثوبه) عن عورته لفظ رواية ابي داود حال قيامه
بل يضبر (حتى يدنومن الارض) اي يقرب منها فيندب رفعه شيئا فشيئا وهذا
الاحاديث مستحب اتفاقا ومحلها ما لم يخف تجسس ثوبه والارفع قدر حاجته (دت)
في الطهارة (عن انس و) عن (ابن عمر طس عن جابر) وقال السيوطي صحيح
﴿ كان اذا اراد الحاجة ﴾ بالصراة (ابعد) بحيث لا يسمع لخارجيه صوت
ولا يشم ريحه ذكره الفقهاء وقال في اروض لم يبين مقدار البعد وهو مبين في حديث
ابن السكن في سنته وفي تهذيب الانار للطبري والاوسط والكبير بسند جيد كما قاله العراقي
في شرح ابي داود بانه المغمس على ثلثي من مكة او نحو ميلين او ثلاثة وهو بفتح الميم
الاخيرة وقال ابن دريد الاصح كسرهما مفعول من غمست كانه اشتق من الغميس النبات
الاخضر الذي ينبت في الحريف تحت اليابس على رواية الفتح هو من غمست الثوب
غطيته وهو مستور متخفّض بخضاب الرمضات والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن
يأتي مكانا للمذهب الا وهو مستور متخفّض وفيه دليل على ندب الابعاد
بنحوه فان قيل انما يحصل الاستتار بذلك عن اعين الانس فكيف بالجن قلنا جعل
المقصود في الجن وهو عدم قدرتهم على النظر اليه بان يقول بسم الله كما هو في الحديث
فان قيل كما ثبت الابعاد ثبت عدمه ايضا كما في ابي داود عن حذيفة اجيب بانه فعل لبيان
الجواز والحاجة كخوف في البول اخف من الغائط لكرهه ربحه واحتياجه الى زيادة
تكشف وفي معنى الابعاد اتخاذ الكيف في البيوت وضرب اللجب وارخال الستور واعماق
الحفائر ونحو ذلك مما يسترا العورة ويمنع الريح قال العراقي ويلحق بقضاء الحاجة كل ما يستحي
منه كالجماع فيندب اخفاؤه بتباعد او تستر قال وكذا ازالة القاذورات وكشف الابط
وخلق العانة كما نقله بعضهم (عن بلال بن الحارث) المزني وعليه المتون والشروح وفي
شرح المناوي الحارث قدم سنة خمسة في وفد مزينة واقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
العقيق (حم ن عن عبد الرحمن بن ابي قراد) بتشديد الراء والبدال لكن في التقريب بضم
القاف السلمي الانصاري ويقال له الفا كوفي نسخ ابن ابي قران واسناده حسن ﴿ كان
اذا اراد ﴾ كما مر (ان يبول فاني عزازا) بفتح العين المهملة والزاء ما صلب واشتد
(من الارض) من العزوز وهي الناقة الضعيفة الاحليل التي لا ينزل لبنها
الا يجهد وانما يكون في اطرافها (اخذ عودا فنكت به في الارض حتى يشبع من

التراب ثم يبول فيه) لئلا من عود الرشاش عليه فينجسه وذلك لصلافة الارض
ولان البول يحد في الارض اللينة فلا يسهل ومتى سال قد يملوث رجلاه وذيله
ان لم يرفعه ادى الى تكشفه فيستحب فعل ذلك لكل من بال بمحل صلب قال النووي
وهذا متفق عليه (د في مراسيله والحوادث) بن ابي امامة (عن طلحة ابن ابي قنان)
بفتح القاف والنون مولاهم الدمشقي في التقريب كله مجهول ارسل حديثا وهو هذا
مرسل وهو ابو قتبان العبدي مولاهم قال ابن القطان لم يذكر عبدالحق لهذا علة
الارسال وطلحة هذا لا يعرف بغير هذا وفي الميزان طلحة لا يدري من هو تفرد عنه الوليد
بن سليمان وقال السيوطي حديث حسن * كان اذا اراد * كما مر (ان ينام وهو جنب
غسل فرجه) اى ذكره (وتوضأ) وضوءه (للصلوة) اى توضأ كما يتوضأ للصلوة
وليس معناه انه توضأ الاداء للصلوة انما المراد توضأ وضوء شرعيا لا لغويا قال ابن حجر
يحتمل ان يكون الابتداء بالوضوء قبل الغسل سنة مستقلة بحيث يجب غسل اعضاء
الوضوء مع بقية الجسد ويحتمل الاكتفاء بغسلها في الوضوء عن عادته وعليه فيحتاج
الى نيته غسل الجنابة في اول جزء وانما قدم على اعضاء الوضوء تشريفا لها ولتحصل له
صورة الطهارتين الصغرى والكبرى والى الثانى ذهب بعض قدماء الشافعية ونقل
ابن بطال الاجماع على عدم وجوب الوضوء مع الغسل ورد بان مذ هب داود ان الغسل
لا يجزى عن الوضوء للمحدث (خ م ق د ن ه عن عايشة) سبق بحثه * كان اذا اراد *
كما مر (ان ينام وهو جنب توضأ) اى غسل اعضاء الاربعة بالنية ولما كان الوضوء
لغويا وشرعيا دفع توهم ارادة الوضوء للغوى الذى هو مطلق النظافة بقوله (وضوء
للصلاة) احترازا عن الوضوء اللغوى فيسن وضوء الجنب للنوم ويكره تركه ونقل
ابن العربى عن مالك والشافعى انه لا يجوز النوم بدونه ان اراد به نفي حل المستوى
الطرفين فسلم والافهم وباطل وعن الشافعى اذا لم يقل هو ولا احد من صحبه بوجوبه
ونوم النبي صلى الله عليه وسلم بغير وضوء وهو جنب بفرض صحة الخبر لبيان الجواز
وحكمة الوضوء تخفيف الحدث سيما ان قلنا يجوز تفرق الغسل فينوبه فيرتفع الحدث
عن تلك الاعضاء ويؤيده ما رواه ابن ابي شبة بسند قال ابن حجر رجاله ثقة عن شداد
رفعه اذا اجنب احدكم من الليل ثم اراد ان ينام فليتوضأ فانه نصف غسل الجنابة
وقيل حكمته انه احد الطهارتين وعليه فيقوم التيمم مقامه وقد روى البيهقي باسناد
قال ابن حجر عن عايشة كان اذا اجنب فاراد ان ينام توضأ او تيمم اى عند فقد الماء

وقيل حكمته انه ينشط الى العود والغسل ونقل ابن دقيق العيد عن نص الشافعي ان مثل
الجنب الحائض بعد الانقطاع وفيه نيب التذليل عند النوم قال ابن الجوزي وحكمته ان
الملائكة تبعد عن الوسخ والريح الكريهة بخلاف الشياطين (واذا اراد ان يأكل او يشرب
وهو جنب غسل يديه) اي الاقل ذلك والاكل ان يتوضأ كما في الفقه وغسل اليدين
مطلوب عند الاكل وان لم يكن جنباً وانما قيد بالجنب لتأكيد ذلك فيه اكثر من غيره (ثم يأكل
ويشرب) لان اكل الجنب بدون ذلك يورث الفقر كاجاء في خبر الديلمي عن شداد بن اوس
رفعه ثلاثة تورث الفقر اكل الرجل وهو جنب قبل ان يغسل يديه وقيامه عرياناً بلا ميتر
وسرة والمرأة تشم زوجها في وجهه (دن عن عايشة) قال الهيثمي رجاله ثقات وفي الميزان
عن ابن عدي انه كان منكراً **كان اذا اراد** كما مر (ان يبشر امرأة من نسائه)
اي يلصق بشرتها بشرته قال الحرالي المباشرة التقاء البشريتين عمدا وليس المراد
هذا الجماع فقط وقال الحنفى المراد بالمباشرة التقاء البشريتين بدون جماع تعلما للامة
جواز الاستمتاع حينئذ بلا جماع (وهي حائض امرها ان تتر) بتشديد المشاة
وفي رواية تترها بمزة ساكنة وهي افصح اي تستر ما بين سرتها وركبتها بالازار
قال القاضي كالمروى وهو الصواب فان المزة لا تدغم في التاء ولعل الادغام من
تحريف بعض الرواة وفي المفصل انه خطأ لكن قيل انه مذهب كوفي والمراد امرها
بعقد ازار في وسطها بستر ما بين سرتها وركبتها كالمراويل ونحوها (ثم يبشرها)
اي يضا جمعها ويمس بشرتها ويمس بشرته الا من حينئذ من الوقوع في الوقاع
المحرم وهو عليه السلام املك الناس لاربه ولا يخاف عليهم وسبق ان من حام حول
الحمل يوشك ان يقع فيه لكنه فعل تشريعا للامة فاذا ان الاستمتاع بما بين سرّة
الحائض وركبتها بلا حائل حرام وبه قال الجمهور وهو الجارى على قواعد المالكية
في سد الذرائع ويجوز بمحائل والحديث مخصوص لآية واعتزلوا النساء في الحيض
وفيه تبليغ افعال النبي عليه السلام للاقتداء وان كانت بما يستحي من ذكره عادة
(خ عن ميمونة) ورواه عنه ايضا البيهقي وغيره **كان اذا اراد** كما مر (من الحائض
شيئا) يعني مباشرة فيمادون الفرج كالمفاخذة فكفى به عنه (التي على فرجها ثوبا)
ظاهره ان الاستمتاع المحرم انما هو بالفرج فقط وهو قول للشافعي رجحه النووي من
جهة الدليل وهو مذهب الحنابلة وحملوا الاول على الندب جمعا بين الادلة بل قال
ابن دقيق العيد ليس في الاول ما يقتضي منع ما نحت الازار لانه فعل مجرد وفصل

وحررنا عنهم

بعضهم بين من يملك اربه وغيره وفي الحنفى وكذا في السرى بنية العورة كما يعلم بمقابله
 وخص الفرج بالذكرا ثم ما يستره (دعن بعض اسماء المؤمنين) قال ابن حجر واستاده
 قوى وقال ابن عبد الله دى انفراد باخراجه ابوداود واستاده صحيح **كان اذا اراد**
 كما مر (سفر) اى للفرز او نحوه ومفعول منه اختصاص القرعة بحالة السفر وفي
 رواية للبخارى كان اذا اراد ان يخرج الى سفر قال ابن حجر وليس بمعومه مر اذا بل
 يقرع ايضا فيما لو اراد القسم بينهم فلا يبدأ باليمين شاء بل يقرع فن قرعت بدأ بها وفي رواية
 للبخارى كان اذا اراد الى سفر (اقرع بين نسائه) تطيبها القلوب من وحذر اء من الترجيح بلا
 مرجع عملا بالعدل لان المقية وان كانت في راحة لكن يفوتها الاستمتاع بالزوج والمسافرة
 وان خطئت عنده بذلك فقد تأذى بمشقة السفر فاشار بعضهم لهذا وبعضهم بهذا
 اختيارا وعدول عن الانصاف ومن ثم كان الاقراع واجبا لكن محل الوجوب في حق الامة
 لا في حقه عليه السلام لعدم وجوب القسم عليه كآب عليه ابن ابى جرة (فايتن) بناء
 التائيت اى امرأه منهم وروى فائين بدون التائيت قال الزركشى والاول هو
 الاوجه وقال الدمامنى ودعواه ان الرواية الثانية ليست على الوجه خطأ ان النقص
 انه اذا اراد بى المؤن جاز الحاق الثانية موصولا كان او استقهما او غيرهما (خرج
 معها خرج بها معه) في صحبه وفي رواية اخرج بزياة همزة قال ابن حجر والاول
 الصواب وهذا اول حديث الاقت وفيه حل السفر بالزوجة وخروج النساء في الغزوات
 وذلك يباح اذا كان العسكر يؤمن عليه الغلبة وكان خروج النساء مع المصطفى
 في الجهاد فيه مصلحة بيته لامانتهن على ما لا بد منه وفي المناوى يظن السيوطى ان هذا
 الحديث بكماله والامر بخلافه بل بقيه كفاي البخارى وكان يقسم لكل امرأة منهم
 يومها ولياتها غير ان سودة بنت زمعة وهبت يومها ولياتها لعائشة زوج النبي صلى الله
 عليه وسلم هكذا ذكره في كتاب الهبة وفيه مشروعية القرعة في القسمة بين الشركاء
 ونحو ذلك والمشهور عن الحنفية والمالكية عدم اعتبارها (خدمه عن عائشة) وروى
 عن غيرها ايضا **كان اذا اراد** كما مر (ان يحرم) بضم اوله من الاحرام (يتطيب)
 مضارع من تطيب الفعل (باطيب ما يجد) اى اطيب ما تيسر عنده من طيب
 الرجال فيندب التطيب عند اداة الاحرام وكونه باطيب الطيب وانه لا بأس
 باستدامته ومنه مالك وفي الحديث رد عليه وقال الحنفى انما يحرم عليه ابتداء الطيب
 وهو محرم لادوامه قبل الاحرام وقال القسقى وانما يحرم ابتداءه في الاحرام وهذا مذهبا

وبه قال خلائق من الصحابة والتابعين وجماهير المحدثين والفقهاء وقال آخرون
يمنعه منهم الزهري ومالك ومحمد بن الحسن وحكى عن جماعة من الصحابة والتابعين
انتهى (م عن عايشة) وفيه بحث ﴿كان اذا اراد﴾ كما مر (ان تحف) من تحف
بتشديد التاء (الرجل تحفة) كرتبة وقد تسكن الحاء ما تحفت به غيرك وقال العلقمي
التحفة طرفة الفاكمة وتستعمل في غيرها وقال في المصباح انه الاصح (سقاء من ماء
زمزم) لجموم فضائله وعموم فوائده ومدايحه في الكتب الالهية قال وهب لا تدرون
ما زمزم والله انها انى كتاب الله اى التوراة المضمونة وبره وشراب الابرار لا تترف
ولا تدم طعام من طعم وشفاء من سقم لا يصمد اليها امرء يتضلع منها الا نث ما به من داء
واحد واحد له شفاء والنظر الى زمزم تحط الخطايا رواه عبد الرزاق ابن منصور
بسند فيه انقطاع (حل عن ابن عباس) قال ابن حجر هذا غريب من هذا الوجه
مرفوعا والمحفوظ وقفه وفيه مقال من جهة محمد بن عبد الحميد الرازي ومن لطائف
اسناده انه من رواية الاكابر عن الاصاغر قال وخرجه الفاكهاى في تاريخ مكة
موقوفا بسند على شرط الشيخين ﴿كان اذا اراد﴾ كما مر (ان يدعو على احد) وهو
في صلاته (او يدعو لاحد) فيها (قنت) فعل ماض ثلاثى بالقنود المشهور عنه
(بعد الركوع) تمسك بمفهومه من زعم ان القنوت قبل الركوع قال وانما يكون بعده
عند ارادة الدعاء على قوم اول قوم وتعقب باحتمال ان مفهومه ان القنوت لم تقع الا في
هذه الحالة ويؤيده ما خرجه ابن خزيمة بسند صحيح عن انس ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان لا يقنت الا اذا دعا لقوم او دعا على قوم (خ عن ابي هريرة) قال الذهبي وروى
مسلم نحوه فاواههم من قال هذا مما تفرد به البخارى غير جيد والنسب بالخلف اللفظى
خيال ﴿كان اذا اراد﴾ كما مر (ان يعتكف صلى الفجر) اى صلواته (ثم دخل معتكفه)
بفتح الكاف وفي رواية في معتكفه اى انقطع فيه وتخلى بنفسه بعد صلواته الصبح
لان ذلك وقت ابتداء اعتكافه بل كان يعتكف من الغروب ليلة الحادى والعشرين
والا لما كان معتكفا للعشر بتمامه الذى ورد في عدة اخباره كان يعتكف العشر
بكماله وهذا هو المعتبر عند الجمهور لم يرد اعتكاف عشر او شهر وبه قال الائمة اثار بعة
ذكره الحافظ العراقي وغيره (دت حسن) فى الاعتكاف (عن عايشة) ورواه جماعة كثيرة
لكن عذره ان الشيخين انما رواه مطولا في ضمن حديث فلم يأنبه له لوقوعه ضمنا
﴿كان اذا اراد﴾ كما مر (ان يستودع الجيش) الذى يحجزه للفرز (قال استودع الله

٤ المضمونة دره
نسخهم

٤ موصولا نسخهم

دينكم وامانتكم وخواتيم اعمالكم) قال الطيبي قوله استودع الله هو طلب حفظ الودعة
وفيه نوع مشاكلة للتوديع اى جعل الله دينهم وامانتهم من الودائع لان السفر يصيب الانسان
فيه المشقة والخوف فيكون ذلك سببا لاهمال بعض امور الدين فدعا النبي صلى الله
عليه وسلم لهم بالمعونة في الدين والتوفيق فيه ولا يخلوا المسافر من الاشتغال بما يحتاج
الى نحو اخذ واعطاء وعشرة الناس فدعا بحفظ الامانة وتجنب الخيانة ثم بحسن الاختتام
ليكون العسافية عماسوا في الدنيا والدين (دك عن عبدالله بن يزيد الخطمي) بفتح
المجمة وسكون الطاء المهملة صحابي صغير شهد الحديبية وولى الكوفة قال في الاذكار
حديث صحيح وقال في الرياض رواه د باسناد صحيح وكذا النسائي في اليوم والليلة
كان اذا اراد **ك** كما مر (غزوة وري) بتشديد الراء سترها وكنى عنها (بغيرها) اى بغير
تلك الغزوة التي ارادها فيوهم انه يريد غزوة جبهة اخرى كان يقول اذا اراد غزوة خيبر كيف
تجدون مياهماموهم انه يريد غزوة مكة لانه يقول ار يد غزوة خيبر وهو يريد مكة فانه كذب
وهو محال عليه والتورية ان يذكر لفظا محتمل معنيين احدهما اقرب من الاخر فيسأل عنه
وعن طريقه فيفهم السامع بسبب ذلك انه يقصد المحل القريب والمتكلم صادق لكن
الخلل وقع عن فهم السامع خاصة واصله من وريت الخبر تورية سترته وانظرت غير مواصله
وراء لان من وري بشىء كانه جعله وراءه وضبطه السير اى في شرح سبويه بالهمزة فكأنهم
سهلوه اود ذلك لئلا يفتن العدو فيستعد للدفع والحرب كما قال الحرب خدعة وفي البخارى
ايضا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما اراد غزوة يغزوها الا وري بغيرها حتى كانت
غزوة تبوك فغزاها في حشد يد واستقبل سفرا بعيدا ومفاوز واستقبل غزوة عدو كثير فحلى
امرهم لينأهبوا اهبة عدوهم واخبرهم بوجهه الذى يريد (دك عن كعب بن مالك) وقال
العراقى متفق عليه وهو في البخارى في غزوة تبوك وفي موضع اخر وفي مسلم في التوبة
كلهم سا عن كعب المذنبور مطولا ولفظهم الم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة
الا وري بغيرها حتى كانت تلك الغزوة يعنى تبوك غزاها في حشد يد واستقبل سفرا بعيدا
ومفاوز وعدو كثير فحلى للمسلمين امرهم لينأهبوا اهبة عدوهم فاخبرهم بجهة التي
يريد انتهى وقد تقرر غير مرة عند مغلطى وغيره قال السوطى حديث صحيح **ك** كان
اذا اراد **ك** كما مر (ان يرقد) وفي رواية بدله ينام (وضع يده اليمنى تحت خده) اى
الايمان كهيئة نوم الميت في القبر وفي رواية تحت رأسه (ثم يقول اللهم قنى عذابك
اى اجرنى من عذابك من نار جهنم وغيرها) (يوم تبعث) وفي رواية تجمع (عبادك)

من القبور الى النشور للحساب يقول ذلك (ثلاث مرات) اى يكرره ثلاثا والظاهر
 حصول اصل السنة بمرة وكالمثلث (د) فى الادب وكذا النسائي فى عمل يوم
 وليلة كليهما (عن حفصة) ام المؤمنين ورواه الترمذى عن حذيفة لكن بدون التثنية
 وحسنه وكذا السيوطى حسنه وفى الحاشية كان اذا اراد امر الى فعل امر من الامور
 استخار الله تعالى قال اللهم خلى واخترلى اى اخترلى الصالح الامر بن واجعللى الخيرة فالخيرات
 كلها من خيريته والصفوة من الخيرات مختارة عن عايفة عن ابى بكر بسند ضعيف
 * كان اذا اراد * كامر (سفر اقال) عند خروجه له (اللهم بك اصول) اى اسطو على
 العدو واحل عليه (وبك احول) بضم الحاء من حال يحول اى انصرف عن المعصية
 او احتمال والمراد كيدا العدو وقيل التحول وقيل ادفع وامنع (وبك اسير) اى الى العدو
 فانصرف عنهم قال الزمخشري المحاولة طلب الشئ بحيلة ونظيرها الازاعة والمصاولة
 المواثبة وهى من حال يحيل حيلة بمعنى احتمال والمراد كيدا العدو وقيل من حال بمعنى
 تحرك انتهى تنبيه فى حاشية الكشف للطيبى فى آية آلان خفف الله عنكم هذا التخفيف
 للامة دون النبي ومن لا يشغله حمل امانة النبوة كيف بتخفيف لقاء الاضداد وكيف
 يخاطب به وهو الذى يقول فى هذا الحديث بك اصول وبك احول ومن كان به كيف
 يخفف عنه او يثقل عليه (حم) وكذا البراز (عن على) قال الهيثمى رجالهما
 ثقات حسن صحيح * كان اذا اراد * كامر (ان يزوج امرأه من نسائه) يعنى من
 اقاربها او بنات اصحابه الاقربين (بآتيها من وراء الحجاب فيقول لها يا بنية) بضم اوله
 وتشديد الياء (ان فلانا قد خطبك) اى طلب نكاحك (فان كرهته) بآيات الياء
 فى كثير من النسخ وهوالفة (فقول لا فانه لا يستحي احد ان يقول لا وان احببت
 فان سكوتك اقرار) زاد فى رواية فان حركت الحدر لم يز وجها وان لم تحركه
 انكحها فيستحب لكل ولي يجبر ان يفعل ذلك مع موليته لانه اطيب للنفس واحد
 عاقبة (طب عن عمر) قال الهيثمى فيه يزيد بن عبد الملك وهو متروك ووثقه ابن
 معين فى رواية ورواه ابن عدى فى الكامل وابن ابى حاتم فى العلل وابو الشيخ والعزبانى
 فى النكاح ورواه البيهقى عن ابن عباس وعكرمة المخرومى وغيرهما وقال السيوطى حسن
 * كا اذا استجد ثوبا * بتشديد الدال اى لبس ثوبا جديدا (سماء) وفى الاكثر زاد باسمه
 (قيصا) اى سواه كان قيصا (او عمامة او رداء) اى ان كان يلبس داخل بدنه سماء قيصا
 وان كان بوضع على الكتف سماء رداء او على الرأس سماء عمامة بان يقول رزقنى الله هذه

العمامة كذا قرره البيضاوي (ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتنيه) قال الطيبي الضمير
 راجع الى المسمى وقال المظهر يحتمل ان يسميه عند قوله اللهم لك الحمد كما كسوتني هذه
 العمامة والاول اوجه دلالة العطف بتم وقوله كسوتنيه مرفوع المحل مبتدأ وخبره
 (استلك من خيره) وهو المشبه اى مثل ما كسوتنيه من غير حول ولا قوة (وخير ما صنع له
 واعوذ بك من شره وشر ما صنع له) قال ابن العربي خير ما صنع له استعماله في الطاعة وشر
 ما صنع له استعماله في المعصية وفي الحفنى اى الخير الذى يصاحب لبسه كشكر الله تعالى
 على تيسيره وخير ما صنع له بان توفقنى للطاعة كالصلوة فهما متقاربان فقوله وخير
 ما صنع له كالتفسير لقوله من خير وقوله من شره اى الشر المصاحب لللبس كالعجب به
 وشر ما صنع له اى لا يقع منى عصيان فيه كزنا وشرب خمر وقتل وليس المراد انه صنع
 بقصد المعصية كما هو ظاهر الحديث فهما متقاربان ايضا انتهى وفيه نيب الذكر المذكور
 فى كل من لبس ثوبا جديدا او الظاهر ان ذلك يستحب لمن ابتداء لبس ثوب غير جديد
 بان كان ملبوسا ثم رأيت الزين العراقى قال يستحب عند لبس الجديد وغيره دليل رواية
 ابن السنن فى اليوم والليلة اذ لبس ثوبا (جم دت ك) فى اللباس كلهم (عن ابى سعيد)
 قال ت حسن وقال النووى صحيح ورواه النسائى ايضا * كان اذا استجد ثوبا * كما مر
 (لبسه يوم الجمعة) امكونه افضل ايام الاسبوع فتعود بركته على الثوب وعلى لبسه وفى الحفنى
 فيطلب لبس الجديد فيه حيث كان ابيض او غير ابيض وليس عنده ابيض والالبسه
 لحظه (طعن عن انس) باسناد ضعيف * كان اذا استترت الخبر * اى استبطأ الخبر الذى
 يتطلع له وهو استفعال من الريث وهو الابطاء يقال رأيت ريثا ابطأ واستترته استبطأته
 (تمثل ببيت) اى انشد (طرفة) بن عبد وهو قوله (ويا تيك بالاخبار من لم تزود) واوله
 * ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وفى رواية جاء انه ينشد البيت بتمامه ستبدي لك الايام
 ما كنت جاهلا وقوله من لم تزود اى من لم تصنع له زاد وفى رواية انه كان ابغض الحديث
 اليه الشعر غير تمثل ببيت اخى قيس بن طرفة والتمثيل انشاد بيت ثم اخر ثم اخر ثم اخر
 وتمثل بشئ ضربه مثلا كذا فى القاهوس والمثل الكلام الموزون فى مورد خاص ثم شاع
 فى معنى يصح ان يورده باعتبار فى امثال مورده (جم عن عايشة) قال الهيثمى رجاله
 رجال الصحيح قال ورواه الترمذى ايضا لكن جعل مكان طرفة ابن رواحة * كان اذا
 استسقى * اى طلب الغيث عند الحاجة اليه (قال اللهم اسق عبادك) لانهم عبيدك
 المتذللون الخاضعون فالعباد همنا كالمسقى (وهماءك) جمع بهيمة وهى كل ذات قوائم اربع

لأنهم يرجون فيسقون وفي الخبر لابن ماجة لولا البهائم لم تمطروا (وانشر رحمتك)
 اى ابسط بركاتك وغيثك ومنافعه على عبادك (واحى بلدك الميت) قال الطيبي يريد به بلاد
 المبعدين عن مظان الماء الذى لا ينبت فيه عشب للجذب فسماء ميتة على الاستعارة ثم فرع
 عليه الاحياء وزاد الطبراني في رواية واسقه مما خلقت انعاما واناسى كثيرا (د عن
 عبدالله بن عمرو بن العاص) من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال
 النووى في الاذكار واسناده صحيح ﴿ كان اذا استسقى ﴾ كما مر (قال اللهم انزل
 في ارضنا بركتها) اى المطر الذى يحصل به بركتها اى الارض (وزينتها) اى نبات الذى
 يزيناها (وسكنها) بفتح السين والكاف اى غياث اهلها الذى سكن اليه نفوسهم
 وقال الحنفى على حذف مضافين اى غياث اهل سكنها (وارزقنا وانت خير الرازقين)
 فيندب قول ذلك فى الاستسقاء (طب وابوصوانه) فى صحيحه المشهور (عن سمرة)
 قال ابن حجر اسناده ضعيف وقال السيوطى حديث صحيح ﴿ كان اذا استسقى ﴾
 الذى وقف عليه فى اصول مخرجى هذا الفتح (الصلوة) اى ابتداء فيها (قال)
 اى بعد تكبيرة التحريم (سبحانك اللهم) وفى الحنفى اى اراد افتتاحها بعد تكبيرة
 الاحرام قال ما ذكر وبه اخذ الحنفية وعندنا الافضل فى دعاء الافتتاح نحو
 وجهت وجهى الى الحى وان تأدت السنة بهذا ايضا فالخلاف فى الافضل فقط (وبمحمدك
 وتبارك اسمك) قال الحنفى اى تباركت فلفظ اسم مقسم والمعنى تنزه اسمك عما يليق
 كما تنزهت ذاتك وقال ابن الاثير الاسم هنا صلة قال الفخر الرازى وكما يجب تنزيه ذاته
 عن النقائص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعات لها عن الرفث وسوء الادب (وتعالى جدك)
 اى علا جلالك وعظمتك والجدا لفظ والسعادة والغنى (ولا اله غيرك) لفظ رواية الترمذى
 كان اذا قام الى الصلوة بالليل كبر ثم يقول سبحانك اللهم وبمحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك
 ولا اله غيرك ثم يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه
 ونفثه انتهى قال الطيبي والواو فى وبمحمدك للحال او هو عطف جملة فعلية على
 مثلها اذ التقدير انزهك تنزيها واسبحك تسبيحا مقيدا بشكرك وفيه رد على مالك
 فى ذهابه الى عدم سر الافتتاح لكن قال ابن حجر يعارض احاديث الاستفتاح حديث
 انس ان النبى وابابكر وعمر كانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين اخرجاه وخبر مسام
 عن جابر كان يفتح الصلوة بالتكبير والفرقة بالحمد لله رب العالمين ثم ان حديث المشروح
 قد تمسك به الحنابلة على ان تلك السنة فى الافتتاح انما هى ما ذكره مخالفين للشافعى فى ذهابه

للجذب نساهم

الى ندبه بقوله وجئت وجهي الخ (دث هك) وصححه (عن عائشة نهك عن ابى سعيد طب
عن ابن مسعود عن وائلة) بن الاسقع قال صدر المناوى روى مرفوعا عن عائشة وانى سعيد
وعمر والكل ضعيف ورواه مسلم موقوفا وقال السيوطى حديث صحيح ﴿ كان اذا استلم ﴾
افتعال والاستلام عند الفقهاء ان يضع كفيه على الحجر ويقبله او يمسه ان لم يقدر
عليه باليد غير مودشيثا في يديه ويقبله او يشير اليه مستقبلا مكبرا مهملا حامدا لله تعالى
مصليا على النبي (الركن) اليماني (قبله) بغير صوت (ووضع خده الايمن عليه) ومن ثم
ذهب جمع من الائمة الى ندب ذلك لكن مذهب الائمة الاربعة انه يستلمه ويقبل يده ولا يقبله
(هق عن ابن عباس) قال البيهقي فيه عبد الله بن مسلم ضعيف وقال السيوطى حسن لغيره
﴿ كان اذا استن ﴾ اى تسوك من السن وهو لمرار شى فيه خشونة على آخر ومنه
المسن (اعطى السواك الاكبر) بالنصب اى ناوله بعد ما تسوك به الى اكبر القوم
الحاضرين لان توقير الاكبر واجب واذا لم تبدأ به لم توقره وسيجئ في خبر ليس منا من لم
يوقر كبير نافية ندب تقديم الاكبر في السواك وغيره من سائر وجوه الاكرام والتوقير وفيه
حل الاستيالك بحضرة الغير والظاهر ان المراد به الافضل ويحتمل الاسن ثم تقديمه مالم يؤد
الى ترك سنة ككون من على اليمين خلافه كما يشير اليه قوله (واذا شرب) ماء او لبنا
(اعطى الذى عن يمينه) ولو مفضولا او صغيرا قيل وفيه مشروعية الهبة وفيه ما فيه
قال ابن حجر وظاهر تخصيص الشراب ان ذلك لا يجزى في الاكل لكن وقع في حديث انس
خلافه ويؤخذ من هذا الحديث عدم كراهة الاستيالك بسواك الغير اذا كان باذنه وهو
كذلك ففي شرح مسلم ولا يكره بسواك غيره باذنه ويجرم بدونه ان لم يعلم رضاه به وقيل هذا
خلاف الاولى الا للتبرك كما فعلته عائشة وقال السيوطى هذا يشعر بجواز دفع السواك
للغير لكن ينبغي حمله على جواز بكراهة في شأن غير الشارع على انه كان يفعل مثل ذلك
لبيان الجواز فلا ينافى حينئذ كراهة الاستيالك بسواك الغير (الحكيم) الترمذى في النوادر
(عن عبد الله بن كعب) بن مالك السلمى قال السيوطى حسن ﴿ كان اذا اشتد ﴾
بالتذكير (البرد بكر بالصلوة) اى بصلوة الظهر يعنى صلاها في اول وقتها وكل
من اسرع الى شى فقد بكر اليه (واذا اشتد الحر ابرد بالصلوة) اى دخل بها في البرد بان
يؤخرها الى ان يصير للحيطان خلال يمشى فيه قاصدا الجماعة قال الامام البخارى يعنى
هنا صلوة الجمعة اى قياسا على الظهر لا بالنص لان اكثر الاحاديث تدل على الابراد
بالظهور وعلى التبرك بالجمعة مطلقا وقوله اعنى البخارى يعنى الجمعة يحتمل كونه قول الشافعى

بما فهمه وكونه من تفقهه فيرجع عنده بالظهور الحاقها لانها اما ظهور زيادة او بدل عن
الظهور لكن الاصح من مذهب الشافعي عدم الابراد بها (خ ن عن انس) ولم يخرج
مسلم ولا الثلاثة **كان اذا اشتدت الريح** بتأنيث الفعل لان الريح تأنيث سماوي
(الشمال) يسكون الميم هي مقابل الجنوب (قال اللهم اني اعوذ بك من شر ما ارسلت فيها)
وفي رواية بدله من شر ما ارسلت به والمراد قد تبعه عذابا على قوم فته وذن ذلك فتندب
الحفاظة على ذلك عند اشتدادها وعدم الغفلة عنه (طب وابن السني) وكذا البراز كلهم
(عن عثمان بن ابي العاص) حديث حسن **كان اذا اشتدت الريح** كما مر (قال اللهم)
اجعلها (لقحا) بفتح اللام والقاف من باب تعب اي حامل الماء كاللقحة من الابل (لا عقيم)
اي لا تجعلها كالعقيم من الحيوان لا ولد له شبه الريح التي جاءت بخير من انشاء أصحاب ما
طريا حامل كما شبه مالا يكون كذلك بالعقيم وارسلنا الرياح لواقع وفي الحفني لا عقيم اي
خالية (حبك) في الادب وكذا ابن السني كلهم (عن سلمة بن الاكوع) قال لك على شرطهما
واقره الذهبي قال في الاذكار اسناده صحيح **كان اذا اشتكى** اي مرض (نفث) بالثالثة
اي اخرج الريح من فيه مع شيء من ريقه (على نفسه بالمعوذات) بالواو المشددة المعوذتين
وسورة الاخلاص اي قرأها ونفث الريح على نفسه والمراد الفلق والناس وجع باعتبار
ان أقل الجمع اثنان او المراد الكلمات المعوذات بالله من الشيطان والامراض او اراد
المعوذتين وكل آية تشبههم ما نحو وان يكاد الذين الخ واطلق الجمع على الثنية مجازا ذكره
القاضي قال الرمح شري والنفث بالفم يشبه بالنفخ ويقال نفث الراق ريقه وهو اقل من
التفل والحية تنفث السم ومنه لا بد للمصدر ان ينفث ويقال اراد فلان ان يقرأ بخفي
فنفت في ذوابته انسان حتى افسده (ومسح صنيده) لفظ رواية مسلم يمينه اي مسح
عن ذلك النفث بيمينه اعضائه وقال الطيبي الضمير في عنه راجع الى ذلك النفث
والجار والمجرور حال اي نفث على بعض جسده ثم مسح بيده متجاوزا عن ذلك
النفث الى جميع اعضائه وفائدة النفث التبرك بتلك الرطوبة والهواء الذي مسه الذكر
كما تبرك بغسالة ما يكتب من الذكر وفيه تفاؤل بزوال الاكم وانفصاله | كانفصال
ذلك الرمق وخص المعوذتين لما فيها من الاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلا ففي
الاخلاص كمال التوحيد الاعتقادي وفي الاستعاذة من كل شر ما خلق ما يعم الاشباح
والارواح وبقية هذا الحديث في البخاري فلما اشتكى وجعه الذي توفي فيه فطفت
نفث على نفسه بالمعوذات التي كان ينفث فرفع رأسه الى السماء وقال في الرفيق

تم طلبه و يذات
ونفث ورقية وروح
وتوكلة

الاعلى تنبيه قال الحكميم جاء في رواية بدل فنفت فقرا فدل على ان النفث بالقراءة
 فلا يكون النفس قبل القراءة وفي الحديث بدأ يذكر القراءة ثم النفث وفي آخر بدأ يذكر
 النفس بالقراءة فلا يكون النفث الا بعد القراءة واذا فعل الشيء شيئا مقدما حتى يأتي الثاني
 وفي حديث اخر نفث بقل هو الله وذلك يدل على ان القراءة تقدم ثم نفث ببركتها
 لان القصد وصول نورها الى الجسد فلا يصل الا بذلك فاذا قرأ استنار صدره بنور
 المقر والذي يتلوه كل قارئ على قدره والنفث من الروح والنفخ من النفث وعلامته
 ان الروح باردة والنفس حارة فاذا قال نفث خرجت باردة لبرد الروح واذا قال
 هاه خرجت حارة فتلك نفثة والثانية نفخة وذلك لان الروح مسكنه الرأس ثم يذبت
 في البدن والنفث في البطن ثم يذبت في البدن كله وفي كل منهما حياة بهما يستعملان
 البدن بالحركة والروح سماوية والنفس ارضية والروح شانه الطاعة والنفس ضده
 فاذا ضم شفتيه مع برء فذاك النفث واذا فتح فاه اعتصرت النفس فاذا ارسله خرجت
 ريح جلمده فلذلك ذكر في الحديث النفث لان الروح اسرع فهو ضا الى نور تلك الكلمات
 والنفث ثقيلة بطيئة واذا صار الريح الى الكفين بالنفث مسح بهما وجهه ومامن بدنه لان
 قبالة المؤمن من حيث كان فهو لقباله الله فاذا فعل ذلك بجسده عند ايوائه الى فراشه
 او عند مرضه كان كمن اغتسل باطهر ماء واطيبه فاظنك بمن يغتسل بانوار كلمات الله
 فائدة قال القاضي شهدت المباحث الطيبة على ان الريق له دخل في النفخ وتبديل
 المزاج والتراب الوطن تأسير في حفظ الاصل ودفع نكاته والمغيرات ولهذا ذكر في تدييه
 المسافرين يستعصم تراب ارضه ان عاجز عن استحباب ماها حتى اذا ورد غير الماء الذي
 تعود شربه ووافق مزاجه جعل شيئا منه في سقايته وشرب الماء من رأسه ليحفظ عن مضرة
 الماء الغريب ويأمن تغير مزاجه بسبب استنشاق الهوى المغاير للهوى المعتاد ثم ان الرقي
 والعزائم لها اثار عجيبة تتقاعد العقول عن الوصول الى كنهها (خ م ده عن عايشة) ورواه
 عنها النسائي ايضا وفيه بحث **كان اذا اشتكى** اي مرض والشكاية كما قال الزركشي
 المرض (رقاه جبريل قال بسم الله يبريك) الاسم هنا يراد به المسمى فكانه قال الله يبريك
 من قبيل سجع اسم ربك الاعلى ولفظ الاسم عبارة عن الكلمة الدالة على المسمى والمسمى
 هو مبدؤها الكنه فديتوسع فيوضع الاسم موضع المسمى مسامحة ذكره القرطبي (من كل
 داء يشفيك ومن شر حاسد) اي متمن زوال النعمة (اذا حسد) خصه بعد التعميم لحفاء
 شره (وشرك كل ذي عين) من عطف الخاص على العام لان كل عاين حاسد وذا عكس

فما كان الحاسد اعم كان تقديم الاستعاذة منه اهم وهي سهام تخرج من نفس الحاسد
والعابن نحو المحسود والمعيون تصيبه تارة وتخطيه اخرى صادفته مكشوفالا وقاية
عليه اثرت فيه ولا بد وان صادفته حذرا شاكى السلاح لا منفذ فيه للسهم خابت فمرو
بمثلة ارمى الحسى لكن هذا من النفوس والارواح وذلك من الاجسام والاشباح
ولهذا قال ابن القيم استعاذ من الحاسد لان روحه مؤذية للمحسود ومؤثرة فيه اثارا ينالها ينكره
الامن هو خارج عن حقيقة الانسانية وهو اصل الاصابة بالعين فان النفس الخبيثة
الحاسدة تتكيف بكيفية خبيثة تقابل المحسود فتؤثر فيه بتلك الخاصة والتأثير كما يكون
بالاتصال قديكون بالمقابلة وبالرؤية وبتوجه الروح وبالادعية والرقى والمتعوذات
وبالوهم والتخيل وغير ذلك وفيه نذب ازقية باسماء الله وبالعوذ الصحيحة المعنى من كل
مرض وقع او يتوقع وانه لا ينافى التوكل ولا ينقصه والالكان النبي احق الناس بتجنبه فان
الله لم يزل يرفى بنبيه في المقامات الشريفة والدرجات الرفيعة الى ان قبضه الله وقدرق
في امراضه حتى مرض موته فقد رفته عايشة في مرض موته ومسحته بيدها وبه
واقر ذلك (م) في الطب (عن عايشة) ورواه ابن ماجة والترمذى في الجنايز والنسائي
في البيوت ار بعثهم عن ابي سعيد مع خلف يسير والمعنى متقارب جدا **لو** كان اذا اشتكى
كما مر (افسح) من القموح بالقاف ثم الميم ثم الحاء وفي رواية تفتح اى استف قال الحنفى
واما ما فى بعض النسخ من انه اقبحم او تقبحم فتعريف (كفا) اى ملاء كف (من شونيز)
بضم الشين المعجمة وهو الحبة السوداء (وشرب عليه) اى على اثر استفافه
(ماء) وامامافى نسخة ماء زمزم فتعريف (وعسلا) اى بمزجها بعسل لان لذلك سرا يديعا
فى حفظ الصحة لانه يندى له الاجها بذة الاطباء ومنافع العسل لا يحصى حتى قال ابن
القيم ما خلق لئاشى فى معناه افضل منه ولا مثله ولا قرى بامنه ولم يكن تعول الاطباء
الا عليه واكثر كتبهم لا يذكرون فيها السكر البتة (خط عن انس) ورواه عنه ايضا
باللفظ المزبور الطبرانى فى الاوسط قال الهيثمى وفيه يحيى بن سعيد القطان ضعيف
وقيل سنده مظلم **لو** كان اذا اشتكى **كما مر** (احذر رأسه) اى وجع رأسه اى بالصداع
لانه الذى ينفعه الاحتجام (قال) له (اذهب فاحتجم) اى امره بالحماسة فان للحماسة
اثرنا ينالنا وشفاء بعض انواع الصداع فلا يجعل كلام النبوة الخاص الجزئى كدعا عاما
ولا الكلى العام جزئيا خاصا وقس على ذلك (واذا اشتكى رجله) اى وجع رجله (قال)
له (اذهب فاخضبه بالحناء) لانه بارد يابس محلل نافع من حرق النار والورم الحار

وللعصب اذا ضربه ويفعل في الجراحات فعل دم الاخوين فلعل المراد هنا اذا اشتكى الم
رجله من احدي هذه العلل ومن خواصه العجيبة المجربة اذ ابدي بصبي جدري وخضب
به اسافل رجله امن على عينيه (طب عن سلمى امرأة ابي رافع) داية فاطمة الزهراء
ومولاة صفية بنت النبي لها صحبة واحاديث قال السيوطي حديث حسن **لو** كان
اذا اشفق **لو** بقطع الهمة اي خاف (من الحاجة ينساها) اي خاف نسيان حاجة اي
هو الان النسيان ممنوع على الانبياء وان هذا تشريع للغير وقوله اذا اصابته شدة فدعا
اي في الصلوة (ربط في خنصره) بكسر الخاء والصاد كما في المصباح وهي اشي وهو الاصبع
الصغرى (اوفي خاتمه الخيط) ليتذكرها به والذكر والنسيان من الله اذا شاء ذكره واذا شاء
انسى وربط الخيط سبب من الاسباب لانه نصب العين فاذا رآه ذكر ما نسي فهم هذا سبب
موضوع دبره رب العالمين لعباده كسائر الاسباب كحز الاشياء بالابواب والاقفال
والخواص واهل اليقين وهم الانبياء لا تضرهم الاسباب بل تعين عليهم فعلها للتشريع
فتدبر تنبيه قال بعض العارفين النسيان من كمال العرفان قال تعالى في حق ادم
فنسى ولم نجد له عزما وكان كاملا بلا ريب وكاله هو الذي اوجب له النسيان لانه كان
يعلم ان فيه مجموع المقابل لاخلق الحق تعالى وان الحق نزه نفسه عن النسيان وجعله
من حقيقة العبد كما وصف تعالى نفسه بالجواد وجعل الخلق من وصف خلقه لامن
وصفه فافهم (ابن سعد) في الطبقات (والحكيم) في النوادر (عن ابن عمر) ورواه
عنه ايضا ابو يعلى بلفظ كان اذا اشفق من الحاجة ان ينساها ربط في اصبعه خيطا
ليذكرها بسند ضعيف ورواه عن سعيد المقبري عن رافع بلفظ كان يربط الخيط
في خاتمه يستذكر به **لو** كان اذا اصابته **لو** بالتأنيث (شدة) كعادة بالتشديد (فدعا)
لرفعها (رفع يديه) حال الدعاء (حتى يرى) بالبناء للعجمول (بياض ابطيه) اي
لو كان بلا ثوب او كان كم ثوبه واسعا فيرى بالفعل وذكر بعض الشافعية انه لم يكن
باطله شعر قال في المهمات وبياض الابط كان من خواصه واما ابط غيره فاسود لما فيه
من الشعر ورده الزين العراقي بان ذلك لم يثبت والخصائص لا تثبت بالاحتمال ولا يلزم من
بياض ابطه ان لا يكون له شعر فان الشعر اذا تنف بقى المكان ابيض وان بقى آثار الشعر انتهى
وحكمة الرفع اعتياد العرب رفعها عند الخضوع في المسألة والذلة بين يدي المسؤل
وعند استعظام الامر والداعي جدير بذلك لتوجهه بين يدي اعظم العظماء ومن ثم ندب
الرفع عند التحريم اشعارا بانه قبل بكميته عليه (ع عن البراء) باسناد حسن **لو** كان اذا

قوله فاخضبها
بالخاء قال الحفني
اي اذا كان الوجع
يناسبه ذلك
وذكر الاطباء جميعا
ان الصغير اذا طلع
له الجدري المعروف
وخضب رجلاه
بالخاء كان انام
ناله من افساد صفيه
محد

اصابه **﴿ بالتذكير ﴾** (رمد) بفتح الراء والميم وجمع العين (أو) اصاب (احدا من اصحابه دعا
 بهؤلاء الكلمات) اى لنفسه او لغيره لكن يأتى بعبارة غير هذه تناسب بان يقول اللهم متعه
 ببصره كما قال (اللهم متعنى) بتشديد التاء (ببصرى واجعله الوارث منى) كناية
 عن بقائه الى الموت والا فالوارث يبقى بعد الموت والبصر لا يبقى بعد الموت (وارنى
 فى العدو ثأرى) بالفتح وسكون الهزة اى مثل ما فعل بى او اعظم منه لينقمع عنى
 (وانصرنى على من ظلمنى) اى مع بقا بصرى وهذه من طبه الروحانى فان علاجه
 صلى الله عليه وسلم للأمراض كان على ثلاثة انواع بالادوية الطيبة وبالادوية
 الآلهية وبالركب منها فكان يأمر كلا بما يليق به ويناسبه (ابن السنيك) فى الطب
 (عن انس) قال السيوطى **صحيح ﴿ كان اذا اصابه ﴾** كما مر (عم) اى حزن
 سمي به لانه يغطي السرور (او كرب) اى هم (يقول حسبي الرب من العباد) اى كافئني
 من شرهم (حسبي الخالق من المخلوقين) اى كافئني من شرهم (حسبي الرازق
 من المرزوقين) اى من شرهم (حسبي الذى هو حسبي) اى كافئني جميع مهماتي
 (حسبي الله ونعم الوكيل) اى نعم من يفوض اليه الامور (حسبي الله لا اله الا هو عليه
 توكلت وهو رب العرش العظيم) الذى ضمنى اليه وقربنى منه و وعدنى بالجمل
 والرجوع قال الحكيم قد جعل الله فى كل موطن سببا وعدة لقطع ما يحدث فيه من
 النوائب فن اعرض عن السبب والعدة وضرب عنه صفحا واعتنى بالله كافيا او حسييا
 واعرض عما سواه وقال حسبي الله عند كل موطن ومن كل احد كفاه وكان عند طنه اذ
 هو عبد تعلق به لم يخيبه وكان فى تلك المواطن فاذا اورد العبد هذه الكلمات باخلاص
 عند الكرب نفعته نفعاً عظيماً وكن له شفيعاً الى الله تعالى فى كفاية شر الخلق ورزقه
 من حيث لا يحتسب وكان الله بكل خير اليه اسرع (ابن ابى الدنيا) ابو بكر (فى)
 كتاب (الفرج) بعد الشدة تقيض الرخوة (من طريق الخليل بن مرة) بضم
 الميم وشد الراء تقيض حلوة الضبعى بضم المعجمة وفتح الموحدة البصرى (عن
 فقيه اهل الاردن بلاغا) اى قال بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذلك قال السيوطى حسن لغيره **﴿ كان اذا اصبح ﴾** بقطع الهزة اى دخل
 فى الصبح (واذا امسى) اى دخل فى المساء (يدعوه هذه الدعوات اللهم انى استلك
 من فجأة الخير) بالضم والمد ويجوز الفتح بالمدو بالقصر فيهما اى عاجله الا تى بغنة
 ويقال مثل ذلك فيما بعده (واعوذك من فجأة الشر) اى الشر الذى يأتى بغنة

(فان العبد لا يدري ما ينجاه اذا اصبح واذا امسى) قال الحنفى بيان منه صلى الله عليه وسلم لوجه طالب الدعاء بذلك فلا يقوله الداعى بل يقتصر على حمد من فجأة الشرفى قال ذلك حفظ من بقة الشر الى المساء او الصبح قال ابن القيم من جرب هذا الدعاء عرف قدر فضله وظهر جوم نفعه وهو يمنع وصول شر العاين ويدفعه بعد وصوله بحسب قوة ايمان قائلها وقوة نفسه واستعداده وقوة توكله وثبات قلبه فانه سلاح والسلاح بضار به (ع حسن وابن السنى عن انس) باسناد حسن ﴿ كان اذا اصبح ﴾ كما مر (واذا امسى قال اصبحنا على فطرة الاسلام) بكسر الفاء اى دينه الحق وقد ترد الفطرة بمعنى السنة (وكلمة الاخلاص) وهى كلمة الشهادة (ودين نبينا محمد صلعم) الظاهر انه عليه السلام قاله تعلميا غيره ويحتمل انه جرد من نفسه نفسا يخاطبها قال ابن عبد السلام فى اماليه وعلى فى هذا تدل على الاستقرار والتمكن من ذلك المعنى لان الجسم اذا علا شيئا تمكن منه واستقر عليه ومنه اولئك على هدى من ربهم قال النووى فى الاذكار لعلة صلى الله عليه وسلم قال ذلك جهر ليسمعه غيره فيتعلمه (وملة ايننا ابراهيم) الخليل (حنيفا) اى ما نالا الى الدين المستقيم (مسلما وما كان من المشركين) قال الحرالى جمع بين الجهتين السابقة بحسب الملة الابراهيمية واللاحقة بحسب الدين الحمدي وخص الحمدي بالدين والابراهيمية بالملة لينتظم ابتداء الابوة الابراهيمية لطائفة اهل الكتاب سابقهم ولاحقهم مبني ابتداء النبوة الادمية فى مقدم قوله تعالى واذا قال ربك للملائكة انا جاعل فى الارض خليفة الايات لينتظم رؤس الخطابات بعضها ببعض وتفاصيلها بتفاصيلها (حم ط ب حسن) وكذا النساءى فى اليوم والليل واعماله غير جيد كلهم (عن عبد الرحمن بن ابرى) بفتح الهزة وسكون الموحدة وبالزاء والفاء مقصورة الخ زاعى مولانا فاع بن عبد الحارث استعمله على على خراسان وكان عالما فاضلا مر ضيا مختلف فى صحبته قال ابن حجر له صحبة ونفاها غيره وجزم ابن حجر بانه صحابى صغير واسناده صحيح ﴿ كان اذا اطلق ﴾ اصله اطلقى فليت التاء طاء وادغم يقال طليته بالنورة وغيرها اى لطخته واطليت بترك المفعول اذا فعل ذلك بنفسه (بدأ بعورته) اى بما بين ركبته وسرته (فطلاها بالنورة) المعروفة وهى زرنيج وجص (وسائر جسده اهله) اى بعض حلاله فاستعملها مباح لا مكروه وتوقف السيوطى فى كونها سنة قال لاحتياجه الى ثبوت الامر بها كخلق العانة ونشف الابط وان كان دليلا على السنة فقد يقال هذا من الامور العادية التى لا يدل

مطلب اصابة نظر
وهين وفجأة خير
وشر والنورة

فعله لها على سنة وقد يقال فعله بيانا للجواز ككل مباح وقد يقال انها سنة ومحلها كله
 ما لم يقصد اتباع النبي صلى الله عليه وسلم في فعله والافهوه مأجورات بالسنة انتهى
 واما خبر كان لا يتنور فضعيف لا يقاوم هذا الحديث القوي اسنادا على ان هذا الحديث
 مثبت وذاك ناف والقاعدة عند التعارض تقديم المثبت قال ابن القيم ولم يدخل نبينا
 عليه السلام حماما قط ويرده ما رواه الخرائطي عن احمد بن اسحاق الوراق عن
 سليمان بن ناشرة عن محمد بن زياد الالهاني قال كان ثوبان مولى النبي جارا لي
 فكان يدخل الحمام فقلت فانت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تدخل الحمام
 فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الحمام وكان يتنور واخرجه ايضا
 يعقوب بن سفيان عن سليمان بن سلمة الحمصي عن بقية عن سليمان بن ناشرة به
 واخرجه ابن عساكر في تاريخه من طريقه (عن ام سلمة) قال ابن كثير في مؤلفه
 في الحمام اسناده جيد ورواه عنها البيهقي ايضا قال في المواهب ورجاله ثقات وقال ابن
 القيم ورد في النورة عدة احاديث هذا منها واما خبر كان لا يتنور وكان اذا كثر شعره
 حلقه فخرم بضعفه غير واحد انتهى **كان اذا اطلق** بتشد الطاء انفعال كسابقه
 (بالنورة ولى) بتشديد اللام اي باشر (عائته وفرجه بيده) اي يده نفسه وما عدا العورة
 يأمر ببعض زوجاته بطلائها فلا يمكن احدا من اهله من مباشرتها لفرط حيائه
 وفي رواية بدل عائته مغابته جمع مغبن من غبن الثوب اذا شاء وقال ابن الاثير وهي بواطن
 الافخاذ ومغابن الجلد قال ابن حجر وهذا الحديث يقابله حديث انس كان لا يتنور وكان
 اذا كثر حلقه وسننه ضعيف جدا (ابن سعد) في طبقاته (عن ابراهيم وعن حبيب بن ابي
 ثابت مر سلا) قال ابن كثير اسناده جيد وحبيب هو الاسدي كان ثقة مجتهدا ورواه ابن
 ماجة والبيهقي الا فرجه عن ام سلمة قال في الفتح ورجاله ثقات **كان اذا اطلع** بتشديد
 الطاء يقال طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعت الشيء اي اطلعت عليه واطلع على باطن
 امره وهو افتعال وطلع بكنهه وطلع الشيء اي اطلع عليه (على احد من اهل بيته)
 اي من عياله او خدمه وقال الحفني وغيرهم من حزه (كذب كذبة) واحدة بفتح الكاف
 وكسرها والذال ساكنة فيهما (لم يزل معرضا عنه) اسم فاعل اظهار الكراهية المكذب
 وتأديبها وزجرا عن العود لثلمها وذلك لشدة بغضه صلى الله عليه وسلم للكذب
 لما يترتب عليه من الفساد وان كان نحوازنا اشد منه (حتى يحدث توبة) من تلك
 الكذبة التي كذبها وفي رواية البزار ما كان خلق ابغض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

من الكذب ولقد كان الرجل يكذب عنده الكذبة فايزال في نفسه حتى يعلم انه احدث منها
توبة (حمك عن عايشة) وقال الحاكم صحيح الاسناد وسكت عليه الذهبي (كان اذا افطر)
اي من صومه ولو نفلا (قال ذهب الظما) ميموز الاخر بلامد اي العطش قال الله
تعالى ذلك بانهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ذكره في الاذكار قال وانما ذكرته وان كان
ظاهرا لاني رأيت من اقتبته عليه فتوهمه مدودا (وابتل العروق) لم يقل وذهب
الجوع ايضا لان ارض الحجاز حارة فكانوا يصيرون على قلة الطعام لا العطش وكانوا
يتدحون بقلّة الاكل لا بقلّة الشرب (و ثبت الاجر) قال القاضي هذا تحريض
على العبادة يعني زال التعب وبقي الاجر (ان شاء الله) بونه بان يقبل الصوم ويؤتي جزائه
بنفسه كما وعد ان الله لا يخلف الميعاد وقال الطيبي قوله ثبت الاجر بعد قوله ذهب
الظماء استبشار منه لان من فاز ببغيته ونال مطلوبه بعد التعب والنصب واراد الالفة
بما أدركه ذكر تلك المشقة ومن ثمه جداهل الجنة في الجنة (دك) وكذا النسائي (عن ابن
عمر) قال كذا خرج به خمر وان بن المقفع قال رأيت ابن عمر يقبض على لحية فيقطع ما زاد
على الكف وقال كان رسول الله صلعم ثم ساقه ورواه من هذا الوجه الدار قطن
ايضا ثم تفرد به الحسين بن واقد عن المقفع وهو اسناد حسن قال ابن حجر حديثه حسن
(كان اذا افطر) كما مر (قال اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت) قدم المعمول
على العامل دلالة على الاختصاص اظهارا للاختصاص في الافتتاح وابتداء الشكر
الصنيع المختص به الاختتام (د عن معاذ بن زهرة مر سلا) ويشال ابو زهرة
الضبي التابعي قال في التقريب كاصله مقبول ارسل حديثا فوهم من ذكره في الصحابة
مر سلا قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الخ قال ابن حجر اخرجه
في السنن والمراسيل بلفظ واحد ومعاذ هذا ذكره خ في التابعين لكنه قال معاذ ابو
زهرة وتبعه ابن ابي حاتم وابن حبان في الثقات وعده الشيرازي في الصحابة
(كان اذا اعتم) اي لف العمامة على رأسه (سدل عمامته) اي ارخاها (بين
كتفيه) يعني من خلفه وفيه مشروعية العذبة قال في الفتح وفيه يعني الترمذي ان
ابن عمر كان يفعله والقاسم والسالم واما مالك فقال انه لم يرا حديفعله الا عامر بن
عبد الله بن الزبير قال في العزيزي الارخاء من خلفه نحو الذراع فالعذبة كذلك
سنة (ت) في اللباس (عن ابن عمر) قال ت حسن غريب وفي الباب عن علي ولا يصح
اسناده (كان اذا اعتم) بفين معجمة ومثناة فوقية اي اذا هم وحزن يقال غم الشيء

اي ستره وسمى الحزن غم لانه يستر السرور ويغطي به (اخذ الحية) اي تناولها (يظر فيها) كانه يسلي بذلك حزنه او لكونه اجمع للفكرة (الشيرازي عن ابي هريرة) قال السيوطي حسن لغيره ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه ولو نفلا (قال اللهم لك صمت) اي لك صيامي انما صمت لك لا لغيرك ولا اشرك بك شيئا وفيما سواك لا اشاركك (وعلى رزقك افطرت) لاني خالق الرزق وموصله وكافله كما في كلامك ومامن دابة في الارض الا صلي الله رزقها (فتقبل مني) وفي رواية افطره وتقبل منا وفي رواية زيادة وبك امنت وعليك توكلت (انك انت السميع) الدعائي (العليم) بحالي واخلاصي واعلمه يأتي بالافراد اذا افطروا وحده وبالجمع اذا افطر مع غيره (طب وابن السني) من حديث عبد الملك بن هارون بن منيرة عن ابيه عن جده (عن ابن عباس) قال ابن حجر غريب من هذا الوجه وسنده واه وقال السيوطي حسن لغيره ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه (قال الحمد لله الذي اعانني فصمت) اي يسر لي ما يتمكن علي امساكه ووفقني (ورزقني فافطرت) اي يسر لي ما افطر عليه فيندب قول ذلك عند الفطر من الصوم فرضا ونفلا (ابن السني هب عن معاذ) بن زهرة او ابي زهرة لانه بلغه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افطر قال ذلك قال ابن حجر اخر جاء من طريق سيفيان الثوري عن حصين عن رجل عن معاذ وهذا محقق الارسل انتهى ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه ولو نفلا (عند قوم) اي اذا نزل ضيفا عند قوم وهو صائم فافطر (قال) في دعائه (افطر عندكم الصائمون) خبر بمعنى الدعاء بالخير والبركة لان افعال الصائمين تدل على اتساع الحال وكثرة الخير اذ من عجز عن نفسه فهو عن غيره عاجز (واكل طعامكم الابرار) قال المظهر دعاء او اخبار وهذا الوصف موجود في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه ابر الابرار (وتنزلت) وفي رواية بدله وصلت كما في رواية الآية اي نزلت (عليكم الملائكة) اي ملائكة الرحمة والخير الالهى (حمق عن انس) حديث حسن ورواه عنه ايضا ابودود قال العراقي باسناد صحيح ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه ولو واجبا او نفلا (عند قوم) اي انزل ضيفا عند قوم وهو صائم (قال) بعد الافطار في دعائه لهم (افطر عندكم الصائمون) خبر بمعنى الدعاء (وصلت عليكم الملائكة) اي استغفرت لكم وقد مر معناه (طب عن ابن الزبير حسن) وباسناد صحيح ﴿ كان اذا اكحل ﴾ سبق من اكحل (اكحل وتراي ثلاثا متواليه في اليمين ثم ثلاثا متواليه في الشمال هذا هو الافضل وان كان السنة يحصل بكيفيات

٤ افطرا ناسخهم

اخر في الور (واذا استجمر استجمر ورا) اي تبخر ثلاث مرات وسمى التبخر استجمار الان
 نحو العود يوضع على الجمر قال المناوي ظاهر السباق ان المراد بالاستجمار التبخر بغير عود
 ويحتمل ان المراد الاستنجاء غير ان اقترانه بالاستحالة يبعده وفي كيفية الايتار في الاستحالة
 وجهان الصحيحان في كل عين ثلاثة لارواه الترمذي وحسنه كان له مكحلة يكتحل منها كل
 عين ثلاثة اطراف والثاني يكتحل في عين ورا وفي عين شفعا ليكون المجموع ورا لما
 في الطبراني من حديث ابن عمر بسند قال العراقي ضعيف انه كان اذا اكتحل جعل في
 اليمنى ثلاثا وفي اليسرى مرتين وفي الايضاح التنبيه الاسجى تفسير بهذا الوجه قال
 يكتحل في اليمنى اربعة اطراف وفي اليسرى ثلاثة قال العراقي وهو تقييد غريب وفي
 احكام المحب الطبري عن انس كان صلى الله تعالى عليه وسلم يكتحل ورا وازاد
 ابن وضاح اثنين في كل عين ويقسم بينهما واحدة (حم عن عقبه بن عامر) ورواه
 عنه الطبراني ايضا قال السهيمي رجاله رجال الصحيح واقره السيوطي **٦** كان اذا اكل
 طعاما **٦** يلتصق باصابعه وقال الحفني يلوث الاصابع ويحتمل مطلقا محافظة
 على البركة (لعق اصابعه الثلاث) زاد في رواية الحاكم التي اكل بها انتهى وهذا ادب
 حسن وسنة جميلة لاشعاره بعدم الشره في الطعام وبالاقتصار على ما يحتاجه وذلك
 ان الثلاث يستقل بها الظريف الخبير وهذا فيما يمكن فيهما ذلك من الاطعمة فيستعين
 بما يحتاجه من اصابعه كما مر وهذا بعض وتماه عند مسلم وغيره وقال اذا سقطت
 لقمة احدكم فليطع عنها الاذى وليأكلها ولا يدعها للشيطان وامرنا ان نسلت
 التصعة وقال انكم لا تدرون في اي طعامكم البركة وفيه رد على من كره لعق الاصابع
 استقدرا قال الخطابي عاب قوم افسدوا لهم الترفه كرهوا **٤** لعق الاصابع واستقبحوه كأنهم
 ما علموا **٨** ان الطعام الذي علق بها **٦** وبالصحفة **٦** جزء من الماكول واذا لم يستقدر كله
 فلا يستقدر بعضه وليس فيه اكثر من مصها بباطن الشفة (حم م ت د ن عن
 انس) بن مالك صحيح **٦** كان اذا اكل لم تعد **٦** بفتح المثناة الفوقية وسكون العين
 المهملة وضم الال اي لم يتجاوز ما يليه الا اذا كان الطعام انواعا او تمرا كما مر (اصابعه
 ما بين يديه) لان تناوله كان تناول تقنع وترفع عن تناول التهمة والشره وكان يأمر بذلك
 غيره ايضا فيقول سم الله وكل مما يليك (خ في التاريخ عن جعفر بن ابي الحكم) الاوسى
 (مرسل ابو نعيم) في المعرفة (عنه) عن الحكم بن رافع بن سيار بتشديد الياء اوسنان
 بنونين كما ذكره ابن حجر وغيره وهو الانصاري له وللابيه صحبة وفي التقریب صحابي له حديث

٤ من كره نسخهم

٦ وبالصحفة
نسخهم

٨ ما علموا نسخهم

مختلف في اسناده (طب عن الحكم بن عمرو) الغفاري بكسر الغين من بني ثعلبة اخي
 غفاري نزل البصرة واستعمله زياد على خراسان قال العلقمي بجانبه علامة الحسن
كان اذا اكل اى طعام كان (او شرب) اى شراب كان (قال) عقبه (الحمد لله الذى
اطعم وسقى) فان كان واحدا قال اطعمنى وسقانى والا قال اطعمنا وسقانا (وسوغه)
اى سهل دخوله في الخلق ومنه ولا يكاد يسيغه اى يتلعه (وجعل له مخرجا) اى السبيلين
قال الطبيب ذكر نعم اربعة الاطعام والسقي والتسوية وسهولة الخروج فانه خلق
الاسنان المنسج والريق للبلع وجعل المعدة مقسما للطعام ولم يخرج فالحال منه يبعث
الى الكبد وغيره يتدفق في الامعاء كل ذلك فضل ونعمة يجب القيام بحققها من الشكر
بالجنان والبث بالاسنان والعمل بالاركان (دن حب عن ابي ايوب) الانصاري قال
ابن حجر حديث صحيح **كان اذا التقا الختانان اى محاذيا وان لم يتماسا لان ختانهما فوق**
ختانه ففي العزيزى فالمراد دخول الحشفة في الفرج اذ بدخولها في الفرج يصير محل
ختان الرجل محاذيا لمحل ختان المرأة وليس المراد بالالتقاء ان يتماسا اى كان اذا دخل
الحشفة في الفرج (اغتسل) انزل ولم ينزل والمراد محل ختان الرجل اى قطع جلدة
تمرته وخفاض المرأة وهو قطع جلدة ادلا فرجها كعرف الديك وانما تتأثما بلفظ
واحد تغليا وقاعدتهم رد الاثقل الى الاخف (طبع) اى رواه الطحاوى بفتح الطاء والحاء
المهملتين وبعد الالف واو نسبة الى الطحاقرية بصعيد مصر منها هذا الامام وهو ابو
جعفر احمد بن محمد بن سلامة الاسدي صاحب كتاب شرح الآثار (عن عايشة) حديث
صحيح **كان اذا التمسب اى ذكر نسبه (لم تجاوز في نسبه) قال السيوطي بكسر**
النون وسكون المهملة (معد) بتثنية الدال وضم الميم (بن عدنان بن ادد) بضم
المهملة والدال المهملة فتوحة (ثم يمك) عازاد (ويقول كذب النسابون) بالنسب
وتشديد الين المهملة (قال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا) اى ارفعون النسب
الى آدم عليه السلام كاذبون يقولون بافواههم ولا يعلمون قال ابن عباس ولو شاء ان يعلمه
لعلمه قال ابن سيد الناس ولا خلاف من ولد اسماعيل عليه السلام من الآباء وانما الخلاف
في عدد من بين عدنان واسماعيل عليه السلام من الآباء فقتل ومكث وكذا من ابراهيم
عليه السلام الى آدم عليه السلام لا يعلمه على حقيقته الا الله وقد انكر مالك على رفع
نسبه الى آدم وقال من اخبر به (ابن سعد) في الطبقات (عن ابن عباس) ورواه عنه
ليضا في مسنده الفردوس لكن قال السهيلي الاصح ان هذا من قول ابن مسعود

﴿ كان اذا نزل عليه الوحي ﴾ اي حامل الوحي واسند النزول الى الوحي للملازمة
 بين الحامل والحمول ويسمى مجازا عقليا ونسبيا تارة وتارة بالكناية واستعارة
 بالكناية اخرى بمعنى انه شبه الوحي برجل مثلا ثم اضيف الى المشبهة الاتيان
 الذي هو من خواص المشبهة ليشقل الذهن منه اليه والوحي لغة الكلام الخفي
 وعرفا اعلام الله تعالى بانيه الشرايع يوجد ما (نكس) بتشديد الكاف (رأسه)
 اي اطرق كالمفكر لنقل الوحي اذا نزل عليه الملك في غير صورة رجل حتى انه يصل له
 مزيد العرق وان كان في شدة البرد (ونكس) كذلك (اصحابه رؤسهم) اي
 لا دراكمهم نزول الوحي عليه بسبب اطراقه رأسه (فاذا اقلع عنه) اي الوحي بمعنى
 حامله اي سرى وكشف عنه وافاق (رفع رأسه) لتمام الحال (م) في المناقب (عن
 عبادة) بن الصامت ﴿ كانا اذا نزل عليه الوحي ﴾ كما مر (كرب ذلك) اي حزن
 لنزول الوحي والكرب الغم الذي يأخذ بالنفس والمستكن في كرب اما لانبي يعني كان
 لشدة اهتمامه بالوحي كمن اخذه غم او خوف ما عساه يتضمنه الوحي من التشديد
 والوعيد او الوحي بمعنى اشتد فان الاصل في الكرب الشدة قال الحنفى كرب بالبناء
 للمجهول كما ضبطه الشرح ولعله الرواية فتبعهم لانهم لا يقدمون على مثل ذلك
 الابتنيت والافلا مانع من قراءة كرب بالبناء للفاعل من باب نصر كاني المختار بل هو
 الظاهر لكونه لازما الا انه صح بناؤه للمفعول لانابة المجرور كافي من يزيد واما قول
 العزيز يفتح الكاف وضم الراء فغير ظاهرا ذليس في القاموس كالمختار والمصباح
 الا انه من باب نصر كافي الحنفى (وتربد وجهه) بالواو وتشديد الواو اشارة الى تغير لونه
 ذكره ابن حجر قال وهذا حيث لا يأتيه الملك في صورة رجل والافلا وقال القاضي الصغير
 المستكن في كرب اما للرسول والمعنى انه كان بشدة اهتمامه بالوحي فمن اخذه غم او خوف
 ما عساه يتضمنه الوحي من التشديد والوعيد كما مر وتربد وجهه بالراء وتشديد
 الواو اشارة الى تغير لونه من الغضب اذا تعبس وتغير من الزبد وهو ان يضرب
 الى الغبرة قال الحنفى تغير بياضه المشرف بحمرة بقليل سواد لا يشوه ثم يزول عند
 زواله فلا يقدح في جماله لعدم بقاءه ولانه يسير وليكونه ليس خلقتا (حمم) في المناقب
 (عن عبادة) ابن الصامت ﴿ كان اذا نزل عليه الوحي ﴾ بالمعنى السابق او المراد
 هنا وفيما مر الوحي كما ذكره البعض (سمع) بالبناء للمجهول (عند وجهه) ثي (كدوى
 النحل) يفتح الدال المهملة وكسر الواو وتشديد الياء صوت اي سمع من جانب وجهه

وجهته صوت خفي كدوى الخجل كان الوحي يؤثر فيهم وينكشف انكشافا غير تام فصاروا كمن سمع دوى صوت ولا يفهمه اذ سمعوه من الرسول من غطيته وشدة تنفسه عند نزوله ذكره القاضي وكان يأتيه ايضا كصلصلة الجرس في شدة الصوت وهو اشدّه وكان يأتيه في صورة رجل فيكلمه وهو اخفه قال ابن العربي وانما كان الله يقلب عليه الاحوال زيادة في الاعتبار وقوة الاستبصار (حم م ت ك ن د ع عن عمر) قال ك صحيح الاسناد وقال الذهبي ضعيف ﴿ كان اذا انصرف من صلوته ﴾ اي سلم منها (استغفر) اي طالب المغفرة من ربه تعالى (ثلاثا) من المرات وزاد البرار في روايته ومسح وجهته بيده اليمنى قبل هو احدى رواة الحديث كيف الاستغفار قال يقول استغفر الله استغفر الله قال ابو الحسن الشاذلي استغفاره عقب الفراغ من الصلوة استغفار من رؤية الصلوة (ثم قال) بعد الاستغفار والظاهر ان التراخي المستفاد من ثم خير مراد هنا (اللهم انت السلام) اي المختص بالتزّه عن النقائص والعيوب لا غيرك (ومنك السلام) اي ان غيرك في معرض النقصان والخلق مفتقر الى جنابك بان تؤمنه ولا ملاذله غيرك فدل على ان التخصيص بتقديم الخبر على المبتدأ اي واليك يعود السلام اذا شوهد ظاهرا ان احدا من غيره فهو بالحقيقة راجع اليك والى توفيقك اياه وذكره بعضهم وقال التوريشي قوله ومنك السلام وارد مورد البيان بقوله انت السلام وذلك الموصوف به بالسلام فيما يتعارفه الناس لما كان وجد قد يعرضه آفة مما يصيبه تصور وهذا لا يتصور في صفاته تعالى بين ان وصفه تعالى بالسلام لا يشبه الخلق فانهم بصدد الافتقار وهو المتعال عن ذلك فهو السلام الذي يعطى السلامة ويمنعها ويبسطها ويقبضها (تباركت) اي تعظمت وتجدت اوحيت واصل الكلمة للدوام والثبات ومن ذلك البركة ولا تستعمل هذه الكلمة بلفظه الله (يا ذا الجلال والاكرام) ولا تستعمل هذه الكلمات الا الله ايضا (حم م ت د ن ع) في الصلوة (عن ثوبان) مولى النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كان اذا انصرف ﴾ من صلوته بالسلام (انحرف) بجانبه بان يدخل يمينه في المحراب ويساره الى الناس على ما عليه الحنفية او عكسه على ما عليه الشافعية فيذب ذلك الامام والافضل انتقاله عن يمينه الا اذا كان في مسجد المدينة فالافضل موافقة الحنفية لثلاث تصير مستدبرا لقبره صلى الله عليه وسلم (دغ ضرر) خزصف برقش طح عن يزيد بن الاسود (العامري السواي) حضر حنيننا قبل الاسلام ثم اسلم واسناده حسن ﴿ كان اذا انكسفت ﴾ والكسوف بالضم حائلة الشمس وسترها

٤ تضمر نسخهم

ومنه كسفت الشمس من باب جلمس وكشفها الله تعالى يتعدى ويلزم وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه خسف والعامية تقول انكسفت (الشمس والقمر) آيتان عظيمتان لله (صلى) صلوة الكسوف (حتى تجلي) اي ينكشف القرص والمعتمد عند الشافعية ان صلوة الكسوف لا تتكرر لبطلان الانجلاء لكن ان صلاها منفردا يلزم ان يعيدها مع الامام وقيل تتكرر لظاهر هذا الخبر قال شيخ الاسلام ذكر يافى شرح البهجة وينبغي الجزم بان صلاها كسنة الظاهر وقال الرملي اجاب عن هذا الخبر بانه يحتمل اعادة صلاه بعد ركعتين لم يخوبه الكسوف فان وقايح الاحوال اذا تطرق اليها كساها ثوب الاجال وسقط بها الاستدلال وقال الحفني ظاهره يطالب تكرارها وليس كذلك بل يتهل بعدها بالدعاء الى الانجلاء نعم ان صلاها سن له اعادتها جماعة بالشروط المعروفة في الفروع وحكي ابن حبان في سيرته ومغلطاي والعراقي ان القمر خسف في الشتاء الخامسة فصل في النبي صلى الله عليه وسلم صلوة الكسوف فكانت اول صلوة كسوف في الاسلام وفي نسخة ينجلي بالتحية وعليه الشراح (طب عن النعمان بن بشير) باسناد حسن ﴿كان اذا اهتم﴾ من اهتم اي اغم (اكثر من مس لحية) فيعرف بذلك كونه مهموما قال البعض ويجوز كون مسه لها تسليم الله بنفسه وتفويض الامر فكانه توجه بنفسه الى مولاه كما مر بحته في كان اذا اغم متهما (ابن السني وابو نعيم) كليهما في الطب النبوي (عن ابي هريرة) ورواي عن عائشة ايضا مر فوجا وقال العراقي اسناده حسن ورواه البراء عن ابي هريرة ايضا قال الهيثمي وفيه رشدين ضعفه الجمهور ﴿كان اذا اهمه﴾ اي غمه واكدته (الامر رفع رأسه الى السماء) مستغيثا مستعينا متضرعا لانها قبله التوجه والدعاء (وقال سبحانه الله) اي انزله عن كل ما لا يليق شأنه (العظيم) اي جاوز قدره من حدود العقل حتى لا يتصور كنهه وحقيقته (واذا اجتهد في الدعاء قال يا حي يا قيوم) قال الحفني اخذ منه انه الاسم الاعظم وازا جمع انه لفظ الله وعدم الاستجابة به فور النقص في الدعاء ومعنى القيوم القائم بمصالح عباده وقال المناوي هو من ابنية المبالغة والقيوم معنى القائم بامور الخلق ومديرهم ومدير العالم في جميع العالم في جميع احوالهم ومنه قيم الطفل والقيوم هو القائم بنفسه مطلقا لا بغيره ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام وجوده الاله واخذ الحليمي من خبره ان يدعوا الله باسمائه الحسنين قال ولا تدعوه بما لا يخلص شأنا وان كان في نفسه حقا (ت عن ابي هريرة) وسبق بحته ﴿كان اذا اوى﴾ بالقصر اي دخل وان كان يستعمل ممدود ايضا قال تعالى ساوى الى جبل فاووا الى الكهف

واما قوله وآوينا فبالمد فقط لانه متعدد وقال القاضي اوى جاء لازما ومتعد يالكن الاكثر
 فى المتعدى المد (الى فراشه قال الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا وكفانا) اى دفع عنا شر
 خلقه (واوانا) فى كن تسكن فيه يقين الحر والبرد ونحر زفيه منا عنا ونحجب به عيالنا (فكم من
 لا كافى) بدون همزة من الكفاية اما بالهمزة فن الكفاية وليس مرادة هنا (ولا مؤوى)
 بضم الميم فهمزة مسكنة او مكسورة اى كثير امن الخلق لا يكتسبهم الله شر الاشرار ولا
 يجعل لهم مسكنا بل تركهم يأذون فى الصحارى بالبرد والحر وقيل معناه كم من منع
 عليه لم يعرف قدر نعمة الله فكربها وفى بعض النسخ ولا مؤدى وفى اكثر النسخ
 ولا مؤوى (حم من ت د) كلهم (عن انس) ولم يخرج به البخارى **لو** كان اذا اوى
 اليه وقد بضم الواو وكسر القاف وبالذال المعجمة اى سكت (لذلك ساعة كهيمة
 السكران) وهو المعبر عنه بالحال فان الطبع لا يناسبه فلذلك يشتد عليه ويحرف له مزاج
 الشخص ثم يسرى عنه فيخبر بما قيل له (ابن سعد) فى الطبقات (عن عكرمة) مولى
 ابن عباس مر سلا **لو** كان اذا بايعه الناس **لو** اى على الطاعات كان يقول الشخص
 منهم يا بيعتك يا رسول الله على انى اصلى كذا واصوم كذا (يلقنهم) من التلقين
 (فيما استطعت) اى يقول فيما استطعت تلقينا لهم وهذا من كمال شفقتهم ورأفته بامته
 يلقنهم ان يقول احدهم فيما استطعت لئلا يدخل فى عموم نيعته ما لا يطيقه (حم عن
 انس) باسناد حسن **لو** كان اذا بعث **لو** اى ارسل (احدا من الصحابة فى بعض امره)
 اى مصالحة كان امره على جيش فامرهم بالتسهيل عليهم وعدم التشديد المقتضى
 لتغييرهم وقول من قال المراد ولا تنفروا الطيع عند ارادة السفر لتقدموا اذا طارت
 عينا وترجعوا اذا طارت يسارا فردود لان المخاطب الصحابة وهم لا يشعلون التطير
 الذى كانت عليه الجاهلية حتى ينهاتهم عنه (قال بشرى ولا تنفروا) يأتى بحم
 فى يسروا (ويسروا ولا تعسروا) اى سهلوا الامور ولا تنفروا والناس بالتعسير
 وزعم ان المراد النهى عن تغيير التطير وزجره وكانوا ينفرونه فان جنح عن اليمن تينوا
 او الشمال تشاموا زال فاحش اذا المبعوث الصحابة كما قيده ومعاذ الله ان يفعلوا بعد
 اسلامهم ما كانت الجاهلية تفعله (د) فى الادب (عن ابى موسى) الاشعري باسناد صحيح
 وقد خرجه مسلم فى المغازى باللفظ المزبور **لو** كان اذا بعث **لو** ارسل (سرية) بالفتح
 والتشديد قطعة جيش يبعث الى العدو وسموا بذلك لانهم يكونون خيار العسكر من السرى
 وهو الشئ النفيس او من الاستراء اى الاختيار لانها جماعة مسرأة اى مختارة من
 الجيش وقيل لانها تمسرى بالليل وجمعه سرايا (او جيشا بعضهم من اول النهار) قال

عنسكن نسكنهم
 مطلب جيش
 وسرية وتسجيل
 امر

القاضي البعث بمصدر بمعنى المبعوث أي إذا اراد أن يرسل جيشا أرسله في غرة النهار
لأنه بورئ له ولا مته في البكور كما في خبر المار (د ت ه) في التجارة (عن صخر بن وداعة)
العامري الأزدي بأسناد صحيح قال ولا يعرف له غيره ﴿ كان إذا بعث ﴾ كما مر (أمير)
على جيش أو نحو بلدة (قال) فيما يوصيه به (أقصر الخطبة) بالضم فعلة بمعنى مفعول
كنيسة بمعنى منسوخ قال الحفني معنى الخطبة أي التي يقدمها المتكلم أمام كلامه على
عادتهم في تقديم خطبة على مقصودهم فليس المراد خطبة نحو الجمعة (وأقل الكلام
فإن من الكلام سحرا) أي تستمال به القلوب كما تستمال بالسحر وذلك هو السحر الحلال
(طب عن أبي امامة) حديث حسن لغيره ﴿ كان إذا بلغه ﴾ من البلاغ وهو الانتهاء
إلى الغاية (عن الرجل) ذكر الرجل طردى والمراد الإنسان (الشيء) أي الذي يكرهه
عليه السلام نحو ما بال أقوام يشترطون شروطا (لم يقل ما بال فلان يقول) كذا والظاهر
أن المراد بالقول ما يشتمل الفعل (ولكن يقول) منكر عليه (ما بال أقوام) أي ما شأنهم
وما حالهم (يقولون كذا وكذا) إشارة إلى ما أنكره وكان يكنى ههنا اضطره للكلام بما يكره
استحيانا للتصريح به يعني كان شأنه أن لا يشافه أحدا معينا سواء كان يكرهه أو لا يكرهه
بما يكره استقباحا للتصريح به (عن عائشة) وأسناده صحيح ﴿ كان إذا تضرع ﴾
بفتح المشاة الفوقية والضاد المعجمة وشدة الواو فراء أي تلوى وتقلب (في فراشه من
الليل) من تبعضية أو بمعنى في وقال الحفني أي استيقظ في الليل وهذا التشجيع في الدعاء ليس
مقصودا له صلى الله عليه وسلم فلا بأس به حيث لم يتكلف (قال لا إله إلا الله الواحد) أي
الفرد لم يزل وحده ولم يكن معه آخر (القهار) أي لا موجود إلا هو ومعه ور تحت قدرته
مسخر لقضائه وأذل الجبابرة وقصم بأهلا كههم (رب السموات والأرض وما بينهما العزيز)
أي الغالب الذي لا يغلب أو البديع ليس كمثله شيء (الغفار) أي الذي يستر العيوب
والذنوب في الدنيا بأسباب السر عليها وفي العقبى بترك الواو أخذه (ن ك) في الدعاء وكذا
ابن حبان في صحيحه كلهم (عن عائشة) قال ك على شرطهما وأقره الذهبي وقال
العراقي في أماليه حديث صحيح ﴿ كان ﴾ قال الكرمانى قال الأصوليون مثل هذا التركيب
يشعر الأمة بقرار (إذا تكلم بكلمة) بكلمة مفيدة (أعادها ثلاثا) من المرات إذا كان في القوم
من لم يفهمها من مرة أو مرتين وبين المراد بقوله (حتى تفهم) وفي رواية البخاري
ليفهم بمشة تحتية مضمومة وبكسر الهاء وفي رواية له يفهمها (عنه) أي ليحفظ أثره في
عنه وذلك إما لأن من الحاضر ين من يقصر فهمه عن وعيه فيكرره ليفهمه ويرسخ في ذهن

واما ان يكون القول فيه بعض اشكال فيتظاهر بالبيان دفع الشبهة وفي المستدرك
حتى يعقل عنه بدل حتى تفهم وهذا من شفقتة صلى الله عليه وسلم وحسن تعليمه
وشدة النصيحة في تبليغه قال ابن التين فيه ان الثلاث غاية ما يقع فيه الاعتذار
والبيان (وذا اتى على قوم) اى وكان اذا قدم على قوم (فسلم عليهم) هو من تميم
الشرط (سلم عليهم) جواب الشرط (ثلاثا) قيل هذا من سلام الاستيذان اما سلام
المارفا المعروف فيه عدم التكرار لخبر اذا استأذن احدكم فليستأذن ثلاثا فاعترض عليه
بان تسلم الاستيذان لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثلك اذا حصل بالثانية قال
الكرمانى والوجه ان معناه كان اذا اتى قوما يسلم تسليمة الاستيذان ثم اذا قعد يسلم تسليمة
التحية ثم اذا قام سلم تسليمة الوداع وهذه التسليمات كلها مسنونة وكان يواطى عليها
وقال ابن حجر يحتمل انه كان يفعله اذا خاف عدم سماع كلامه انتهى وسبقه عليه جمع منهم
ابن بطال فقال يكرره اذا خشى ان لا يفهم منه او لا يسمع او اراد الابلاغ في التعليم
او الزجر في الموعظة وقال النووي في الاذكار والرياض هذا محمول على ما لو كان الجمع
كثيرا وفي مسلم عن المقداد كذا نرفع للنبي صلى الله عليه وسلم نصيبه من اللبن فبقي
من الليل فيسلم تسليما لا يوقظ نائما ويسمع اليقظان انتهى وجرى عليه ابن القيم فقال
هذا في السلام على جمع كثير لا يافهم سلام واحد ليسلم الثانى والثالث اذا ظن ان الاول
لم يحصل به اسماع ولو كان هديه دوام التسليم ثلاثا كان صحبه يسلمون عليه لذلك وكان
يسلم على من لقيه ثلاثا واذا دخل بيته سلم ثلاثا ومن تأمل هديه علم انه ليس كذلك
وان تكرر السلام كان احبانا لعارض الى هنا كلامه (حم خ) في العلم والاستيذان
(ت عن انس) صحيح **كان اذا تعار** بفتح المثناة الفوقية والعين المهملة وشدة الراء
انتبه (من الليل) والتعار الانتباه مع صوت من تسبح او استغفر وهذا حكمة العدول
اليه عن التعبير بالانتباه قال ابن وهب من انتبه من نومه ذاكر الله وسأله خير اعطاء وانما
يكون ذلك لمن تعود الذكر واستأنس به وغلب عليه حتى صار حديث نفسه في نومه
ونقطة واصل التعار السهر والتقلب على الفراش ثم استعمل فيما ذكر وقد ورد عن الانتباه
ان كان مأثورة منها انه كان اذا انتبه (قال رب اغفر وارحم واهد للسبيل الاقوم)
اى دلنى على الطريق الواضح الذى هو اقوم الطريق واعظمها استقامة وحذف
المعمول ابوذن بالعموم وفيه جواز تسبيح الدماء اى اذا كان خلا من تكلف كهذا
فينبغي المحافظة على قول الذكر عند الانتباه من النوم ولا يتعين له لفظ لكنه بالمأثور
افضل ومنه ما ذكر في هذا (محمد بن نصر في) كتاب فضل (الصلوة عن ام سلمة)

زوجة النبي عليه السلام وفي الباب غيرها حديث حسن ﴿ كان اذا تغدى ﴾ بالذال
 المهملة لمقا بلنه بالعشاء اذ هو بالذال المعجمة شامل للغداء والعشاء (لم يتعش) بتشديد
 الشين وحذف الياء من العشاء بالفتح وهو الاكل بعد الزوال والعشاء والغداء الاكل
 من طلوع الشمس الى الزوال (واذا تعشى لم يتغد) اي لا يأكل في يوم مرتين تنزهها
 عن الدنيا وتقويها على العبادة واجتنابا للشبع وتقديم المحتاج على نفسه ففي قلة الاكل
 فوائد منها رقة القلب وقوة الفهم والادراك وصحة البدن ودفع الامراض فان سببها
 البرد وكثرة الاكل ومنها خفة المؤنة فان تعود قلة الاكل كفاه من المال قدر يسير ومنها
 التمكن من التصديق بما فضل من الاطعمة على الفقراء والمساكين وليس للعبد من ماله
 الا ما تصدق فابقوا كل فافني كما يدل عليه خبر البيهقي عن عايشة ماضع ثلاثة تباعا
 ولو شاء الشبع ولكنه يؤثر على نفسه قال الغزالي فيندب للانسان ان يقتصر في اليوم والليل
 على اكلة واحدة وهذا هو الاكل وما جاوز ذلك اسراف ومدامة للشبع وذلك فعل المترفين
 ففيه قال ابن الحاج دعى موسى عليه السلام به ان يغنيه عن الناس فاوحى اليه يا موسى
 اما تريد ان اعتق بعدائك رقة من النار وبغشائك كذلك قال بلى يارب فكان يتغدى
 عند رجل من بني اسرائيل ويتعشى عند آخر وكان ذلك رفعة في حقه ليتغدى النفع
 الى عتق من من الله عليه بعثته من النار (حل عن ابى سعيد) وغفل عنه العراقي فقال
 لم أجده اصلا وانما رواه هب من فعل ابى جحيفة ﴿ كان اذا سجد ﴾ اي اذا انحنى
 السجود وهو نوم الليل قال الكرمانى ترك النوم للصلاة فان لم يصل فليس يسجد
 انتهى وقال ابن شامة ولعله اراد في عرف الفقهاء اما في اصل اللغة فلا صحة لهذا
 الاشتراط الا ان ثبت ان لفظ التسجد بمعنى ترك السجود فلم يسمع الا من جهة الشارع
 فقط ولم تكن العرب تعرفه وهو بعيد (يسلم بين كل ركعتين) فاستفدنا ان الافضل
 في نفل الليل التسليم من كل ركعتين (ابن نصر) في كتاب الصلاة (عن ابى ايوب)
 الانصارى باسناد حسن ﴿ كان اذا توضأ ﴾ وضوء الصلاة (فضل ماء) اي من بقية
 الوضوء ليضعه على الجبهة او على الارض التي يسجد عليها فيسن ذلك ولم يأخذه
 امام الشافعي قاله الحنفى (حتى يسيله) قال السيوطى بفتح السين وتشديد الباء وفي الحنفى
 في نسخة برفع يسيل فنكون حتى ابتداء تفرعية (على موضع سجوده) اي من الارض
 ويحتمل على اللب بعد وان المراد جهته (طب عن الحسن) بن علي (ع عن الحسين)
 بن علي قال الميمنى اسناده حسن ﴿ كان اذا توضأ ﴾ اي فرغ من الوضوء (اخذ

كفامن ماء) وفي رواية بدل كفا حفنة قال القاضي والحفنة ملاء الكفين ولا يكاد يستعمل
 الا في الشيء اليابس ذكره الجوهرى واستعماله في الماء مجاز (فتضح به فرجه) رشه عليه
 قال التوريشي قيل انما كان يفعله للوسوسة وقد اجاره الله تعالى وعصمه من الشيطان
 لكن فعله تعلمي للامة وليرتد البول فان الماء البارد يقطعه او يكون التفتيح بمعنى الغسل
 كما قاله البيضاوى وغيره (حسن ذلك عن الحكم بن سفيان) الثقفى مر سلا قال المناوى
 وفي سماعه من النبي خلاف قال ابن عبد البر له حديث في الوضوء مضطرب
 الاسناد وهو هذا وقال السيوطى حديث صحيح ﴿كان اذا توضأ﴾ زاد في رواية وضوءه
 للصلاة (حرك خاتمه) وزاد في رواية في اصبعه اى عند غسل اليد التى هو فيها ليصل الماء
 الى ماتحته يقيئنا فيندب ذلك ندباً مؤكداً سيما ان ضاق قال ابن حجر هذا محمول على ما
 اذا كان واسعا بحيث يصل الماء الى ماتحته بالتحرىك (عن) معمر بن محمد بن عبد الله عن ابيه
 عن جده (ابى رافع) مولى النبي واسمه اسلام وابراهيم اوصالح او ثابت او هرمرز كان للعباس
 فوهبه للنبي فلما بشره بالسلام عباس اعتقه قال السيوطى حسن لغيره وفيه مقال
 ﴿كان اذا توضأ﴾ كما مر (ادار الماء على مرفقيه) ثنية مرفق بكسر ففتح سمي به لانه
 يرتفق به في الاتكاء وفيه انه يجب ادخال المرفقين في الغسل قال المناوى المرفق العظيم الناقى
 في آخر الذراع سمي بذلك لانه يرتفق به في الاتكاء ويجب ادخال المرفقين في غسل اليدين
 وهو مذهب الاربعة وقال زفروداود لا يجب والحديث حجة عليهما وقال الحافظ يمكن
 ان يستدل لدخول المرفقين بفعل النبي عليه السلام وهذا الحديث وان كان ضعيفاً لكن
 يقوى به ما في الدارقطنى باسناد حسن من حديث عثمان في صفة الوضوء فغسل يديه
 الى المرفقين حتى مس اطراف العضدين وفي البرار والطبرانى وغسل ذراعيه حتى جاوز المرفق
 (قطعن جابر حسن) لغيره وقال ابن حجر ضعيف ﴿كان اذا توضأ﴾ كما مر (خلل لحيته
 بالماء) اى ادخل الماء في خللها باصابعه الشريفة وفيه ندب تحليل اللحية فان لحيته
 عليه السلام كانت كثفة ومثلها كل شعر لا يجب غسل باطنه قال ابن القيم ولم يكن بواظب
 على التحليل (حك) وصححه الحاكم (عن عايشة كات عن عثمان) بن عفان وقال ت
 صحيح حسن عنه (تلعن عمار) بن ياسر (تلعن بلال) المؤذن (هك عن انس طيب
 عن ثلاثة) وهم امامة الباهلى وابو الدرداء وام سلمة زوجة النبي (طس عن ابن عمر)
 قال الهيثمى بعض هذه الطرق رجاله موثقون وفي بعضه مقال ﴿كان اذا توضأ﴾
 كما مر (اخذ كفاً) بفتح الكاف اى غرفة (من ماء) وفي رواية غرفة من ماء ذكره بعض

الاعظام (فادخله تحت حنكه) يكسر الحلاء ما تحت الذقن وجمعه احناك (فخال به لحية وقال) لمن حضره (هكذا امرني ربي) بتخليلها قال الكمال ابن السهلم طريق هذا الحديث عن اكثر من عشرة من الصحابة لو كان كل منهم ضعيفا ثابت حجته المجموع فكيف وبعضها لا ينزل عن الحسن فوجب اعتبارها الا ان البخاري يقول لم يثبت منها المواظبة بل مجرد الفعل الا في شذوذ من الطرق فكان مستحبا لاسنة لكن ما في هذا الحديث من قوله بهذا امرني ربي لم يثبت ضعفه وهو غني عن نقل صريح المواظبة لان امره تعالى حامل عليها فيترجح القوة بسننه انتهى واما قول احمد وابي حاتم لا يصح في تخليل اللحية شي فرداهما ان احادته ليس شيء منها يرقى الى درجة الصحة بذاته لانه لم يثبت فيه شيء صحيحه اصلا (دك) في الوضوء (عن انس) قال في المنار فيه الوليد بن رومان مجهول لكن له سند حسن وقال السيوطي حديث صحيح **كان اذا توضأ** **كأمر** (عرك) بتشديد الراء (عارضيه بعض العرك) اي دلهم مادام كان خفيفا لاجل وصول الماء الى ما تحت الشعر من البشرة (ثم شبك) بتشديد الباء وفي رواية وشبك بالواو (لحيه باصابعه) اي ادخل اصابعه مبذولة فيها هكذا ذكره المناوي وقال في العزيزي مثله فيها (من تحتها) وهذه هي الكيفية المحبوبة في تخليل اللحية قيل والعارض من اللحية ما يثبت على عرض اللحية فوق الذقن وقيل عارضها الانسان صفحتها كذا في الفائق قال ابن الكمال وقول ابن المعتز **كان يخط عذارثق عارضه** **عبدان اس على** **ورد ونسرين** يدل على صحة الثاني وفساد الاول وكان قائله لم يفرق بين العذار والعارض (هـ) وكذا الدار قطني والبيهقي (عن ابن عمر) باسناد حسن وفيه عندهم عبد الواحد بن قيس قال يحيى في شبه لاشي وقال البخاري كان حسن بن ذكوان يحدث عنه بعجائب ثم اورد اخبارا هذا منها وفيه رد على ابن السكيت تصحيحه له وقال عبد الحق تبة الدار قطني **الصحيح انه فعل ابن عمر** **غير** **مرفوع** **كان اذا توضأ** **كأمر** (صلى ركعتين) عقب الوضوء ثم خرج الى الصلاة اي بالمسجد مع الجماعة وفيه يتدب ركعتين سنة الوضوء وان الافضل فعلهم ما في يده قبل اتيان المسجد تنبيه قال الكمال هذه الاحاديث وما اشبهها تفيد المواظبة لانهم انما يكون وضوء الذي هو دأبه وعادته (هـ عن عائشة) ام المؤمنين **كان اذا توضأ** **كأمر** (دلك اصابع رجليه بخصره) اي يختصر احدى يديه والظاهر انها اليسرى قال ابن القيم هذا ان ثبت عنه فانما فعله احيانا ولم يزل يرويه الذين اعتنوا بضبط وضوءه كعلي وعثمان وانس وغيرهم (دته) كما في الوضوء (عن المستورد) بن شداد واللفظ لابي داود

قال يحيى لاشي
نسخه

ل الترمذى حسن قاعرب قال اليعمرى يشير بالغربة الى تفرد ابن لهيعة عن يزيد بن
 عمر وابن لهيعة صار حسنا وليس بغريب وهذا ليس بحسن فقد رواه عن يزيد
 كرواية ابن لهيعة الليث ابن سعد وعمرو بن الحارث وناهيك بهما جلالة
 فالحديث اذن صحيح مشهور ﴿ كان اذا توضأ ﴾ كما مر (مسح وجهه بطرف
 ثوبه) فيه ان تنشف ماء الوضوء غير مكروه اذا كان الحاجة فلا يعارض ماورد
 في خبر انه رد منديل الجيء به اليه لذلك وذهب بعض الشافعية الى ان الاولى
 عدمه بطرف ثوبه واجاب عن هذا الحديث بان فعله بيانا للجواز فائدة قال الكمال
 ابن الهمام جميع من روى وضوءه عليه السلام قولاً وفعلان اثنا وعشرون نفر اثم
 ذكرهم وهم عبدالله بن زيد فعلاً وعثمان وابن عباس والمغيرة وعلى كله فعلوا والمقداد
 بن معدى كرب قولاً وابو مالك الاشعري فعلاً وابو بكر قولاً وابو هريرة قولاً ووائل
 بن جهر قولاً وجبير بن نصير وابو امامة وابو ايوب الانصارى وكعب بن عمر اليماني
 وعبدالله بن ابي اوفى قولاً والبراء بن عازب فعلاً وابو كامل قيس بن عائد فعلاً والربيع
 بن معوذ قولاً وعائشة فعلاً وعبدالله بن ابي انيس فعلاً وعمرو بن شعيب عن ابيه عن جده
 وليس في شيء منها ذكر التسمية الا في حديث ضعيف رواه الدارقطني عن عاتشة (تصن
 معاذ) غريب وسنده ضعيف وفيه ما فيه ﴿ كان اذا تلا ﴾ قوله تعالى (غير المفضوب
 عليهم ولا الضالين قال) في صلواته عقب الفاتحة (آمين) بقصر او مد وهو افصح مع
 تخفيف الميم فيهما اى استجب رافعاً بها صوته قليلاً (حتى يسمع) بضم اوله بضبط
 السيوطى اى في الجهرية (من يلبه من الصف الاول) وفيه انه يسن للامام بعد الفاتحة
 في الصلوة آمين وانه يجهر بها في الجهرية ويقارن المأموم تأمين امامه ليوافق تأمين
 الملائكة (دع عن ابى هريرة) قال السيوطى حسن لغيره ﴿ كان اذا جاء الشتاء ﴾ بالمد والاكسر
 ضد الصيف (دخل البيت ليلة الجمعة واذا جاء الصيف خرج ليلة الجمعة) يحتمل ان المراد
 بيت الاعتكاف او بيت الكعبة وفي الحنفى اى الكعبة اى بيت معتكف بخلافه في الصيف
 اى لقصر الليل عن العبادة قرره البعض ونحطه بعضهم انه غير مناسب بل المناسب
 ان المراد دخل البيت الذى فى صحن الدار لكونه كنزاً وفى الصيف خرج منه الى البيت
 الذى فى اعلا الدار لكونه كشفاً كما تقدم التصريح بذلك فى حديث آخر ولذا عبر بدخل
 المناسب لكن ويخرج المناسب تأمل (واذا لبس ثوباً جديداً حمد الله) اى قال اللهم لك الحمد
 كما كسوتنى الى ماورد عنه فى الحديث المقدم (وصلى ركعتين) اى عقب لبسة شكر الله

على هذه النعمة (وكسى) الثوب (الخلق) بفتح اللام بضبط السيوطى اى كسى البالى
لغيره من الفقراء ونحوهم صدقة عنه فقيه ان لا يلبس الثوب الجديد سن له ثلاثة اشيا حدد
الله تعالى والاكمل بافظ الوارد وسلاوة ركعتين اى بحيث يسبان للبه عرقا والتصدق
بالثوب قال فى المصباح خلق الثوب بالضم اذا بلى فهو خلق بفحتمين وخلق الثوب
بالالف واختلته لكون الراء لازما ومتعديا (خط وابن عساكر عن ابن عباس)
وهو الربع حاجب المنصور عن الخليفة عن ابيه عن جده وبه عرف حال السند قال
السيوطى حسن لغيره كان اذا جاءه بالصغير الراجع الى امه كان (جبريل فقرا
بسم الله الرحمن الرحيم) اى يسرع فى قرائتها (علم) بذلك (انها سورة) اى انه نزل
عليه فافتاح سورة من القرآن لكون البسلة اول كل سورة حتى برأه كما قال ابن عربى
قال لكن بسملتها نقلت الى النمل فان الحق تعالى اذا وهب شيئا لم يرجع فيه ولا يرد
الى العدم فلما خرجت رحمة برأه وهى البسلة بحكم النبى من اهلها يرفع الرحمة
عنهم وقف الملك بها لا يدري اين يضمها لان كل امة من الامم الانسانية قد اخذت
رحمتها بايمانها فيها فقال اعطوا هذه البسلة للهايم التى آمنت بسلامان وهى لا يلزمها
ايمان الابرسولها فلما عرفت قدر سليمان وآمنت به اعطيت من الرحمة الانسانية
خطا وهى البسلة التى سلبت عن المشركين فائدة فى تذكرة المقرئ عن المياشى انه صلى
خلف البسارزى سمعه يسئل فقال اليوم له انت امام فى مذهب مالك فكيف تبسمل
فقال قول واحد فى مذهب مالك ان من قرأ بها فى الفريضة لا يبطل وقول واحد فى مذهب
الشافعى ان من لم يقرأ بها ابطلت صلاته وانا اقول ما لا يبطل به صلاتى فى مذهب امامى ويبطل
بتركه فى مذهب الغير اى اخرج من الخلاف (ك) عن معمر عن مثنى ابن الصلاح عن عمرو بن
دينار عن سعيد (عن ابن عباس) وقال ك صحيح فتعقبه الذهبى بان مثنى متروك كما قاله
النسائى كان اذا جاءه مال من فى او غنمة (لم يديه ولم يقيه) بتشديد الباء فيهما اى ان
جاءه آخر النهار لم يمسك الى الليل او اوله لم يمسكه الى القايلة بل يعجل قسمته وكان
هدية يدعو الى تعجيل الاحسان والصدقة والمعروف ولذلك كان المشرح الخلق
صدر او اطيبهم نفسا وانعمهم قلبا واقواهم بقاء فان للصدقة والبذل تأثير عظيم
عجيبا فى شرح الصدور (عق خطى عن الحسن بن محمد بن على مرسل) قال السيوطى
حدثت حسن كان اذا جرى به اى غلبه (الضحك) سبق فى الضحك بجمته
(وضع يده على فيه) حتى لا يدوسه من باطنه وحتى لا يغمقه وهذا كان نادرا

واما في اغلب احواله فكان لا يضحك الا تبسما (البغوى في معجمه عن والدمرة)
 يضم الميم (الثقفى) قال السيوطى ضعيف ﴿ كان اذا جاءه ﴾ لفظ رواية الحاكم اتاه
 (امر) اى امر عظيم كما يفيد التكرير (يسره) وفى نسخة يسره اى يورث به السرور
 (خرسا جدا شكر الله تعالى) اى سقط على الفورها ويالى ايقاع سجدة الشكر لله
 تعالى على ما احدث له على السرور ومن ثم ندب سجود الشكر عند حصول نعمة واندفاع نقمة
 والسجود اقضى ٤ حالة العبد فى التواضع لربه وهوان يضع مكارم وجهه بالارض وينكس
 جوارحه وهكذا يلبق بالمؤمن كلما زاده ربه محبوا بازا دله تذلا وافتهقار فيه ترتبط النعمة و
 تجلب المزيـد ولئن شكرتم لازيدنكم والنبي صلى الله عليه وسلم اشكر الخلق للحق لعظم
 يقينه فكان يفرغ الى السجود وفيه حجة للشافعى فى ندب سجود الشكر عند حدوث سرور
 او دفع بلية ورد على ابي حنيفة فى عدم ندبه وقوله لو ازم العبد بالسجود لكل نعمة
 متجددة كان عليه ان لا يغفل عن السجود طرفة عين فان اعظم النعمة نعمة الحياة وهى
 متجددة بتجدد الانفاس رديان المراد سرور يحصل عند هجوم نعمة ينتظر الى ان يفجأ بها
 مما يندر وقوعه ومن ثم قيدها فى الحديث بالمجئ على الاستعارة ومن ثم نكر امر
 للتفخيم والتعظيم كما مر (دهك عن ابي بكر) وفيه بكار بن عبد العزيز صدوق وقال
 عبد الحق ليس بقوى وقال السيوطى حسن لغيره ﴿ كان اذا جلس مجلسا ﴾ اى مع اصحابه
 يتحدث (فاراد ان يقوم) منه (استغفر الله) تعالى اى طالب منه الغفران الستة عشر (عشرين)
 من المرات بالالف فى الاكثر وفى نسخة بالتاء (الى خمس عشرة) بان يقول استغفر الله
 الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه كما ورد تعيينه فى خبر آخر فتارة يكررها عشرا
 وتارة تزيد الى خمس عشرة وهذه تسمى كفارة المجلس اى انها ما حية لما يقع فيه من اللفظ
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقولها تعليم الامة وتشريعها وحاشا ان يكون فى مجلسه
 شئ من وقوع اللفظ تنبيه اخر ج النساءى فى اليوم والليلة عن عايشة قالت ما جلس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسا وتلى قرأنا ولا صلى الا ختم ذلك بكلمات فقلت
 يا رسول الله اراك ما تجلس مجلسا وتتلو قرأنا ولا تصلى صلوة الا ختمت بهؤلاء الكلمات
 قال نعم من قال خيرا كن طايعا له على ذلك الخير من قال شرا كانت كفارة له سبحانه
 اللهم وبمحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك (ابن السني عن ابي
 امامة) الباهلى قال السيوطى حديث حسن لغيره ﴿ كان اذا جلس ﴾ لفظ رواية
 ابي داود فى المسجد ولفظ البهقي فى مجلس واغفال السيوطى لفظه مع ثبوته

في الحديث المروي بعينه غير مرضى (احتبى يديه) زاد البرار ونصب ركبته اى
 جمع ساقيه الى بطنه مع ظهره بيده عوضا عن جمعها بالثوب وفي حديث الاحتباء
 حيطان العرب اى ليس في البرارى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا لان الاحتباء
 يمنعهم من السقوط ويصيرهم كالجدار وفيه ان الاحتباء غير منهي عنه وهذا مخصص
 بما عدا الصبح وبما عدى يوم الجمعة والامام يخطب للنهي عنه ايضا في حديث جابر
 بن سمرة الاحتباء مجلبة للنوم فيقوته سماع الخطيب وربما ينتقص وضوءه لما في د
 بسند صحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر تربع في مجلسه حتى تطلع
 الشمس حسناء اى يضاء قال ابن حجر يستثنى ايضا من الاحتباء باليدين ما لو كان
 بالمسجد ينتظر الصلوة فاحتبى يديه فينبغي ان يمسك احدهما بالاشارة
 اليه في هذا الحديث من وضع احدهما على راسه الاخرى ولا يشك بين اصابعه في هذه
 الحالة لورود النهى عند احمد بسند لا بأس به ذكره ابن حجر (دهب ق) وكذا الترمذى
 في الشمائل (عن ابى سعيد) الحدرى حسن * كان اذا جلس * كما مر (يتحدث)
 جملة حاله (يكثر ان يرفع طرفه الى السماء) انظارا لما يوحى اليه وشوقا الى الرفيق
 الاعلى ذكره الطبري وقوله جلس يتحدث خرج به حالة الصلوة فانه كان يرفع
 بصره فيها ولاحتى نزلت آية الخشوع في الصلوة فتركه فان قلت ينافيه ايضا ما ورد
 في عدة اخبار ان نظره الى الارض كان اكثر من نظره الى السماء قلت يمكن الجواب
 بان ذلك يختلف باختلاف الاحوال والاوقات فان كان متقبلا لنزول الوحي عليه
 متوقعا هبوط الملك اليه انظر الى جهة شوقا الى وصول كلام ربه اليه واستعجالا ومبادرة
 لتفديد امره وكان غير هذه الحالة نظره الى الارض اطول (د) في الادب (عن عبد الله بن
 سلام) بالفتح والتخفيف (مرسلا) ورواه البيهقي في دلائل النبوة حسن * كان اذا جلس *
 كما مر (يتحدث يخضع لعليه) اى ينزعها ولا يلبسها حتى يقوم وتتمام الحديث عند مخرجه
 البيهقي فخلعها يوما وجلس يتحدث فلما انقضى حديثه قال لعلام من الانصار يا بنى ناوانى
 نعلى فقال دعنى انا نعلك قال شاك فافعل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عبدك
 يحب اليك فاحبه انتهى ٤ (هب عن انس) وفيه الخضر بن ابان الكوفي قال الذهبى ضعفه
 الحاكم وجعفر بن سليمان ضعفه القطان وفي الكاشف ثقة فيه شئ * كان اذا جلس * كما مر
 يتحدث (جلس اصحابه اليه حلقة حلقة) لفتحيتين على غير قياس واحده حلقة بالسكون
 والحلقة القوم الذين مجتمعون مستدرين وذلك لاستفادة ما يلقيه من العلوم وبينه من نشر

٤ وقال الحنفى قوله
 يخضع لعليه لاجل استرا
 حة قدميه وقد طلب
 يوما من ولد بعض
 اصحابه ان يناوله
 النعل فقال رسول الله
 دعنى البسه لك ففعل
 وقال اللهم انه قد
 احبك فاحبه اى انه
 تقرب اليك بخدمة
 رسولك فنهأ له بهذه
 الدعوة من سيد البشر

احكام الشريعة وتعليم الامة ما ينفعهم في الدارين (البرار) في مسنده (عن قرة بن اياس)
 بضم القاف وشدة الراء وهو ضعيف كان اذا حز به بكاء مسملة فزاء فمودة مفتوحة
 مخففة (امر) اى هجم عليه او غلبه او انزل به غم او هم وفي رواية حز به بالنون اى اوقعه في
 الحزن ويقال حزني الامر فاحزني فانما محزون ولا يقلل محزن ذكره ابن الاثير وقال
 الحفني حز به امر اى بغمته غم (صلى) لان العسلوة معية على دفع جميع النوائب باعانة
 الخالق الذي قصدها الاقبال عليه والتقرب اليه فمن اقبل بها على مولاه حاطه وكفاه
 لاعراضه عن كل ما سواه وذلك شان كل كبير في حق من اقبل اليه بكنيته عليه (ع) حدة عن
 حذيفة بن اليمان (صحیح) وسكت عليه ابو داود كان اذا حز به بكى بضبط ما قبله (امر
 قال) مستعينا على دفعه (لا اله الا الله الحليم الكريم) الذي يؤخر العقوبة مع القدرة ويعطى
 النوال بلا سؤال (سبحان الله رب العرش العظيم) الذي لا يعظم عليه شئ من المكون
 والملكوت (الحمد لله رب العالمين) وصف العرش بوصف مالكه فان هذا ذكر وليس بدعاء
 لازالة حزن او كرب فالجواب ان الذكر يستفتح به الدعاء ويقال كان يذكر هذه الكلمات بنية
 الحاجة وذالكاف عن اظهاره لان المذكور علام الغيوب وقد قال تعالى من شغله ذكرى عن
 مسألتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين وقال ابن ابي الصلت في مدح ابن جندب ان اذكر
 حاجتي ام قد كفاني حياؤك ان يشعرك الحياء اذا انتى عليك المربوما كفاه من تعرضه
 الشبهة فائدة اخرج النسائي عن الحسن بن الحسن بن علي ان سبب هذا انه لما زوج
 عبد الله بن جعفر بنته قال اما ان نزل بك امر فاستقبله بان تقول لا اله الا الله الى آخر ما ذكر
 فان المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يقوله قال الحسن فارسل الى الحاج فقتلهم فقال والله
 لقد ارسلت اليك وانا ريد قتلك فلانت اليوم احب الى من كذا افضل حاجتك (حم
 عن عبد الله بن جعفر) حسن وهو في مسلم نحوه من حديث ابن عباس كان اذا
 حلف على عين كفى اى عين واحتاج فعل المحلوف عليه (لا يحنث) اى لا يفعل ذلك
 المحلوف عليه وان احتاجه وقال الحفني او لا يحنث نفسه وان كان غيره خيرا (حتى نزلت
 كفارة اليمين) الآية المتضمنة لمشروعية الكفارة وتماه عند الحسام فقال لا يحلف
 على عین فاری غيرها خیرا منها الا كفرت عن عین ثم آتيت الذي هو خير (لعن عائشة
 صحیح) وقال على شرطهما واقره الذهبى كان اذا حلف على شئ واراد تأكيده
 اليمين (قال والذي نفس محمد بيده) اى بقدرته وتصرفه ونارة قال نفس ابى القاسم
 بيده وفيه جواز تأكيده اليمين بما ذكر اى اذا عظم المحلوف عليه وان لم يطلب ذلك المخاطب

قال الحفني فينبغي
 لو نزل به غم او هم او
 كرب ان يشتغل بخدمة
 مولاه من صلوة وذكر
 ونحوهما فانه تعالى
 يفرجه عنه وروى
 اذا حز به بالنون اى
 اهمه امر من الامور
 سدا

وقد سبق هذا غير مرة (مع رفاعة الجهمي حسن) وهو مجازي ومدني وصحابي وروى عنه عطاء بن يسار سبق بحته في من حلف **كان اذا حلف** بالضم والتشديد اي اخذته الجهمي التي هي حرارة بين الجلد واللحم (دعا بقربة فافرحها على قرنه) اي رأسه (فاغتسل) وذلك نافع في فصل الصيف في البلاد الحارة في الجهمي العرضية او الغب الخاصة التي لا ورم معها ولا شيء من الاعراض الودية والمراد الفاسدة فيطفيها باذن الله اذا كان الفاعل من اهل الصدق واليقين واكابر المتقين وفي الحنفى ومحل طلب ذلك اذا كان بقطر حار في زمن حار ولم تحدث الجهمي فيه وورما والاضرء الماء انتهى (لطب عن سمرة بن جندب) قال كصحح واقر عليه الذهبي لكن قال ابن حجر في الفتح بعد ما عزا للبرار والحاكم وانه صححه في مسنده فيه راو ضعيف **كان اذا خاف قوما** اي شر قوم (قال) في دعائه (اللهم انا نجعلك في محورهم) اي في ازاء صدورهم لتدفع عنا صدورهم وتحول بيننا وبينهم يقال جعلت فلانا في نحر العدو اذا جعلته قبالة وترسا يقاتل عنك ويحول بينه وبينك ذكره القاضي (ونعوذ بك من شرورهم) خص النحر لانه اسرع واغوى للدفع والتمكن من المدفوع والعد وانما يستقبل بنحره عند المناهضة للقتال اولتفاؤل بنحرهم او قتلهم نسئلك ان تصد صدورهم وتدفع شرورهم وتكفيننا امورهم وتحول بيننا وبينهم (حم ذلك عن ابي موسى) الاشعري قال لك على شرطهما واقره الذهبي ورواه عنه ايضا النسائي في عمل اليوم والليلة قال النووي في الاذكار والرياض السنية صححه وكذا قال العراقي سنده صحيح **كان اذا خاف ان يصيب شيئا بعينه** يعني كان اذا اعجبه شيء (قال اللهم بارك فيه ولا تضره) الظاهر ان هذا الخوف وهذا القول انما كان يظهره في قالب التشريع الامة والافعيه الشريف انما تصيب بالخير الدائم والفلاح والاسعاد والنجاح فطوبى لمن اصابه ناظره وهينامن وقع عليه باصره (ابن السني عن سعيد بن الحكيم) بن معاوية بن حيدة القسري البصري اخو جهمي تابعي صدوق **كان اذا خرج من الغائط** وهو في الاصل الارض المنخفضة ثم سمي به محل قضاء الحاجة من بول او غائط (قال) عقب خروجه بحيث ينسب اليه عرفا فيما يظهر (غفرانك) منصوب باضمار الطلب اي استلك ان تغفر لي او استلك غفرانك الذي يليق اضافته اليك لما له من الكمال والجلال عما قصرت فيه من ترك الذكر حال الود على الخلاف قال النووي والمراد بغفران الذنب ازالته واسقاطه فيندب لمن قضى حاجته ان يقول غفرانك سواء كان را او مجرا او بينان وظاهر الحديث

٤ وترسل نسخة

انه يقوله مرة وقال القاضى وغيره مرتين وقال المحب الطبرى ثلاثا فان قيل ترك الذكر على الخلاء مأمور به فلا حاجة للاستغفار من تركه فالجواب ان سببه من قبله فامر بالاستغفار مما نسب اليه اوانه سئل المغفرة لعجزه عن شكر النعمة حيث اطعمه ثم هضمه ثم جلب منفعته ودفع مضرتة وسهل خروجه فرأى شكره قاصرا عن بلوغ هذه النعم ففزع الى الاستغفار قال الحرالى والغفران فعلان صيغة مبالغة تعطى الملاء ليكون غفرا للظاهر والباطن مما اودعته النفس التي يظهر حكمته الله التي وقع مجموع الغفران والعذاب وقال القاضى غفرانك بمعنى المغفرة ونصبه بانه مفعول به والتقدير استلك غفرانك ووجه تعقيب الخروج انه كان مشغولا بما يمنعه من الذكر وما هو نتيجة اسرعه الى الطعام واشغاله بقضاء الشهوات هذا ما اقتضاه ما وجهوا في هذا الحديث وشبهه وهو من التوجيهات الاقناعية والرأى الفصل ٤ ما اشير اليه بعض العارفين ان سر ذلك ان النجوقا ذورات يشغل البدن ويؤذيه باحتباسه والذنوب يشغل القلب وتؤذيه باحتباسها فيه فهما مؤذيان مضران بالبدن والقلب فحمد الله عند خروجه لخلاصه من هذا المؤذى لبدنه وخفة البدن وراحته وسأله ان يخلصه من المؤذى الاخر فيريح قلبه منه ويخففه واسرار كلماته وادعيته فوق ما بالبال (حم د ن ت ه ح ب ك) وكذا البخارى في الادب (ط ح ق ش بر ض در خز صف غ عن عايشة) وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وابن الجارود والنووى في مجموعهم ﴿ كان اذا خرج من الخلاء ﴾ اى او انتقل عن محل قضاء الحاجة الذى فى الصحراء وان لم يكن معدا فانه يسئ قول ذلك ونحوه (قال الحمد لله الذى اذهب عني الاذى) بهضمه وتسهيل خروجه (وعافاني) منه وفي رواية الحمد لله الذى اخرج عني ما يؤذيني وامسك على ما ينفعني وفي اخرى الحمد لله الذى اذاقني لذته وابقى على قوته واذهب عني اذاه اى من احتباس ما يؤذى بدني ويضعف قواى على ما قرر فيما قبل (عن انس بن مالك عن ابي ذر) قال ابن محمود شارح ابي داود في حديث ابن ماجة هذا اسماعيل بن مسلم المكي تركوه وفي النسائي اسناده مضطرب غير قوى ﴿ كان اذا خرج من الغائط ﴾ كما سبق (قال الحمد لله الذى احسن الى في اوله وآخره) اى تناول الغذاء ولا فاعثه في البدن بما صلح منه ثم باخراج الفضيلة ثانيا فله الحمد فى الاولى والاخرة وهذا يوضحه خبر كان اذا خرج قال الحمد لله الذى اذاقني لذته وابقى على قوته واذهب عني اذاه لانه ضعيف (ابن السني) في عمل اليوم والليلة (عن انس) قال العراقى فيه حمد الله بن محمد الروى وهو ضعيف وجزم

المنذرى ايضا بضعفه فقال ان هذا وما قبله احاديث كلها ضعيفة ولهذا قال ابو حاتم
 اصح ما في الباب حديث عائشة السابق **﴿** كان اذا خرج من بيته **﴾** فيه ازواجه
 أولا (قال بسم الله) زاد الغزالي في الاحياء الرحمان الرحيم واعترض وفي الحنفى
 معناه اى اعتصم به وقد ورد ان الشخص اذا خرج الى السفر فقال في اول توجهه
 بسم الله الرحمان الرحيم توكلت على الله وقرأ آية الكرسي كان محفوظا في سفره الى
 ان يرجع الى محله وانما امر الشخص بقول ذلك عند الخروج من منزله لان مخالطة
 الناس ربما توقع فيما لا يليق (التللان على الله) بضم التاء الاعتماد عليه (لاحول
 ولا قوة الا بالله) اى لا حيلة ولا قوة الا بتيسيره واقداره وقضائه وحكمه ومشيته (لك
 وان السنى) كلهم (عن ابى هريرة) قال السيوطى صحيح وقال العراقي فيه ضعف
﴿ كان اذا خرج من بيته **﴾** كما سبق (قال بسم الله توكلت على الله) اى اعتمد عليه في
 جميع اموري (اللهم امانع وذك من ان نزل) بفتح او او وكسر الزاء بضبط السيوطى من الزلل
 الاسترسال من غير قصد يقال زلت رجله نزل اذا زلق وقيل للذنوب بغير قصد زلة تشبهها زلة
 انزل قال الطيبى والاولى جملة على الاسترسال الى الذنوب ليردوج مع قوله (او اضل)
 بفتح النون وكسر الضاد عن الحق من الضلالة (او انظلم) بفتح النون وكسر اللام من
 الظلم (او انظلم) بضم النون وفتح اللام (او يجهل) بفتح النون على بناء الفاعل اى نجعل
 في امور الدين او نفعل مع غيرنا فاعل الجاهلين قال الحنفى القصد منه تعليم الامة والافهم وصلى
 الله عليه وسلم معصوم من الظلم والجمل (او يجهل) بضم الياء وفتح الهاء (علينا)
 اى ما يفعله الناس بئامن ايصال الضرر اليها قال الطيبى من خرج من منزله لا بد
 ان يعاشر الناس ويحاول الامور فيخاف العدل عن الصراط المستقيم فاما في الدين فلا
 يخلوان يضل او يضل واما في الدنيا فاما بسبب التعامل معهم بان يظلم او يظلم واما بسبب
 الخلطة والصحة فاما ان يجهل او يجهل عليه فاستعاذ من ذلك كله بلفظ وجيز
 ومتن رشيق مراعى للمطابقة المعنوية والمساكلة اللفظية (ت وابن السنى) كليهما عن
 ام سلمة (ورواه عنها ايضا النسائى في الاستعاذة لكن في لفظه توكلت على الله وقال
 ت حسن صحيح وقال في الرياض حديث صحيح ورواه دوت وغيرهما باسانيد صحيحة
﴿ كان اذا خرج من بيته **﴾** كما مر (قال بسم الله ربى) اى اتبرك واستعين او اعتصم
 باسم ربى ومخالق ومالكى ومربى وفي اكثر النسخ ر ب بخذف الياء (اعوذ بك من ان ازل
 او اضل) ففتح فكسر فيهما وفي رواية اعوذ بك ان ازل او اضل بفتح الاول فيهما والاول

مطبوع الدعاء
 في الخروج ولذا
 واغلاطعالم
 والخطبة

مبنى للفاعل والثاني مبنى للمفعول وهو المناسب لقوله (اواظلم اواظلم) بفتح فكسر
(اواجمل اواجمل على) اى افعل بالناس فعل الجمل من الايذاء والاضلال ويحتمل ان
يراد بقوله اجمل اواجمل على الحال التى كانت الاعراب عليها قبل الاسلام من الجمل
بالشرايع والتفاخر بالانساب والتعظيم بالاحساب والكبر والبغى ونحوهما (حزنه
عن ام سلمة زاد ابن عساكر) فى تاريخه (اوان ابغى) وفى نسخ اوابقى وفى اخرى وابقى
(اوان يبغى على) اى فعل بالناس فعل اهل البغى من الايذاء والجور والاضرار والظلم
والجمل والبغى متقاربة المعنى اوجمع بينهما تفننا * كان اذا خرج * اى من بيته اوبيت
غيره من مكان بات فيه (يوم العيد) اى عيد الفطر او الاضحى (فى طريق) لصلوته (رجع
فى غيره) مما هو اقصر منه فيندب فى اطولهما تكثير الاجر ورجع فى اقصرهما ليشغل
بهم آخر وقيل خالف بينهما ليشمل الطريق ببركته وبركة من معه من المؤمنين او ليستغفبه
اهلها ما اولشيع ذكر الله فيهما وليحترز عن كيد الكفار وتفاؤلهم بان يقولوا رجع على
عقبه اولا عتياده اخذ ذات اليمين حيث عرض له سبيلان اولغير ذلك (تك عن ابى
هريرة) وهو حديث صحيح * كان اذا خرج من بيته * كما مر (قال بسم الله) اى اعتصم به
(توكلت على الله) اى اعتمد عليه فى كل احوالى (لاحول) اى تحول عن المعصية (ونذوة)
على الطاعة (الاباللة) اى باذن الله ونصرته وحكمه وقضائه (اللهم انى اعوذ بك من ان
اضل) وفى بعض النسخ ان اضل (اواضل) بفتح الهزة فى الاول ويضمهم فى الثانى
وكسر الضاد فى الاول وفتحهم فى الثانى (اوازل اوازل) كضبط ما قبله (اواظلم اواظلم)
كذلك (اواجمل اواجمل اواجمل على) وفى اكثر النسخ سقط اواجمل (اوابغى اوبغى)
بناء الاول منها للفاعل والثانى للمفعول (على) قال الطبيب فاذا استعان العبد بالله باسمه المبارك
فانه يهديه ويرشده ويعينه فى الامور الدينية واذا توكل على الله وفوض امره اليه كفاه
فيكون حسبه ومن يتوكل على الله فهو حسبه ومن قال لاحول ولا قوة الا بالله كفاه الله
شر الشيطان (طب عن بريدة) بن الحبيب قال السيوطى حديث صحيح * كان اذا
خطب * اى وعظ واصل الخطبة المراجعة فى الكلام (اجرت عيناه وعلا صوته) اى رفع
صوته ليؤثر وعظه فى خواطر الحاضرين (واشتد غضبه) لله تعالى على من خالف زواجه
قال عياض يعنى يشتد غضبه ان صفة الغضب ان قال وهكذا صفة الواعظ المنذر
المخوف ويحتمل انه انتهى خولف فيه شرعه وهكذا يكون صفة الواعظ مطابقة لما يتكلم به
(كانه منذر جيش) اى كن يندرفوما من جيش عظيم قصد الاغارة عليهم فان المنذر

المعلم الذي يعرف القوم بما يكون قدوة لهم من عدوا وغيرهم وهو الخوف ايضا
 (يقول) اى حال كونه يقول (صحيحكم) اى اناكم الجيش وقت الصباح (مساكم)
 بالشد فيهما اى اناكم وقت المساء قال الطيبي شبه حاله في خطبته وانذاره بقرب القيمة
 وتهالك الناس فيما يرد عليهم ٤ بحال من ينذر قومه عند غفلتهم بجيش قريب منهم
 بقصد الاحاطة بهم بغتة بحيث لا يفوته منهم احد فكما ان المنذر يرفع صوته ويحمر عيناه
 ويشدد غضبه على تغافلهم فكذا حال الرسول عند الانذار وفيه انه يسن للخطيب ان يفخم
 امر الخطبة ويرفع صوته ويحرك كلامه ويكون مطابقا لما يتكلم به من ترغيب وترهيب
 قال النووي واعل اشتداد غضبه كان عند انذاره امر اعظيما وقال في المطامح فيه دليل
 على اغلاظ العالم على المتعلم والواعظ على المستمع وشدة التخويف ثم هذا قطعة من
 حديث وبقية عند ابن ماجة وغيره ويقول بعثت انا والساعة كهاتين ويفرق بين اصابعه
 السبابة والوسطى ثم يقول اما بعد فان خير الامور كتاب الله وخير الهدي هدي محمد وشر
 الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة تنبيه قال ابن القيم كان يخطب على الارض والمنبر والبعير
 ولا يخطب خطبة الا افتتحها بحمد الله قال وقوله كان كثيرا يفتتح خطبة الاستسقاء بالاستغفار
 ليس معهم سنة تقتضيه وكان كثيرا يخطب بالقرآن وكان يخطب في كل وقت بما تقتضيه
 الحاجة قال ولم يكن شاوئش يخرج بين يديه اذا خرج من حجرته وكان خطبته العارضة
 اطول من الراتبة تمة قال ابن العربي شرعت الخطبة للموعظة والخطيب داعي الحق
 وحاجب باه ونائبه في قلب العدل برده الى الله ليتأهب للمناجاة ولذلك قدمها في صلوة
 الجمعة لما ذكر من قصد التأهب للمناجاة كما سن النافلة القلبية للفريضة لاجل الذكر
 والتأهب (حبك عن جابر) وخرجه مسلم في الجمعة عن جابر بن سمرة باللفظ
 المزبور ويقول اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد
 وشر الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة انتهى قال السيوطي حديث صحيح ثم كان اذا
 خطب ٥ اى وعظ ووصى (في الحرب خطب على قوس) بالفتح وسكون الواو ووجهه
 قسي بقلب المكان (واذا خطب في الجمعة خطب على عصي) قال الحنفى اى في وقت الحرب
 اتكأ على قوس لانه لا يوجد غيره غالبا حينئذ وفي الجمعة في غير الحرب يستند على عصا
 من ان يكون لها حديدة في طرفها ام لا او يستند على منزة وهي رمح في طرفها حديدة
 وكانت معه حتى في البرية يتوكأ عليها واذا لم يجد ستره للصلاة غرزها امامه وصلى ليمنع
 المار وقال ابن القيم ولم يحفظ عنه انه توكأ على سيف وكثير من الجملة يظن انه كان يمسك

٤ يرد بهم نسخة
 ٨ وقوله كثير نسخة

السيف على المنبر إشارة الى قيام الدين به وهو جهل فبيع لان الورد العصا والقوس ولان الدين
انما قام بالوحي واما السيف فلمحق المشركين والمدينة كانت خبته فيها انما افتتحت بالقرآن
(لك عن سعد القرظ) بفتح القاف والراء المهملة واخره مفعلة قال المناوي ورواه
الطبراني في الصغير قال الهيثمي وهو ضعيف وقال السيوطي حسن غيره * كان اذا
خطب * كما مر (يعتمد على عنزة) بالتحريك كقصبة رمح قصر (او عصي) عطف عام
على الخاص اذ العنزة محركة عصي في اسفلهم ارج بالضم اي سنان عبر عنها بعكاز في طرفه
سنان و بعضهم بحربة قصيرة وفي طبقات ابن سعد ان النجاشي كان اهداه له وكان
يصحبها ليصلي اليها في الفضاء اي عند فقد السترة ويتقي بها كيدا لاعداء ولهذا اتخذ
الامير المشي بها امامهم ومن فوائدها انقاء السباع ونبش الارض الصلبة عند قضاء
الحاجة خوف ارشاش وتعليق الامتعة بها والزكوة وغير ذلك وقول بعضهم كان يحملها
لتسترها عند قضاء الحاجة ورد بان ضابط الستة ما يستر الاسافل والعنزة لتسترها
(الشافعي) في مسنده (عن عطاء مرسل) وهو ابن ابي رباح قال السيوطي حديث
صحيح قوي * كان اذا خطب * اي طلب نكاح (المرأة) بالنصب (قال اذكر والها
جفنة سعد بن عباد) بفتح الجيم وسكون الفاء القصعة العظيمة المدة للطعام وتنام
الحديث تدور معي كما درت هكذا هو ثابت عند مخرجه ابن سعد وغيره قال ابن عساكر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة كان معاذ يبعث اليه في كل يوم جفنة
فيها ثريد بلحم او ثريد بلبن او غيره واكثر ذلك اللحم فكانت جفنة تدور في بيوت ازواجه
انتهى قال السيوطي المراد المثل والنظير كناية عن مزيد العيش ترغيبا للمرأة في تزوجه
(سعد بن عباد بن سعد) عن ابي بكر بن محمد بن (عمرو بن حزم) الانصاري (وعن)
عاصم بن (عمر بن قتادة مرسل) هو ابن النعمان الطفري قال الذهبي وثق وقال
السيوطي حسن وكان علامة بالمغازي ومات سنة عشرين وقيل غير ذلك فقد خرج
الطبراني عن سهل بن سعد قال كانت للنبي صلى الله عليه وسلم كل ليلة من سعد صحفة
فكان يخطب المرأة يقول لك وكذا جفنة سعد تدور معي كلما اردت * كان اذا خطب *
امرأة (فرد) بتشديد الدال مبني للمفعول (لم يعد) الى خطبتها ثانيا (فخطب) يوما
(امرأة فابت ثم عادت) اي فاجابت (فقال قد التحفنا لحافا) بكسر اللام كل ثوب
يتغطى كني به عن المرأة لكونها تستر ارجل من جهة الاعفاف وغيره (غيرك) اي تزوجنا
امرأة غيرك وهذا من شرف النفس وعلو الهيم ومن ثمه * يا صاح لو كرهت كني

مطلب فوائد
عصى ورمح

مباينتي * لقلت اذ كرهت لها ينني * لا ابتغي وصل من لا يتغنى صلتى * ولا ابالي حبيبا
لا يبالي * وهذا من خصائصه ثم هو يحتمل التحريم ويحتمل الكراهة قياسا على امساك
كارهته ولم ار من تعرض له (ابن سعد عن مجاهد مر سلا) قال السيوطي حديث حسن
* كان اذا خلا بنفسه * اي اراد التخلية والخلوة بين كان (ابن الناس واكرم الناس)
اي الطفهم واستخيمهم (ضحكا كبساما) بالتشديد فيهما فتستحب للزوج فعل ذلك مع زوجته
اقتداء به صلى الله عليه وسلم قال المناوي حتى انه سابق عايشة يوما فسبقتة كما رواه
الترمذي في العمال عنها قال ابن القيم وكان من تلاففه بهم انه اذا دخل عليهم بالليل
سلم تسليما لا يوقظ النائم واسمع اليقظان ذكره مسلم (ابن سعد) في طبقاته (وابن
عساكر) في تاريخه (عن عايشة) وفيه حارثة ابن ابي الرجال ضعفه احمد وابن معين
* كان اذا دخل الخلاء * بالفتح والمد اي اراد الدخول الى المحل الذي يتخلى فيه
لقضاء الحاجة ويسمى الكنيف والحش والبزاز بفتح الواو حدة والغائط والمذهب
والمرق والمرضاة وتسمى بالخلاء لخلائه في غير اوقات قضاء الحاجة اولان الشيطان المؤكل به
اسمه خلاء ونصبه ينزع الخافض او بانه مفعول به لا بالظرفية خلافا لابن الحارث
لان دخل عدته العرب بنفسه الى كل ظرف مكان مختص تقول دخلت الدار ودخات
المسجد ونحوهما كما عدت ذهبت الى الشام خاصة فقالوا ذهبت الى الشام ولا تقراء
ذهبت العراق ولا اليمن (وضع خاتمه) اي نزعه من اصبغه ووضع خارج الخلاء لما كان
عليه محمد رسول الله قال مغلطاي هذا اصل في ندب وضع ما فيه اسم معظم عند الخلاء
وفيه ندب تحية ما عليه اسم معظم عند قضاء الحاجة هبه بصحراء او عمران قال الشارح
الفزاري * لكنه في الصحراء عند قضاء الحاجة وفي عمران عند دخول الخلاء وقول ابن
حبان الحديث يدل على عدم الجواز ممنوع اذ لا يلزم من فعل النبي شيئا ان يكون ضده
غير جائز ولعله اراد بكونه غير جائز انه غير مباح مستوي الطرفين بل مكروه (دتنه
حب لـ عن انس) قال لـ على شرط مسلم والبخاري وتبعه في الاقتراح وفي رواية الحكم
التصريح بان سبب النزاع النقش كلهم فقال الترمذي حسن غريب والخاتم صحيح
وابو داود منكر والنسائي غير محفوظ والدارقطني شاذ * كان اذا دخل * وفي رواية
للبخاري في الادب المفرد كان اذا اراد ان يدخل وهي مبينة للمراد بقوله هناك دخل
اي كان يقول الذكر الآتي عند ارادة الدخول لابعده قال ابن حجر وهذا في الامكنة
المعدة لذلك بقراءة الدخول ولهذا قال ابن بطال رواية ابي اعم لشمولها (الخلاء)

مطلب بحث
الخلاء وخاتم

قال التاج
الفزاري

واصله المحل الذي لا احدي فيه ويطلق على المعدل قضاء الحاجة ويكنى به عن اخراج الفضلة
 المعهودة قال العراقي والاولان حقيقيان والثالث مجازي قال ويحتمل ان المراد في الحديث
 الاول ووافقه ان الاتيان بهذا الذكر لا يختص بالبينان عند الفقهاء وان المراد الثاني
 ووافقه لفظ الدخول وفي رواية الكنيث (قال) عند شروعه في الدخول (اللهم
 اني اعوذ) اي الوذو والنجى (بك من الخبث) بضم اوله وثانيه وقد تسكن والرواية
 بها وقول الخطابي تسكين المحدثين خطأ لانه بالسكون جمع لا خبث لا لخبث قال
 مغلاطى اي هو الخطأ قال الولي العراقي اتفق من بعده على تغليظه ٤ في انكار
 الاسكان ثم افترقوا فرغتين فقال احدهما بالسكون بمعناه بالتحريك وانما هو مخفف
 منه وعليه فالمراد بالخبائث المعاصي او مطلق الافعال المذمومة ليحصل التناسب فان فعلا
 المضموم يسكن قياسا (والخبائث) المعاصي او الخبث الشيطان والخبائث البول والغائط
 واصل الخبث في كلامهم المكروه فان كان من الكلام فهو الشتم او من المال فهو الكفر
 او من الطعام فالحرام او من الشراب فالضار انتهى وقاعدة قوله عليه السلام هذا مع
 كونه معصوما من الشياطين وغيرهم التشريع لامتة والاستئذان بسنته وازوم الخضوع
 لربه واظهار العبودية له قال الفاكهي والظاهر انه كان يجهر بهذه الاستعاذة اذ لو لم يسمع
 لم ينقل واخبره عن نفسه بها بعيد وفيه استحباب هذا الذكر عند ارادة قضاء الحاجة
 وهو مجمع عليه كما حكاه النووي قال ابن العربي وانما سرعت الاستعاذة في هذا المحل
 لانه محل خلوة والشيطان يتسلط فيها ما لا يتسلط في غيرها ولانه موضع قدر ينزه الله
 عن جريان ذكره على اللسان فيه والذكر مبعث للشيطان فاذا انقطع الذكر اغتنم تلك
 الغفلة فشرع بتقديم الاستعاذة للصحة منه (سمي خدمته عن انس) بن مالك صحيح
 كان اذا دخل الكنيث بفتح الكاف وكسر النون موضع قضاء الحاجة سمي به
 لما فيه من التستراد معنى الكنيث الساتر (قال) اي اذا اراد الدخول وكذا ما بعده قال (بسم الله
 اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث) جمع خبيثة والخبث بضم المعجمة والموحدة كذا
 في الرواية وقال الخطابي لا يجوز غيره واعترض بانه يحوز اسكان الموحدة كنضارته مما جاء
 على الوجه قال النووي وقد صرح جمع من اهل المعرفة بان الباء ساكنة منهم ابو عبيدة
 قال ابن حجر الان يقال ان ترك التخفيف اولى لما يشبهه والخبائث بيا غير صريحة ولا يسوغ
 التصريح بها كما بينه في الكشف حيث قال في معاش هو بيا صريح بخلاف الشائئ
 والخبائث ونحوهما فان تصريح الباء فيها خطأ والصواب الهمة واخراج الباء بين بين

٤ على تغليظه
 نسخهم
 مطلب بحث
 بحث الخبث
 والخبائث

الى هذا كلامه وخص الخلاء بهذه لان الشياطين يحضرونه ليكون ينجي فيه ذكر الله ولا فرق
 في ندب هذا الذكر بين البنين والصبيان والتعبير بالدخول غالبي فلامفهوم له (ش عن
 انس) بن مالك قال العراقى فيه انقطاع وقال حديث صحيح **كان اذا دخل الخلاء** بالد
 كما سبق (قال اذا جلال) اى باصاحب العظمة التى لا يتضادها والعزالذى لا يتناهى
 اعوذ بك من الخبث والخبائث (ابن السنن) فى عمل يوم وليلة (عن عايشة) سبق بحديثه **كان**
اذا دخل الغائط اى اذا اتى ارضا مطمئنة ليقضى فيها حاجته (قال) عند دخوله
 (اللهم انى اعوذ بك من الرجس النجس) بكسر الراء والنون وسكون الجيم فيها لانه
 من باب الاتباع وهو انواع فنه اتباع حركة فاء كلمة حركة فاء اخرى لكونها قرنت معها
 وسكون عين كلمة لسكون عين اخرى او حركتها كذلك قال الفارائى فى ديوان
 الادب يقال رجس نجس فاذا افرد قالوا نجس (الخبث الخبث) بضم وسكون قال
 العزيرى او كسر اى الذى يوقع الناس فى الخبث اى يفرح بوقوعهم فيه وقال
 الزمخشري هو الذى اصحابه واعوانه خبث كقولهم للذى فرسهم قوى مقوا والذى
 ينسب الناس الى الخبث ووقعهم فيه (الشيطان الرجيم) اى المرجوم قال العراقى
 ينبغي الاخذ بهذه الزيادة وان كانت روايتها غير قوية للتساهل فى احاديث الفضائل
 وقال ابن حجر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستعيز اظهرا للعبودية ويجهزها
 للتعليم قال وقدروى المعمرى هذا الحديث من طريق العزيز بن المختار عن عبد العزيز
 عن صهيب عن انس بلفظ الامر قال اذا دخلتم الخلاء فقولوا بسم الله اعوذ بالله
 من الخبث والخبائث واسناده على شرطه وفيه زيادة التسمية ولم ارها فى غير هذا
 الرواية انتهى قال العراقى فى شرح ابى داود اصح ما فى هذا مارواه المعمرى فى عمل يوم
 وليلة باسناد صحيح على شرط مسلم من حديث انس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول اذا دخلتم الغائط فقولوا بسم الله اعوذ بالله من الخبث والخبائث قال فى مصنف
 ابن ابى شية وذكر الحديث المتقدم قال وهذا يدل لما قاله اصحابنا انه يستحب هنا تقديم
 بسم الله على الاعادة وفارق الصلوة بان الاستعاذة فيها للقراءة والبسملة هنا قراءة
 فقدمت (د فى مراسله عن الحسن) البصرى مراسلا (وابن السنن) فى عمل يوم
 وليلة (عن انس) البصرى وعن قتادة كلاهما عن انس (ندته) وكذا ابن
 عدى (عن بريدة) بن الحبيب (مرسلا) وقال ابن ماجة حديث مرفوع وعن
 ابى امامة مرفوعا لا يجز احدكم اذا دخل مرفقه ان يقول اللهم انى اعوذ بك من الرجس

والنجس الخبيث الخبيث الشيطان الرجيم رواه ابن ابي شبة موقوفا على حذيفة **﴿** كان اذا دخل المرفق **﴾** بكسر الميم وقح الفاء الكنيف (ابس حذاء) بكسر الحاء والمدنله قال في المصباح الحذاء على وزن الكتاب أنعل وذلك صونا لرجله عما قد يصبها (وغطى رأسه) حياء من ربه تعالى ولان تغطيته حال قضائه الحاجة اجمع لمسام البدن واسرع لخروج الفضلات والاحتمال ان يصل الى شعره ريح الخلاء فتعلق به قال اهل التصوف ويجب كون الانسان فيما لا يد من حاجته حتى **﴿** خجل مستور (ابن سعد) **﴾** ويقال ابن ابي موسى الحمصي الطائي عن ابي موسى (عن حبيب بن صالح مرسل) فقد روى البيهقي عن حبيب المذكور ورواه ابوداود وموصو لامستند عن عائشة ولنظفه كان اذا دخل الخلاء غطى رأسه واذا اتى اهله غطى رأسه **﴿** كان اذا دخل الخلاء **﴾** بمعنى السابق (قال اللهم اني اعوذ بك من الرجس النجس) بكسر الراء وكسر النون (الخبيث الخبيث) بضم الميم وسكون الحاء اي خبيث في نفسه مخبيث لغيره اي بوقع غيره في الخبائث والنجاسة الحسية والمعنوية (الشيطان الرجيم واذا خرج) منه (قال الحمد لله الذي اذا قني) افعال من الذوق (لذته وابق في قوته واذهب عني اذا ه) باخراج فضيلته خص هذا الدعاء بالخارج من الخلاء للتوبة من تقصيره في شكر النعمتين المنعم على العبد بهما وهما ما اطعمه الله ثم هضمه ثم سهل خروج الاذى منه وابق فيه قوة ذلك تنبيه ذكر بعض المفسرين والمحدثين في قوله تعالى في نوح عليه السلام انه كان عبدا شكورا انه روى ان عبد الرزاق بسند منقطع ان نوحا كان اذا ذهب الى الغائط قال الحمد لله الذي رزقني لذته وابق في قوته واذهب عني اذا ه (ابن السني) في عمل يوم وليلة (عن ابن عمر) قال المنذرى ضعيف وقال مختلف فيه وقال السيوطي حسن لغيره **﴿** كان اذا دخل **﴾** لازم ونصب الظرف (المسجد قال) حال شروعه في دخوله (اعوذ بالله العظيم) اي الود بلاذة والهاء اليه مستجيابة (ووجهه الكريم) اي ذاته اذا الوجه به به عن الذات بشهادة كل شيء هالك الاوجهه اي ذاته وعن الجهة كافي انما اتوا وافتم وجه الله اي جهته (وسلطانه القديم) على جميع الخلائق قهرا وعزا وغلبة (من الشيطان الرجيم) اي المرجوم المبعود (وقال) اي صلى الله عليه وسلم وفي المناوي قال الشيطان (اذا قال) ابن ادم (ذلك حفظني) اي من وسوستي وفي رواية منه فحفظني طابق ارجاع الضمير الى النبي عليه السلام (سائر اليوم) اي جميع ذلك اليوم الذي يقول هذا الذكر فيه وفي العزبي حفظني بدل منه وعبارته وقال يعني الشيطان اذا قال ابن آدم هو مشكل والصواب ان فاعل قال النبي صلى

٤ حين نسيه

الله عليه وسلم كما تقدم والتقدير اذا قال ذلك يقول الشيطان حفظ مني (دعن ابن عمرو)
 بن العاصي حسن وهو كذلك او اعلى فقد قال في الاذكار اسناده جيد ﴿ كان اذا دخل
 المسجد ﴾ طرف دخل واللام لامه مد ويحتمل الجنس (يقول بسم الله والسلام على رسول الله)
 برز اسمه الميمون على سبيل التجريد عند التجاؤه الى منصب الرسالة و نزلة النبوة وتعظيم الشانها
 كانه غيره امثال الامر الله في قوله ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية (اللهم اغفر لي
 ذنوبي) وهو تعليم الامة (واقم على ابواب رحمتك واذا خرج قال بسم الله والسلام على رسول
 الله اللهم اغفر لي ذنوبي واقم على ابواب فضلك) وانما شرعت الصلوة عند دخول المسجد
 لانه محل الذكر وخص الرحمة بالدخول والفضل بالخروج لان الداخل يشتغل بما يقربه
 الى الله فتناسب ذكر الرحمة فاذا خرج انتشر في الارض انتفاء فضل الله من الرزق فتناسب
 ذكر الفضل كما سبق موضحا وطلب المغفرة هنا ومن بعد تشريع لامة لان الانسان محل
 التقصير في سائر الاحياء وبرز ضمير نفسه الشريفة عند ذكر الغفران تحليبا بالانكسار
 بين يدي الملك الجبار وفي هذا الدعاء عند الدخول استرواج انه من دواعي فتح
 ابواب الرحمة لداخله (سمت ه عن فاطمة) الزهري قال مغطاي هذا حسن لكن
 اسناده ليس بم متصل ﴿ كان اذا دخل المسجد ﴾ كما مر (صلى على محمد وسلم)
 اي انعم وافص فضلك ورحمتك وحسانك واكرامك (وقال رب اغفر لي ذنوبي) تعليم
 للامة او المراد بها ترك الاولى (واقم على ابواب رحمتك واذا خرج صلى على محمد وسلم) وفي
 بعض النسخ قال صلى في محلين وفي بعض النسخ قال صلى الله في محلين (وقال رب اغفر لي
 ذنوبي واقم على ابواب فضلك) سبق بحثه (ت حسن عن فاطمة) الكبراء الزهراء
 وكذا رواه ابوداود كلاهما في الصلوة من حديث فاطمة بنت حسن وقالا ليس بم متصل
 لان فاطمة بنت الحسن لم تدرك فاطمة الكبراء ﴿ كان اذا دخل المسجد ﴾ كما مر (قال
 بسم الله اللهم صلى على محمد وازواج محمد) اورده المصنف عقب الاحاديث السابقة
 اشعاراً ببدء الصلوة على الازواج عند دخول المسجد (ابن السني عن انس) حديث
 حسن ﴿ كان اذا دخل السوق ﴾ اي اراد دخولها (قال) عند الاخذ فيه (بسم الله
 اللهم اني اسئلك من خير هذه السوق) فيه ان السوق مؤنثة قال ابن اسحاق وهو اوضح
 واصح وتصغيرها سوقية والتذكير خطأ لانه سهو وقيل سوق نافقة ولم يسمع نافق
 لغيرها والنسبة اليها سوقى على لفظها (وخير ما فيها واعوذ بك من شرها) اي من شر ما
 استقر من الاوصاف والاحوال الخاصة بها (وشر ما فيها) اي من شر ما خلق ووقع

ففيما سبق اليها (اللهم اني اعوذ بك ان اصيب فيها بما ينافي جرة) كاذبة (او صفقة خاسرة) اي خدعة في البيع وانما سأل خيرها واستعاذ من شرها لاستعلاء الغفلة على قلوب اهلها حتى اتخذوا الايمان الكاذبة شعارا والخذلية بين المتبايعين دثارا فاتي بهذه الكلمات ليخرج من حال الغفلة فيندب لمن دخل السوق ان يحفظ على قول ذلك فاذا انطلق الواحد من هذه الكلمات كان فيها تحراز عما يكون من اهل الغفلة فيها وهذا مؤذن بعشروعية دخول السوق اي اذ لم يكن فيها حال الدخول معصية كالصاغة والاحرم (طبك عن بريدة) قال العراقي فيه الوعرو ٨ جار الشبيب بن حرب ولعله حفص بن سليمان الاسدي مختلف وقيل لا يعرف ٩ كان اذا دخل بيته ١٠ اي اراد دخوله (بدأ بالسواك) لاجل السلام على اهله فان السليم اسم شريف فاستعمل السواك الاتيان به اول طبيب فيه لتقبيل اهله ومضا جعتهم لانهم بما تغير فيه عند محادثة الناس فاذا دخل بيته كان من حسن معاشرته اهله ذلك اولاه بدأ بصلوة النفل اول دخول بيته فانه قلما كان يتنفل بالمسجد فيكون السواك للصلوة وقول عياض والقرطبي خص به دخول بيته لانه مما لا يسهله ذمومة بحضرة الناس ولا ينبغي عمله بالمسجد ولا في المحافل ردوه وفيه ندب السواك عند دخول المسجد به صرح النووي وغيره فانه مما يبدأ به من القرابات عند دخوله وتكراره لذلك ومشاربته عليه وانه كان لا يقتصر في ايله ونهاره على مرة لان دخول البيت مما تكرر والتكرر دليل العناية والتأكد وبيان فضيلة السؤال في جميع الاوقات وشدة الاهتمام به وانه لا يختص بوقت ولا حال معينة وانه لا يكره في شيء من النار لكن يستثنى ما بعد الزوال حديث الخلو فوذكروا ان السواك ليس للنوم وعنته ما ذكر من الاجتماع بالاهل وحسن المعاشره منهن وملاقاتهن على حال من التنظيف امر مطاوب مناسب دلت عليه الاخبار ولا مانع من كونه للمجموع وفيه مداومته على التعبد في الخلاء والملاء (مه دن) كلمهم في الطهارة (عن عايشة) وحكي ابن مائة الاجماع على صحته وتعقبه مغلطاي بانه اذا اراد اجماع العلماء قاطبة فتعذر اوجاع الائمة المتعاصرين فقيه صواب لان البخاري لم يخرجها فاي اجماع مع مخالفته ١١ كان اذا دخل ١٢ يعني بيته قبل الزوال (قال) لاهله ١٣ وخدمته (هل عندكم طعام) اي لاطعمه (قال قيل لا قال اني سائم) اي واذا قيل نعم امرهم بتقديمهم اليه كما بينه في رواية اخرى وهذا محمول بقرينة اخبار اخر على انه انما كان في صوم النفل لا الفرض وانه قبل الزوال وانه لم يكن يتناول مفطرا (دعن عايشة) واسناده صحيح ١٤ كان اذا دخل الحيانة ١٥ اي محل الدفن سمي به لانه يفرج

٤ فاذا نطق الداخ
نسخهم

٨ ابو عمر جارتهم

٩ ومشاربته نسخهم

ويجوز عند رؤيته ويذكر الحول فيه وقال ابن الاثير الجبانة الصحراء وتسمى المقابر لانها
تكون في الصحراء تسمية للشئ بموضعه وقال الحنفى هي مأخوذة من الجبن وهو الخوف لانه
اذا دخلها حصل له مزيد الخوف (يقول السلام عليكم) لم يقل عليكم السلام ابتداء
بل كان يكره ذلك ولا يعارضه ما في خبر صحيح انه قال ان قال عليك السلام لا تقل عليك
السلام فان عليك السلام تحية الموتى فان ذلك اخبار عن الواقع لا عن المشروع
اى ان الصحراء وغيرهم يحبون الموتى هذا اللفظ كقوله * عليك سلام الله قيس بن عاصم *
ورحمة الله ماشاً * ح * فكره النبي ان يحبى بتحية الاموات ومن كراهته ذلك لم يرد
على المسلم (ايها الارواح الفانية) اى الارواح التى اجسادها فانية (والابدان البالية)
التي ابلتها الارض (والعظام الخرة) اى المتفتنة بقول خسر العظام تحرام من باب تعب
اى بلى وتفتت فهو نخور وناخر (التي خرجت من الدنيا وهى بالله) اى لا بغيره كما يؤذن به
تقديم الجار والمجرور على قوله (مؤمنة) اى صدقة موقنة (اللهم ادخل عليهم روحاً)
بفتح الراء اى سعة واستراحة (منى وسلامنا) اى دعاء مقبول وفيه ان الاموات يسمعون
اذ لا يخاطب الامن يسمع وقال المناوى واخذ ابن تيمية من مخاطبته للموتى انهم يسمعون
اذ لا يخاطب الامن يسمع ولا يلزم منه ان يكون السمع دأماً للميت بل قد جاء يسمع في حال
دون حال كما يعرض للحى فانه قد لا يسمع الخطاب لعرض وهذا السمع سمع ادراك لا يترقب
عليه جزاء ولا هو السمع المنفى في قوله تعالى انك لا تسمع الموتى اذ المراد به سماع قبول
وامثال جاء في كثير من الروايات كل اذ وقعت على القبور قال السلام عليكم دار قوم
مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون قالوا وهذا مما استعملت فيه ان مكان اذ فان كلامهما
يستعمل مكان الآخر (ابن السنى عن ابن مسعود) سبق نوع بحشه في السلام * كان
اذا دخل على مريض يعود * يعلم منه انه ينبغي للسلطان ونوابه عيادة المرفضى من رعاياه
لئلا يفهم والرفق بهم اذ هو صلى الله عليه وسلم اعظم الحق ومع ذلك يعود الفقير والغنى (قال
لاباس) عليك هو (طهور) بفتح الطاء اى لا ضرر ولا مشقة عليك ومرضك مطهر لك
من ذنوبك وفى الحنفى اى سبب لطهارة البدن من الذنوب والذالما جاء صلى الله عليه
وسلم الاعرابي المحموم وقال له طهور الخ فقال له كيف اطهات ورمع انها استقيمتى وشوشت
حالى فقال ما معناه هذه المشقة التى حصلت لك سبب لطهارتك من الذنوب (ان شاء الله)
ذلك يدل على ان طهور دعاء لا خبر وفيه انه لا نقص على الامام في عبادته به ضررعيته
واوعرايا جافيا ولا على العالم في عبادته الخامل ليعلمه ويذكره بما نفعه وبأمره بالصبر

يسلمه الى غير ذلك مما يجبر خاطره وخاطر اهله (خ) في الطب وغيره (عن ابن عباس) قال دخل
النبي صلى الله عليه وسلم على اعرابي يعود فقل له ذلك فقال الاعرابي قلت طهور كلاب
هي حتى تفور على شيخ كبير تزيده القبور فقال له ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم فنعم
اذن ورواه عنه ايضا * كان اذا دخل رجب * اى الشهر الذى هو فرد من افراد
الاشهر الحرم (قال اللهم بارك لنا فى رجب) بالتونين (وشعبان) اى وقتنا للاعمال الصالحات
فهيما (وبلغنا رمضان) لم يقل ورمضان بل زاد وبلغنا لبعده عن اول رجب (وكان
اذا كانت) اى وجدت (ليلة الجمعة قال هذه ليلة غراء) كحراء اى سعيدة صبيحة (ويوم اظهر)
اى نير مشرق ولفظ رواية البيهقي ويوم الجمعة يوم اظهر قال ابن رجب فيه دليل على ثبوت
الدعاء بالبقاء الى ازمان الفاضلة لادراك الاعمال الصالحات فيها فان المؤمن لا يزيد عمره
الاخيرا وورد خيركم من طال عمره وحسن عمله فمهل ولا يغرس الاما ينفعه فى الآخرة بخلاف
من ساء خلقه وعمله فانما يغرس الشوك يضره فى الآخرة (هب وابن عساكر) فى تاريخه وكذا
ابونعيم فى الحلية والبرار كلهم من رواية ابن ابي الزيد عن زياد النخعي (عن انس) قال
التنوير فى الاذكار اسناده ضعيف * كان اذا دخل * وفى رواية بدله اذا حضر (رمضان
اطلق كل اسير) كان مأسورا عنده قبله (واعطى كل سائل) فانه كان اجود ما يكون
فى رمضان والتوسعة على الفقراء والمساكين فانه حينئذ اجود من الریح المرسلة والسحاب
المنتشر (هب عن ابن عباس وابن سعد عن عايشة) قال ابن الحوزى فيه ابو بكر الهذلى
قال ابن حبان يروى عن الاثبات اشياء موضوعة * كان اذا دخل شهر رمضان *
الذى هو افضل اشهور على الاطلاق (شديزه) بكسر الميم ازاره وهو كناية
عن الاجتهاد فى العبادة وفى الحنفى حقيقة او كناية عن الاجتهاد فى العبادة ولا مانع من
ارادتهما اذا لجمع بين الحقيقة والمجاز جاز كما فى البيان (ثم لم يأت فراشه) اى غالب الليل
اوانه كان ينام فى غير الفراش فلا ينام فى خبر عايشة ما علمته قام ليلة حتى الصباح (حتى ينسلخ)
اى يفرغ يقال سلخت الشهر سلخا وسلخا خاست فى آخره فانسلخ اى مضى ومن شأن
المشعر المنكسر ان يقلص ازاره ويرفع اطرافه ويشدها وكناية عن اعتزال النساء
كما يجعل حله كناية عن ضد ذلك قال الاخطل * قوم اذا حاربوا شدوا واما زهرهم *
دون النساء واولبانت طاهرا * قال جهم ولا بعد فى ارادة الحقيقة والمجاز بان
يشد الميرز حقيقة ويعتزل النساء لان الكناية لا تنافى ارادة الحقيقة كما قلت فلان طويل
الجماد وادرت طول نجاد * مع طول قائمه فائدة قبل احتمل عبد الملك بن مروان المتاعب

في جلب جازية من بنات ملوك الصين فلما بات جعل يتحمل في فراشه ويقول ما شوقني
 اليك قالت وما يمنعك مني قال بيت الاطل هذا وكان في حرب (هب عن عايشة) حسن
 وفيه الربيع بن سليمان فان كان هو صاحب الشافعي ثمة اوال ربيع بن سليمان البصري
 الاودي فضيف * كان اذا دخل رمضان * اي جاء شهر رمضان (تغير لونه) الى
 الصفرة او الحمرة كما يعرض للخائف خشية من ان يعرض فيه ما يقصر عن الوفاء بحق
 اداء العبودية فيه (وكثرت صلواته وابتهل في الدعاء) اي تضرع واجتهد فيه (واشفق
 لونه) اي تغير حتى يصير كلون الشفق وهذا لولا غرض الاطئاب كان يغني عنه قوله
 تغير لونه وهذا تعليم لامته ولانه على علم المرأ يعظم قدره وخوفه وقوله واشفق لونه
 اخص مما قبله لخصوص هذا بالجمرة (هب عن عايشة) سبق بحث * كان اذا دخل
 العشر * زاد ابن ابي شيبة الاخير من رمضان والمراد اللبالي (شدميرزه) قال القاضي
 الميزرالا زار ونظيره ملحف ولحف وشده كناية عن التشمير والاجتهاد اراد به الجد في الطاعة
 او عن الاعتزال عن النساء وتجنب غشيانهن (واحي ليله) اي ترك النوم الذي هو اخو
 الموت وتعبده معظم الليل كله بقرينة خبر عايشة ما علمته قام ليلة حتى انصباح فلا ينام في ذلك عليه
 الشافعية من كراهة قيام الليل (وايقظ اهله) اي زوجانه المعتكفات معه في المسجد
 واللاتي في بيوتهن اذا دخلها الحاجة اي يوقظهن للصلاة والعبادة وفي الحفني وايقظ
 اهله اي للتهدؤ فسن اعطاء من وثق بقيامه (خم دنه) في الصوم كلهم (عن عايشة)
 سبق العشر * كان اذا دعا لرجل * اي بخير وبركة ورحمة (اصابته الدعوة وولده)
 اي ذريته (وولد واده) فيستجاب دعاءه لذلك الرجل وما دعى له به وذر به من بعده
 فسكت عمادعي عليه لانه قد سأل الله ان يجعل دعاءه رحمة على المدعو عليه (حم عن
 حذيفة بن ايمان) صحيح فقد قال الحافظ الهيثمي متعبا رواه احمد عن ابن حذيفة
 ولم اعرفه * كان اذا دعا * دعوة من الادعية (بدأ بنفسه) زاد ابو داود في رواية وقال
 رحمة الله علينا وعلى موسى انتهى ومن ثم ندبوا للداعي ان يبدأ بالدعاء لنفسه قبل
 دعائه غيره فانه اقرب الى الاجابة اذ هو اخلص في الاضطراب وادخل في العبودية
 وابلغ في الافتقار وابتعد عن ازهو والاعجاب وذلك سنة الانبياء والرسل قال نو حرب
 اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات وقال الخليل واجنبي وبي
 ان تعبدوا الاصنام وقال رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي اولئك الذين هدى الله
 وعهداهم اخذه لنفسه قال ابن حجر ابتداءه بنفسه في الدعاء غيره طرد فقد دعي لبعض

الايدياء فلم يبدأ بنفسه فقال رحمه الله نوطا رحمه الله يوسف ودعى لابن عباس بقوله
 اللهم فقهم في الدين ودعا لحسان بقوله اللهم ايده روح القدس طبع عن ابي ايوب
 الانصاري) حسن وهو كما قال الهيثمي اسناده حسن وقد خرج ابوودودهم وبالعزواليه احق
 (كان اذا دعا كامر) (فرقع يديه) حال الدعاء (مسح وجهه يديه) ثم دعا غافلا
 وتينا بان كفيه ملتأخيرا فافاض منه على وجهه فيأ كذا ذلك للداعي ذكره الحليمي
 قال القنوي سره ان الانسان في دعائه به يتوجه اليه بظاهره وباطنه ولم يشرط
 حضور القلب في الدعاء كما قال النبي ان الله لا يقبل دعاء من قلب غافل لاه اذا علمته فاعرف
 ان يده الواحدة تترجم عن توجه الداعي من حيث ظاهره واليد الاخرى تترجم
 عن توجهه باطنه واللسان يترجم عن جلته ومسح الوجه هو التبرك والتبديه عن الرجوع
 الى الحقيقة الجامعة بين الروح والبدن وهو كناية عن غيبه الثابت في علم الحق اذ لا
 وبدا فان وجه الشيء حقيقة وهذا الوجه مظهر تلك الحقيقة وان كشف لك عن
 سر قوله كل شيء هالك الا وجهه استشرفت على سر آخر اغرب من هذا يتعذر افشاؤه
 الا لاهله انتهى (دعن يزيد) حسن (كان اذا دعا جعل يديه حال الدعاء جعل (باطن
 كفيه الى وجهه) وورد ايضا انه كان عند الرفع تارة بان يجعل بطون كفيه الى السماء وتارة
 يجعل ظهرهما اليها وحمل الاول على الدعاء بحصول مطلوب او دفع ما قد يقع به بلاء
 والثاني على الدعاء وقع من البلاء وروى مسلم انه جعل الثاني في الاستسقاء واحمدانه
 فعلة بعرفة وحكمة رفعهم الى السماء انها قبلة الدعاء ومن ثم كانت افضل من الارض على
 الاوضح فانه لم يعص الله فيها (طب حسن عن ابن عباس) وقال ان عراقي سنده
 ضعيف وقال الهيثمي فيه ضعف وقال السوطي حسن لذاته وقال العلقمي بجانبه علامة
 الصحة (كان اذا دنى) اي قرب (من منبره يوم الجمعة) ليصعد للخطبة (سلم على من
 عنده) اي من يقربه عرفا (من الجلوس فاذا صعد المنبر) اي بلغ الدرجة الثانية للاستراح
 (استقبل الناس بوجهه) لرؤية الناس بحجة له وتبركهم وفيه ندب الاستقبال لتشخص الناس
 امامه (ثم سلم) على الناس (قبل ان يجلس) فيسن ذلك لكي خطيب ويجب
 رد سلامه عند الشافعية لانها تحية خلافا للحنفية (ق حسن عن ابن عمر) قال المناوي فيه
 عيسى بن عبد الله ضعفه ابن حبان وابن القطان وفيه ما فيه (كان اذا ذكر احدا
 اي كالم في حقه ورضي له) فدعى له بخير وبركة ورحمة (بدا بنفسه) ثم ثني بغيره ثم
 عم اتباعا لآله ابراهيم فتأكد المحافظة على ذلك وعدم الغفلة عنه واذا كان

لا احد اعظم من الوالدين ولا اكرم حقا على المؤمن مما ومع ذلك تقدم الدعاء
 للنفس عليهما في القرآن في غير موضع ومع ذلك فقيرهما اولى (نت دحب اذعن ابي
 من كعب) قال لا صحيح وقالت حسن صحيح ﴿كان اذا ذبح الشاة﴾ لعله اطرادى وكذا
 الابل والبقر (يقول ارسلاهما) العول المراد ببعضها فاطلاق الكل واراد البعض بقرينة
 المقام (الى اصدقاء خديجة) زوجته بعد موتها حفظا لعهدهما وصلة منه لهما وبراً
 واذا كان فعل الخير عن الميت برافالسوء ضد ذلك وان كنا لانعرف كيفية ولا يضرنا
 جهلنا بكيفية ذلك بل علمنا التسليم والتصديق وفيه حسن اودورعاية حرمة الصاحب
 والعشير ولوميتا واکرام اهل ذلك الصاحب واصدقائه قالت عايشة ما غبطت احداً
 مثل ما غبطت خديجة فيذني للشخص اذا مات صاحبه ان يلاحظ اقاربه حفظا لودده
 (م عن عايشة) وتامه قالت عايشة فاغصبت به وما فقلت خديجة فقالت اني رزقت
 حهما وقال العلقمي واوله كافي مسلم عن عايشة قالت ما غرت على نساء النبي صلى الله
 عليه وسلم الاعلى خديجة واني لم ادركها قالت وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا ذبح الشاة الى آخره ففيه محسنات كثيرة ﴿كان اذا رأى الهلال﴾ وهو اول ليلة
 والثانية والثالثة ثم هو قمر قال هلال خير (اي بركة (ورشد) اي هاد الى القيام بعبادة
 الحق واطاهر انه منصوب بمقدراي اللهم اجعله كما سأتى التصريح به في حديث كان
 اذا نظر الى الهلال (آمنت بالذي خالقك ثلثا) اي يكرر ذلك ثلاثا ثم يقول بعده
 (الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا) قال الطيبي اما ان يراد بالحمد الشاء
 على قدرته بان مثل هذا الاذهاب العجيب وهذا المحي الغريب لا يقدر عليه الا الله
 او يراد به الشكر على ولى العباد بسبب الانتقال من النعم الدينية والدينية ما لا يحصى
 وينصر هذا التأويل قوله هلال خير (د عن قتادة بلاغا) اي انه قال بلغنا عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه كان يقول لا و ابن السني عن ابي سعيد (الحديث قال ابن القيم
 فيه وفيما بعده كان اذا رأى الهلال لين قال العراقي واسنده ايضا الدارقطني
 في الافراد والضرباني في الاوسط عن انس وقال ابو داود وايس في هذا عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حديث مسند صحيح ﴿كان اذا ذهب المذهب﴾ بفتح الميم واسكان
 الذال المعجمة وفتح الهم الذي هو محل الذهاب لقضاء الحاجة وذهب مذهبا على المصدر
 وهو كناية عن الحاجة (ابعد) بحيث لا يسمع لخرجه صوت ولا يشم لرائحته اي ويغيب
 شخصه عن الناس يدروى الامام بن جزي في ترتيب الاثار انه كان يذهب الى المعسكر مكان

مطلب بحث الهلال
 والشهور والخلاء
 والمطر

على مبلين من مكة واستشكل هذا بما في الطبراني عن عصمة بن مالك واصله في البخاري قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سكان فانهى الى سباطة قوم فقال يا حذيفة استرني حتى بال فذكر الحديث فن ذهب الى نذب الابعاد يخصص بالنفوط لان العلة خوفاً لسمع لخرجه صوت او يشم له رائحة وذلك منتف في البول ومن ثمة وردانه كان اذا بال قائماً لم يبعد عن الناس ولم يبعدوا عنه ومن ذهب الى تعميم الابعاد نذب وانه انما لم يفعل احياً بالضرورة فانه كان يطيل القعود لمصالح الامة ويكثر من زيارة اصحابه وعبادتهم فاذا حضر البول وهو في بعض تلك الحالات ولم يمكنه تأخير حتى يبعد كعادته فعل ذلك لما يترتب على تأخير من الضرر فراعى اهم الامرين واستفيد منه دفع اشد المفسدين باخفهما والاثيان باعظم المصلحين اذ لم يمكننا معا وفيه تدب التباعد لقضاء الحاجة وان الادب الكناية في ذكر ما يستحى منه فائدة في النهاية لابي عبد الله والهروى نقل موضع النفوط المذهب والخلاء والمرفق والمرحاض (ن ت د هـ)
 (عن المغيرة) بن شعبة و صححه الترمذي والحاكم وحسنه ابو داود ورواه ايضا عن المغيرة ابن خزيمة في صحيحه ﴿ كان اذا رأى المطر ﴾ جنس شامل لانواعه (قال اللهم صيباً) اي اسقنا صيباً اي كثير الوقع والاصابة (نافعا) احتزبه عن الصيب الضار وقال المناوى تتم في غاية الحسن لان لفظة صيبا مظنة للضرر والفساد قال الكشاف الصيب المطر الذي يصبوب اي نزلا ويقع وفيه مبالغات من جهة التركيب والبناء والتكثير دل على انه نوع من المطر شديد هابل ثمة بقوله نافعا صيانة عن الاضرار والفساد ونحوه قوله ﴿ فسقى ديارك غير مفسده ﴾ صوب الربيع وديمة تمهي ﴿ لكن نافعا في الحديث ارفع واحسن من مفسدها (خ عن عائشة) ولم يخرجهم ورواه النسائي وابن ماجه قال العراقي سند الكل صحيح ﴿ كان اذا رأى الهلال ﴾ كما مر (صرف وجهه عنه) حذرا من شره يقول يا عائشة فيما رواه الترمذي استعينى بالله من شره فانه الفاسق اذا قرب او ان حكمة صرف وجهه عنه الجنوح الى قول ابيه ابراهيم لا احب الاقربين وقال البيضاوى ومن شر غاسق ليل ظيم ظلامه اذا قرب دخل ظلامه في كل شيء وقيل المراد به القمر فانه يكسف فيفسق ووقوبه دخوله في الكسوف (دعن قتادة) ابن دعامة (مرسل) قال ابن حجر عن المنذرى هلال لا يخرج به قال وقد وجدت لهذا المرسل شاهد امر سلا ايضا اخرجه مسدد في مسنده الكبير ورجاله ثقات ووجدت له شاهدا عندى نعيم وهو يعض حديث ورجاله ثقات الا واحد انتهى ﴿ كان اذا رأى الهلال ﴾

كما سبق (قال هلال خير ورشد) اى هاد الى القيام بعبادة الحق بمحذ عن ميقات
 الحج والصوم وغيرهما كقوله تعالى يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس
 والحج وفى العزرى واصله للخير وارشد رجاء ان يتعافيه وتعلميا لامته (اللهم انى اسئلك
 من خير هذائلنا) اى يكرر ذلك ثلاثا يقول (اللهم انى اسئلك من خير هذا الشهر وخير
 القدر) بالتحرى (واعوذ بك من شره) اى من شر كل منهما يقول (ثلاث مرات) وهو
 تعليم للامة والافهم ومحفوظ من جميع الشرور قال الحكيم الين السعادة والايمان
 الطمانينة بالله كانه سأل دوامها والسلامة والاسلام ان يدوم له الاسلام فيسلم له شهره
 فان لله فى كل شهر حكما وقضاء فى المالكوت فالمحرم شهره ورجب صفوته ورمضان مختاره
 وفيه نبيه على تدب الدعاء عند ظهور الايات وتقلب احوال النيرات ورؤية الهلال وعلى
 ان الوجه فيه الى الرب لالى المربوب والالتفات فى ذلك الى صنع الصانع لالى المصنوع ذكر
 التوريشى (طب عن رافع بن خديج) قال التميمى اسناده حسن (كان اذا رأى الهلال)
 كما سبق (قال اللهم اهله) اصله اهل امر من الافعال قال الطيبى روى بالفك
 والادغام (علينا باليمن) اى البركة (والايمان) اى بدوامه وكاله (والسلامة
 والاسلام) وزاد قوله (ربى وربك الله) لان اهل الجاهلية فيهم من يعبد القمر بن
 مكانه يناغيه ويخاطبه فيقول انت مسخر لنا لنضى لاهل الارض ويعلموا عدد السنين
 والحساب وقال القاضى الاهلال فى الاصل رفع الصوت ثم نقل الى رؤية الهلال
 لان الناس يرفعون اصواتهم اذا راوه بالاخبار عنه واذلك سمي الهلال هلالا لانه
 سبب رؤيته ومنه الى اطلاعه وهو فى الحديث هذا المعنى اى اطلعه علينا وارنا اياه
 فقرأنا باليمن والايمان انتهى وقال التوريشى وقوله ربى وربك الله تنزيها للخالق ان
 يشاركه فى تدبير ما خلق شئ وفيه رد للاقاويل الداحضة فى الآثار العلوية باوجز
 لفظ وفيه تنبيه على ان الدعاء مستحب سيما عند ظهور الايات وتقلب احوال النيرات
 وتبلى ان التوجه فيه الى الرب لالى المربوب والالتفات فى ذلك الى صنع الصانع لالى
 المصنوع وقال الطيبى لما قدم فى الدعاء قوله الين والسلامة والاسلام طلب
 فى كل من الفقرتين دفع ما يؤذيه من المضار وجلب ما يرفقه من المنافع وعبر بالايمان
 والاسلام عنها دلالة على ان نعمة الايمان والاسلام شاملة للنعم كلها ومحتوية على
 المنافع بأسرها فدل على عظم شأن الهلال حيث جعل وسيلة لهذا المطلوب فالتفت
 اليه قائلا ربى وربك الله مقتديا بابه ابراهيم عليه السلام حيث قال لاحب الافلين

بعد قوله هذا ربي والملاطف فيه ان المصاعني جمع بين طلب المضار وجلب المنافع
 في الفاظ يجمعها معنى الاشتقاق (حمتك) كلهم من سليمان بن شعبان عن بلال
 بن يحيى بن طلحة بن عبد الله عن ابيه (عن) جده (طلحة) بن عبد الله احد العشرة
 قال ت حسن غريب وقال ابن حجر وصححه الحاكم وغلط وانما حسنه ت لشواهد
 انتهى ومن لطائف اسناده انه من رواية الرجل عن ابيه عن جده ﴿ كان اذا رأى الهلال ﴾
 كما سبق (قال الله اكبر الله اكبر الحمد لله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني استئلك من خير
 هذا الشهر واعوذ بك من شر القدر) بالتحريك (ومن شريوم المحشر) بفتح وسكون
 ففتح موضع المحشر والحشر كفلس بمعنى المحشور المجموع فيه الناس ولاشرو ولاخير
 اعظم من شريوم المحشر وخيره ولا مساوى ولا مقارب كيف وهو يوم الفزع الاكبر
 (عم طب) وكذا حمدت ن وثبت هذه الثلاثة في بعض النسخ (عن عبادة) قال
 الهيثمي فيه من لم ارولم يسم قال الراوى حديثي من لا اتمم انتهى وقال العراقي رواه
 عنه ايضا ابن ابى شيبة واحمد في مستدبرهما وفيه من لم يسم وقال ابن حجر غريب
 ورجاله موثقون الا من لم يسم ﴿ كان اذا رأى الهلال ﴾ كما سبق (قال اللهم اهله
 علينا) امر من الاهلال (بالامن والايمن والسلامة والاسلام والتوفيق)
 اى خلق قدرة الطاعة فينا (لما تحب وترضى ربنا وربك الله) قال البعض هذا تنزيه
 للخالق ان يشاركه في تدبير ما خلق شئ وفيه للاقاويل الداحضة في الآثار العلوية باوجز
 ممكن ذكره التوريشي (طب عن ابن عمر) قال الهيثمي فيه عثمان بن ابراهيم الخطابي
 وهو ضعيف وبقية رجاله ثقات ﴿ كان اذا رأى الهلال ﴾ كما سبق (قال اللهم اهله علينا
 بالامن والايمن والسلامة والاسلام والكيعة) بفتح السين وكسر الكاف الوقار
 والدولة والطمأنينة (والعافية والرزق الحسن) اني الخلال الحاصل بلا تعب ولا مشقة
 ولا وبال فيه وما قدم في الدعاء قوله الامن والايمن والسلامة والاسلام في كل من الفقرتين
 دفع ما يؤذيه من المضار وجلب ما ينفعه من المنافع وعبر بالايمن والاسلام عن هاد لالة على
 ان نعمة الايمان والاسلام شاملة للنعمة محتوية على المنافع بامرهما (ابن السني عن جدير)
 بن انس (السمي) قال الذهبي لا صحبة له وفي نسخ عن جرير وفي اخرى عن جزء بن
 انس ﴿ كان اذا رأى الهلال ﴾ كما سبق (قال) هذا (هلال خير) اى محمود وفي اخره
 (الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا) مثلا ذهب بالحرم وجاء بالصفراء بشهر
 الحرم الحرام وجاء بشهر الصفراء الخير (استئلك) فيه التفات (خير هذا الشهر ونوره وركته

وهذا (بضم الهاء) (وطهورة) بفتح الطاء من الطهارة كذا ضبطه الحنفى والعزبى
وفى المناوى والاكثر بضم الظاء من الظهور (ومعاقته) ونسبة المدى وما بعده الى
الهلال على سبيل المجاز والمراد حصول ذلك فيه قال المناوى فيه كما قبله دلالة على عظم
شأن الهلال حيث جعله وسيلة لمطالوبه وسأله من بر كته وطهوره (ابن السنى عن عبد الله
بن مطرف) بضم الميم وفتح المهملة وشدة الزاء وبالفاء ويقال ابن ابى مطرف الازدى
شامى قال الذهبي، روى له هذا حديث لا يثبت (كان اذا رأى سهيلا بالصغير الكوكب
المعروف) قال لعن الله سهيلا فانه كان عشارا (اى فى قطر من الافطار) (فسخ) وفى رواية
لدارقطنى عن ابن عمر قال لما طلع سهيلا قال هذا سهيل كان عشارا من عشارى اليمن
يظلمهم فسخه الله شهبا فجعله حيث ترون وفى رواية لابن السنى عن ابن عمر ايضا لما طلع
سهيل قال لعن الله سهيلا فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كان عشارا بابن
يظلمهم ويغصبهم اموالهم فسخه الله شهبا فعلقه حيث ترون وفى رواية لابن عدى عن
ابن عمر ايضا ان سهيلا كان عشارا فسخه الله شهبا وفى رواية لابي الشيخ عن ابى الطفيل
مرفوعا لعن الله سهيلا فانه كان عشارا يعسر فى الارض بالظلم فسخه الله شهبا
وفى رواية له ايضا عن جابر عن الحكم لم يطلع سهيل الا فى الاسلام وانه مسح وفى
رواية له عن عطاء بن رباح عن ابي سهيل فسيبه الى الزهرة فسيها وقال اما سهيل لا كان عشارا
واما الزهرة فهي التى فتت هاروت وماروت وحاصله مكاس ظالم يأخذ العشور ويظلمهم
ويتعذبهم وفيه ذم المكس وانه موجب لاقبح العقوبات واشدها واشنعها وهو المسخ
(ابن السنى عن علي) وهو ضعيف ورواه وكيع عن الثورى موقوفا وهو الصحيح ورواه
عنه ايضا الطبرانى فى الكبير لكنه قال فى آخره فمسخه الله شهبا قال الهيثمى وفيه جابر
الجمفى وفيه كلام كثير (كان اذا رأى) رؤية حسية (ما يحب قال الحمد لله الذى
بنعمته تتم الصالحات) قال الحسن ما من رجل يرى نعمة الله عليه فيقول الحمد لله الذى
بنعمته تتم الصالحات الا اغناه الله وزاده (واذا رأى ما يكره قال الحمد لله على كل حال)
قال ابن العربى اننى عليه على كل حال لانه المعطى بتجليه على كل حال فبالنجلى تغير
الحال على الاعيان وبه ظهر الانتقال من حال الى حال وهو خشوع تحت سلطان التجلى
وله النقصان بمحو وخسران ويثبت ويوجد ويعدم وفى الحديث الذى صححه الكشف
ان الله اذا تجلى لشيء خشع له فانه يتجلى على الدوام لان التغيرات مشهودة على الدوام
فى الظواهر والبواطن والغيب والشهادة والمحسوس والمعقول فشانه التجلى وشأن

الموجودات التغير بالانتقال من حال الى حال فاما من يعرفه ومنا من لم يعرفه ومن عرفه
 اظهر له العبودية في كل حال ومن لم يعرفه انكره في كل حال ولما ارتقى لنبي عليه السلام
 في المعرفة الى رتبة الكمال حمده واثنى عليه على كل حال (رب اعوذ بك من حال اهل النار)
 انه بين به ان شدا الدنيا ما يلزم الشكر عليهم لان تلك الشدا تدعهم بالحقيقة لانها تعرضه
 لمنافع عظيمة ومشوات جزيلة واعراض كريهة في العاقبة تتلاشى في جنبها مشقة هذه
 الشدا وتدعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا وما سمع الله خيرا فهو اكثر مما
 يبلغه الوهم والنعمة ليست خيرا من الازلة وما شتهته النفس بمقتضى الطبع بل هي
 ما يزيد في رفعة الدرجة ذكره الامام الغزالي (ه) وكذا ابن السني (عن عايشة) قال في
 الاذكار اسناده جيد ومن ثم قال السيوطي حسن ورواه البراز من حديث علي وفيه
 عبدالله بن رافع وابنه محمد معروفين كذا في المنار كان اداراه من الزوع الفرع
 والخوف (شيء) اي خاف من شيء وهو تعليم للامة (قال الله الله رب لا شريك له)
 اي مشارك له في ملكه فيسن قول ذلك عند الفرع والخوف والشدا (ن عن ثوبان)
 قال السيوطي حسن وقال لكن فيه سهل بن هاشم الشامي قال في الميراث عن الازدي
 منكر الحديث ثم ساق له هذا الخبر وقال ابوداود هو فوق الثقة لكنه يخطئ في
 الاحاديث كان اذا رضى شيئا من قول احد او فعله (سكت) عليه لكن يعرف
 الرضى في وجهه كما رمي في خبر ما يصرح به لان نور وجهه يتنور بانواع حال ولون
 وكيفية (ابن مندة عن سهل بن سعد الساعدي اخي سهل) بفتح السين ابن
 سعد والاول بضم السين تصغير قال الذهبي في الصحابة يروى له حديث قريب
 لا يصح وكأنه يشير به الى هذا كان اذا رفا بفتح الراء وتشديد الفاء وبهمزة وبدوه
 اي هنا (الانسان) اي دعا الشخص بدل ما كانت الجاهلية تقول في تهنية المتزوج
 والدعاء له وفي الحفني اي دعا الشخص تزوج قال له ما ذكر وعدل عن قول الجاهلية
 بالرفاء والبنين فعلم امته ما يدعون به (اذا تزوج) قال القاضي والترقية ان يقول للمتزوج
 بالرفاء والبنين والرفاء بكسر الراء والمد الالتيام والاتفاق من رفأت الثوب اذا اصلحته
 او السكون والطمأنينة من رفوت الرجل اذا اسكنته ثم استعير للدعاء للمتزوج وان لم يكن
 بهذا اللفظ وقدمها الشارع على قولهم ذلك لما فيه من التنفير عن البنات والتقوير
 لبعضهن في قلوب الرجال لكونه من اداب الجاهلية (قال بارك الله لك وبارك عليك
 وجمع بينكما في خير) وفي رواية علي خبر قال الطبري اذا ابلى شرطة والثنية ظرفية

والتقريب يستفهم

لهذا اللفظ

وقوله قال بارك الله لك جواب الشرط وقال اولا بارك الله لك لان المدعو اصله بارك
 لك في هذا الامر ثم ترقى منه ودعى لهما وعداه بهلى لان لمدار عليه في الذراري والنسل
 لانه المطلوب بالتزوج وحسن المباشرة والموافقة والاستمتاع بهما على المطلوب
 الاول هو النسل وهذا تابع قال الزمخشري ومعناه انه كان يضع الدعاء بالبركة موضع
 الترفية المنهى عنها واختلف في علة النهي عن ذلك ف قيل لانه لا جدي فيه ولا ثناء ولا ذكر
 فيه وقيل لما فيه من الاشارة الى بغض البنات لتخصيص البنين بالذكر وقيل غير ذلك
 (حكمك) في النكاح (د ن) عن ابي هريرة قال ت حسن صحيح على شرط الشيخين
 واقره الذهبي وقال في الاذكار بعد عزوه الاربعة اسانيد صحيحة **لو** كان اذا رفع
 يديه **لو** بالثنية اى رفع كفهما الى السماء (في الدعاء لم يخطهما) اى لم ينزل لهما (حتى
 يمسح بهما وجهه) تفاؤلا باصابة المراد وحصول الامداد ففعل ذلك سنة كما جرى عليه الحنفية
 والشافعية منهم النووي في التحقيق تمسكا بعدة اخبار هذا منها وان ضعفت اسانيدها
 تقوت بالاجماع فقوله في المجموع لا يندب تبعاً لابن عبد السلام وقال لا يفعله الاجاهل
 في حيز المنع كما مر في الدعاء (ك ن عن ابن عمر) قالت صحيح غريب لكن حزم النووي
 في الاذكار بضعف سنده **لو** كان اذا رفع رأسه **لو** مكبرا مسجداً (من الركوع في صلوة
 الصبح في اخر ركعة قنت) فيه قال النووي فيه ان القنوت سنة في صلوة الصبح وفيه
 ان المصطفى كان يداوم على القنوت لاقتضاء كان للتكرار قال النووي في شرح مسلم
 وهذا الذي عليه الاكثرون والمحققون من الاصوليين ورجحه ابن دقيق العيد وقد بين
 في هذا الحديث محل القنوت وقد اختلف الاصحاب والتابعون في ذلك وما في الحديث عن
 الخلفاء الاربعة وعليه الشافعي ومذهب جمع من الصحب منهم ابو موسى والبراء ان محله قبل
 الركوع وهو مذهب ابى حنيفة ومالك وذهب جمع من السلف الى ترك القنوت رأسا وعزاه
 الترمذي الى اكثر اهل العلم وتقبوه واختلف النقل عن احمد (محمد بن نصر) في كتاب
 الصلوة (عن ابي هريرة) حسن ورواه الحاكم في كتاب القنوت بلفظ كان اذا رفع رأسه
 من الركوع من صلوة الصبح في الركعة الثانية رفع يديه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اهدني
 فيمن هديت الى آخره قال العراقي وفيه المقبرى ضعيف **لو** كان اذا رفع بصره **لو**
 خارج الصلوة (الى السماء قال يامصرف القلوب) من الضلالة الى الهداية ومن
 التفرقة الى الطمأنينة ومن الضنك الى الانشراح وعكس ذلك (ثبت قلبي على طاعتك)
 قال الحلبي هذا تعليم منه ان يكونوا ملازمين لقيام الخوف مشفقين من سلب النوفيق

غير آمنين من تضييع الطاعات وتبعية الشهوات (ابن السني عن عائشة) باسناد حسن
 ﴿ كان اذا رفعت ﴾ بصيغة المجهول (مائدتها) يعني الطعام (قال الحمد لله جدا)
 مفعول مطلق باعتبار ذاته او باعتبار تضمنه معنى الفعل او الفعل مقدر (كثير اطيبا)
 خالصا عن الرياء والسمعة والافصاف التي لاتليق بجانبه تقديس لانه تعالى طيب
 لا يقبل الاطيبا او خالصا عن ان يرى الحامدانه قضى حق نعمته (مباركا فيه الحمد)
 من الازل الى الابد (لله الذي كفانا) اي دفع عنا شر المؤذيات (واوانا) بالفتحات اي
 في كن نسكنه (غير مكفي) مرفوع على انه خبر ربنا اي ربنا غير محتاج الى الطعام فيكفي
 لكنه يطعم و يكتفي وهو بفتح الميم وسكون الكاف وكسر الفاء وتشديد التحتية خبر مقدم
 وربنا مبتدأ مؤخر اي لان هذه الصفات انما تكون للحوادث (ولا مكفور) اي لا ينجو بفضلها
 ونعمه (ولا مودع) بفتح الدال الثقيلة غير متروك فيؤخر عنه (ولا مستغنى عنه ربنا)
 بفتح النون وبالتنوين اي غير متروك الرغبة فيما عنده فلا يدعى ولا يطلب منه وان
 صحت الرواية بنصب غير فهو صفة جدا اي جدا غير مكفي به اي محمد جدا لانك تفتي به
 بل تعود اليه مرة بعد اخرى ولا تتركه ولا تستغنى عنه وربنا على هذا منصوب على
 النداء وعلى الاول مرفوع على الابتداء وغير مكفي خبره وفيه اطاريب اخر وتوجيهات
 كثيرة وقال العلقمي ربنا بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هو ربنا او على انه مبتدأ وخبره
 مقدم ويجوز ان يبدل من الضمير في هذه وقال غير على البديل من الاسم في قوله
 الحمد لله قال ابن الجوزي ربنا بالنصب على النداء مع حذف اداة النداء (حمخ مد
 ت عن ابي امامة) الباهلي قال خالد بن معدان شهدت وليمة ومعنا ابو امامة فلما فرغنا
 قام فقل ما اريد ان اكون خطيبا ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 عند فراغه من الطعام ذلك ووهم الحاكم فاستدركه ﴿ كان اذا ركع سوى ظهره ﴾ اي جعله
 كالصفحة الواحدة ٤ (حتى اوصب عليه الماء لاستنقر) مكانه قال العلقمي قال الدميري
 الواجب في الركوع عندنا ان يفتي بحيث تنال ركبتيه ولا يجب وضعهما على
 الركبتين وتجب الطمانينة في الركوع والسجود والاعتدال من الركوع والجلوس بين
 السجدين وبهذا كله قال مالك واحمد وداود وقال بوحنيفة يكفيه ادنى انحناء ولا تجب
 الطمانينة في شيء من هذه الاركان واحتج له بقوله تعالى اركعوا واسجدوا واصل
 الركوع الانخفاض والانحناء وقد اتى به واحتج اصحابنا والجمهور بحديث ابي هريرة في
 قصة المسي صلواته ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اركع حتى اطمئن راكعا ثم ارفع

يطلب تعديل الاركان
 والنسج
 وكالصفحة الواحدة
 نسخهم

حتى تعتدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم افعل ذلك في صلاتك رواه البخاري
ومسلم (عن وابصة طب عن ابن عباس و) عن (ابي رزة وابي مسعود) قال السيوطي
حسن وقال مغطاي في شرح ابن ماجة سنده ضعيف لضعف طلحة بن زيد راويه
كان اذا ركع قال ﴿ في ركوعه ﴾ سبحن (سبحن) علم على التسبيح اي انزه (ربى العظيم)
عن النقائص واما الضيف بتقدير تكبيره ونصب بفعل محذوف زوما اي استجب (وبحمده)
اي وسبحت محمده اي بتوفيقه لا بحولي وقوتي والواو للحال او لعطف جملة على جملة
والإضافة فيه امر للفاعل والمراد من الحمد لازمه وهو ما يوجب الحمد من التوفيق او للمفعول
ومعناه سبحت ملتبسا بحمدي لك (ثلاثا) اي يكرر ذلك في ركوعه ثلاث مرات (واذا
سجد قال في سجوده سبحان ربى الاعلى وبحمده ثلاثا) كذلك قال جمع ومشروعية
الركوع ليس من خصائص هذه الامة لانه تعالى امر اهل الكتاب به مع امة محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم بقوله تعالى واركعوا مع الراكعين وفيه نذب الذكر المذكور وذهب
احمد ودود الى وجوبه والجمهور على خلافه لانه صلى الله عليه وسلم لما علم الاعراب
المسي صلاته لم يذكر له ذلك ولم يأمر به قال القاضي فان قلت لم اوجبتم القول والذكر في
القيام والقعود ولم توجبوا في الركوع والسجود قلت لانهما من الافعال العادية من غير
يصرفها عن العادة ويخصصها للعبادة واما الركوع والسجود ففيهما بذاتهما ويخالفان
ويدلان على غاية الخضوع والاستكانة فلا يفرقان الى ما يقرنهما فيجعلهما طاعة العادة
(دع عن عقبه) بن عامر الجهني قال السيوطي حسن وقال كحديث حجازي صحيح الاسناد
وقد اتفق على الاحتجاج بروايته غير ان ابن عامر وهو مستقيم خرج ابن خزيمة في صحيحه
ولعل السيوطي لم يطلع تصحيح الحاكم اولم يرتضيه حيث قال حسن وكاه توقف لقول
ابي داود هذه الزيادة يعني قوله وبحمده اخاف ان لا يكون محفوظة لكن بين الحافظ
ابن حجر ثبوته في عدة روايات ثم قال وفيه رد لانكار ابن الصلاح وغيره وهذه الزيادة قال
واصلهما في الصحيح عن عائشة كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم
ربنا وبحمدك ﴿ كان اذا ركع ﴾ اي عند نزوله الى الركوع (فرج اصابعه) نفر مجاوسطا
اي نحى كل اصبع عن التي تليها قليلا (واذا سجد ضم اصابعه) منشورة الى القبلة وفيه نذب نفرج
اصابع يديه في الركوع لانه امكن في نفر يقمها في السجود في مثله في الجلسات قال القرطبي
وحكمة نذب الهيئة في السجود انه اشبه بالتواضع والبلغ في تمكين الجهة والانف من الارض
مع مغارته لهيئة الكسلان وقال ابن المنير حكمته ان يظهر كل عضو بنفسه ويمكن حتى يكون
الانسان الواحد في سجوده كانه عدد ومقتضاه ان يستقل كل عضو بنفسه ولا يعتمد

بعض الاعضاء على بعض وهذا ضد ما ورد في الصفوف من التصاق بعضهم ببعض لان
 القصد هناك اظهار الاتحاد بين المصلين حتى كانوا واحدا ذكره ابن حجر (قل عن وائل بن
 حجر) بتقديم الحاء على الجيم ابن ربيعة قال الذهبي له صحبة ورواية وقال ك على شرط م
 واقره عليه الذهبي وقال الشيخ سنده حسن ﴿ كان اذارمى لجمار ﴾ في منى راجلا
 (مشى اليه) اى الى المرمى ذاهبا وراجع (فيه انه يسن الرمي ماشيا وقيده الشافعية برمي
 غير النفر واما هو فيرميه راكبا لادلة مبينة في الفروع وقال الحنفية كل رمى بعده رمى
 يرميه ماشيا والافرا كبا وقبل راكبا مطلقا وقيل ماشيا مطلقا وجه المحقق ابن السهمام
 وقال مالك واحمد ماشيا وسيأتي ومرايا الم تشريق والرمى (ت) في الحج (عن ابن عمر)
 حسن وفي العزيزى باسناد صحيح ﴿ كان اذارمى ﴾ مطلقا ماشيا اورا كبا (جرة العقبة)
 وهى التى تلى مكة (مضى ولم يقف) اى لم يقف للدعاء كما يقف في غيرها من الجرات
 وعليه اجماع الاربعة فضابطه ان كل جرة بعد هاجرة يقف عندها والافلا قال العلقمى
 رمى جرة العاقبة عندنا واجب وليس بركن وبه قال مالك وابو حنيفة واحمد وداود
 وقال ابن المنذر واجهوا على انه لا يرمى يوم لحر الاجرة العقبة تمتة يجوز الرمي مما لا يسمى
 حجرا كازصاص والحديد والذهب والفضة والكحل ونحوها وبه قال مالك واحمد
 وداود وقال ابو حنيفة يجوز كل ما يكون من جنس الارض كاللحل والزرنيخ والمدر
 واللينة وغيرها ولا يجوز مما ليس من جنسها (هـ) حسن (عن ابن عباس) سبق اذارمى والرمى
 ولما اتى ﴿ كان اذارمى ﴾ قالوا الرمدورم يعرض للشحمة المتحمة من العين وهو بياضها
 الظاهر انصاب احد الاخلاط الاربعة او حرارة في اراس او البدن او غير ذلك (عين
 امرأة من نسائه) يعنى خلائله (لم يأتها) اى لم يجامعها (حتى تبرأ عنها) لان اجماع
 حركة كلية عامة تحرك فيها البدن وقواه وطبيعته واخلاطه والروح والنفس وكل حركة
 هى مثيرة للاخلاط مرفقة لها توجب دفعها وسيلانها الى الاعضاء الضعيفة والعين
 حال رمدتها في غاية الضعف فاضر ما عاينها حركة اجماع وهذا من الطب المتفق عليه
 بلانزع (ابو نعيم حسن في الطب عن ام سلمة) سبق بحشه ﴿ كان اذارمى ﴾ من التزويج
 (اوتزوج) من التفعّل امرأة نثرتما (فيه انه يسن لمن اتخذ وليمة ان ينثر للحاضر من تمر
 اوز ميا اولوزا اوسكرا ونحو ذلك وتخصيص التمر في الحديث ليس لاجرا غير بل لانه
 المتيسر عند اهل الحجاز لكن مذهب الشافعى ان تقديم ذلك للحاضر بن سنة ونثرها جائز
 ويجوز النقاؤه وتركه اول وفي العزيزى لكن نص الشافعى وما عليه الجمهور ان ذلك

ليس عند دواب والاولى تركه واما اخذه فالاولى تركه الا اذا صرف الاخذ النازل بوثر بعضهم
على بعض ولم يقدح الاخذ في مروته فلا يكون ترك الاخذ اولى (ق عن عائشة) ورواه
ابوداود ايضا **كان اذا سأل الله** اي خير او زاد في نسخة تعالى (جعل باطن كفيه اليه)
بالتشية وفي بعض النسخ بالافراد (واذا استعاذ) من شر (جعل ظاهرهما اليه) لدفع ما
يتصوره من مقابلة العذاب والشر فيجعل يديه كالترس الوافي عن المكروه وما فيه من التفاؤل
برد البلا (سم عن السائب بن خلاد) قال السيوطي حسن وقال ابن حجر وفيه ابن
لهيعة وقال الهيثمي رواه مسند اسناد حسن انتهى **كان اذا سال السيل** بالفتح
كثرة الماء من كثرة المطر وسرعته (قال اخرجوا) بالضم من الثلاثي (بنا الى هذا
الوادي الذي جعله الله طهورا) اي جعل ماسال فيه مطهرا (فتطهر منه)
والطهارة تشمل الغسل والوضوء الافضل عند الشافعية الجمع بين الغسل والوضوء
ثم الغسل ثم الوضوء (ويحمد الله عليه) فيسن فعل ذلك لكل احد قال الشافعية
ويسن لكل احد ان يبرز للمطر والاول مطرا كذا ويكشف له من بدنه غير عورته
ويغتسل ويوضأ في سبيل الوادي فان لم يجد ماء وضأ (ق والشافعي عن يزيد بن
المراد مسندا) ظهر لاحد في الارسال وقال الهيثمي في المذهب انه مع ارساله
منقطع **كان اذا سجد جاني** مرفقه عن ابويه بحفاة بارغة اي نحي كل يد عن الجنب
الذي يليها (حتى رى) بانون كما في شرح البخاري للمسطلاني وفي اكثر الروايات
رى بمشاة تحية مضمومة مبنى للمفعول وفي رواية حتى يبدو اي يظهر الكثرة نجافيه
(يباض ابويه) فيسن ذلك منام وكذا لذكر لالائي قال ابن جرير وزعم انه انما فعله
عند الازدحام وضيق المكان لادليل عليه والكلام حيث لا عذر لعله اوضيق مكان
انتهى والمراد يرى او كان غير لابس ثوبا او هو على ظاهره وان ابويه ايض وبه صرح
الطبري فقال من خصائصه ان الابط من جميع الناس متغيرا للون بخلافه ومثله
القرطي وزاد ولا شعر عليه وتعبه في شرح التقر يبانه لم يثبت وبان الخصائص لا تثبت
بالاحتمال ولا يلزم من بياض كونه لا شعر له (سم) وكذا ابن خزيمة وابوصوانة (عن
جابر) حسن وقال ابو زرعة صحيح وقال الهيثمي رجال احمد رجال صحيح ورواه ابن جرير
في تهذيبه من طرق عن ابن عباس وسببه عنده انه قيل له هل لك في مولاك فلان
اذا سجد وضع صدره وذراعيه بالارض فقال هكذا يريض الكل ثم ذكره ورواه البخاري
بلفظ كان اذا صلى فرج يديه حتى يبدو يياض ابويه ومسلم بلفظ كان اذا سجد

فرج يديه عن ابطنيه حتى انى لارى بياض ابطنيه ﴿ كان اذا سجد ﴾ للصلاة
 (رفع العمامة) ليتمكن من السجود (عن جبهته) وسجد على جبهته وانفه دون كور
 عمامته قال ابن القيم لم يثبت عنه سجود على كور العمامة في خبر صحيح ولا حسن
 واما خبر عبد الرزاق كان يسجد على كور عمامته فغيره متروك (ابن سعد) في طبقاته (عن
 صالح بن خديان) يفتح الخاء المعجمة وسكون الشاة تحتية ثم راء ثم الف وفي ضبط
 النواوى خيوان بالواو وودالياء ويقال بحاء مهملة وهو السبي بمحتين والموحدة مقصورا
 (مرسلا) قال الذهبي الاصح انه تابعي وحكى في التقریب انه من الطبقة الرابعة
 ﴿ كان اذا سر ﴾ بتشديد الراء من السرور اى صار مسرورا واذ اسرور (استنار وجهه)
 اضاء ورؤى فيه البشر (كانه) اى الموضع الذى يتبين فيه السرور وهو جنبيه (قطعة قر)
 قال الباقي عدل عن تشبيهه بالقمر الى تشبيهه بقطعة من لان القمر فيه قطعة يظهر فيها
 سواد وهو المسمى بالكلف فلو شبهه بالمجموع لدخلت هذه القطعة في المشبه به وخرضه
 التشبيه على اكل وجهه فلذلك قال قطعة قر يريد القطعة الساطعة الاشراق الخالية
 عن شوائب الكدر وقال ابن حجر له مثلما والمحل الذى يتبين فيه السرور جبينه
 وفيه يظهر السرور فوق الشبه على بعض الوجه فناسب تشبيهه ببعض القمر قال
 ويحتمل انه اراد بقطعة قرنفسه والتشبيه وارد على عادة الشعراء والافلاكيين يعدل
 حسنه وفي الطبراني عن جبير بن مطعم التفت بوجهه مثل شقة القمر فهذا محمول على
 صفته عند الانتفات وفي رواية للطبراني كانه دائرة القمر (خم من كعب بن مالك)
 سبق بحقه في اول السرائل ﴿ كان اذا سلم من الصلوة ﴾ نقلا او فرضا داء وقضاء
 (قال ثلاث مرات سبحان ربك رب العزة) اى البديع والغلبة والعزير الغالب والخطير
 والبديع الذى ليس كمثل شئ* (عنايصفون وسلام على المرسلين) اقتداء بأسلوب القرآن
 (والحمد لله رب العالمين) اخذ منه بعضهم ان الاولى عدم وصل السنة التالية للفرض بل
 يفصل بينهما بنحو ورود (ع حسن عن ابي سعيد) الخدرى ﴿ كان اذا سلم ﴾ من الصلوة
 (لم يقعد) اى بين الفرض والسنة لما صح انه كان يقعد بعد اداء الصبح في صلاة حتى تطامع
 الشمس وقد اشار الى ذلك البيضاوى بقوله انما ذلك في صلوة بعد هاراتبه اما التي
 لاراتبه بعدها كما أصبح فلا (الا بمقدار ما يقول اللهم انت السلام) اى السالم من كل
 مالا يلىق بجلال الربوبية وكال الالهية (ومنك) لا بغيرك لانك انت السلام الذى
 تعطى السلام لا غيرك واليك يعود السلام فكل ما يشاهد من سلامة فانها لم تظهر الا

مطلب القعود ما بين
 الصلوة واية الكرسي

منك ولا تضاف الا اليك (السلام) اى منك يرجى ويستوهب ويستفاد السلامة
 (تباركت يا ذا الجلال والاكرام) اى تعظمت وارتفعت شرفا وفرة وجلالا وما تقر من
 حمل لم يقعد الابعقدار ما ذكر على ما بين الفرض والسنة هو ما ذهب اليه ذاهبون
 اى لم يملك مستقبل القبلة الابعقدار ما يقول ذلك وينقل ويجعل يمينه للناس ويساره
 للقبلة وجرى ابن حجر على نحوه فقال المراد بالنفي استمراره جالس قبل السلام لا بقدر
 ما يقول ذلك فقد ثبت انه كان اذا صلى اقبل على اصحابه وقال ابن الهمام لم يثبت عن
 المصطفى صلى الله عليه وسلم الفصل بالاذكار التى يواظب عليها فى المساجد فى عصرنا
 من قراءة اية الكرسي والتسبيحات واخواتها ثلاثا وثلاثين وضعتها والقدر المحقق ان كلام
 السنن والاوراد له نسبة الى الفرائض بالتبعية والذى ثبت عنه انه كان هو
 ما فى هذا الحديث فهذا نص صريح فى المراد وما يخيل انه يخالفه لم تقو قوته اذ يلزم
 دلالة على ما يخالفه اتباع هذا النص واعلم ان المذكور فى حديث عائشة هذا هو قوالها
 لم يقعد الابعقدار ما يقول وذلك لا يلزم سنيته ان يقول ذلك بعينه فى دبر كل صلاة
 اذ لم يقل الا حتى يقول او الى ان يقول فيجوز كونه كان مرة يقول ومرة يقول
 غيره من الافراد الواردة ومقتضى العبارة حينئذ ان السنة ان يفصل بذكر قدر
 ذلك يكون تقريبا فقد يزيد قليلا وقد ينقص وقد يدرج وقد يرتل فاما ما يكون
 زيادة غير مقاربة مثل العدد المعروف من التسبيحات والتحميدات فينبغي استئان
 تأخير عن السنة الرابعة البتة وكذلك اية الكرسي ونحوها على ان ثبت ذلك عن النبي
 صلى الله عليه وسلم بمواظبة لم يثبت بل الثابت ندبه الى ذلك ولا يلزم من ندبه الى
 شيء مواظبة عليه فالاولى ان لا تقر الاعداد قبل السنة لكن لو فعل لم تسقط حتى
 اذا صلى بعد الاوراد بقع سنة مؤداة قال ابو زرعة هذا لا يعارضه خبر الملائكة تصلى
 على احدكم مادام فى مصلاه لانه كان يترك الشيء وهو يحب فعله خشية المشقة على
 الناس والافتراض عليهم (م د ن ه) كلهم فى الصلوة (عن عائشة) ولم يخرج
 البخارى **لو كان اذا سمع المؤذن** سبق بخشه فى المؤذن (قال مثل ما يقول حتى اذا
 بلغ حتى على الصلوة) اى هلموا اليها واقبلوا وتعاونوا وسرعين (حتى على الفلاح) اى
 هلموا الفوز والنجاة والظفر (قال لاحول ولا قوة الا بالله) قال ابن الاثير المراد بهذه
 ونحوه اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور كالصلوة هنا وهو
 حقيقة العبودية (سمع عن ابي رافع) ورواه عنه ايضا البراء والطبرانى قال الهيثمى

وفيه عاصم بن عبد الله وهو ضعيف لكن روى عنه مالك • كان اذا سمع المؤذن •
 كما سبق (يتشهد) اى ينطق بالشهادتين فى اذانه (قال انا وانا) اى وانا اشهد الخ
 فلا تحصل الاجابة بالاقتصار على لفظ وانا بل لابد من ان يقول وانا اشهد الخ او يقتصر
 على اشهد الخ بدون لفظ انا وقال المناوى يقول عند شهادة ان لا اله الا الله وانا وعند
 اشهد ان محمدا رسول الله وانا رواه ابن حبان و يوب عليه باب اباحة الاقتصار عند
 سماع الاذان على وانا وانا قال الطيبى و قوله وانا عطف على قوله المؤذن يتشهد
 على تقدير العامل لا الانسحاب اى وانا اشهد كما تشهد التكرير فى ان اراجع الى الشهادتين
 قال وفيه انه كان مكلفا ان يشهد على رسالته كسائر الامة وفيه انه لو اقتصر عليه
 حصل له فضل متابعة الاذان (دك عن عايشة) مر المؤذن واذا اذن • كان اذا سمع •
 بكسر الميم (المؤذن) كما مر (قال حى على الفلاح) اى هلموا على الفوز والنجاة
 والرفعة والتحصن عن الفحشاء (قال اللهم اجعلنا مفلحين) بكسر اللام اى فائزين
 بكل خير ناجين من كل ضير وفساد (ابن السني) فى عمل يوم وليلة (عن معاوية) ابن ابي
 سفيان قال السخاوى وفيه نصر بن ظريف ابو جزء القصاب متروك • كان
 اذا سمع • كما مر (صوت الرعد) وهو ملك يسبح و يزجر السحاب حتى ينتهى الى
 حيث امره الله فذلك الصوت الذى يسمع زجره هذا فى حديث ابن عباس مر فوعا
 عند احمد والترمذى وصححه النسائى وابو الشيخ وابو نعيم فى الحلية وعليه اكثر العلماء
 قال الرازى فى قوله تعالى ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ان الرعد اسم ملك من
 الملائكة وهذا الصوت المسموع هو صوت ذلك الملك بالتسبيح والتهليل وعن ابن عباس ان
 اليهود سئلت النبي صلى الله عليه وسلم عن الرعد ما هو فقال ملك من الملائكة موكل
 بالسحاب معه مخاريق من نار يسوق بها السحاب حيث شاء الله قالوا فما الصوت الذى نسمع
 قال زجره السحاب وعن الحسن انه خلق من خلق الله ليس بملك فعلى هذا القول
 الرعد هو الملك الموكل بالسحاب وصوته تسبيح لله تعالى وذلك الصوت ايضا يسمى بالرعد
 ويؤكد هذا ما روى عن ابن عباس كان اذا سمع الرعد قال سبحان الذى بهت له وعن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله ينشى السحاب الثقال فينطق احسن النطق ويضحك
 احسن الضحك فنطقه الرعد وضحكه البرق (والصواعق) جمع صاعقة وهى قصيفة
 رعد تنفض معها قطعة من النار قال الرازى اعلم ان امر الصاعقة عجيب جدا وذلك
 لانها تارتو لدم السحاب واذا نزلت من السحاب فر بما غاصت فى البحر و احرقت الحيات

مطلب الرعد
والصاعقة وتحويل
الاسم القبيح

في لجة البحر والحكماء بالغوا في وصف قوتها ووجه الاستدلال ان النار حارة يابسة وطبيعتها
 ضد طبيعة السحاب فوجب ان تكون طبيعتها في الحرارة واليوسة اضعف من طبيعة
 النيران الحادثة عندنا على العادة لكنه ليس الامر كذلك فانها اقوى نيران هذا العالم
 فثبت ان اختصاصها بمزيد تلك القوة لا بد وان تكون بسبب تخصيص الفاعل (قال
 اللهم لا تقبلنا بغضبك ولا تملأنا بعبادتك وعافنا قبل ذلك) خص القتل بالغضب والاهلاك
 بالهذاب لان نسبة الغضب الى الله تعالى استعارة والمشي به الحالة التي تعرض للملك عند
 انفعاله وغلبان دم القلب ثم الانتقام من المعضوب عليه واكثر ما ينتقم به القتل فرشح
 الاستعارة به عرفا والاهلاك والعذاب جاربان على الحقيقة في حق الحق والمالم يكن
 تحصيل المطلوب الامعاء لله كما في خبر اعوذ بمعافاك من عقوبتك قال وعافنا الى آخره
 (سمت) في الدعاء قال المناوي بسند جيد (ك) في الادب (عن ابن عمر) قال ك هجيم واقره
 الذهبي لكن قال النووي في الاذكار بعد عزوه للترمذي اسناده ضعيف وقال العراقي سنده
 حسن **ك** كان اذا سمع **ك** كما مر (بالاسم القبيح حوله الى ما هو احسن منه) فمن ذلك تبديله
 اسم عاصية بمجيلة والعاصي بن الاسود مطيع لان الطبايع السليمة تنفر عن القبيح وتميل
 الى الحسن المبيح وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتناول ولا يتطير قال القرطبي وهذه
 سنة ينبغي الاقتداء به فيها وفي ابي داود كان لا يتطير واذا بعث غلاما سأل عن اسمه فاذا
 اعجب اسمه فرح ورؤى بشره في وجهه فان كر اسمه رؤى كراهته في وجهه قال القرطبي
 ومن الاسماء ما غيرته وصدقه على مسماه لكن منع منه حياة واحتراما للاسماء الله
 (ابن سعد) في الطبقات (عن عروة مرسل) فقد رواه بخومه زيادة الطبراني في الصغير
 عن عائشة بسند قال الهيمى رجاله رجال الصحيح ولفظه كان اذا سمع اسما قبيحا فر
 على قرية يقال لها عفرة فسماها خضرة **ك** كان اذا شرب **ك** ماء اوسأر الاشربة
 (نفس) خارج الاناء (ثلاثا) من المرات اذا كان يشرب بثلاث دفعات والمراد
 التنفس خارج الاناء يسمى الله في اول كل مرة ويحمده في اخرها كما جاء مصرح به
 في رواية واستحب بعضهم ان يكون التنفس الاول في الشرب خفيفا والثاني اطول
 والثالث الى ريه ولم اقف له على اصل (ويقول هو) اي الشرب بثلاث دفعات (اهنا)
 بالهمز من الهناء وفي رواية بدله اروي من ازي بكسر الراء اي اكثر يقال ابن العربي
 والهناء خلوص الشيء عن النصب والنكد واستمرار الملازمة واللذة (وامرأ) بالهمز
 من المري اي اكثر مرارة اي اقع للظما واقوى على الهضم (وارأ) بالهمز من البداة

او من البرأى اكثر براء اى صحة للبدن يبرء كثيرا من شدة العطش لتردده بدفعات على
 المعدة الملهبة بدفعات فتسكن الثانية ما عجزت الاولى عن تسكينه والثالثة ما عجزت
 عنه الثانية وذلك اسلم للحرارة العريضة فان هجوم البارد يطفئها وبفسد مزاج الكبد
 والتنفس استمداد النفس (حم خمدت ن. عن انس) بن مالك * كان اذا شرب الماء *
 بكسر الراء بابه علم (قال الحمد لله الذى سقا عذباننا فراتا) الفرات العذب فالجمع بينهما الاطباب
 وهو لابق في مقام السؤال والابتهال قال المحلى في تفسير قوله تعالى هذا عذب فرات
 شديد العذوبة وقال البيضاوى قامع العطش من فرط عذوبته وقال البغوى الفرات
 عذب المياه (برحمته ولم يجعله ملحا اجاجا) بضم الهمزة شديد الملوحة كما مر وكسر
 الهمزة لغة نادرة (بدوننا) اى بسبب ما ارتكبناه من الذنوب (حل عن ابى جعفر)
 محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب (مرسلا) ثم قال عريب ورواه ايضا
 كذلك الطبرانى في الدعاء قال ابن حجر وهذا الحديث مع ارساله ضعيف من اجل جابر
 وهو الجمعي * كان اذا شرب * كما مر (تنفس في الاناء ثلاثا) قال القاضى يعنى كان
 يشرب ثلاث دفعات لانه اقم للعطش واغوى على الهضم واقل اثرا في برد المعدة
 وضعف الاعصاب (يسمى عند كل نفس) بفتح الفاء بضبط السيوطى اى اول كل
 مرة (ويشكر) الله تعالى (في آخرهن) بان يقول الحمد لله الى آخر ما جاء في الحديث
 المتقدم والحمد رأس الشكر كما في حديث ابن السني قال العراقي ههنا يدل على انه
 انما يشكره مرة واحدة بعد فراغ الثالث لكن في رواية للترمذى انه كان يحمد بعد كل
 نفس وفي الغيلانيات من حديث ابن مسعود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا شرب تنفس في الاناء ثلاثا يحمد على كل نفس ويشكر عند آخرهن (ابن السني)
 في الطب (طب عن ابن مسعود) قال النووى في الاذكار عقب نخرجه لابن السني
 اسناده ضعيف وقال الهيتمي عقب عزوه للطبرانى رجاله رجال الصحيح * كان اذا
 شرب * كما مر (تنفس مرتين) اى نفس في اثنا الشرب مرتين فيكون قد شرب ثلاث
 مرات وسكت عن النفس الاخيرة لكونه من ضرورة الواقع فلا تعارض بينه وبين
 ما قبله وبعده من الثلاث قال ابن العربى وبالجملة فالتنفس في الاناء يعلق به رواج منكورة
 تنسد الماء والاناء وذلك يعلم بالتجربة ولذلك قلنا ان الشرب على الطعام لا يكون الا حتى
 يمسح فيه ولا يدخل حرف الاناء فيه بل يجعله على الشفة ويتعلق الماء ويستشربه بالشفة
 العلامة نفس الجاذب فاذا جاء نفسه الخارج ابان الاناء عن فيه وفي الحنفى المنوع التنفس

• طلب التنفس
 في الاناء وكراهة
 الذكر عند الجنائز

في حال شربه والتنفس خارج الاناء لان التنفس فيه قبيح منهي عنه لانه يغير الماء وهو
 تعليم للامة والافهموا طيب الناس افواها (ت ه عن ابن عباس) قال الحافظ في الفتح
 سنده ضعيف **كان اذا شهد جنازة** اي حضرها (اكثر الصمات) بضم الصاد
 السكوت (واكثر حديث نفسه) اي في احوال الموت وما بعده من القبر وظلمته وغير ذلك
 فان قيل حديث النفس لا يطاع عليه الناس فامستند الراوي في الاخبار بذلك قلت
 يحتمل انه اخبر بذلك اعتمادا على قرينة الحال اوان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر بذلك
 (ابن المبارك وابن سعد) في الطبقات (عن عبد العزيز بن ابي داود) بفتح الراء وشد
 الواو وقال صدوق عابد (مرسلا) هو مولا المهلب بن ابي صفرة قال الذهبي ثقة مرجح
 عابد **كان اذا شهد** بكسر الهماء المخففة (جنازة رؤيت) قال السيوطي بضم الراء
 وكسرا الهزرة وفتح المشاة (عليه كاتبة) بالمد قال في النهاية الكاتبة تغيير النفس بالانكسار
 من شدة الهم والحزن (واكثر حديث النفس) في احوال الآخرة قال في فتح القدير ويكره
 لمشيح الجنازة رفع الصوت بالذكر والقرأة ويذكر في نفسه (طب عن ابن عباس) قال
 الهيثمي فيه ابن لهيعة **كان اذا شيع** بتشديد الياء الشيع والشيعوة بالضم والفتح
 الظهور يقال شاع الخبر يشيع شيوعه اي ذاع ويقال شاع شيعة اذا ظهر وفشي وكذا اشاع
 الخبر اي اظهر (جنازة علا كره) بفتح فسكون ما يدهم المرأى بما أخذ بنفسه فيغمه ويحزنه
 (واقل الكلام واكثر حديث نفسه) وفي الاكثر حديث النفس اي تفكرا فيما اليه المصير
 (الحاكم في الكنى عن عمران بن حصين) بالنصغير **كان اذا صعد** بكسر العين يابه
 علم اي سار او ترقى سلم (المنبر) للخطبة (سلم) فيه رد على ابي حنيفة ومالك حيث
 لم يسنا للخطيب السلام ونحوه عنده قال الملقم يسن للامام السلام على الناس
 عند دخوله المسجد يسلم على من هناك وعلى من عند المنبر اذا انتهى اليه واذا وصل
 اولى المنبر واقبل على الناس بوجهه يسلم عليهم ولزم السامعين الرد عليه وهو فرض
 كفاية وسلامه بعد السجود هو مذهب الشافعي ومذهب الاكثرين وبه قال ابن عباس
 وابن الزبير وعمر بن عبد العزيز والاوزاعي والامام احمد وقال ابو حنيفة ومالك يكره
 (ه حسن عن جابر) وكذا قال السيوطي حسن وقال الزيلعي واه وقال ابن حجر سنده
 ضعيف **كان اذا صلى الغداة** اي الصبح وجاس في مقامه (جاءه خدم اهل المدينة
 بآتيهم) بالمد جمع انا (فيهم المذيقا يوتى) اليه وهو من بني للمفعول (باناء لا غس يده فيه) للتبرك
 بيده الشريفة وفيه برونه للناس وقرنه منهم ليصل كل ذي حق حقه وليعلم الجاهل ويقتدي
 بافعاله وكذا ينبغي للامة بعده (حجم عن انس) ابن مالك **كان اذا صلى الغداة** ولفظ

مطلب حقيقة
الرؤيا والتعبير
وسنته وشروطه

رواية مسلم الفجر (جلس) أي متربعا مستقبلا (في مصلاه) يذكر الله تعالى كما في رواية
الطبراني (حتى تطلع الشمس) حسناء كما في رواية مسلم ثابت واسقطهما في رواية
أخرى قال البيضاوي قبل الصواب حسنا على المصدر أي طأوعها حسنا وبيضاء
ومعناه أنه كان يجلس متربعا في مجلسه إلى ارتفاع الشمس وفي أكثر النسخ حسنا على
هذا يحتمل أن يكون صفة لمصدر محذوف والمعنى ما سبق أحوالا والمعنى حتى تطلع
الشمس نقية بيضاء زائلة عنها صفرة التي يتخيل فيها عند طلوع الشمس بسبب ما يعترض
دونها على الأفق من الأبخرة والادخنة وفيه ندب القعود في المصلي بعد الصبح إلى
طلوعها مع ذكر الله (رحم د ن) كلهم في الصلوة (عن حابر بن سمرة) صحيح
هو كان إذا صلى بالناس من الذكور والنساء (الغداة قبل عليهم بوجهه) أي إذا صلى
صلوة ففرغ منها قبل عليهم لضرورة لأنه لا يتحول عن القبلة قبل الفراغ وذلك ليدكرهم
و يسألهم ويسألونه (فقال هل فيكم مريض أعوده) وفي نسخة فاعوده (فان
قالوا لا قال فهل فيكم جنازة تتبعها) بفتح الهاء ثلاثي يجوز تشديد التاء (فان قالوا لا قال
من رأى منكم رؤيا يقصها) بفتح الواو وضم القاف (عائنا) لنعبرها له قال الحكيم فان
شان الرؤيا عنده عظيم ولذلك يسأل عنه كل يوم وذلك أنه من أخبار المذكوت
من الغيب ولهم تقع في ذلك في أمر دينهم بشري كانت أو نذارة أو معاتبة انتهى وقال
القرطبي إنما كان يسألهم عن ذلك لما كانوا عليه من الصلاح والصدق وعلم أن رؤياهم
صحيحة يستفاد منها الإطلاع على كثير من علم الغيب ويسألهم الاعتناء بالرؤيا والتشوق
لفوائدها ويعلم كيفية التعبير ويستكثر من الإطلاع على الغيب وقال ابن حجر فيه أنه
يسن قص الرؤيا بعد الصبح والانصراف من الصلوة وأخرج البيهقي والطبراني كان
إذا صلى الصبح قال هل رأى منكم شيئا فإذا قال رجل أنا قال خيرا تلقاه وشرًا توقاه
وخيرا نسا وشرًا أعدائنا والحمد لله رب العالمين أقصص رؤياك وسنده ضعيف جدا قال
ابن حجر في الحديث إشارة إلى رد ما أخرجه عبد الرزاق عن معمر بن سعيد بن
عبد الرحمن عن بعض علمائهم لا تقصص رؤياك على امرأة ولا تخبر بها حتى تطلع
الشمس ورد على من قال من أهل التعبير يستحب أن يكون تفسير الرؤيا من بعد طلوع
الشمس إلى الرابعة ومن العصر إلى قبيل المغرب فان الحديث دل على ندب تعبيرها قبل
طلوع الشمس ولا يخالف قولهم بكراهة تعبيرها في أوقات كراهة الصلوة قال المهلب
تعبير الرؤيا بعد الصبح أولى من جميع الأوقات لحفظ صاحبها لما اقرب صمده بها وقل ما

يعرض له من النسيان والاشتباة ولحضور ذهن العابر وقلة شغله بما يفكره فيما يتعلق بمعاشه
 ويعرض للرأى ما يعرض له بسبب رؤياه تنبيهه قال ابن العربي صور العالم الحق من
 الاسم الباطن صور الرؤيا للتأم والتعبير فيها كون تلك الصور احوال الرأى لا غير
 فارأى الانفسه فهذا هو قوله تعالى في حق العارفين ويعلمون ان الله هو الحق المبين
 اى الظاهر فمن اعتبر الرؤيا يرى امرا عاظما وتبين له ما لا يدركه من غير هذا الوجه فلم هذا
 كان النبی صلی الله علیه وسلم يسألهم عنها لانها جزء النبوة فكان يحب ان يشهد
 في امته والناس اليوم في غاية من الجهل بهذه المرتبة التي كان النبي يعتني بها ويسأل
 كل يوم عنها والجهلاء في هذا الزمان اذا سمعوا بامر وقع في النوم لم يرفعوا له رأسا وقالوا
 بالنامات يزيد ان نحكم هذا خيال وما هي الا رؤى يا فيسئرنى بالرأى اذا اعتمدوا ذلك
 لجهله بمقامها وجهله بابائته في يقظته وتقصيره في رؤياه وفي منامه في رؤياه فهو
 كمن يرى انه استيقظ في نومه وهو في نومه وهو قوله عليه السلام الناس نيام فا عجب الاخبار
 النبوية لقد اباتت على الحقائق على ما هي عليه وعظمت ماسية العقل القاصر فانه
 ماصدر الامن عظم وهو الحق تعالى تكلم قالوا ينبغي ان يكون العابر دينا حافظا لحلم
 وعلم امانة وصيانة كاتما لاسرار الناس في رؤياهم وان يستغرق المنام من السائل باجمعه
 ويرد الجواب على قدر السؤال للشرىف والوضيع ولا يعجب عند طلوع الشمس ولا غروبها
 ولا زوالها ولا ليلا ومن ادا بالرأى كونه صادق اللهجة وينام على ظهر جنبه الايمن
 ويقرأ والشمس راليل والتين والاخلاص والمعوذتين ويقول اللهم انى اعوذ بك من سئ
 الاحلام واستجير بك من تلاعب الشيطان في البقظة والمنام اللهم انى اسئلك رؤيا
 صالحة صادقة حافظة غير منسية اللهم ارني ما احب ومن ادا به ان لا يقصصها على امرأة
 ولا عدو ولا جاهل (ابن عساكر عن ابن عمر) بن الخطاب  كان اذا صلى ركعتي
 الفجر من السنة (اضطجع) ليفصل بين الفرض والنفل للراحة من تعب القيام
 فسقط قول ابن العربي ان ذلك لا يسن الا للهجهجد (على شقه الايمن) لانه كان يحب
 التيامن في شأنه كله او تشير ببع لنا لان القلب في جهة اليسار فلو اضطجع عليه استغرق
 يوما لكونه ابلغ للراحة بخلاف الايمن فانه يكون معلقا فلا يستغرق وهذا بخلافه
 عليه السلام فان قلبه لا ينام وهذا مندوب وعليه حمل الامر به في خبر ابى داود وافرط
 ابن حزم فاخذ بظاهره فاوجب الاضطجاع على كل احد وجعله شرطا للصحة صلوة
 الصبح وغلطوه قال الشافعى فيما حكاه البقي وتأدى السنة انه بكل ما يحصل به الفصل

واللهجة نسجهم

من اضطجاع او مشى او كلام او غير ذلك انتهى قال ابن حجر ولا يقيّد باليمن وروى
ابوداود باسناد صحيح اذا صلى احدكم الركعتين قبل الصبح فليضطجع على يمينه فيندب
الفصل بين صلوة الصبح وستة بالاضطجاع وان لم يتسجد لظاهر الحديث ولا يكتفى
الفصل بالحدث ولا بالتحول (خ عن عايشة) قال المناوى ظاهره هذا من تفردات
البخارى عن مسلم وليس كذلك فقد عزاه الصدر المناوى وغيره لهما معاقلا رواه
الشيخان من حديث الزهري عن عروة عن عايشة لم كان اذا صلى صلوة من النوافل
(اثبتها) اى داوم عليها بان يواظب على ايقاعها في ذلك ايدا ولهذ لما فاتت سنة
العصر لم يصلها بعده وما تركها حتى اتى الله وقد عدوا المواظبة على ذلك من خصائصه
وفي الحنفى اى لازم عليها الا في حالة التشريع كافي بيان النقل المستحب من المؤكد فانه
ترك الاول احيانا (م عن عايشة) وسببه ان النبي صلى الله عليه وسلم نسي سنة الظهر
البعديّة وقيل سنة العصر فنذكرها بعد صلوة العصر فصلاها وداوم عليها فسألت
عن ذلك فنذكره ﴿كان اذا صلى﴾ يحتمل انه يصلى اى اراد ان يصلى ويحتمل فرغ
من صلوته اما فعل ذلك في اثناء الصلوة فبعيد لامره في اخبار المحافظة على سكون
الاطراف فيها (مسح يده اليمنى على رأسه ويقول بسم الله الذى لا اله غيره الرحمن
الرحيم اللهم اذهب عني الهم) وهو كل ما يهيم الانسان اى يذيه (والحزن) وهو الذى
يظهر منه في القاب خشونة وضيق يقال مكان حزن اى خشن وقيل الهم والغم
والحزن من واحد وهو ما يصيب القاب من الالم بفوت محبوب الا ان الغم اشدهما
والحزن اسهلهما (خط عن انس) بن مالك ﴿كان اذا طاف﴾ اى عند ارادة ان يارة
(بأنيت استلم الحجر والركن) اى اليماني وزاد في رواية وكبر (في كل طواف) اى في كل طوفة
فذلك سنة قال الفاكهي عن ابن جرير ولا يرفع بالقبلة صوته كقبلة النساء قال السيوطى
وفي الحجر فضيلتان وكونه على قواعد ابراهيم فله التقبيل والاستلام وللركن اليماني
فضيلة واحدة فله الاستلام فقط (ك) في الحج (عن ابن عمر) قال صحيح واقره الذهبي
﴿كان اذا ظهر في الصيف﴾ اى خرج فيه من حجر زوجته واراد العبادة في المسجد
(استحب ان يظهر ليلة الجمعة) لانها الليلة الغراء فجعل غرة عملها فيها تيمنا وتبركا (واذا
دخل البيت في الشتاء) بالمد ضد الصيف (استحب ان يدخل ليلة الجمعة) قال الحنفى
دخل البيت اى الكعبة للعبادة وتقدم ان المناسب ظاهر من الكن الى الكشف وفي الشتاء
يدخل الكن اى فيجعل ذلك ليلة الجمعة لانها ليلة مباركة فيجعل اطواره وانتقاله من

مطلب وضع
اليده على رأسه
عقب الصلوة

حال الى حال ليلة الجمعة نينا وتبركا وهو تعليم الامة والافال عصر تبرك وتفخر به (ابن
 السني وابونعيم في الطب) النبوي (عن عايشة) ورواه عنها ايضا باللفظ المذكور البيهقي
 في شعب الايمان وقال تفرد به الزبيدي عن هشام وروى من وجه آخر اضعف منه
 عن ابن عباس **كان اذا عرس** بمحلات مفتوحة والراء مشددة اي نزل وهو
 مسافر في آخر الليل الاستراحة والتعريس نزول المسافر للنوم والاستراحة يقال فيه
 عرس تعريسا ولغة قليلة اعرس والمعرس موضع التعريس كما في الحفني (وعليه ليل)
 وفي رواية للترمذي اي زمن ممتد منه (توسد عينه) اي يده اليمنى اي جعلها وسادة
 رأسه ونام نوم المتمكن لا يعتمد على الانتباه وعدم فوت الصبح لبعده وثوبه
 ما في الحفني قال لانه لا يخشى فوت الصبح لو نومه بالتيقظ لطول زمن النوم (واذا
 عرس) كما سبق (قبل الصبح) اي قبله (وضع رأسه على كفه اليمنى وقام ساعده)
 املا يتمكن من النوم فتوته الصبح كما وقع في قصة الوادي فكان يفعل ذلك لانه
 اعون على الانتباه وذلك تشريع وتعليم منه لامة املا يشغل بهم النوم فيفوت اول
 الوقت (سم حبك عن ابي قتادة) ويوجد في السنة فقد خرج الترمذي في الشمائل
 وعزاه الحبيدي والزني الى مسلم في الصلاة وكذا الذهبي لكن قيل انه ليس فيه **كان**
 اذا صلى الفداء **اي الصبح** (في سفر مشى عن راحلته) اي ذهب وهو يقودها لاجل
 ان يريحها من تعب السفر لكمال رحته صلى الله عليه وسلم بالخلق (قليل) قال المناوي
 الراحلة الناقة التي تصلح لان تحمل وتنام الحديث كما وقفت عليه في سنن البيهقي وناقته تعناد
 (حل في عن انس) ورواه الطبراني في الاوسط كان اذا صلى الفجر في السفر مشى قال
 الحافظ العراقي واستاده جيد **كان اذا عصفت الريح** اي اشتد هبوبها ويريح عاصفة
 شديدة المهبوب (قال) داعيا الى الله (اللهم اني استلث خيرها وخير ما فيها وخير
 ما ارسلت به) قال الطيبي يحتمل الفتح على الخطاب ويحتمل بساؤه للمفعول انتهى
 وفي رواية بدل ارسلت به جبلت به اي خلقت وطبعت عليه ذكره ابن الاثير (واعوذك
 من شرها وشر ما فيها وشر ما ارسلت به) بالبناء للفعل او المفعول كما مر وقال المناوي
 تمامه عند مخرجه مسلم واذا تخيلت السماء تغير لونه وخرج ودخل واقبل وادبر فاذا
 امطرت سرى منه فعرفت ذلك عايشة فبأله فقال لعله كما قال قوم عاد فلما رأوه
 عارضا مستقبلا اوديتهم قالوا هذا عارض محزننا انتهى نصه وكان صلى الله عليه وسلم
 خافه ان يعاقبوا بعصيان العصاة كما عاقب قوم عاد وسروره بزوال الخوف قال ابو عبيد

مطلب دعاء حرب
وتشمت وعضب

وغيره تخيلت السماء من الخيلة بفتح الميم وهي سخابة فيهارعدو برق تخيل اليه انها مطرة
ويقال اخالت اذا تغيرت وقال الحفني هذا لا ينافي قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت
فيهم لانه يخاف ان يكون عذابا مخصوصا او معلقا على شئ كما قال بعض المبشرين
بالجنة لو كانت احدى رجلى داخل الجنة والاخرى خارجها ما مننت مكر الله (ح)
م عن عائشة (سبح الله) نبي اعوذ بك واذا سمعتم الزعد (كان اذا عطس) بفتح
الطاء من باب ضرب وقيل من باب قتل (حمد الله) اي اتى الحمد عقبه والوارد عنه
الحمد لله رب العالمين وروى الحمد لله على كل حال (فيقال له بركم الله) ظاهره الاقتصار
على ذلك لكن ورد عن ابن عباس باسناد صحيح يقال عافانا الله واياكم من النار بركم
(فيقول هديكم الله ويصلح بالكم) وقد تقدم شرحه في اذا عطس فلا يسئ تشمت العاطس
الابعدان بحمد الله تعالى ويسئ تذكيره بالحمد لرحمته عن عبد الله بن جعفر ذي
الجناحين وكذا قال السيوطي حسن وقال الميثمي فيه رجل حسن الحديث على ضعف فيه وبقيته
رجال ثقات (كان اذا عطس) كما مر (وضع يده او ثوبه على فيه اي على فيه) (وخفض)
وفي رواية غص (بها صوت) اي لم يرفعه بصيحة كما يفعل العامة وفي رواية لابن نعيم حمز وجهه
وفاد قال الحفني فيسن ذلك لثلاثة طائفتين من الخاضرين او على الملائكة المشهودين
وفي رواية اخرى كان اذا عطس غطى وجهه بيده او ثوبه الى آخره قال التوريشي هذا
نوع من الاداب بين يدي الجلوس فان العاطس يكره الناس سماعه ويراه الراؤن
من فضلات الدماغ (دت) (قال حسن صحيح) (ك) في الادب (عن ابى هريرة) قال ك
صحيح واقره الذهبي (كان اذا عمل علامته) اي احكم عمله بان يعمل في كل شئ بحيث يدوم
دوام امثاله وذلك محافظة على ما يحبه ربه ويرضاه لقوله في الحديث الماران الله يحب اذا
عمل احكم علامته (مد عن عائشة) سبق كان اذا صلى صلوة (كان اذا غزى) اي
خرج للغزو (قال اللهم انت عضدي) اي معتمدي قال القاضي والعصدة ما يعتمد عليه
ويثق به المرأ في الحرب وغيره من الامور وقال الحفني معناه اتقوى بك كما يتقوى الشخص
بعصده (وانت نصيري) اي كثير النصر لي على اعدائي وزاد المناوي بك احوال بجاء مهملة
قال الزمخشري من حال يحول بمعنى احتمال والمراد كيد العدو من حال اي تحول وقيل
ادفع وامنع من حال بين الشيئين اذا منع احدهما عن الآخر وفي رواية وبك اصول بصاد
مهملة اي اقم قال القاضي والصول الجمل على العدو ومنه الصائل (وبك اقاتل) عدوك
وعدوى قال الطيبي العضد كناية عما يعتمد عليه ويشق المرء به في الحيات وغيرها من القور

(حمد) في الجهاد (ته) في الدعوات (حب والصياء) المقديسي في المختارة كلهم (عن انس) قال حسن غريب ورواه عنه ايضا النسائي * كان اذا غضب * اى الله تعالى (احمرت وجنتاه) وهذا لا ينافيه ما وصفه الله به من الرحمة والرافة لانه كان الرحمة والرضى لا بد منهما للاحتياج اليهما كذلك الغضب والاستعصاء كل منهما في حينه واوانه ووقته وايامه قال تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله الآية وقال اشداء على الكفار رجاء بينهم فهو اذا غضب انما غضب لاشراق سلطان نور الله تعالى على قلبه ليقيم حقوقه وينفذ اوامره وليس هو من قبيل العلوف في الارض وتكظم المرء نفسه وطلب تفرد هابا راسا ونفاذا الكلمة في شيء (طبع عن ابن مسعود وعن ام سلمة) سبق بحته في الغضب * كان اذا غضب (كأمر) (وهو قائم جنس) لبعده عن الهي للبطش والانتقام وكذا الاضطجاع وهو تعليم الامة والافغضيه صلى الله عليه وسلم لله تعالى فلا ينبغي تسكينه وكان تارة يتوضأ لاطفاء الغضب وقال المناوي لان البعد عن هيئة الذنوب والمصارعة الى الانتقام مظنة سكون الحدة وسبق انه يسئل من غضب ان يتوضأ ويدعو (واذا غضب وهو جالس اضطجع فيذهب غضبه) لان ذلك ابعد عن المصارعة الى الانتقام مظنة سكون الحدة (ابن ابي الدنيا) في كتاب ذم الغضب (عن ابي هريرة) مر الغضب * كان اذا غضب لم يجترأ * قال السوطي بسكون الهمة لم يستطع احدا ان يخاطبه (عليه احد الاعلى) بن ابي طالب لما علمه من مكانه عنده وتمكن رده من قبله بحيث يحتمل كلامه له في حال الحدة فاعظم منقبة تفرد بها عن غيره (حلك) في فضائل الصحابة عن حسين الاشقر عن جعفر الاحمر عن مخول عن منذر (عن ام سلمة) قال كصحيح وتعبه الذهبي بان الاشقر وثق وقد اتهمه ابن عدى وجعفر تكلم فيه انتهى ورواه الطبراني عنها ايضا بزيادة فقالت كان اذا غضب لم يجترأ عليه احدا ان يكلمه الاعلى قال السهيمي سقط منه تابعي وفيه حسين الاشقر ضعفه الجمهور وثقة رجاله وثقوا انتهى * كان اذا غضبت * بالثانيث (عايشة عرك بانفسها) بزيادة الباء دللها والعرك الدلك والعزم يقال عرك اذنه عركا دللها وبابه نصر (وقال) ملاطفها (يا عويش) تصغير ترجم وتلطيف وكذا التصغير في رواية ياحيراء لاتفعلى تصغير حراء وهو منادى مصغر مرخم فيجوز ضمه وفتح على لغة من ينتظر على التمام (قولى اللهم رب محمد اغفر لى ذنبي واذهب) بالقطع (غيفا قلبي واجرنى من مضلات الفتن) اى الفتن المضلة او الفتن الموقعة في الضلال فن قال ذلك بصدق واخلاص ذهب

غضبه لوقته وحفظ من الضلال والو بال (ابن السني عن عايشة) سبق بحث عظيم
 ﴿ كان اذا قاته ﴾ الركعات (الاربع) المطلوبة صلواتها (قبل الظهر صلاها بعد
 الركعتين) اللتين (بعد) الركعات (الظهر) سنة مؤكدة لان التي هي الجارية للحل
 الواقع في الصلوة فاستحقت التقديم واما التي قبله فانها وان جبرت فسنها تتقدم على
 الصلوة وتلك تابعة وتقدم التابع الجار اول كذا وجهه الشافعية ووجهه الحنفية
 بان الاربع قاتت عن الموضع المسنون فلا تقوت ايضا عن موضعهما قصد ابلا ضرورة
 (. من عايشة) اسناده حسن ﴿ كان اذا فرغ من طعامه ﴾ اى من اكل طعامه (قال
 الحمد لله الذي اطعمنا) لما كان الحمد على النعم رتبة العتيد ويستجلب به المبدأت به صلى الله
 عليه وسلم تحريرا لامتة على الناس به ولما كان الباعث على الحمد الطعام ذكره اولا
 لزيادة الاهتمام وكان السقي من نتمه قال (وسقانا) لان الطعام لا يخلو عن الشرب
 في اثنائه غالبا وختمه بقوله (وجعلنا مسلمين) عقب بالاسلام لان الطعام والشراب
 يشارك الادنى فيه بهيمة الانعام وانما وقعت الخصوصية بالهداية الى الاسلام كذا
 في المطامح وغيره فيسن قول ذلك عقب الفراغ من الاكل (حم دت ن . والضيعة)
 المقدسي في المختارة (عن ابى سعيد) باسناد حسن وخرجه البخاري في تاريخه
 الكبير وساق اختلاف الرواة فيه قال ابن حجر حديث حسن ﴿ كان اذا فرغ من دفن
 الميت ﴾ اى المسلم قال الطيبي والتعريف للجنس وهو قريب من النكرات (وقف
 عليه) اى على قبره هو واصحابه صفوفا (فقال استغفروا لايحكم) في الاسلام
 (واسئلوا الله التثبيت) اى اطلبوا له من الله تعالى ان يثبت لسانه وجنانه لجواب الملكين
 قال الطيبي ضمن سئلوا معنى الدعاء كافي قوله تعالى سأل سائل اى ادعوا الله له بدعاء
 التثبيت اى قولوا ثبته الله بالقول الثابت (فاه) اى الذى رأته في اصول صحيحة قديمة
 من اى دود بدل هذائم سئلوا الله التثبيت فهو (الا نيسال) اى يسأله الملك المنكر ان منكر
 ونكير فهو احوج ما كان الى الاستغفار وذلك لكمال رحمة بامته ونظيره بالا احسان
 الى ميتهم ومعاملته بما ينفعه في قبره ويوم معاده قال الحكيم الوقوف على القبر وسؤال
 الثابت للمؤمن في وقت دفنه مدد للميت بعد الصلوة لان الصلوة بحجاجة المؤمنين كالعسكر له
 اجتمعوا له بباب الملك يشفعوا له والوقوف على القبر بسؤال الثابت مدد العسكر وتلك ساعة
 شغل المؤمن لانه يشغله هول المطامح والسؤال وفنته فيأتيه منكر ونكير وخلقهما لا يشبه
 خلق الآدميين ولا الملائكة ولا الطير ولا البهائم ولا الهوام بل خلقا بديع وليس في خلقهما

• طلب فوائد صلوة
 الميت والاستغفار
 له والحمد لطعام
 وهيئة المنكر

انس الناظرين جعلهم الله مكرمة للمؤمن لتثبته ونصرته وهتكاستر المنافق في البرزخ من قبل
 ان يبعث حتى يحل عليه وانما كان مكرمة للمؤمن لان العدو لم يتقطع طمعه بعد فهو يتخيل
 السبل الى ان يجي اليه في البرزخ ولولم يكن للشيطان عليه سبيل هنا ما امر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالدعاء بالتثبيت وقال النووي قال الشافعي والاصحاب يسن عقب دفنه
 ان يقرأ عنده شيء من القرآن فان ختموا القرآن كله فهو احسن قال ويندب
 ان يقرأ على القبر بعد الدفن البقرة وخاتمتها وقال المظهر فيه دليل على ان الدعاء نافع
 للميت وليس فيه دلالة على التلقين عند الدفن كما هو العادة لكن قال النووي اتفق كثير
 من اصحابنا على نذبه قال الآجري في النصيحة يسن الوقوف بعد الدفن قليلا والدعاء
 للميت مستقبل وجهه بالثبات فيقال اللهم هذا عبدك وانت اعلم به منا ولا تعلم منه الا خيرا
 وقد اجلسته لتسأله اللهم فكتبه بالقول الثابت في الآخرة كما ثبتته في الدنيا اللهم ارحمه والحقه
 بنبيه ولا تمض لنا بعده ولا تحرمنا اجره انتهى (دحسن عن عثمان) بن عفان سكت عليه ابو داود
 مع ان الحاكم والبرار خرجاه باللفظ المذكور عن عثمان باسناد حسن قال البرار ولا يروى
 عن النبي الامن هذا الوجه **لو** كان اذا فرغ من **اكل** (ضعافه قال اللهم لك الحمد) ازلا
 وابدا (اطعمت وسقيت) بغير همزة وفي نسخة واسقيت (واشبع وارويت ذلك
 الحمد غير مكفور) اى مجحود فضلك ونعمك تنبيه قال في الروض نيه بهذا الحديث ونحوه
 على ان الحمد كما يشترع عند اختتامها ويشهد له واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وقضى
 بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين (ولامودع) بفتح الدال الثقيلة اى غير متروك قال
 ابن حجر ويحتمل كسرهما على انه حال من القائل اى ولا انا تارك لك الا ان الرواية
 بفتحهما (ولامستغنى عنك) بفتح النون وبالتنوين وقد سبق تقرير هذا قال الله يا ايها
 الناس اتهم الفقراء والله الغنى (حم عن رجل من سليم) له صحبة قال ابن حجر وفيه عبد الله
 بن عامر الاسلمى وفيه ضعف من قبل حفظه وسائر رجاله ثقات انتهى ومن ثم قال
 السيوطي حسن **لو** كان اذا فرغ من نايته **من** حج او عمرة (سأل الله رضوانه)
 بكسر الراء وضمها رضاه الاكبر (ومغفرته واستعاذ برحمته من النار) فان ذلك اعظم
 ما يسأل وفي رواية برحمته من النار والاستغفار طلب العفو اى وهو ترك المؤاخذة
 بالذنب فلا يعاقبه عليه قال الراجعي **و** استحب الشافعي ختم التلبية اى والسلام على النبي
 صلى الله عليه وسلم ثم بعدهما يسأل ما احب قال ابن الهمام ومن اهم ما يسأل ثم طلب
 الجنة بغير حساب (ق عن خزيمه بن ثابت) وتعبه الذهبي في المذهب بان صالح بن ابي

الذهبي نسفهم

زائدة ابن **كان اذا فقد** بالبناء للفاعل (الرجل من اخوانه) اي لم يره (ثلاثة ايام سأل عنه
 فان كان غائبا دعى له) اي فان كان مسافرا دجأه بالسلامة او مفقودا دجأه بالمجيء
 والظهور (وان كان شاهدا) اي حاضرا في البلد (زاره وان كان مريضا عاده)
 لان الامام عليه النظر في حال رعيته واصلاح شأنهم وتدبير امرهم واخذ منه انه ينبغي
 للعالم اذا غاب بعض الطلبة فوق المعتاد ان يسأل فان لم يخبر عنه بشيء ارسل اليه
 او قصد منزله بنفسه وهو افضل فان كان مريضا عاده او في غم فخص عليه او في امر
 يحتاج المعونة اعانه او مسافرا تفقد وتعرعر لحوائجهم ووصلهم بما يمكن ولا تودد اليه
 ودعاه (ع عن انس) قال الميثمي فيه عباد بن كثير كان صالحا لكنه ضعيف **كان اذا**
 قال الشيء **كان** اي اذا امر بشيء (ثلاث مرات لم يراجع) بضم اوله فيه جواز المراجعة
 بادب ووقار وقال الحفني لم يراجع بل بما امر به للعلم بحتمه حينئذ ولذا جاءه صلى الله
 عليه وسلم يهودى وذكر له ان له حقا على بعض الصحابة واحضره وقال له اعطه
 حقه فحلف انه لم يكن عنده ما يوفيه منه فقال اعطه حقه فحلف بالثانية والثالثة ثم قال
 والذي نفسي بيده لم يكن عندي شيء وقد واعدته اني اذا رجعت من خيبر احقه حقه
 مما يحصل لي من الغنمة وكان امر النبي بغزو خيبر ثم ذهب مع اليهودى الى السوق وفك
 عمامة نفسه واتزر بها وفك الازار واعطاه له في حقه لعله ليحتم هذا الامر بالثلاث فلم
 يراجع بعد هاولم يكن يملك غير الازار والعمامة فاتزر بها واعطاه الازار وفائدة حلفه
 كل مرة التأكيد (الشيرازى) في الالقاب (عن ابى حنيفة) الاسلمى واخرجه احمد
 والطبراني في الاوسط والصغير واياه باللفظ المذكور عن ابى حنيفة المذكور بسند قال الميثمي
 رجاله ثقات وفيه قصة وسببه وهو ابى حنيفة كان يهودى عليه اربعة دراهم فاستعدي
 عليه فقال يا محمد ان لي على هذا اربع دراهم وقد غلبني عليها قال اعصه حقه قال والذي
 بعثك بالحق ما قدر عليها قال اعطه حقه قال والذي نفسي بيده ما قدر عليها وقد
 اخبرته انك تبعثنا الى خيبر فارجون نغم شيئا فاقضيه حقه قال اعطه حقه وكان
 اذا قال الشيء **ثلاثا** لم يراجع فخرج به ابن ابى حنيفة الى السوق و على رأسه
 عمامة ومتر ببرد فمزع العمامة عن رأسه فانزع بها ونزع لبردة وقال اشتر هذه البردة فباعها
 منه بالدرهم فرت عجوز فقالت ما بالك يا ابا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرها
 فقالت هادوك هذا البرد وطرحته عليه **كان اذا قال بلال** المؤذن (قد قامت الصلوة
 نهض) بفتح الهاء القيام والاستواء قل نهض فلان اذا قام نهض البيت اذا استوى

في خفض نسخهم

وبابه قطع وقال الحنفى قام قبل تمام الاقامة ليبادر بالاتيان بتكبير الاحرام عقب الفراغ من الاقامة لكن الافضل عندنا ان لا يقوم الا بعد الفراغ من الاقامة (فكبر) اى تكبيرة التحريم ولا ينتظر فراغ الفاظ الاقامة قاعدا قال ابن الاثير معنى قد قامت الصلوة قام اهلها او حان قيامهم (سموه) فى فوائده (طب) كلامها (عن ابن ابي اوفى) قال الهيثمى فيه حجاج بن فروخ وهو ضعيف * كان اذا قام من الليل * اى للصلوة كما فسرته رواية مسلم اذا قام للسجدة ويحتمل تعالى الحكم بمجرد القيام ومن معنى فى كفاية اذ اودى للصلوة من يوم الجمعة اى اذا قام فى الليل ذكره البعض وقال ابن العربى يحتمل وجهين احدهما ان معناه اذا قام للصلوة بدليل الرواية الاخرى الثانى اذا انتبه وفيه حذف اى انتبه من الليل ويحتمل ان من لا ابتداء الغاية من غير تقدير حذف النوم (يشوص) بفتح او اوه وضم الشين المعجمة (ناه بالسواك) اى بدلكمه وينظفه وينقيه وقبل بغسله قال ابن دقيق وان فسرنا يشوص بيدلك حمل السواك على الالة ظاهر امع احتمال ذلك باصبعه والباء للاستعانة او يغسل فيمكن ارادة الحقيقة اى الغسل بالماء غالبا للمصاحبة وحينئذ يحتمل كون السواك الالة وكونه الفعل ويمكن ارادة المجاز وان يكون تنقية الفم تسمى غسلا على المجاز المشابهة وقال ايضا ان فسر يشوص بيدلك فالاقرب حمله على الاسنان ويكون من مجاز التعبير بالكل عن البعض او من مجاز الحذف او يغسل وحمل على الحقيقة او المجاز المذكور فيمكن حمله على جملة الفم وافهم ان سبب السواك الانتباه من النوم وارادة الصلاة ولا يرد ان السواك مندوب للصلوة وان لم ينتبه من النوم اشوته بدليل والكلام فى مقتضى هذا الحديث نعم ان نظرا الى لفظ هذه الرواية مع قطع النظر عن الرواية الاخرى افادته بمجرد الانتباه وسببه تغيير الفم لان نسان اذا نام ارتفعت معدته وانتفخت وصعد بخارها الى الفم والانسان فتن وغلط فلذلك تأكد وقضيته انه لا فرق بين نوم الليل والنهار ومال بعضهم للتقييد بالليل ليكون الاجرة بالليل تغلظ (رحم) خم دونه طح قشض در خز صف برغ عن حذيفة (كلمهم فى الطهارة) صحيح * كان اذا قام من الليل * اى بعد مضى ثلثه (ليصلى افتتاح صلواته بركتين) استعجالا لحل عقد الشيطان وهو وان كان مترها عن عقد الشيطان على قافية لكنه فعله تشرىع الامته ذكره العراقى قال ابن العربى حكمته تنبيه القلب لمناجاة من دعاه اليه ومشاهدته ومراقبته قال الحنفى وهذا يقتضى ان حل عقده لا يحصل بالذكرو ومسح الوجه وبالوضوء ولا بالشروع فى الصلوة بل بالفراغ منها اى تمام الحل يحصل بذلك وان اصله يحصل بالذكرو ومسح

مطلب
هيئة الصلوة
حل عقد
الشيطان و
هيئة كون
الخطيب على
المنبر

الوجه والوضوء وقد يقال انما خففهما لينشط لما بعدهما (خفيفين) بخفة القراءة فيها
اولكونه اقتصر على قراءة الفاتحة وذلك لينشط بهما لما بعدهما فيندب (م عن عايشة)
ولم يخرج البخاري ﴿ كان اذا قام الى الصلوة ﴾ قال الزمخشري اى قصدها وتوجه اليها
وعزم عليها وليس المراد المثول وهكذا قوله اذا قمتم الى الصلوة انتهى (رفع يديه) حذاه
منكبیه (مدا) مصدر مختص كقعد القرفصاء او مصدر من المعنى كقعدت جلوسا وحوال
من رفع ذكره اليعمرى وهذا الرفع لا واجب وحكمته الاشارة الى طرح الدنيا والاقبال بكليته
على العبادة وقيل الاستسلام والالتقياد ايناسب فعلة قوله الله اكبر وقيل ستعظام ما دخل فيه
وقيل اشارة الى تمام القيام الى رفع الحجاب بين العابد والمعبود وقيل ليستقبل بجميع بدنه
قال القرطبي هذا انسيبها ونوزع وفيه ندب رفع اليدين عند التحريم وكذا يدب اذا كبر
للكوع والسجود واذا رفع رأسه لصحة الخبر به عند الشافعي (ت عن ابى هريرة) ورواه
بخوه ابن ماجة بلفظ كان اذا قام الى الصلوة اعتدل قائما ورفع يديه ثم قال الله اكبر وصححه
ابن خزيمة وابن حبان ﴿ كان اذا قام ﴾ اى اذا اراد بدأ الخطبة (على المنبر استقبله اصحابه
بوجوههم) وان لم انحرفهم عن القبلة وبعض الائمة يرى انهم يستمرون على استقبال
القبلة ويستقبلون الخطيب بسمعهم وابصارهم فيسن للخطيب استقبال الناس وهو
اجماع وذلك لانه ابلغ في الوعظ وادخل في الادب فان لم يستقبلهم كره واجز قال
العلقي السنة ان يقبل الخطيب على القوم في جميع خطبته ولا يلتفت في شيء منها
وان يقصد قصد وجهه وقال ابو حنيفة يلتفت يمينا وشمالا في بعض الخطبة كافي الاذان
وقال اصحاب الشافعي ويستحب للقوم الاقبال بوجوههم وجاءت فيه احاديث كثيرة
ولانه الذي يقضى به الادب وهو ابلغ في الوعظ وهو مجمع عليه قال امام الحرمين سبب
استقبالهم واستقباله اياهم واستدباره القبلة انه يخاطبهم فلو استدبرهم كان خارجا عن
عرف الخطاب فلو خالف السنة وخطب مستقبل القبلة مستدبر الناس صحت خطبته
مع الكراهة هذا قطع به جمهور الانتخاب وفي وجهه شاذ لا تصح خطبته وطرد الدارمي
الوجه اذا استدبروه (عن ثابت حسن) قال السيوطي باسناد حسن ﴿ كان اذا قام ﴾
كاسر (في الصلوة قبض على شماله بيمينه) بان يقبض بكفه اليمنى كوع اليسرى
ويقبض الساعد والرسغ باسبغها اصابعها في عرض المفصل او ناشرهما صوب
الساعد ويضعهما تحت صدره عند الشافعي وحكمته ان يكون فوق اشرف اعضاء وهو
القلب فانه تحت الصدر وقيل لان القلب محل النبوة والعادة حارة بان

من احتفظ على شيء جعل يديه عليه واهذا يقال في المبالغة اخذ بكلتا يديه (طبع عن وائل بن حجر) باسناد حسن (كان اذا قام) عن جلسة الاستراحة في الصلوة وقال في العزيزي ظاهر الحديث الاطلاق وهو المنقول في كتب الفقه (اتكأ) بالهمزة (على احدى يديه) وفي رواية على يديه وهو الذي اخذ بها امام الشافعي قال المناوي قام على احدى يديه كالعاجن بالنون فيندب ذلك اكل مصل من امام او غيره ولو ذكر اقربا لانه اعون واشبه بالتواضع واما الشافعية فقالوا لا تتأدى السنة بوضع احدهما مع وجود الآخر وسلامتها (طبع عن وائل بن حجر) سبق في الصلوة بحث (كان اذا قام من المجلس) سواء كان بالذكور والنساء (استغفر الله عشرين مرة) ليكون كفارة ما يجري في ذلك الجنس من الزيادة والنقصان (فاعلمن) بالاستغفار اراى تطيق به جهر الاسرا ليسمعها الناس فيقتدون به فيه وقدم ذلك (ابن السني عن عبد الله الحضرمي) بفتح الحاء المهملة والراء وسكون المعجمة بينهما (كان اذا قدم) القدوم المحبى من سفر يقال قدم من سفره بكسر الدال قدوما ومقدما وقدم يقدم كنهض ينصرف قدما اى تقدا وقدم الشيء بضم الدال قدما فهو قديم (عليه الوفد) جمع وافد كصحب واصحاب وهو جمع صاحب يقال وفدا الوافد يفدوفدا ووفادة اذا خرج الى نحو ملك الامر (لبس احسن ثيابه) لانه اهاب وادعى لامثال امره والعمل بوعظه (وامر عليه اصحابه بذلك) بكسر العين وسكون اللام اى معظمهم وهو من عندهم ثياب حسنة قال المناوي وانما امر بلبسه لان ذلك يرجع في عين العدو ويكبه وهو يتضمن اعلاء كلمة الله ونصر دينه وغيظ عدوه فلا يناقض ذلك خبر البذاءة من الايمان لان التجميل المنهى عنه ثم ما كان على وجه الفخر والتعظيم وليس ما هنا من ذلك القبيل (البغوى) في المعجم (عن جنذب) بضم الجيم والدال وتفتح ويضم (بن مكيت) بوزن عظيم مثله بن عمر بن جرادة مدني له صحبة وقيل هو ابن عبد الله بن مكيت نسبة لجده وقيل انه اخو رافع واما صحبة (كان اذا قدم من سفر) زاد البخاري في رواية ضحى بالضم والقصر (بدأ بالمسجد) وفي رواية لمسلم كان لا يقدم من سفر الانهارا في الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد (فصلى فيه ركعتين) زاد البخاري قبل ان يجلس انتهى وذلك للقدوم من السفر تبركا به وليس تاحية المسجد واستنبط منه نذب الابداء بالمسجد عند القدوم قبل بيته وجلوسه للناس عند قدومه ليسلموا عليه ثم التوجه الى اهله (ثم يثني بفاطمة) الزهراء (ثم ياتي ازواجه) قال

مطلب
لبس احسن
الثياب لرؤية
العدو

المنافى وبقية الحديث عند مخرجه فقدم من سفر فصلى في المسجد ركعتين ثم اتى
فاطمة فتلقته على باب القبّة فجعلت تلثم فاه وحنينه وتبكي فقال ما يبكيك
قالت اراك شعنا نصبا قد خلقت ثيابك فقال لها لا تبكي فان الله عز وجل بعث اباك
بامر لا يبق على وجهه الارض يلت مسدرا وحجرا ولا وبر ولا شعر الا ادخله الله
به عزا او ذلا حتى يبلغ حيث بلغ الليل انتهى (طب ك عن ابى ثعلبة) قال
الهيثمى فيه يزيد بن سفيان ابو قرآن وهو مقارب الحديث مع ضعف انتهى والجملة
الاولى وهى الصلوة في المسجد عند القدوم رواه البخارى في نحو عشرين موضعا
كان اذا قدم بكسر الدال (من سفر تلقى) ماضى مجهول من التلقى (بصبيان
اهل بيته) وتامه عنده مسلم واحمد عن ابن جعفر وانه قدم مرة من سفر فسبقنى اليه
فحملنى بين يديه ثم جئ باحد ابني فاطمة اما حسن واما حسين فاردفه خلفه فدخلنا
المدينة ثلاثة على دابة انتهى وفي رواية للطبرانى بسند قال الهيثمى رجاله ثقات كان اذا
قدم من سفر قبل ابنته فاطمة قال النووى هذه سنة مستحبة ان يتلقى الصبيان المسافرين
وان يركبهم وان يردفهم ويلطفهم اى لا يكلفهم اهل التكبر من التباعد عن الاطفال
وزجرهم اذا لمطوب ملاطفهم وان بلغ الشخص ما بلغ للتواضع (حرم) فى الفضائل
(د) فى الجهاد (عن عبد الله بن جعفر) سبق بحث كان اذا قراء قرأنا (من
الليل رفع) قرائته (طورا وخفض طورا) قال ابن الاثير الطورا الحالة وانشد فان ذا
الدهر اطواردها ريرا اطوار الحلات المختلفة والنازلات واحدها طور ود قال ابن جرير
فيه انه لا بأس فى اظهار العمل للناس لمن امن على نفسه خطرات الشيطان والاعجاب
والرياء (ابن نصر) فى كتاب الصلوة (عن ابى هريرة) واسناده حسن امكن قال
ابن زائدة ابن شريط لا يعرف حاله واخرجه ابو داود فى صلوة عن ابى هريرة وسكت
عليه هو والمنذرى فهو صالح ولفظه كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالليل يرفع طورا ويخفض طورا ورواه ك فى مستدر كه عن ابى هريرة ايضا ولفظه كان
اذا قام من الليل رفع صوته طورا وخفض طورا كان اذا قرأ قوله تعالى
(اليس ذلك بقادر على ان يحى الموتى قال لى واذا قرأ اليس الله باحكم الحاكمين قال بلى)
لان قوله بمنزلة السؤال فيحتاج الى الجواب ومن حق الخطاب ان لا يترك المخاطب
جوابه فيكون السامع كهية الغافل او كمن لا يسمع الادعاء ونداء من الناعق به
صم بكم عى فهم لا يعقلون فهذه هيئة سبعة ومن ثم ندبوا الى مرابطة رحمة ان يسأل الله

ع هبة سنية
نسخه

الرحمة او عذاب ان يتعوذ من النار او يذكر الجنة بان يرغب الى الله تعالى فيها او الى النار
 يستعذبه منها تعلميا للامة قال الحنفى فيسن ذلك لنا ويسن لنا التسبيح عند تلاوة آية
 فيها تنزيه كما اشار له في الحديث الآتى فالمراد بقوله اذا قرأ سبح اسم الى آخره اى ونحوها
 من كل آية فيها تنزيه (ك) فى التفسير (هـ) كليهما (عن أبي هريرة) قال كصحیح
 واقره الذهبى وفيه يزيد بن عياض وقد اوردته الذهبى فى لم يرو كين وفيه ما فيه وكان
 اذا قرأ قوله تعالى (سبح اسم ربك الاعلى) اى سورتها (قال سبحان ربى الاعلى) لما
 سمعته فيما قبله واخذ من ذلك ان القارى او السامع كلما مر بآية تنزيه ان يترد الله او تحميد
 ان يحمد او تكبير ان يكبره وقس عليه ومن ثمه كان بعض السلف يتعلق قلبه بادل
 آية فيقف عندها فيشغله اولها عن ذكر ما بعدها (حم ذلك) فى الصلوة (عن ابن
 عباس) قال لا على شرطهما واقره الذهبى **كان اذا قرب** بتشديد الراء مبنى للمفعول
 (اليه طعام) لا يأكله (قال) ولفظ رواية كان اذا قرب اليه طعامه يقول (بسم الله)
 فاصل السنة يحصل بذلك والاكمل بسم الله الرحمن الرحيم (فاذا فرغ) من الاكل (قال
 اللهم انك اطعمت وسقيت) بغير همزة ثلاثى هنا اى ولو فى غير هذا الوقت او هو مبنى
 على الغالب من الشرب وقت الاكل (واقنت) اى رزقت المال الذى يحصل بسببه
 الغنى (واقنت) اى اعطيت المال المتخذ قنية كما فسر به المحلى قوله تعالى اغنى واقنى
 اى رزقت المال الذى يقتنى كالامعة والعروض والانعام (وهديت) اى وفقت
 وارشدت على الخيرات والايمان والاعمال الصالحة (واجتيت) اى اخترت من
 اصطفيته من الناس ووفقته للحق (اللهم فلك الحمد على ما اعطيت) اى على كل فرد
 فردما اعطيته لنا وقد تقدم شرح هذا عن قريب فليراجع (حم عن رجل من الصحابة)
 قال جبير حدثني رجل خدع البنى صلى الله عليه وسلم ثمان سنين انه كان اذا قرب اليه
 طعام يقول ذلك واخرجه النسائى باللفظ المذكور عن الرجل المذكور قال ابن حجر فى الفتح
 وسنده صحيح وقال النووى فى الاذكار اسناده حسن **كان اذا قفل** بفتح القاف
 اى رجع ومنه القافلة اى الراجعة (من غزوة ٤ اوحج او عمرة يكبر على كل شرف) بفتحين
 محل عال (من الارض ثلاث تكبيرات) تقييده بالثلاثة لبيان الواقع لا الاختصاص فيسن
 الذكر الآتى لكل سفر طاعة بل ومباح بل عداه المحقق اوزرعة للمحرم محتجبان مرتكب
 الحرام احوج للذكر من غيره لان الحسنات يذهبن السيئات ونوزع باننا لانمنعه من الاكثار
 من الذكر بل النزاع فى خصوص هذا منه الكيفية قال الطيبي وجه التكبير على الاماكن

مطلب
 تكبيرات
 الاحرام وتلبى
 وبحت لا اله الا
 الله

٤ وفى رواية
 الجامع من
 غزوة اوحج ٥

العلية هو نذب الذ كر عند تجدد الافعال والاحوال والتقلبات وكان النبي صلى الله عليه وسلم يراعى ذلك في الزمان والمكان انتهى وقال العراقي مناسبة التكبير على المرتفع ان الاستعلاء محبوب للنفس وفيه ظهور وغلبة فينبغي للمتلبس به ان يذكر عنده ان الله اكبر من كل شئ ومتكثله ذلك ويستمر منه المزيد (ثم يقول لا اله الا الله) بالرفع على الخبرية لا اوعلى البدلية من الضمير المستتر في الخبر المقدر او من اسم لا باعتبار قبل دخولها (وحده) نصب على الحال اي لا اله منفرد الا هو (لا شريك له) عقلا ونقلا اما الاول فان وجود الهين محال لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا كما تقرر في الاصول ولقوله والهمكم اله واحد ونحوه وذلك يقتضى ان لا شريك له وهو تأكيد لقوله وحده لان المتصف بالوحدانية لا شريك له (له الملك) بضم الميم السلطان والقدرة واصناف المخلوقات (وله الحمد) زاد الطبراني يحيى ويميت وهو حي لا يموت بيده الحية (وهو على كل شئ قدير) وهو الى آخره عده بعضهم من العمومات في القرآن التي لم يطرقها تخصيص وهي كل نفس ذائنة الموت ومامن دابة في الارض الا على الله رزقها والله بكل شئ عليم والله على كل شئ قدير ونوزع في الاخيرة بتخصيصهم بالمكن وظاهره ان يقول عقب التكبير ويشتمل انه يكمل الذكر مطلقا ثم يأتي بالتسبيح اذا هبط وفي تعقيب التكبير بالتهليل اشارة الى انه المنفرد بايجاد كل موجود وانه المعبود في كل حال (آيئون) جمع آيب اي راجع وزنا ومعنى وهو خبر مبتدأ محذوف والتقدير نحن آيئون وليس المراد الاخبار بمحض الرجوع فانه تحصيل الحاصل بل الرجوع في حالة مخصوصة وهي تلبسهم بالعبادة المخصوصة والاتصاف بالاوصاف المذكورة (تأييئون) من التوبة وهي الرجوع من كل مذموم شرعا الى ما هو محمود شرعا وهو خبر مبتدأ محذوف اي نحن راجعون الى الله وليس الاخبار بمحض الرجوع لانه تحصيل الحاصل كما مر قاله تواضعا او تعليميا او اراد امته او استعمال التوبة للاستمرار على الطاعة اي لأيقع مناذب (عابدون ساجدون لربنا) متعلق بساجدون او بسائر الصفات على التنازع وهو مقدر بعد قوله (حامدون) ايضا (صدق الله وعده) فيما وعده من اظهر دينه وكون العاقبة للمتقين (ونصر عبده) محمد يوم الحندق (وهزم الأحزاب وحده) اي الطوائف المتفرقة الذين يحبسون عليه على باب المدينة والمراد احزاب الكفر في جميع الايام والمواطن قال العلقمي واختلف في المراد بالا حزاب هنا ف قيل هم كفار قريش ومن وافقهم من العرب واليهود الذين تحزبوا اي تجمعوا وفي غزوة الحندق ونزل في شانهم سورة الاحزاب واوشاء لاغنى عن القتال الا انه تعالى

اراد ان يترا الثواب على الغزو (مالك حم ق د ت ه عن ابن عمر) في الجهاد والحج
وزاد في رواية المحاملي في آخره وكل شيء هالك الا وجهه نه الحكم واليه ترجعون
❦ كان اذا كان ❦ اي وجد (الربط) اي زممه (لم يفطر) من الافطار (الاعلى الربط)
فالفطر عليه افضل حتى من ماء زمزم ثم التمر ثم شيء حلوا كالزبيب ثم الماء فالمراد من قوله
الاعلى التمر حيث تيسر لما وردانه يحسو حسوات من ماء (واذا لم يكن الزرب لم يفطر
الاعلى التمر) لتقويته للنظر الذي اضعفه الصوم ولانه يزق القلب (عبد بن حميد عن
جابر) بن عبدالله ❦ كان اذا كان ❦ كما مر (يوم عيد) بالرفع فاعل كان وهي تامة
تكتفي برفعها اي اذا وقع يوم عيد (خالف الطريق) اي رجع في غير طريق الذهاب
الى المصلى فيذهب في طولها كثيرا لاجر ويرجع في اقصرها لان الذهاب افضل
من الرجوع لتشمله الطريقان اوسكاهما من انس اوجن اويسوى بينهما في فضل
مروره اول تبرك به اول شم ريحه اول يستغنى فيهما اول اظهار الشعار فيهما اول ذكر الله
فيهما اول يغيب الكفار اذيرهم بكثرة اتباعه او حذرا من كيدهم اول يعي اهلهم
بالسرور برؤيته اول يقضى حوائجهم اول يتصدق اول يسلم عليهم اول يزور قبور اقرار به
اول يصل رحمه اوتقولا بتغير الحال للمغفرة او تخفيفا للزحام اول ان الملائكة تقف
في الطرق او حذرا من العين اوجميع ذلك اول غير ذلك والفصل للمتقدم كما صححه
في المجموع لكن قال القاضي عبدالوهاب المالكي هذه المذكورات اكثرها دعاوى
فارغة انتهى وفي الصحيحين عن ابن عمر انه كان يخرج في العيد من طريق الشجرة ويدخل
من طريق العرس واذا دخل مكة دخل من الثنية العليا ويخرج من الثنية السفلى (خ)
في صلاة العيد (عن جابر) ورواه عن ابي هريرة ❦ كان اذا كان ❦ كما مر (مقبيا
اعتكف العشر الاوخر) طلبا ليلة القدر لانها محصورة فيها عند امام الشافعي
(من رمضان واذا سافر اعتكف من عام المقبل عشرين) اي العشرين الاوسط والاخير
من رمضان عشرا عوضا عما فات من العام الماضي وعشرا لذلك وفيه ان فأت
الاعتكاف بقضى اي بشرع قضاؤه (حم عن انس) باسناد حسن ❦ كان اذا كان ❦
كما مر (في وتر) اي فرد كالأولى والثالثة في الرباعية اي في ركعة يقوم عنها فانه تسن جلسة
الاستراحة حينئذ بخلاف ركعة يشهد بعدها (من صلوة لم ينهش) الى القيام
من السجدة الثانية وفي العزيزي عن الجلسة الثانية (حتى يستوى قاعدا) فاذا نذب
جلسة الاستراحة وهي قعدة خفيفة بعد سجدة الثانية في كل ركعة يقوم عنها هذا عند

مصعب
سرار الاقطار
على التمر و
الرجوع على
خلافه في العيد

الشافعي قال ابن رسلان فيه دليل على مشروعية جلسة الاستراحة وهي جلسة خفيفة
 بعد السجدة الثانية في كل ركعة يقوم عنها قلت ولو صلى اربع ركعات بتشهد جالس
 للاستراحة في كل ركعة منها لايتها اذابت في الاوتار فحمل التشهد اولى واما خبر وائل ابن
 حجر انه صلى الله عليه وسلم كان اذا رفع رأسه من السجود استوى قائما فغريب او محمول
 على بيان الجواز (دت عن مالك بن الحويرث) بصيغة التصغير ﴿ كان اذا كان ﴾
 كما مر (صائما امر رجلا) اي عند غروب الشمس (فاوفي) اي اشرف واستعلى وصعد
 (على شيء) عال يرتقب الغروب يقال اوفى على شيء اشرف عليه (فاذا قال) قد
 (غابت الشمس افطر) وفيه دليل لجواز اعتماد خبر الواحد عن مشاهدة في نحو هذا
 والقبلة والحل والحزمة والطهارة والنجاسة واللفظ رواية الطبراني امر رجلا يقوم على
 شيء من الارض فاذا قال قد وجبت الشمس افطر (كعن عن سهل بن سعد) الساعدي
 (طب) في الصوم (عن ابي الدرداء) قال ك على شرطهما وافر الذهب وقال الهيثمي
 فيه عند الطبراني الواقدي ضعيف وقال السيوطي حديث صحيح ﴿ كان اذا كان ﴾
 كما مر (راكعا او ساجدا قال سبحانك) اي ثلاثا الى احدى عشرة وزاد في رواية ربنا
 ويسن في الركوع سبحان ربي العظيم وفي السجود سبحان ربي الاعلى
 (وسبحمك) اي وسبحمك سبحتك (استغفرك واتوب اليك) قال المنذوي وورد
 تكريرها ثلاثا واكثر (طب عن ابن مسعود) باسناد حسن ﴿ كان اذا كان ﴾
 كما مر (قبل التروية يوم) وهو سابع ذي الحجة ويسمى يوم اربعة ويوم الثامن يوم التروية
 لترويتهم الماء فيه (خطب الناس) بعد صاوة الظهر او الجمعة خطبة فردة عند باب
 الكعبة (فاخبرهم بمناسكهم) الواجبة وغيرها وتريتها فينبذ ذلك للامام او نائبه في الحج
 ويسن ان يقول ان كان عالما هل من سائل (كق عن ابن عمر) قال تفرد به ابو قرة الزبيدي
 عن موسى وهو صحيح وافر الذهب ﴿ كان اذا اكبر للصلاة ﴾ مطلقا فرضا او نفلا اداء
 او قضاء اي للاحرامها (نشر اصابعه) اي بسطها وافرقتها استقبالها القبلة الى فروع
 اذنيه وبهذا اخذ الشافعي فقال يسن تفريقهما تفرقا واسطا وقال بعض الائمة لا يسن
 التفريق ولا يرى ذلك ويحجب عن هذا الحديث ان معناه انه كان عد اصابعه ولا يطولها
 فيكون رفع يديه ما قال ابن القيم ولم يقل عنه انه قال شيئا قبل التكبير ولا تلفظ بالنية قط
 في خبر صحيح ولا ضعف ولا استحبه احد من الصحابة انتهى لكن مذهب الشافعي يسن
 النطق بالنوى قبل التكبير لتعين القلب (كق عن ابي هريرة) كما مر ﴿ كان اذا كبره

امر ^{في} اى شق عليه واهمه شانه (قال ياحي) اى ذوالحياة الدائمة (ياقيوم) اى قائم بذاته ومقيم لغيره (برحمتك استغيث) اى بسبب رحمتك اطلب الغوث اى النصر والموادبة منك فى كشف الشدة واستعين فى كل خير واستعين ذلك فى كل شروى تأنيه هذا الدعاء فى دفع الهم والغم مناسبة بديعة فان صفة الحياة متضمنة لجميع صفات الكمال ومستلزمة لها وصفة القيومية متضمنة لجميع صفات الافعال ولهذا قيل ان اسمه الاعظم هو الحى القيوم والحياة التامة تضاد جميع الآلام والاجسام الجسمية وازو حانية ولهذا لما كملت حياة اهل الجنة لم يلحقهم هم ولا غم ونقصان الحياة يضر بالافعال وينافى القيومية فكمال القيومية بكمال الحياة فالحى المطلق التام الحياة لا يفوته كمال البتة والقيوم لا يتغير عليه فعل ممكن البتة فالتوسل بصفة الحياة والقيومية له تأثير فى ازالة ما يضاد الحياة وتغير الافعال فاستبان ان الاسم الحى القيوم له تأثير خاصة فى كشف الكرم واجابة الزد (ت عن انس) وفى رواية دن ابن السنى كلهم من حديث عبد الحميد وروان والحاكم البزار كلهم عن انس قال عليه السلام لا يفتنه فاطمة ان تقول فى الصباح والمساء وفى رواية للنسائى عن على قال قاتلت يوم بدر ثم قال جئت فاذا النبى عليه السلام ساجد يقول يا حى يا قيوم ففتح الله عليه [﴿] كان اذا كره شيئا [﴾] مما يعاب وليس بمعصية اذا المعصية لا يسكت عليها اصلا ابدا (رؤى) قال السبوطى بضم الراء وكسر الهمزة وقبح المشاة التحتية (ذلك فى وجهه) لان وجهه كالشمس والقمر فاذا كره شيئا كسا وجهه ظل كالغيم على النيرين وكان لغاية حياته لا يصرح بكراهته بل انما يعرف فى وجهه وقال الحنفى رؤى اثر ذلك فى وجهه ولم يتكلم به لشدة حياته صلى الله عليه وسلم فلا يواجه احد ابما يكره والذي يرى فى وجهه بعض تغير لان وجهه شبه بالشمس فكما يعرض لهما الكسوف والتغير كذلك وجهه يعرض له التغير (طس عن انس) قال رواه باسنادين رجال احدهما رجال الصحيح واصله فى الصحيحين من حديث ابى سعيد ولفظه كان اشد حياء من العذراء فى خدرها فاذا رأى شيئا يكرهه عرف فناه فى وجهه [﴿] كان اذا لبس [﴾] بكسر الباء (قيصا) قال الحنفى اى ونحوه من نحو جوخة ونعل بخلاف خلع ذلك فانه يطلب ان يكون باليسار (بدأ بيمينه) اى اخرج اليد اليمنى من القميص وقال زين العراقى الميامن جمع ميم كمرجة ومراحم والمراد بها هنا جهة اليمنى فيندب التيامن فى اللبس كما يندب التياسر فى النزع الخبر ابى داود عن ابن عمر كان اذا لبس شيئا من الثياب بدأ باليمن فاذا نزع بدأ باليسر وله من حديث

انس كان اذا ارتدأ او ترجل بدأ يمينه واذا خلع بدأ يساره قال الزين العراقي وسندهما
ضعيف تنبيه قال ابن العربي في السراج لم ار للقميص ذا كرا صحبها الا في آية اذهبوا
بقميصي وقصة ابن ابي اورده ابن حجر بانه ثابت في عدة احاديث اكثرها في السنن
والشمائل (ت) في اللباس (عن ابي هريرة) قال العراقي رجاله رجال الصحیح ورواه عنه
ايضا النسائي في الزينة ﴿ كان اذا اقبله ﴾ بكسر القاف (احد من اصحابه فقام معه) اي وقف
ذلك الاحد مع النبي ولم يمشي (قام معه) اي وقف النبي صلى الله عليه وسلم مع ذلك
الاحد فلم يمشي (فلم ينصرف) ولم يتركه وذلك من كمال الرفق باصحابه (حتى يكون الرجل
هو الذي ينصرف عنه واذا اقبله احد من اصحابه فتناول يده) اي ذلك الصحابي يده
صلى الله عليه وسلم ليصافحه فلم ينزع يده منه وان طال الزمان (ناولها اياها فلم ينزع
يده منه حتى يكون الرجل هو الذي ينزع يده منه) زاد ابن المبارك في رواية عن انس
ولا ينصرف وجهه حتى يكون الرجل ينصرفه (واذا التقى احدا) بالنصب وفي اكثر النسخ
بارفع (من اصحابه فتناول ذلك) الاحد (اذنه) الذي صلى الله عليه وسلم يعني يتنى
مبل رأسه اليه ليسره (ناولها اياها ثم لم ينزعها عنه حتى يكون الرجل هو الذي ينزعها
عنه) قال المناوي الظاهر ان المراد بمناولة الاذن ان يريد احد من اصحابه ان يسر اليه
حديثا فيقرب منه من اذنه ليسر اليه فكان لا يني اذنه عن فمه حتى يفرغ الرجل حديثه
على الوجه الاكمل وهذا من اعظم الاداة على محاسن اخلاقه وكاله صلى الله عليه وسلم
كيف وهو سيد المتواضعين وهو القائل خالق الناس بخلق حسن (ابن سعد) في الطبقات
من انس) وفي ابي داود بعضه ﴿ كان اذا اقبله ﴾ كامر (الرجل من اصحابه مسحه)
اي مسح يده بيده يعني صافحه (ودعاه) تمسك مالك بهذا وما شبهه على كراهة
معانقة القادح ونقبيل يده وقد ناظر ابن عيينة مالكا واحجج عليه سفيان بن النبي
لما قدم جعفر من الحبشة خرج اليه فعانقه فقال مالك ذاك خاص بالنبي صلى الله
عليه وسلم فقال له سفيان ما يخصه بفهمنا كذا في المطمح (ن عن حديثه) بن اليمان
وفي ابي داود والبيهقي كان اذا التقى احدا من اصحابه بدأ بالسلامة ثم اخذ بيده فشا بكمه ثم
شد قبضته وهو باسناد حسن اي لذاته ﴿ كان اذا التقى ﴾ بكسر القاف (اصحابه لم يصافحهم
حتى يسلم عليهم) تأديبا لهم وتعلما لما عالم الديانة ورسوم الشريعة وحشا على لزوم
ما خصت به هذه الامة من هذه النخبة العظمى التي هي نخبة اهل الجنة في الجنة فيندب
تقديم السلام على المصافحة (طبع عن جندب) بن عبد الله قال السيوطي حسن وقال

الميثمي فيه من لم اعرفهم ﴿ كان اذا لم يحفظ ﴾ بفتح الفاء والياء (اسم الرجل) اى الذى
 يريد نداءه او خطابه باسمه (قال له يا ابن عبد الله) وهو عبد الله بن عبد الله بلامزة كما ورد
 فى حديث اخروانا ابن عبدك ابن امك (ابن السني عن جارية) بالجيم (الانصارى)
 هو فى الصحابة عدة فكان يذبح تمييزه ورواه الطبرانى باللفظ المذبور قال الميثمي فيه ايوب
 الانماطى او ايوب الانصارى ولم اعرفه وبقية رجاله ثقات ﴿ كان اذا امر بآية خوف ﴾
 اى فى الصلوة وغيرها وبغض الاثمة خصمها بغير الصلوة لكن الحديث عام (نعوذ بالله
 من النار) (واذا امر بآية رحمة مأل) الله الرحمة والجنة (واذا امر بآية فيها تنزيه لله سبحانه)
 اى قال سبحانه ربى الاعلى قال النووى فيه استحباب هذه الامور لكل قارى فى الصلوة
 او غيرها وقال الحليمى فينبغى للمؤمن سواء ان تكونوا كذلك بل هم اولى به منه اذا كان الله
 غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهم من امرهم على خطر (حرم دت ن عن حذيفة)
 بن اليمان وكذا رواه عنه ابن ماجة ﴿ كان اذا امر بآية ﴾ كما مر (فيها ذكر النار) اى نار
 جهنم (قال ويل لاهل النار) هو تعليم للامة وارشاد لهم اويان للتعبد والافهم ومصوم
 من العذاب (اعوذ بالله من النار) فيسن ذلك لكل قارى اقتداء به صلى الله عليه وسلم
 قال المظهر وغيره هذه الاشياء وشبهها يجوز فى الصلوة وغيره عند الشافعى وعند الحنيفة
 والمالكية لا يجوز الا فى غير الصلوة قالوا لو كان فى الصلوة لينه ازاولى ولنقله عدة
 من الصحابة مع شدة حرصهم على الاخذ منه والتبليغ فان زعم احدانه فى الصلوة جملناه
 على التطوع واجاب الشافعية بان الاصل العموم وعلى المخالف دليل المخصوص
 وبان يتامانا هذا يكون حاضرا للقلب متخشا خائفا راجيا يظهر افتقاره بين يدي مولاه
 والصلوة مظنة ذلك والقصر على النفل تحكم وقال ابن حجر اقضى ما تمسك به المانع
 حديث ان صلاتنا هذه لا يصلح فيها شئ من كلام وهو محمول على ما عدا الدعاء جمعا
 بين الاخبار (ابن قانع) فى مجمله (عن ابى ليلي) بفتح اللامين الانصارى والدعوى بالرحمان
 صحابى اسمه بلال او غيره وهو باسناد حسن ﴿ كان اذا امر بالمقابر ﴾ اى مقابر المسلمين
 (قال السلام عليكم اهل الديار) بحذف حرف النداء سمي موضع القور دارا تشبهها بالدار
 الاحياء لا اجتماع الموتى فيها (من المؤمنين والمؤمنات والمسلمات والمسلمات)
 (ان شاء الله بكم لاحقون) اى لاحقون بكم فى الموفاة على
 الايمان وقيل الاستثناء للتبرك والتفويض قال الخطا بى وفيه ان السلام على الموتى كم وعلى
 الاحياء خلاف ما كانت الجاهلية (ابن السني عن ابى هريرة) قال ان حجرفى امالى الاذكار

اسناده ضعيف وقد ورد بمعناه في مسلم فقال كان يعلمهم اذا خرجوا الى المقابر السلام عليكم
اهل الدريار من المؤمنين والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية
وفي خبر الترمذي كان اذا مر بقبور المدينة فقال السلام عليكم يا اهل القبور يغفر الله
لكم ولنا انتم سلفنا ونحن بالاثر ﴿ كان اذا مرض ﴾ بفتح الراء بابه ضرب (احد من
اهل بيته) وفي رواية من اهله (نفث عليه) اي نفخ نفخا لطيفا بلاريق (بالمعوذات)
بكسر الواو وخصه لانهم جامعات للاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلا كما مر
وفائدة النفل التبرك بتلك الرطوبة او الهواء المباشر للرقية وفيه ندب الرقية بنحو القرآن
والحديث ويكرهه البعض بغسالة ما يكتب منه او من الاسماء الحسنى وقال النووي فيه
استحباب النفث في الرقية وعليه الجمهور من الصحابة والتابعين ومن بعدهم وكان
مالك ينفس اذا رقى نفسه وكان يكره الرقية بالحديد والملح الذي يعقد والذي يكتب
خاتم سليمان والعقد عنده اشد كراهة لما في ذلك من مشاهة السحر وقال فقه الاستعاذة
من شر ما خلق فيدخل فيه كل شيء ومن شر النفثات في العقد وهن السواحر ومن
شر حاسد اذا حسد ومن شر الوسواس الخناس (م عن عايشة) وتماه عنده فلما مرض
مرضه الذي مات فيه جعلت انفث عليه وامسحه بيد نفسه لانها كانت اعظم بركة
من يدي انتهى بنصه وقال الحفني فيه تغليب لان المراد قل هو الله احد والعودتان
اي نفث حال كونه مصاحبا للمعوذتان ﴿ كان اذا مشى لم يلتفت ﴾ لانه كان واصل
السير ويترك التواني والتوقف ومن يلتفت لاداءه من ادنى وقفة او لثلا يشغل قلبه
بمن خلفه وليكون مطلعا على اصحابه واحوالهم فلا يفرط منهم التفاته واحتشاماته
ولا غيرهما من المفوات في تلك الحال وهذا لا ينافي ما تقدم من انه كان اذا التفت التفت جميعا
لا يمكن حمل ما تقدم على غير حالة المشي او ما هنا على الغالب (ك عن جابر) صححه
الحاكم فتعقبه الذهبي عليه بان فيه عبد الجبار بن عمر تألف انتهى ﴿ كان اذا مشى ﴾
بفتح الميم والشين (مشى اصحابه امامه) فهو يراعيهم ويلاحظهم وقيل لان المشي
خلف الشخص وتركه ورضائه بمشي خلفه صفة التكبرين وكان سيد المرسلين صلى الله
عليه وسلم لا متكبرا ولا متجبرا (وتركوا ظهره للملائكة) قال ابو زيد لان الملائكة يحرسونه
من اعدائه انتهى ولا يعارضه والله يعصمك من الناس لان هذا ان كان قبل نزول الآية
فظاهر والا فنف عصمة الله له ان يوكل به جنده من الملائكة الاعلى اظهارا لشرفه بينهم (ك
عن جابر) بن عبد الله ﴿ كان اذا مشى اسرع ﴾ قال الزحشرى اراد السرعة المرتفعة

عن ديب المماوت امثالا قوله تعالى واقصد في مشيك اي اعدل فيه حتى يكون مشابهاً
 مشين لا يدب ديب المماوتين ولا يشب وثب الشطار ٤ (حتى يهول) بضم واو له وكسر
 الواو رباعى مجرد اي يسرع في مشيه دون الخبب قال في النهاية المهرولة بين
 المشى والعدو وقد تقدم انه كان مع ذلك يمشى على هيئته (الرجل وراه) بالمد
 والاقصر اي خلفه (ولا يدركه) ومع ذلك كان على غاية من الهون والثاني وعدم
 العجلة وفي الشئ للترمذى عن ابي هريرة ما رأيت احداً اسرع من مشيته كان
 الارض تطوى له حتى اننا لجهداً نفسنا وانه غير مكث وكأنه يمشى على هيئته وتقطع
 ما يقطع بالجهد من غير جهد (ابن سعد) في الطبقات (عن يزيد بن مرثد مرسل) هو
 ابو عثمان احمد بن الهذلي السنعاني وهو ثقة كان اذا مشى كما مر (افلح) اي مشى بقوة
 كأنه يرفع رجله من الارض رفعا قويا لاكن يمشى مختللاً على زى النساء وكان يستعمل
 الثبث ولا يمين منه في هذه الحالة استعجال وشدة مبادرة ٣ (طب عن ابي عتبة) بكسر
 العين وقمها بضبط السيوطي ورواه ايضا الترمذى في الشمائل في حديث طويل كان
 اذ لو مشى كما مر (كأنه يتوكأ) اي لا يتكلم كأنه او كأنه فلم ينطق ومنه خبر ابن الزبير كان
 اكي بين اصفا والمروة سعياً او المراد يسعي سعياً شديداً وقال في الحنفى اي يمشى بشدة
 بحيث يرى كأنه يتوكأ على عكازة ولم يتوكأ فان الذى يتوكأ يمشى وقال الازهرى
 الايكاء في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشديد (ذك) في الادب (عن انس) باسناد
 صحيح وقال ك على شرطهما واقره الذهبي كان اذا نام نفخ ك اي علان نفسه ووارتفع
 من النفخ وهو ارسال الهوى من منبعثه بقوة ذكره الحرالى وبين ذلك ان النفخ يعترى
 بعض النائمون دون بعض وانه ليس بمذموم ولا مستحب قال العلقمى واوله وتماه
 كافي مسلم عن عبدالله بن عباس قال تمت عند خالتي ميمونة زوج النبي صلى الله عليه
 وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم عندها تلك اللالة فتوضاء ثم قام فصلى فقامت
 عن يساره فاخذني فجعلني عن يمينه فصلى تلك الليلة ثلاث عشرة ركعة ثم نام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حتى نفخ وكان اذا نام نفخ ثم اتاه المؤذن فخرج فصلى ولم يتوشأ
 وفيه ان الجماعة في غير المكتوبة صحيحة وهذا الحديث مؤخر بعد الحديثين وفيه اشارة
 ان النفخ حال النوم ليس بمعيب (حم خ م عن ابن عباس) وفيه قصة طويلاً كان
 اذا نام من الليل ك اي فيه عن تمجده (او مرض) فنهض المريض منه (صلى) بدل
 ما فات منه من النهار الى فيه (ثنتي عشرة ركعة) قال المذاهب اي واذا شفى يصلى

وقال الحنفى
 ليس المراد
 هرولة بل المراد
 اظهر القوة في
 مشيته من غير
 مشقة فلا يمشى
 ديباً كما هو
 عادة المتكبرين
 هـ

قال في النهاية
 اذا مشى تقاع
 اراد قوة مشيه
 كأنه برفع
 رجله من
 الارض رفعا
 قويا لاكن
 يمشى اختيلاً
 ويقارب خطاه
 فان ذلك من
 مشى النساء
 ويوصف به
 كافي العزيزي
 هـ

بدل تسجد كل ليلة ثنتي عشرة ركعة (م دعن عائشة) كما سبق (كان اذا نام) اي اراد
 النوم (وضع يده اليمنى تحت خده) زاد في رواية الايمن اي ساعده بتمامه اذا كان الفجر يريدا
 فان كان قريبا نصب ساعده ووضع رأسه على كفيه ليكون قريبا من التيقظ ليصلي الفجر
 (وقال اللهم فني عذابك يوم تبعث عبادك) زاد في رواية يقول ذلك ثلاثا والظاهر انه
 كان يقرأ بعد ذلك سورة الكافرون ويحفظها خاتمة الكلام قال حجة الاسلام ويندب له اذا اراد
 النوم ان يبسط فراشه مستقبلا القبلة وينام على عينه كما اضطلع الميت في لحده ويبتعدان النوم
 مثل الموت واليقظ مثل البعث وربما قبضت روحه في ايلته فينبغي الاستعداد للفاية بان
 ينام على ظهره تأديبا مستغفرا عما زما على ان لا يعود على معصيته جازما للخيرات لكل مسلم
 ان يشاء الله (سمت) في الدعوات (ن) في عمل يوم وليلة (عن البراء) بن عازب
 (سمت عن حذيفة) وكذا رواه حم عن ابن مسعود قالت حسن صحيح وقال ابن
 حجر استاده صحيح (كان اذا نزل منزلا) في سفره لنحو استراحة وقيلولة او تعريس
 (لم يرتحل) منه (حتى يصلي) فيه (الظهر) اي اذا اراد الرحيل في وقت
 فرض غيره فالظاهر انه كان لا يرتحل حتى يصلي فيه خشية من فوته عند الاشتغال بالرحال
 وما اوجبه اللفظ من الاختصاص بالظهر غير مراد بدليل ما خرج الاستماع الى وابن
 راهويه انه كان اذا كان في سفر فزالت الشمس صلى الظهر والعصر جميعا ثم ارتحل
 وفي رواية الحاكم في الاربعين فان زاعت الشمس قبل ان يرتحل صلى الظهر والعصر
 ثم ركب قال الملاي هكذا وجدته بعد التبع في نسخ كثيرة من الاربعين بزيادة العصر
 وسند هذه الزيادة جيد انتهى وخرج البيهقي بسند قال ابن حجر رجاله ثقات كان اذا نزل منزلا
 في سفر فاجب له اقام فيه حتى يجتمع فيه بين الظهر والعصر ثم يرتحل فاذا لم يتيسر له المنزل
 مد في السفر فسار حتى ينزل فيجمع بين الظهر والعصر اي فيجمع العصر معه جمع تقديم ان كان
 سفر قصر ومثل الظهر غيره فتي نزل المسافر في وقت صلاة العصر كالعصر او المغرب فلا ينبغي
 له ان يرتحل حتى يصلي فرض ذلك الوقت (سمت عن انس) باسناد صحيح (كان اذا نزل
 منزلا) كما مر (في سفر) وفي نسخة في سفره (او دخل بيته لم يجلس حتى يركع ركعتين) يحتمل
 عند رجوعه من السفر ويحتمل الاطلاق وهو ظاهر فكان كلما دخل لم يجلس حتى يركع فيندب
 ركعتين ذلك اقتداء به وقد روى الطبراني ايضا وابو يعلى عن انس كان اذا نزل لم يرتحل منه حتى
 يودعه بركعتين وفيه عثمان بن سعد يختلف فيه (طب عن فضالة بن عبيد) سكنت السيوطي
 عليه قال ابن حجر في اماليه سنده واه (كان اذا نزل) بتخفيف الزاء (عليه الوحي ثقل

(الذالك) اى النزول (وتحذر) فعمل من الحدور وهو الاسراع والارسال يقال حذر في قرأته
 اى اسرع وحذر سفينه اى ارسلمها او من الحدور وهو النزول وحذرت الشئ حدورا
 اى انزاته (جبينه عرقا) بالتحريك ونصبه على التمييز (كانه جان) بالضم والخفيف
 اى اولو أثقل الوحي عليه اناس لم يلقى عليك قولاً ثقيلاً (وان كان) نزوله (في البرد) لشدة
 ما يلقى عليه من القرآن ولضعف القوة البشرية عن تحمل مثل ذلك الوارد العظام
 وللوجل من خوف تقصير فيما امر به من قول او فعل وشدة ما أخذ به نفسه من جهة في قلبه
 وحفظه فيقر به لذلك حال كحال المحموم وحاله ان الشدة اما لثقله او لانتقال حفظه او لابتلاء
 صبره او للخوف من التقصير (طب عن زيد بن ثابت) باسناد صحيح ﴿كان اذا نزل﴾ كما مر
 (عليه الوحي صدع) بالبناء للمفعول اى اصابه الصداع وحصل له وجع الرأس (في غلف رأسه
 باخفاء) بتشديد اللام اى يعممه بالخفاء كالغلاف لان طبعها البرودة فتذهب حرارة الصداع
 لتخفيف حرارة رأسه فان نور اليقين اذا هاج اشتعل في القلب بورود الوحي فليطف
 حرارته بذلك (ابن السني وابو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن ابى هريرة)
 قال الحافظ العراقي قد اختلف في اسناده على الاحوص بن حكيم ﴿كان اذا نزل﴾ كما مر
 (به هم او غم) سبق معناهما في كان اذا ذكر به (قال ياحي) اى الدائم الازل الابدى
 اوقام بذاته افعال دراك حتى لم يخلق يندرج جمع المدركات تحت ادراكه (يا قيوم)
 اى قام بنفسه مقيم لغيره وقوام كل شئ به او مدبر ومتول لجميع الامور (برحمتك استغيث)
 استعين واستنصر يقال اغاثه الله اعانه ونصره واغاثه الله برحمته كشف شدته وقدم
 توجيهه عما قريب فراجع (ك عن ابن مسعود) قال ك صحيح وفيه عبدالرحمان بن
 اسحق لم يسمع من ايده وعبدالرحمان ومن بعدهم ليسوا بحجة ﴿كان اذا نزل﴾ كما
 مر (منزلاً لم يرتحل) اى لم يثقل (حتى يصلى فيه ركعتين) اى غير الفرض وقال في
 الحنفى اى نفلاً ويحتمل ان المراد ركعتا الفرض اى الظاهر مثلاً مرة صورة (ق عن
 انس) ورواه عنه قال ابن حجر حديث صحيح السند معلول المتن خرجه ابوداود والنسائي
 وابن خزيمة بلفظ الظاهر بدل ركعتين فظهر ان في رواية الاول وهما اوسقوذا والنقد
 حتى يصلى الظاهر ركعتين وقد جاء في الصحيحين ﴿كان اذا نظر وجهه﴾ اى صورة
 وجهه (في المرأة) بالمد المعروفة (قال الحمد لله الذى سوى خلقى) اى صورة خلقي بفتح
 وسكون (فعده وكرم صورة وجهي فحسنها) اى بسبب كونه كرم صورته فيسن
 النظر في المرأة وقول ذلك ولو كانت صورة وجهه ليست حسنة لان المراد الحسن النسبي

مطاب
 دعاء المرأة
 البيت والمسجد
 والريح وبجته

بالنسبة لغيره وكذا يقول حسن خلقى الآتى وان كان سبى الخلق لان المراد بالنسبة لمن اسوء منه خلقا (وجهانى من المسلمين) ليقوم بواجب شكر به تقدر ولقد كان ابن عمر يكثر النظر فى المرأة فقيل له فقال انظر فما كان فى وجهى زين وهو فى وجهه غيرى شين احمد الله عليه فيندب النظر فى المرأة والحمد لله على حسن الخلق والخالقة لانهما نعمتان يجب الشكر عليهما (ابن السنى) فى اليوم والليلة (عن انس) ورواه عنه الطبرانى فى الاوسط قال العراقى وسنده ضعيف ورواه عنه البيهقى فى الشعب ﴿ كان اذ انظر ﴾ كما مر (فى المرأة) بالمد (قال الحمد لله الذى حسن) بالتشديد فعل ماضى (خلقى) بسكون (وخلقى) بضمها (وزان منى ماشان من غيرى) اى يقول الاول تارة وهذا اخرى قال الطيبى فيه معنى قوله بعثت لانهم محاسن الاخلاق فجعل النقصان شيئا كما قال المتنبى * ولم ارم من عيوب الناس شيئا * كنقص القادرين على التمام * وعلى نحو هذا الحمد جدد اود وسليمان * علما وقال الحمد لله الذى فضّلنا على كثير من عباده المؤمنين (واذا اكتمل جعل فى كل) (عين اثنتين) اى فى كل واحدة اثنتين (وواحدة بينهما) وفى الحنفى فى كل عين مرتين ثم باتى بخامس يكتمل بعضها فى اليمنى وبعضه فى اليسرى ليحصل الابتصار المحبوب والافضل الاكتمال فى كل عين ثلاثا مع ولائه ولذا قال المناوى واكمل من ذلك ماورد عنه ايضا فى عدة خبر واحد وصح منها انه يكتمل فى عين ثلاثا لكن السنة تحصل بكل (وكان اذا لبس نعليه بدأ باليمين) اى بانعال الرجل اليمنى وفى بعض النسخ بدأ باليسرى (واذا خلع خلع اليسرى) اى بداء بخلعها اى لتكث اليمين لابسها بعدها زمنا اذا اللبس تكرر فاليمين اولى به (وكان اذا دخل المسجد ادخل رجلاه اليمنى) وكان يحب التيمم فى كل شىء اخذوا واعطاء) ونحو ذلك مما هو من باب التكريم كما مر بما فيه غير مرة ع طب عن ابن عباس) قال الهيثمى فيه عمرو بن حصين العقيلي وهو متروك ﴿ كان اذ انظر ﴾ كما مر (الى البيت) الى الكعبة (قال اللهم زد بيتك هذا) اضاف له لزيد التشريف واتى باسم الاشارة تفخيما (تشريفا وتعظيما وتكريما وبرا ومهابة) اجلالا وعظمة وهذا الدعاء التعظيم للكعبة (طب) من حديث عمرو بن يحيى الايلي عن عاصم بن سليمان عن زيد بن اسلم (عن حذيفة بن اسيد) بفتح الهزة والتوين باسناد ضعيف الغفارى وقال تفرد به عمرو بن يحيى ﴿ كان اذا نظر ﴾ كما مر (الى الهلال) اى وقع بصره عليه والهلال كما فى التهذيب اسم للقمر لليلتين من اول الشهر ثم هو قمر لكن فى الصحاح اسم لثلاث ايام من اول الشهر (قال اللهم اجعله هلالا يمن) اى مبارك (ورشد) اى هداية وصلاح اى يسر لنا صلاح الدنيا

والدين (آمنت بالذي خلقك فعدلك) بالخفيف اى حسن صورتك (تبارك الله احسن الخالقين) ظاهر مخاطبته له انه ليس بمحمد بن حى دراك يعقل ويفهم قال حجة الاسلام وليس فى احكام الشريعة ما يدفعه ولا ما يثبت به فلا ضرر علينا فى اثباته (ابن السنى عن اس) بن مالك كان اذا هاجت ريح * اى اشتد هبوبها وفى رواية الرمح والريح المنردة فى القرآن للشر الا فى موضع واحد بخلاف المجموعة فهو تلخيه غالبا وادانيل اللهم اجعلها رياحا الى آخره ولا يافى فى خوفه من الريح فى قوله تعالى الله وما كان ليعذبهم وانت فهم لا احتمال ان المراد دون آخر وان المراد قومك الذين هم غدا لطونك ففخاف نزول العذاب بغير المخاطبين وقبل غير ذلك (استقبلها بوجهه وجنى على ركبته) اى قعد عليها وعطف ساقيه الى تحته وهو يعود المستوفى الخائف المحتاج الى النهوض سر يعا وهو قعود الصغير بين يدي الكبير وفيه نوع ادب كما هبت الريح واراد ان مخاطب ربه بالدعاء قد دفعه عن المتراضع لربه الخائف من عذابه (ومد يديه) للدعاء وقال اللهم انى اسئلك من خيم هذه الريح وخير ما سئلت به واعوذ بك من شرها وشر ما رسلت به اللهم اجعلها راحة ولا تجعلها عذابا وثقة وخطا علينا اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا لان الريح من الهوى والهوى احد العناصر الارضية التى اقوام الحيوان والنبات حتى لو فرض عدم الهوى دقيقة لم يفسد - يوان رطوبت النبات ورياح اضطراب الهوى وتوجهه فى الجوف يصادف الاجسام فيجلبها فيوصل الى مواضعها من لطائفها ما يقوم بها حجة اليه فاذا كانت الريح واحدة جاءت من جهة واحدة وصدمت جسم الحيوان والنبات من جانب واحد فتؤثر فيه اثر اكثر من حاجته فضرره فيتضرر الجانب المقابل لعكس مهبها يفوته حفظه من الهوى فكون داعيا الى فساد بخلاف او كانت رياحا تعم جوانب الجسم فياخذ كل جانب حفظه فيحدث الاعتدال وقال الزمخشري العرب تقول لا تنقع السحاب الا من رايح فالمعنى اجعلها القاها للسحاب ولا تجعلها عذابا تنبى استشكل ابن العربي خوفه ان يعذبوا وهو فيهم مع قوله وما كان لله لعذبهم وانت فيهم ثم اجاب بان الاية نزلت بعد القصة واعترضه ان حجر بان اية الانفال كانت فى المشركين من اهل بدر ولما كان فى الخبر يشعر بالمواظبة على ذلك ثم اجاب بان فى الاية احتمال التخصيص بالذكور بن او بوقت دون وقت او بان مقام الخوف يقتضى عدم امس المكر او خشى على من ليس فيهم ان يقع بهم العذاب فالؤمن شفقة عليه والكافر يود اسلامه وهو مبعوث رحمة للعالمين وفى حديث الحث على الاستعداد با راقبة لله والالتجاء اليه عند اختلاف الاحوال وحدث ما يخف بسببه تلبه

آخر قال ابن النية هذا الحديث مخصوص بغير الصبا من انواع الرياح لقوله في الحديث لما
 نصرت بالصبا ويحتمل ابقاء الحديث على عمره ويكون نصرا له متأخر عن ذلك
 اوان نصرا له سبب اهلاك اعدائه فيحتمل من **ابو عبد الله** ان تولد احد من عصابة المؤمنين
 وهو كان رؤفا رحيما وايضا فالصبا اولف استجاب ويحتمل **والله اعلم** بالباطن حينئذ وقد جاء
 في خبره انه كان اذا طمرت سري منه وذلك يقتضي ان يكون كالمقنع لغيره في عتده و **ابو**
 فيذكر ذلك على التخصيص المذكور (طبري) وكذا البرقي في نسخة (عن ابن عباس)
 قال السيوطي حدثنا وقال الشيخ في حديثه من قيس وهو متروك وبقي رجاله رجال
 الصحيح ورواه ابن عدي في الكامل من هذا الوجه نقله عنه ثم رأيت الحافظ في الفتح
 عزاه لابي يعلى رفعه وقال اسناده صحيح **كان اذا وقع** **بفتح الهمزة** (بعض اهله)
 ابي جهم بهض خلائله (وكسل ابي قوم) اي ان يقتل او يئس وضأ وقال الحفني اي ترك
 ذلك لتقديمه اذا لصح التيمم معه وايضا الكسل لا يليق بمصلي الله عليه وسلم فيكون
 اراد لازمه وهو الترك وسببه تقديمه وهذا التأويل على تقدير صحة الحديث (ضرب
 بيده على الحائط فتميم) فيه انه يندب للجنب اذا لم يرد الوضوء ان يسمي ولم يصب على
 من قال به من المجتهدين ومذهب الشافعية انه يسن الوضوء لارادة جاع ثاب او اكل
 او شرب او نوم فان عجز عنه بطريقه تيمم وفي اكثر النسخ ضرب بيده مفرد مضاف فعم
 اي ضرب بيده على الحائط (طس عن عاتبة) وفيه بقية ابو الوليد مداس قاله الشيخ
كان اذا وجد الرجل وذكر الرجل غايي وكذا الاثني والخمسي (راقدا على وجهه)
 اي نائما عليه يقال رقد رقدوا نام لئلا كان او نهرا او خصه بعضهم بالليل والاول
 اصح قال المناوي والظاهر ان الرجل طردى والمراد الانسان ولو انني ذهبي اخف
 بالشر (ليس على عجزه شيء) يستتره من تحو ثوب (ركضه) بالتحريك ضربيه
 (برجله) اي ضربها ليقوم (وقال هي الغصن الرقدة الى الله) ومن ثمه قيل انها نوم
 الياطين والمجن بفتح العين وسميها وفي كتاب صحيح الجهم وسكونه **فصح** كرجل وهو من
 كل شيء مؤخر قال في الحفني ظاهره ان كراهة هذه الرعدة من حيث كشف العورة
 وان كانت مكروهة من حيث الهيئة ايضا كما ثبت في غير هذا الحديث واشار له في هذا
 الحديث بقوله الرعدة اي الهيئة (سم عن السريدي بن سويد كذا قال السيوطي حسن وقال
 الشيخ في حديثه من قيس متروك وبقي رجاله رجال الصحيح **كان اذا وقع**
 بالخفيف (رحلا اخذ بيده فلا يدعها) اي لا يتركها (حتى يكون الرجل هو الذي

بدع يد) باختباره (ويقول) مودعاه (استودع الله دينك وامانتك) اى جعلت هذه
 الامور ودعة الله وحفظه (وخوتيم عملك) اى اكل كل ذلك منك الى الله واتبرأ من
 حفظه واتحنى من حرسه واتوكل عليه فانه سبحانه وفى حفظ هذا استودع شيئا حفظه
 ومن توكل عليه كفاه ولا حول ولا قوة الا بالله قال شيخ الاسلام المناوى فى اماليه
 والامانة هنا يخففه الانسان فى البلد التى سافر منها (حمت) فى الدعوات (نكه
 عن ابن عمر) قال لك على شرطهما واقره الذهبي ورواه عن الضياء فى المختارة وساقه من
 طريق الترمذى خاصة **كان ذا ضم الميت** **بالبهاء المفعول اى وضعه ابني او غيره**
(فى الحد قال بسم الله) اى قائلا بسم الله لصاحبك بركته (وبالله) اى دفنتك حال كونى
مستدينا دفنتك بالله وفى سدل الله وعى ملة رسول الله (اى دفنتك وجعلتك فى طريق الخير
 قال الشافعية فيسن لمن يدخل الميت القبر ان يقول ذلك الثبوت عن النبي صلى الله عليه
 وسلم فعلا كما هنا وقولا كما سبق فى اذا وقال ذكرى الانصارى ويسن التلقين بعد الدفن
 فيجلس عند راسه انسان ويقول يا فلان او يا عبد الله ابن امة الله ذكر العمد الذى خرجت
 عليه من الدنيا شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وان الجنة حق وان النار حق
 وان البعث حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور وانك رضيت
 بالله رباً وبالإسلام ديناً وعجماً بدياً وبالقرآن اماماً وبالمكعبة قبلة وبالمؤمنين اخواناً
 ولا يلقن الصفل وشجره ممن لم يثقه الله تكليف لانه لا يفتن فى قبره (دت هـ) عن
 ابن عمر (باسناد حسن وكذا رواه عنه النسائى وقال ابن حجر رواه ابو داود بقبية
 اصحاب السنن وان حبان والحاكم **كان ارحم الناس** **اى اراهم واكملهم**
رحما ولطفنا بالسببان والعيال قال النووى وهذا هو المشهور وروى بالعباد وكل
 منهما صحيح وواقع والعيال بالكسر اهل البيت ومن ينفقه ويقوته ويعونه الانسان
 يقول حال عياله اى انفقهم وجمع عيال (ابن عساكر عن انس) قال الزين العراقى
 وروى فى فوائده الدحداح عن علي كان ارحم الناس بالناس قال تعالى وما ارسلناك
 الا رحمة للعالمين وقال بانؤمنين رضى رحيم وقال صلى الله عليه وسلم انما انا رحمة
 مهداة وقال انما بعثت رحمة ولم ابعث عذابا **كان اكثر ايمانه** بفتح الهمزة جمع عين
 (لا ومصرف القلوب) وفى رواية خ لا ومقلب القلوب اى لا ادفع ولا اقول وحق
 مقلب القلوب قسم وفى نسبة تقلب القلوب او تصرفها اشعار بانه يتولى قلوب
 عباده ولا يكلها الى احد من خلقه وقال الطيلى لاننى للكلام السابق ومصرف القلوب

٩ فانه سبحانه وفى
 حفيظا اذا استودع
 نسيخه

٤ مضارع متكلم
 بمعنى افوض عهد

انشاء قسم وفيه ان اعمال القلوب من الادوات والدواعي وسائر الاعراض بخلق الله
وجواز تسمية الله بما صح من صفاته على الوجه اللائق وجواز الحلف بغير تحليف
قال النووي بل يندب اذا كان لمصلحة كمن كيداسروني المجاز وفي الحلف بهذه اليمين
زيادة تأكيد لان الانسان اذا استحضر ان قلبه غوازل الاشياء بيد الله يقلبه كيف يشاء
غلب عليه الخوف فارتدع عن الحلف على ما يثبت في (دع عن ابن عمر) باسناد حسن له
شيخنا العلامة كتاب اكثر دعائه في اي قالب اسواله في الدعاء (يا قلب القلوب) الراد لتقلب
اعراضها واحوالها لا ذواتها ثبت قلبي على دينك) بكسر الدال قال البيضاوي انه اشارة
الى ثبوت ذلك للعباد حتى التزم دفع توهم انهم يستثنون من ذلك وقال الطيبي اضاف
القلب الى نفسه كغيره ايضا بالعبادة لانه مأمن العافية فلا يخاف على نفسه لاستقامته بالقوله
تعالى انك مان الارسلين على صراط مستقيم وفيه ان اعراض القلوب من ارادة وغيرها
يخلق الله وجواز تسمية الله بما ثبت في الحديث وان لم تتواتر وجواز اشتقاق الاسم
له من الفعل الثابت وقال الحنفى قاله تعميما للامة والا فقلبه ثابت دائم له ذلك لعصمته
(فقل له في ذلك) يعني قالت له ام سلمة لما رائته بكثرة ذلك ان القلوب لتقلب (قال انه
ليس آدعى الا وقلبه بين اصبعين من اصابع الله) يقلبه كيف يشاء واتى هنا باسم الذات
دون الرحمن المعبر به في اشعاره المار لان المقام هنا مقام الهيبة والجلال انا لا انومية
منه فقل له لا ان يحسن من واحد بما يخص به من ايمان وطاعة وكفران وعصيان (فن
شاء اقام ومن شاء ازاغ) وقامه عند احمد فسال الله ان لا يزيغ قلوبنا بعد اذهادنا
ودنا الله ان يهب لنا من رزقه رحمة انه هو الوهاب انتهى قال الغزالي انما كانت دعاؤه
لاطلاعه على عظيم شئ الله في عجب قلبه وتقلبه فانه هدف يصاب على الدوام
في كل جانب فاذا اصابت من رقايراد اية من جانب آخر ما يصاد فيه غير وصفه وعجيب
صنع الله في تقلبه لا يهتدى اليه الا المراقبون بقلوبهم والمراعون لاحوالهم مع الله تعالى
وقال ابن العربي تقلب الله القلوب هو ما خلق الله فيها من الهم بالحسن والهم بالسوء فلما
كان يحس يتراعى الخواطر المتعارضة عليه في قلبه الذي هو عبارة عن تقلب الحق القلب
وهذا لا يقدر الانسان على دفعه كان اكثر دعائه يشي الى سرعة التقلب من الايمان
الى الكفر وما تخمها فالحس بها فحورها وتقويها وهذا قائل للتشريع والتعليم (ت
عن ام سلمة) باسناد حسن لكن قال الميثمي فيه شهر بن حوشب وفيه عندهم
ضعف ﴿ كان اكثر دعائه ﴾ كما (يوم عرفة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك

وله الحمد بيده الخير) وكذا الشر واكتفى به لحسن الادب (وهو على كل شيء قدير)
قال ابن الكمال اليد مجاز عن القوة المتصرفه وخص الخير بالذكور في مقام النسبة اليه تعالى
مع كونه لا يوجد الشر الا هو لانه ليس شرابا لنسبة اليه تعالى وقال الزمخشري سمي
التمليل والتحميد دعاء لكونه بمنزلة في استجاب صنع الله تعالى وانعامه وسبق بحجته في قال
(حم عن ابن عمرو) ابن العاص وفي بعض النسخ عن ابن عمر قال الهيثمي رجاله موثوقون
انتهى وقال السيوطي حسن (كان اكثر ما يصوم) ووصوف او موصول (الاثنين والخميس)
فصومهما سنة مؤكدة (فقيل له) اي قتال له بعض اصحابه لم يخصهما باكثر الصوم (فقال
الاعمال تعرض) على الله تعالى هذا اللفظ الترمذي وعند النسائي على رب العالمين (كل
اثنين وخميس) فاحب ان يعرض على الله تعالى كافي رواية (فيغفر لكل مسلم الا المتهاجرين)
اي الا المسلمين المتقاطعين (فيقول) الله تعالى لا اذكركم (اخرهما) حتى يصلحوا وفي معناه
خبر تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين والخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك الله شيئا الا رجلا كان
بينه وبين اخيه شحنة فيقال انظروا هذين حتى يصلحوا وفي خبر اخر اتركوا هذين حتى
يفيا قال الطبري لا دهن من تقدير من مخاطب يقول انظروا اتركوا او انظروا او ادعوا
كأنه تعالى لما غفر للناس سواهما قبل اللهم اغفر لهما ايضا فاجاب بذلك انتهى وما روي
اولا واضح (حم عن ابن هريرة) باسناد حسن (كان اكثر صومه صلى الله عليه وسلم
من الشهر) السبت والاحد (اي معان انفرادهما كيوم الجمعة مكروه) وذلك حكموا
بشدوده وتسميتهما بذلك يقتضي ان اول الاسبوع الاحد وهو ما نقله ابن عطية عن اكثر
لكن ما نصه ٤ سهلي فنقل عن العلماء الا ابن جرير قال ان اول السبت (ويقول هما يوم عيدا
المشركين فاحب ان اخافهم) اي الكفار لانهم يحملونهما يومى لهم ولعب فانما جعلهما
يومى عبادة ولو بغير شرك وسمى اليهود والنصارى مشركين والمشرک هو طائفة الوثنيين
لان النصارى يقولون المسيح ابن الله واليهود عزير ابن الله وامانه معي كل من يخالف
دين الاسلام مشركا على التغليب وفيه انه لا يكره افراد السبت مع الاحد بالصوم والمكروه
انما هو افراد السبت لان اليهود تعظمه والاحد لان النصارى تعظمه ففيه تشبيه بهم
بخلاف ما الوجه معهما اذا لم يقل احد منهم بتعظيم المجموع قال بعضهم ولا نظير لهما
في انه اذا ضم مكروه لمكروه تزول الكراهة (حم طبك في) في الصوم كلهم (عن ام سلمة)
وسببه ان كريبا اخبر ان ابن عباس وناسا من الصحابة بعثوا الى ام سلمة يسألها عن
اي الايام كان اكثر لها صياما فقالت يوم السبت والاحد فاخبرهم فقاموا اليها باجمعهم

٤ ناقضه سهلي
نسخه

فقلت صدق ثم ذكرته قال الذهبي منكر ورواة ثقات ثم كان اكثر دعوة بالثوبين اى
دعاء (يدعو بهار بنا) باحسنائك (انا في الدنيا) حالة (حسنة) لتوصل بها الى الآخرة
على ما يرضيك قال الحرالي وهو الكفاف من مطعم ومشرب وملبس وماوى وزوجة
لاسرف فيها وقال الحنفى اى توفيقا للاعمال الصالحة اورزقا يكفيننا ولا يشغلنا
عن طاعتك وقبل نعمة وقيل صحة وقيل الكفاف (وفي الآخرة حسنة) اى من رحمتك
التي تدخلنا بها جناتك وسبق محبة في اللهم (وقت عذاب النار) بعفوك وغفرانك قال
الطبيبي انما كان يكثر من هذا الدعاء لانه من كليم الجوامع التي تحوز جمع الخيرات الدنيوية
والآخروية وبيان ذلك انه كرر الحسنة وكرهها نويعا ودستقرا في علم المعاني ان الفكرة اذا
اعيدت كانت الثانية غير الاولى فالماطلوب في الاول حسنات الدنيوية من الاستعانة
والتوفيق والوسائل التي بها اكتساب الطاعات والخيرات بحيث يكون عند الله وفي الثانية
ما يترتب عليها من الثواب والرضوان في اعقبى وقوله وقتنا عذاب النار تتم اى ان صدر
منها ما يوجبها من التقصير والعصيان فاعف عنا وقتنا عذاب النار فحق اذ لك ان يكثر
من هذا الدعاء (حمق د) من حديث قتادة (عن انس) قال ابن مسعود سأل انساى
دعوة يدعو بها النبي صلى الله عليه وسلم اكثر ذكره قال وكان انس اذا اراد ان
يدعو بدعاء دعائها كان بابه بالرفع اسمه بقرع) منى للمفعول (بالظاير) اى يطرق
باطراف الاصابع طرقا خفيفا بحيث لا يزعج تأدبائه ومهابة له قال الرمشمى ومن هذا
تقتطف عمرة الابواب وتقتبس محاسن الاداب كما حكى عن ابى عبيد ومكانه من العلم
والزهد وثقة ازواية ما لا يخفى انه قال مادقت بابا على عالم قط حتى يخرج وقت خروجه
انتهى ثم هذا التقدير هو اللائق المناسب وقول السهيل سبب قرعهم بابه بالظاير انهم لم
يكن فيه حلق فلذلك فعلوه ورد ابن حجر توفيرا واجلا لافعالهم ان العلماء لا ينبغي ان يطرق
بابهم عند الاستئذان عليهم الا طرقا خفيفا بالاظفار ثم بالاصابع ثم بالحقة قليلا قليلا نعم ان
بعد موضعه عن الباب بحيث لا يسمع صوت قرعه بخوطة قرع بما فوقه بقدر الحاجة
كما يحثه ابن حجر ولاء الشريف السهم ودى قال ابن العربي وفي حديث البخارى فى قصة
جابر مشرعية الباب قال بعض الصوفية ابله وحق الباب على فقير فانه كضربه بالسيف
كما يعرف ذلك ارباب الجمعية بقلوبهم على حضرة الله وقال بعضهم ايك مدق الباب فربما كان
فى حال قاهر عنه من لقاء الناس مطلقا (الحاكمى الكنى) والالقب (عن انس) ورواه ايضا
البخارى فى تاريخه ورواه ابو نعيم عن المطلب عن انس ورواه باللفظ المزبور البراروفيه
ضرار بن صرد وهو ضعيف ورواه البيهقى فى الشعب عن انس بلفظ ان ابوابه

كانت تفرع بالاظافير كان خاتمه **بفتح** التاء وسمى خاتما لانه يختم به ثم توسع فيه فاطلاق على الحلي المعروف وان لم يكن معدا للختم به ذكره العراقي وفي الحنفى انما سمي لانه يختم به الا انه صار في العرف اسمها لكل ما يلبس في اليد ولبسه سنة والافضل ان يكون مما يلي الكف ويحرم كونه من الذهب او مما طلى به اذا انفصل منه شيء بالعرض على النار (من ورق بكسر الراء اي فضة) وكان فضة حبشيا) اي من جزع او عقيق لان معدنهما الجبشة او نوع اخر ينسب اليهما وفي المفردات نوع من زرجد يبلاد الحبشى لونه الخضرة بقي العين ويجلو البصر (م عن انس) وفيه عنه من طريق آخر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس خاتما من فضة في عينه فيه فص حبشى كان يجعل فضة مما يلي كفه **بفتح** كان خاتمه **بفتح** كاسر (من فضة فضة منه) اي فضة من بعضه لانه منفصل بجاورله فن تجصصه ولصمير للخاتم وهذا بدل من خاتمه ٩ وكان هذا بيده ثم الصديق فعمر وعثمان حتى وقع منه او من معقبه في بئر اريس في المدينة (خ) في اللباس (عن انس) بن مالك **بفتح** كان تمام **بفتح** التاء بابه علم اصله النوم بفتح الواد ويجي من باب نصر (عيناه ولا يشم) بالياء كذلك (قلبه) ليعي الوحي الذي يأتيه في نومه ورؤيا الانبياء وحى ولا يشكل بقصة النوم في الوادي لان القلب انما يدرك الحساب المتعلقة به كحرف والم لا ما يتعلق بالعين لان قلبه كان مستغرقا اذ ذلك بالوحى واما الجواب بانه كان له حالان حالة ينام فيها قلبه وحالة لا تضعفه النوى (ك عن انس) بن مالك قال الخاتم على شرط م ورده الذهبي بان يعقوب ضعيف ولم يرو له م **بفتح** كان خلقه **بفتح** بالضم قال الراعب هو مفتوح الخ بمعنى واحد لكن المفتوح بالهشوات والتصوير المبصرة والمضموم بالسجيا والتقوى المدركة بالبصر ثم قيل للمضموم عربى (القرآن) ما دل عليه القرآن من او امره ونواهيهِ ووعدهِ ووعيدهِ وقصصهِ وسيره وغير ذلك وقال القاضي اي خلقه كان جميع ما حصل في القرآن فان كلما استحسنه واثى عليه ودعا اليه فقد يحلى به وكل استحسنه ونهى عنه تجنبه فكان القرآن بيان خلقه انتهى وقال في الديباج معناه العمل به والوقوف عند حدوده والتأدب بادابه والاعتبار بامثاله وقصصه وتدره وحسن تلاوته وقال السهروردى في عوارفه فيه رمز غامض واما خفي اي الاخلاق الزبانية فاختمها الراوى الحضرة الالهية ان يقول كان مخفيا باخلاق الله تعالى فعبر الراوى عن المعنى بقوله كان خلقه القرآن استخفيا من سمحات الحلال وستر للحال بلطف المقال وذلك من وفور العقل وكمال الادب

من تعدد خانه صلى الله عليه وسلم **بفتح** قال العلقمي يختم لانه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما الين والجبشة وفي مفردات ابن طارانه نوع من الزرجد يكون يبلاد الحبش لونه الخضره ما هو من خواصه انه بقي العين ويجلو ظلمة البصر فائدة مثل ابن الاكواني عن الحكمة في خلق الجواهر النفيسة فقال من وجوه احد هاما ودعه الله تعالى فيها من الخواص الجميلة كنفريج الباقوت وزيادية الزمرد وغير ذلك الثاني انها تحلى بها الغواني زيادة الجمال لثالث كمال قدرة الله تعالى في خلقه في تخوم الارض واعماق البحار وجواهر تشبه نجوم

اسماء في الضياء والاشراق الرابع ان يكون انموذجا في هذا الدنيا لامثالها في الجنة انتهى **بفتح**

وبذلك عرف ان كالات خلقه لا تنتهي كما ان معاني القرآن لا تنتهي وان التعرص
 لحصر جزئياتها غير مقدور للبشر ثم ما انطوى عليه من جميل الاخلاق لم يكن باكتساب
 ورياضة وانما كان في اصل خلقته بالجود الالهي والامداد الرباني الذي لم تنزل شروق
 انواره في قلبه الى ان وصل الى اعظم غاية واتم نهاية (سهم م دعن عايشة) واستدركه
 الحاكم ^{في} كان رايته ^{في} تسمى العقاب كما ذكره ابن القيم وكانت (سوداء) اي غالب لونها
 اسود بحيث ترى من بعيد سوداء لان لونها اسود خالص ذكره القاضي ثم الطبري قال ابن
 حجر ويجمع بينهما باختلاف الاوقات لكن في سننهما صفراء وفي العلل للترمذي من البراء
 كانت سوداء مربعة من ثمرة (ولو آؤه ابيض) قال ابن القيم واما حصل فيه السوداء
 والراية العلم الكبير واللواء العلم الصغير فالراية هي التي تتولاها صاحب الحرب
 ويقاتل عليها واليهات قبل المقتلة واللواء علامة ككبكية الامير تدور معه حيث دار ذكره
 جمع وقال ابن العربي اللوامي معتد في طرف الريح ويكون عليه والراية ما يعتد فيه ويترك
 حتى تضمه الريح ثم روى ابو يعلى بسند ضعيف عن انس رضي الله عن الله اكرم النبي
 بالاولوية ^{في} في الجماد وكذا الترمذي (عن ابن عباس) والله سبحانه وتعالى وزاد الذهبي
 فيه ان فدي بن زيد بن حبان وعوا خومة قال وهو مجهول الخال ورواه الترمذي في العلل
 عن البراء من طريق آخر ملفظ كانت سوداء مربعة من ثمة ثم قال سئل عنه محمد بن يحيى
 البخاري فقال حديث حسن انتهى ورواه الطبراني في المعجم المأثور من الوجه وزاد
 مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله ^{في} كان ربما احتل بك في الغمام او غسل (يوم
 الجمعة) ورب هذا للتكثير ومن تركه احيانا يعلم ان معنى غسل الجمعة واجب متأكد كما
 قاله المناوي (وربما تركه احيانا) انه مندوب لا واجب في قوله احيانا اي ان بان الغالب
 كان الفعل والاحيان جمع حين وهو زمان قال او كثير (طبري عن ابن عباس) قال الشعبي
 فيه محمد بن معونة الانصاري الزياتي يروي وهو ضعيف لكن ابي عليه احمد وقال
 عمرو بن علي ضعيف لكنه صدوق ^{في} كان ربما ^{في} كما مر (اخذه الشقيقة) بشين
 معجمة وقافين كعظيمة وجمع احدث في الرأس اليمن او اليسار قيل وذلك مرض القطب
 الغوث الفرد الجامع (فيمكث) اي يلبث اليوم واليومين لا يخرج (من بيته لصلاة ولا غيرها
 لشدة ما به من الوجع وذكر الاطباء ان وجع الرأس من الامراض المزمنة وسببه البخرة مرتفعة
 او احلاط حارة او باردة ترتفع الى الدماغ فان لم تجد منفذا احدث الصداع فان مال
 الى احد شقي الرأس احدث الشقيقة وان مالك قنمه الرأس احدث داء البضة وقال

٨ وفي الجميع هي
 ما يربط في الريح
 تضربه الريح وهي
 الى النصف واكثر
 بخلاف الراء فهو
 ما يربط صغيرا في
 اعلى ارجح ويكون
 مع السلطان او امير
 الجيش ليجمع له
 الجيش عند القتال
 س

بعضهم الشقيقة مخصوصها من شرايين الراس وحدها وتختص بالموضع الاضعف من الراس وهلاجها شد العصابة ولذلك كان صلى الله عليه وسلم اذا اخذته عصب رأسه (ابن السني) ابو نعيم (في الطب النبوي) (عن ريدة) بن الحصيب بضم الحاء وقبح الصاد ﴿ كان رما يضع يده ﴾ بالافراد (على لحية في العساوة من غير عبث) اى لعب والابطال الصلوة ومن غير ثلاث حركات ايضا لانها اذا تواتت بطلت الصلوة انتهى قال المناوي فلا بأس بذلك اذا خلى عن المحذور وهو العبث ولا يلحق بتغطية الفم في الصلوة حيث كرهه وفي سنن البيهقي عن عمرو بن الحورث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رما مس لحية وهو يصل وبعضهم وفيه ان يحرك اى من غير عبث لا ينافي الخشوع (عدي عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عيسى بن عبد الله الانصاري قال في الميران لا ينبغي ان يحجج رما انفرده ثم ساق له هذا الخبر ﴿ كان رحما باميال ﴾ بالكسر وهو من يفتن ويقتو وعال حيا له اى انفتحهم والجمع حيايل ورحمة اى رقيق القلب متفضلا محسنار فيقاوفي صحيح مسلم وابي داود وكان رحما رفيقا ونظفه عن عمران بن حصين كان ثقيل فالتفت اليه فامرته ثقيل فرجل من الصحابة وامر الصحب رجلا من بني عقيل فاصابوا رما العضباء فأتى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الوثاق فقال يا محمد فانه فقال ما شأنك فقال رما اخذتني قال بخريرة خلقتك ثقيل ثم انصر عنه فناداه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم رحما رفيقا فرجع اليه فقال ما شأنك قال انى مسلم قال اوقلتها وانت تلك امرتك فليحت كل الفلاح وفي الصحيحين عن مالك بن الحورث اتينا رسول الله فاقمنا عنده عشرين ليلة وكان رحما رفيقا فظن اننا قد اشتقمنا الى اهله فقال ارجعوا الى اهليكم وليتوفن لكم احدكم ثم ابؤمكم اكبركم (الطبايعي) ابو داود في مسنده (عن انس) ابا سناد صحيح ﴿ كان رحما ﴾ حذف المفعول ليفيد العموم حتى باعدناه لما دخل يوم فتح مكة على فريش وقد اجلسوا بالمسجد الحرام وصحبه ينتظرون امره فبهم من قتل او غيره فقال ما تظنون اى فاعل بكم قالوا خيرا اخ كريم وابن اخ كريم فقال اقول كما قال اخي يوسف لا تثرىب عليكم اليوم اذهبوا فانتم الطلقاء قال ابن العربي فلا فلاك اوسع من فلاك محمد صلى الله عليه وسلم فان له الامانة بالمحاسن والمعارف والتودد والرحمة والرفق وكان بالمومنين رحما وما ظهر في وقت غلظة على احد الا عن امر الهى حتى قيل له جاهد الكفار والمنافقين واغظ عليهم فامر به بما لم يقتضى طبعه ذلك وان كان بشرا يفضى ويرضى لها (وكان لا يأنه احد) بسأله شيب (الا يعده وانجزه ان كان عنده) والا امر بالاستدانة

عليه وفي حديث الترمذي ان كان رجلا جاءه فيسئله ان يعطيه فقال ما عندي شيء ولكن
اتبع علي فاذا جاءنا شيء قضيت فقال عمر يا رسول الله قد اعطيتك فما كلفك الله ما لا تقدر
عليه ففكره قول عمر فقال رجل من الانصار يا رسول الله انفق ولا تحشى من ذي العرش
اقلا لا فتبسم فرحاً قول الانصارى وعرف في وجهه البشر ثم قال هذا امرت (خفي الادب
عن انس) وروي الجملة الاولى منه البخارى وزاد بيان السبب فاستند عن مالك بن الحويرث
قال قدمنا على النبي صلى الله عليه وسلم ونحن شببة فلبثنا عنده نحو عشرين ليلة وكان
النبي صلى الله عليه وسلم رحيماً وزاد في رواية ابن عليه رفيقاً فقال لورجعتكم الى
بلادكم فعلمتموه **كان شديد البطش** فقد اعطى قوة ار بعين في البطش والجماع
كافي خبر الطبراني عن ابن عمر وفي مسلم عن البراء كنا والله اذا جم الناس تنق به في وان
الشجاع منا الذي يحاذي به وفي خبر ابى الشيخ عن عمر ان مالتى كثيبة الا كان اول من
يضرب ولا بى الشيخ عن علي كان من اشد الناس بأساً ومع ذلك كله فلم تكن الرحمة
منزوعة عن بطشه انخلقه باخلاق الله وهو سبحانه ليس له وعيد و بطش شديد ليس فيه
شيء من الرحمة والالطف ولم نأقوال ابو يزيد البسطامي وقد سمع قارياً يقرأ ان بطش ربك
اشد ببطشى اشد فان المخلوق اذا بطش لا يكون في بطشه رحمة وسيد ضيق المخلوق فانه
ماله الاتساع الالهى و بطشه تعالى وان كان شديداً في بطشه رحمة بالمبتطوش
به فلما كان المصطفى اعظم البشر اتساعاً كانت الرحمة غير مقروعة عن بطشه
وبذلك يعرف انه لا تعارض بين هذا والذي قبله (ابن سعد) في الطبقات (عن
محمد بن علي) وهو ابن الخنفية (مرسلاً) ورواه ابو الشيخ من رواية ابى جعفر
معضلاً **كان طويل الصمت** أى في غير اوقات الذكر سبق بحته في الصمت
(قابل الصحيح) اشد خوفه منه تعالى وسببه لسبب من الاسباب المفضية لذلك
ومع ذلك هو عبادة في حقه صلى الله عليه وسلم قال المناوى فالصمت بالضم والفتح
السكوت وذلك لان كثرة السكوت من اقوى اسباب التوفير ومن الحكمة وداعية السلامة
من الغلط ولذا قيل من قل كلامه قل غاطه وهو اجمع للفكر (حم) من حديث سماك
(عن جابر بن سمرة) قال سماك قلت لجابر اكنتم فجاءك النبي صلى الله عليه وسلم
فقال نعم وكان طويل الصمت قليل الضحك وهو بالسناد صحيح قال البيهقي رجاله
رجال الصحيح غير شريك وهو ثقة **كان فراسه نحو الخواج** بالنصب والتووين أى
مثلاً قريباً قليل الثمن وكان فراسه وضع له رقاقاً واحداً افنى طبقين ثم ار بعافلاً

والله اذا رجم
الناس تنق به
نسخه

استيقظ سأل عنه وقال ردوه كما كان فانه معنى السجود هو للتعليم لان لين الفراش سبب
 للاستغراق في النوم (مما) اي من الفراش الذي (يوضع للانسان) اي يفرش الميت (في
 قبره) وقد وضع في قبره قطيفة حرآى كان فراشه للنوم نحوها (وكان المسجد عند رأسه)
 اي كان اذا نام يكون رأسه الى جانب المسجد قال حجة الاسلام وفيه اشارة الى انه
 ينبغي للانسان ان يذكر نومه كذلك انه سيضطجع في اللحد كذلك وحيدا فريدا
 ليس معه الاعمال ولا المجزى الالبسة ولا يستجلب النوم تكلفا بتمديد الفراش الوطى فان
 النوم تعطيل للحياة (رد) في اللباس (عن بعض آل ام سلمة) وقد رواه ايضا ابن ماجة
 في الصلوة هنا وقد جاء باسناد حسن * كان فراشه مسحا * بكسر فسكون بلاسا
 من شعر او ثوب خشن يعدل للفراش من صوف يشبه الكساء او ثياب سود يلبسها
 الزهاد وازهبان وبقية الحديث عند مخرجه الترمذي ثنية ثنتين فينام عليه فلما
 كان ذات ليلة قلت لو كان ثنية اربع ثنيات لكان اوطأ فثنيته له باربع ثنيات فلما أصبح
 قال ما فرشوه الليلة فلما فرشك الانا ثنيته اربع ثنيات هو اوطأ لك قال ردوه لحاله
 الاول فانه معنى وطاء صلاتي الليلة قال ابن العربي وكان المصطفى بمهد فراشه
 وبوطيه ولا ينفص مضجعه كما يفعل الجهال بسنة انتهى واقول قد جهل هذا الامام
 سنة في هذا المقام فانه قد جاء في عدة طرق انه قال صلى الله عليه وسلم اذا وى الى
 فراشه فلينفذه بداخله ازاره (ت في الشرائع عن حفصة) بنت عمر باسناد حسن
 ليس بجيد فقد قال العراقي هو منقطع * كان فرسه * رفع السين المهملة (يقال له المبرج)
 قال الشيخ بصيغة اسم الفاعل قال ابن القيم وكان اشهب (وناقة القصواء) بضم
 القاف والمد قيل التي تسمى العضباء وقيل غيرها (وبغلته الدلدل) بالضم فسكون ثم
 مثله سميت به لانها تضمت في مشيها من شدة الجرى يقال دلدل في الارض ذهب
 ومردلدل وتلدل في مشيه ايضطرب ذكره ابن الاثير (وحماره عفير) بالتصغير
 وشاته بركة وفيه مشروعية تسمية الفرس والبغل والحمار وكذا غيرها من الدواب
 باسماء تخصها غير اسماء اجناسها قال ابن حجر وفي الاحاديث الواردة في نحو هذا ما يقوى
 قول من ذكر انساب بعض الحيول العربية الاصلية لان الاسماء توضع ليميز بين افراد
 الجنس (ودرعه) بكسر الدال زردية (ذات الفضول) اي لطوله (وسيمه دو القمار)
 يفتح الفاء والقاف قال ابن العربي وروينا في فوائد ابى الدرداء حماره يعفور
 وشاته بركة وفي حديث للطبراني اسم شاته التي يشرب لبنها غنية واخرج ابن سعد

مطلب
 اسماء الامانات
 للرسول ومعنى
 الاسماء

في طبقات كانت منج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغنم سبع عجوة وزمزم
 وسقيا و بركة وورسة واطلال واطراف وفي سنة اوافدى وله عن مكحول مرسل
 كانت له شاة تسمى قر (كق عن علي) سبى نوع بحته كان فيه دعاية * بضم الدال
 المهملة (ذليلة) اى مزاح يسير قال الزمخشري الدعاية كالمزاحة ودعيب يدعيب كزح
 يمزح و زناومعنى والدعاية بالضم اسم لما يستلح من ذلك قال ابن عربي وسبب مزاحه
 انه كان شديد الغيرة فانه وصف نفسه بانه اعير من سعد بعدما وصف سعد اباه غيور
 فاني بصيغه المبالغة والغيرة من نعت المحبة وهم لا يظلمونها فستر محبته وماله من الوجد
 فيه بالمزاح وملاعبته واطهار حبه فبين احبه من ازواجه وابناءه واصحابه وقال انما
 انا بشر فلم يجعل انه من المحبين فجعلوا طبيعته وتخلت انه معهم لما رآته تشي في حقها
 ويورها ولم يعلم ان ذلك عن امر محبوبه ايام ذلك وقبل ان محمد يحب عائشة والحسين
 وترك الخطبة يوم الجمعة ونزل اليهما لما رأهما يعثران في اذيالهما وهذا كله من باب الغيرة
 على المحبوب تذكرك حرمة وهكذا ينبغي ان يكون تعظيما للجناب الاقدس ان يعينه
 (خط وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس) وفيه بحث * كان قرائته المد *
 وفي رواية مدا وفي نسخة بالمد اى كانت قرائته ذات مد اى كان يمد ما كان في كلامه من
 حروف المد واللين ذكره الفاضل وقال المظهر معناه كان قرائته كثيرة المد وحروف المد الالف
 والواو والياء فاذا كان بعدها همزة يمد ذلك الحرف (ليس فيها ترجيع) ضمن زيادة
 او نقصان كهمز غير المهموز ومد غير المدود وجعل الحرف حروفا فيجوز ذلك الى زيادة
 في القرآن وهو غير جائز والتخمين والتغني المأمور به ما سلم من ذلك (طب عن ابي بكر)
 قال السيوطي حسن وقال السخشي وغيره فيه عمرو بن دحية وهو ضعيف وقال مرة اخرى
 فيه من لم اعرف * كان قيصره فوق الكعبين * اى الى انصاف ساقيه كما في رواية قال في الحنفى
 الا اذا جرى عرف بلد بالزيادة كاهل العالم الا ان فانه يبرى بهم ذلك (وكان معه الاصابع)
 اى مساويا لا يزيد ولا ينقص عنها قال ابن القيم اما هذه الاكام التي كالاخراج لم يلبسها
 هو ولا اصحابه البتة بل هي مخالفة لسنته وفي جوازها نظر لانها من جنس الخيلاء وقال
 بعض الشافعية متى زاد على ما ذكر اكل ما قدره في غير ذلك بقصد الخيلاء حرم بل
 فسق والاكره الا لانه كان يميز العلماء بشمار يخالف ذلك فلبسه بقصد ان يعرف
 فيسأل او لتمثيل امره بالمعروف ونهيه عن المنكر (كق عن ابن عباس) قال السيوطي حديث
 صحيح * كان كم قيصره * بضم الكاف (الى الرسغ) اضم فسكون مفصل ما بين الكف

من الساعد وروى بسين وبالصناد وجمع بين هذا الخبر وما قبله بان اذا كان يلبسه في الحضر
 وذلك في السفر وحكمة الاختصار على ذلك انه متى جاوز اليد شق على لابسته ومنعه
 سرعة الحركة والبطش ومتى قصر عن ذلك تأذى الساعد ببروزه للحر والبرد فكان
 الاختصار على ما ذكره وسما فيه نفع الناس به ونجى ذلك في الكمامة وخير الامور واساطها
 (دلت عن اسماء بنت زيد بن السكن قال ت حسن غريب وفيه شهر بن حوشب قال
 العراقي نخبة افسيه كان كثيرا ما يقبل عرف ابنه (فاطمة) الزهري وكان كثيرا ما يقبلها
 في فمها ايضا وزاد ابو داود بسند ضعيف ومضى لسانها شفقة ورجة بها والعرف بالضم
 اعلا الرأس مأخوذ من عرف الدك وهو للجمعة مستطيلة في اعلا رأسه وعرف الفرس
 الشعر الثالث في محبسة فبته (ابن صساكر عن عابشة) قال السيوطي ضعيف. وكان له
 برد بضم فسكون زاد في رواية اختصر قال الحنفى اى ردائه يرتدى طوله اربعين اذرع
 وعرضه ثلاثة اذرع وكان يلبسه (بفتح الموحدة) في العيدين والجمعة) وكان
 يحجل به للوفود قال الغزالي وكان مزاربه عبادة لانه مأمور بدعوة الخلق وترغيبهم
 في الاتباع والتمالة قلوبهم ولو سقطوا عن ايمانهم لم يرتضوا في اتباعه يجب عليه ان يظهر لهم
 محاسن احواله للالتذرية اعيانهم فان اعيان القوم تمتد الى انظارهم دون السرائر واخذ منه
 الامام الرافعي انه يسكن للامام يوم الجمعة ان يزيد في حسن الهيئة واللباس ويتعمم ويتردى
 وايداه ان يجتر نجفرا عبراني عن عابشة كان له اوبان يلبسهما في الجمعة فاذا انصرف طويها
 الى مثله نفيه ذكر الواقدي ان طول ردائه كان ستة اذرع في عرض ثلاثة وطول ازاده اربعة
 اذرع وشبر لا ذراعين وانه كان يلبسهما في الجمعة والعيدين وفي شرح الاحكام لابن برزة
 ذرع الرداء الذي ذكره الواقدي في ذرع الازار قال الحافظ في الفتح والاول اولى (ق عن
 جابر) ورواه عنه ايضا ابن خزيمة في صحيحه لكن بدون ذكر الاحمر. كان له جففة بضم
 الجيم وقصصها (لها اربع حلق) ليحملها منها اربعة رجال وكان معه الاضياف وهذا يدل
 على مزيد اكرامه صلى الله عليه وسلم الاضياف وسعة اطعمته والخلق بكسر الخاء وقصصها
 كذا قالوا به (طب عن عبد الله بن بسر) بضم الباء وسكون السين المهملة قال السيوطي
 حديث حسن. كان له حربة بفتح فسكون وهو رمح قصير تشبه الكاز قال السيوطي
 المراد الهزة (شمسي) بالبناء للمفعول (بها بين يديه) على الاعناق (فاذا صلى
 ركزها بين يديه) فتخذها سترة يصلي اليها اذا كان في غير بناء وكان يمشي بها الحيانا
 اى محملها شخص على عاتقه لتكون سترة اذا راها شخص من خلفها وقال المناوي اى

مطلب
 حسن الهيئة
 واللباس للسفير
 وتقبل عليه
 السلام فاطمة

الرداء بكسر
 الراء القفطان
 والثنية ردا
 ان وردا وان
 والجمع اودية
 يقال تردى اى
 لبس الرداء و
 رداه ضمير تردية
 اى البسه مع

يتوكأ اليها احيانا (طب عن عصمة بن مالك) بالميم كذا في الشراح وفي المناوي عص
بن مالك بكسر الميم الاولى وسكون الثانية قال النخعي ضعيف وقال السيوطي
حسن **لو** كان له حمار **بكسر** الحاء المهملة (اسمه عفر) بضم العين المهملة وفتح الفاء
وسكون التحتية بعدهم اراء تصغير اعفر خرجوه عن بناء اصله كسويد تصغيرا سود من
العفرة وهي حرة نحاتها بياض ذكره جمع ووهو اعيانها في ضبطه بغين محجمة قال
ابن حجر وهو غير الحمار الاخر يقال له يعفور وزعم ابن عبدوس انها واحدة الدمياطي
نقال عفر اهداه له المقوقس ويعفورا هدا فردة بن عمرو وقيل بالعكس ويعفور بسكون
المهملة وضم الفاء وهو اسم ولد اطلق كما سمي بذلك لسرعته قال الواقدي هو يعفور

يعفور رسول الله صلى الله عليه وسلم من حجة اوداع وقيل طرح نفسه في بئر يوم مات النبي
قال الزمخشري وانما سمي به لعفرة اوبه والعفرة بياض غير ناصع كلون عفر الارض اى
وجهمها قال ويجوز كونه تشبها في عدوه باليعفور وهو انطى انتهى وقال ابن القيم كان
اشبه اهداه له المقوقس ملك القبط وآخرا هدا له فردة الجدائى انتهى (حم عن علي
طب) وكذا في الاوسط (عن ابن مسعود) باسناد حسن وهو كما افرد النخعي **لو** كان
له خرفة **بكسر** الحاء المعجمة ينتشف بها بعد الوضوء) فيه انه لا يكره التمشيف
بعده بل ظاهره انه مطلوب اقتداء به صلى الله عليه وسلم قال المناوي وكرهه جمع تمسكا
بخبزان ميمونة انه بمنديل فردده وجمع عياض بان الحرفة كانت لضرورة التمشيف بها
لحوشدة ردود المنديل لمعنى رآه فيه او تواضعا ولما اخرجته التمدى عن الزهرى ان ماء
الوضوء يوزن واجاب الاولون بانها واقعة حال يتطرق اليها الاحتمال وبانه رده مخافة
مصيره عادة ومنع دلالة على الكراهية فانه لو لانه كان ينتشف لما اتهم به وانما رده لعذر
كاستعجال اولشى رآه فيه او لوجع او تغير رشح وفي هذا الحديث اشعار بانه كان لا ينفص ماء
الوضوء عن اعضائه وفيه حديث ضعيف ورده الرافعي وغيره ولفظه لا تنفصوا ايديكم في
الوضوء فانه من اويح الشيطان قال ابن الصلاح تبعه النووي لم اجد وقد اخرج ابن حبان
في الضعفاء وابن ابى حاتم في العلل (ت) في الطهارة (ك) كليهما (عن عايشة) ظاهره
ان يخرج افره وقال عقبة ايس بالقائم ولا يصح عن النبي فيه نهي وفيه ابو معاذ سليمان
بن ارقم ضعيف عندهم وقال السيوطي حسن غيره **لو** كان له سكة **بكسر** السين وتشديد
الكاف طيب يتخذ من الزامك بكسر الميم وفتح نى اسود يتخاطب بمسك وزعفران وبفرك
قرصه يترا لومين ثم يتضم في خيط وكما عتق حبق كذا في التمام وس قال

مطاب النشف
بالمنديل في
الوضوء وبيان
اسبابه وسائر
اشائه

في المطح وعاء يجعل فيها طيب كما قال (يتطيب بها) واحتمل انها قطعة من المسك
 وهو طيب يجتمع من اخلاط بعيد (د) في الترجل (عن انس) قال السيوطي حسن
 ورواه عنه في الشرائع وكان له سيف محلي في اسم مفعول اي مزين وتزينه قائمته
 وانما قال (قائمته من فضة) اي محلي بفضة اي مزين بها لان التحاية لم تكن عامة
 لجميعه كما بينه بقوله (ونعله من فضة) وهي الحديد في اسفل قرابه (وفيه حلق من فضة)
 بكسر الحاء وفتحها (وكان يسمى ذا الفقار) لان فيه حفرا متساوية تشبه فقار الظهر
 وهو الذي رأى فيه الرؤيا ودخل به مكة وكان اسيافه سبعة هذا الزمالة وقال
 الزمخشري سمي ذا الفقار لانه كان في احدى شفرتيه حروز شبت بفقار الظهر وكان
 هذا السيف لمنبه بن الحجاج او منبه بن هب والعاص ابن منبه او الحجاج بن عكاظ
 اوضحهم ثم صار عند الخلفاء العباسيين قال الاصمعي دخلت على الرشيد فقال بسيف
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ذو الفقار قلنا نعم فجاء به فارأيت سيفا احسن منه اذا
 نصب لم يرفه شيء واذا بطح عد فيه سبع فقر واذا صحيفته ثمانية يحاز الطرق فيه
 من حسنه وقال قاسم في الدلائل ان ذلك كان يرى في رونقه شيها بفقار الحية
 فاذا التمس لم يوجد (وكان له قوس تسمى) بثلاث فوقية وسكون السين يذنه شراح
 الجامع وكذا ما سيأتي (ذا السداد) قال ابن القيم وكان له ست قسي هذا احدها
 بفتح السين المهملة وفي اكثر النسخ ويسمى بالتحية (وكان له كنانة) بكسر الكاف
 هي جعبة السهام وبها سميت القبيلة كما قال الحفني وعاء السهام وهي قبيلة ايضا (تسمى)
 بفوقية (ذا الجمع) بضم الجيم (وكان له درع) بكسر الدال وسكون الراء المهملة
 (موشحة بخاس) اي موضوع فيها نخاس (تسمى ذات الفضول) وهي التي رهنها
 عند ابي انشعيم اليهودي وكان له سبع دروع هذه احدها (وكان له حربة تسمى
 النبعا) بالدونون مفتوحة فوحد ساكنة فعين مهملة وقيل بياء موحدة ثم نون ساكنة
 شجر يتخذ منه القسي قال ابن القيم وكان له حربة اخرى كبيرة تدعى البيضا
 (وكان له مجن) بكسر الميم وفتح الجيم ترس (يسمى الذقن) بالفتح ويسمى
 المجن لان صاحبه يشتره ووجهه مجن ككتمان (وكان له فرس اشقر) اي احمر
 في حمرته صفاء (يسمى المرتجز) بكسر الجيم لحسن صهيله ذكره الزمخشري قال النووي
 في التهذيب وهو الذي اشتراه من الاعرابي شهد عليه خزيمة بن ثابت (وكان له
 فرس ادهم) اي اسود (يسمى السكب) بفتح فكون قال الزمخشري سمى به لانه

كثير الجري واصل السكب الصب فالتعير لشدة الجري وقيل هو بالبحر بك سمي بالسكب
وهي شقايق النعمان قال كالسكب المحمر فوق الراية وقيل بالتخفيف لكثرة شبابه
وهو ذنبه قيل وهذا أول فرس ملكه كافي تهذيب النووي قال وكان آخر محجلا طلق اليمين
وهو أول فرس غزاه له (وكان له سر ج يسمى الراج) باراء الممثلة والجمل وفي أكثر نسخ
الداج (وكان له بغلة شهية) بالمداي يغلب بياضها أسودها تسمى دادل (بضم الدالين
أهداه له يوحننا ملك إليه وظاهر قول البخاري أنه أهداه له في غزوة حنين وقد كانت هذه
البغلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك قال القاضي لم ير أنه كانت له بغلة غيرها
ذكره النووي وتعبه الجلال البلقيني بأن البغلة عزاه لها يوم حنين غير هذا في مسلم أنه كان
عليه بغلة بيضاء هذا قاله الجدامي قال وفيما قاله القاضي نظر فقد قيل كان له دادل وفضة
وهي التي أهداهما ابن العلاء والأبليته وبغلة أهداه له كسرى وأخرى من دومة الجندل
وأخرى من النجاشي كدافي مغلطاي وفي الهدى كان له من البغال دادل وكانت شهياً
أهداه له المقوقس وأخرى اسمها فضة أهداه له صاحبه دومة الجندل (وكان له ناقة
تسمى القصوى) بفتح القاف وقيل بضمها والقصوى قيل وهي التي هاجر عليها
والقصوى الناقة التي قطع طرف أذننها وكلما قطع من الأذن فهو جدد فإذا بلغ
الربع فهي قصوى فإذا جاوزها فهو غضب فإذا استوصلت فهو صلم قال ابن
الأثير ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم قصوى وإنما ولقب لها القسيبه لأنها
كانت غاية في الجري وأخرى كل شيء أقصاه وجاء في الخبر أن له ناقة تسمى العنقاء وناقة
تسمى الجدة فيحتمل أن كل واحد صفة ناقة مفردة ويحتمل كون الكل صفة ناقة واحدة
فيسمى كل واحدة منهم بما يحيل فيها (وكان له حمار يسمى يعفور) سبق بحثه / وكان له
بساط (بكسر الموحدة كذا بضبط السبوطي وما في نسخ من أنه فسطاط تصحيف عليه
(يسمى الكر) بفتح الكاف والراء المشددة (وكان له عنزة) بالبحر بك أي حربة (تسمى
النمر) بفتح النون وكسر الميم (وكان له ركوة) بفتح الراء وسكون الكاف (تسمى
الصادر) سميت بذلك لأنها يصدر عنها الراي أي يرى الشارب منها (وكان له امرأة)
يرى فيها وجهه الشريف (تسمى المدلة) بضم الميم وكسر الدال الممثلة وشدة
اللام (وكان له مقرض) بكسر الميم وضاد معجمة وهو المسمى بالمقص (يسمى
الجامع وكان له قضيب) فاعيل بمعنى مفعول أي غصن مقطوع من شجرة
(شوخط) بضم المعجمة وفتح الميم لفظاً معجمة (يسمى المشوق) بالفتح وهو الذي

كان يتداولونه وقال ابن ابي خيثمة في تاريخه اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد
 من سلاح بني قينقاع ثلاثة قوس قسى اسمها الروخا وقوس شوخط يسمى البيضاء
 وقوس تسمى الصفراء (طب عن ابن عباس) قال فيه علي بن عروة متروك وقال
 ابن الجوزي هذا له وقال موضوع عبد الملك وعلي عثمان متروكين انتهى ونوزع في
 عبد الملك بان الجماعة رووا به الا البخاري كان له فرس بالتحريك (يقال له الفرب)
 بفتح المعجمة وكسر الراء فوحدة (واخر يقال له اللزاز) بكسر اللام وبراين خفيفتين
 قال المناوي وجلة افراسه سبعة وقيل خمسة عشر وسمى به لتلزه واجتماع خلقه ويقال
 له بالثاني لزيق به كانه يلتقي بالمطلوبات لسرعته وجلة افراسه سبعة متفق عليها جميعا ابن
 جماعة في بيت فقال والخيول سكب لحيف طرب لزاز مر تجزود لها اسوار (ق عن
 سهل بن سعد) باسناد صحيح كان له فرس كمار (يقال له اللحييف) بحاء مهملة كرهيف
 وقيل بالتصغير سمي به لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه وقيل هو بخاء
 معجمة وقيل بحيم وحكى ابن الجوزي انه روى بالنون بدل اللام من الخخافة (خ عن سهل ابن
 سعد) الساعدي قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم في حائطنا فرس يقال له اللحييف وعند ابن
 الجوزي بالنون بدل اللام من الخخافة وذكر الواقدي انه اهداه له سعد بن البراء وقيل ربيعة
 ابن البراء كان له قدح كمر بالتشوين قاله السيوطي ويحتمل انه مضاف الى (قوارير) جمع
 قارورة اى من زجاج يشرب فيه اهداه له النجاشي والقدح وهو بالتحريك واحد الاقداح
 التى للشرب قال فى المشارق اناء يسع ما يروى رجلين وثلاثة وقال ابن الاثير هو اناء بين
 اناءين الاصغر والاكبر وقد يوصف باحدهما وفى اكثر النسخ من قوارير اى زجاج ملؤه
 يكفى الاثنين والثلاثة (يشرب فيه) اهداه اليه البعض وكان له قدح اخر يسمى الدبال
 ويسمى مغيشا وآخره ضيا بسلسلة من فضة (عن ابن عباس) قال السيوطي حديث
 حسن كان له قدح كمار (من عيدان) بفتح المهملة وسكون التحتية ودال
 مهملة جمع عيدانة وهى النخلة السحوق المنجردة وقيل الطول من النخلة الواحدة
 والمراد هنا نوع من الخشب وكان يجعل (تحت سريره) اى موضوع تحت سريره
 قال ابن القيم وكان يسمى الصادر قال الراغب والسرير مأخوذ من السرور لانه
 فى الغالب لاولى النعمة قال وسرير الميت تشبيه به فى الصورة وللتناول بالسرور
 (يول فيه بالليل) وتماه كما عند الطبراني بسند قال الهيثمى زجالة رجال الصحيح فقام
 وطابه فلم يجد فسال فقالوا شربته برة خادم ام سلمة قدمت معها من ارض الحبشة فقال

لقد احتظرت من النار بحظار انتهى قبل وذا الخبر لا يعارضه خبر العبراني ايضا في الاوسط
 باسناد قال العراقي جيد لا يتقع بول في طست في البيت فان الملائكة لا تدخل بيتا فيه بول لان
 المراد بانقاصه طول مكته واما في الاناء لا يطول مكته بل يريقه الخدم من قرب ثم يعاد تحت
 السرير لما يحدث والظاهر كما قال العراقي ان هذا كان قبل اتخاذا الكنيف في البيوت فانه
 لا يمكنه التباعد بالليل للمشقة اما بعد اتخاذا كان يقضى حاجته فيها ليلا ونهارا واخذ
 من تخصيص البول انه كان لا يفعل الغائط فيه لفاظته بالنسبة للبول ولكشفته وكراهية ريحه
 والليل انه كان لا يبول فيه نهارا وفيه حل اتخاذا السرير وانه لا ينافي التواضع لس الحاجة اليه
 سيما بالجواز حراره وحل القدح من خشب النخل ولا ينافيه ما مر من حديث اكرمو اعنتكم
 النخلة لان المراد باكرامها سقمها وتلقبها كما تقدم فاذا قطع منها شيء وعمل اناء او غيره زال
 عنه اسم النخلة فلم يؤمر باكرامه واما الجواب بان بوله فيه ليلا ليس اهانة بل تشريع بافقر
 قويم لاقتضائه اختصاص الجواز به ولا كذلك وفيه حل البول في اناء في البيت الذي
 هو فيه بلا كراهية حيث لم يطل مكته كما تقرر اما نهارا فهو خلاف الاولى حيث لا عذر
 لان الليل محل الاعذار بخلاف النهار وبول الرجل يقرب اهل بيته للحاجة وحل الاستنجاء
 بغير ماء اذا الاستنجى في القدح لعادرشاه عليه وقطع النخل للحاجة وهما بمنوعان اما
 الاول فلوضوح جواز كونه استنجى بالماء خارج القدح في اناء اخر او في ارض ترابية
 ونحوها واما الثاني فلا يلزم كون القدح انما يصنع من نخل مقطوع بل المتبادر الغالب
 انه من الساقط لنحو هبوب ريح اضعف وفيه مشروعية الصناعات ونحو ذلك مما لا يتم
 المعاش الابن فائدة قال ابن قتيبة كان سريره خشبات مشدودة بالليف يبعث في زمن بني
 امية فاشتراها رجل باربعة الاف درهم (دون كعن امية بنت ربيعة) بضم ففتح فيها
 مخفين ورقية بقافين بنت خويلد اذت خديجة ام المؤمنين باسناد حسن وكان له قصعة
 بفتح القاف وفي المصباح بالفتح معروفة عربية وقيل معرفة (يقال لها الغراء) بالمد تأنيث
 الاغر من الغرة وهي بياض الوجه واصلته او من الغرة وهي الشيء النفيس المرغوب فيه
 او غير ذلك فتكون سميت بذلك لرغبة الناس فيها لفاسدة ما فيها اى لكثرة ما تسعه
 (يحملها اربع رجال) بينهم لعظمها وتعامه عند مخرجه ابي داود فلما اضحوا وسجدوا
 الضحى اى صلوا اى بتلك القصعة وقد رُد فيها فالتقوا عليها فلما كثروا جئ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال اعرابي ما هذه الجلسة قال جعلني عبدا كرى ما ولم يجعلني جبارا
 ضيدا ثم قال كلا ومن جوانبها ودعوا ذروتها ببارك فيها انتهى وفيه دلالة على سعة كرم

مطلب سرير
 يا رسول الله

٤ بيعة نستخدم

المصطفى صلى الله عليه وسلم (دعن عبد الله بن بسر) واسناده حسن (كان له مكحلة) بضم الميم والحاء وعاء المكحل وهي من النوادر التي جاءت بالضم وقياسها الكسر لانها آلة كذا في المصباح وفي شرح الترمذي للحافظ بضم الميم والحاء معاً معروف الوعاء قال وهو احد ما يشد بما يرتفق به فجاء على مفعول وبابه مفعول بفتح الميم قال ونظيره المدهن والمسعط (يكحل منها) بالاثم عند النوم (كل ليلة ثلاثا في هذه) العين (وثلاثا في هذه) العين قال البيهقي هذا اصح ما في الاكحال وفي احاديث اخر ان الايتار بالنسبة للعينين وهذه افضل كيفيات الاكحال وفي اكثر النسخ ثلاثا في هذه وثلاثة في هذه (ت) في اللباس (هـ) كليهما (عن ابن عباس) باسناد حسن قال الترمذي في العلل انه سأل البخاري عنه فقال حديث محفوظ (كان له ملحفة) بكسر الميم الملا التي يلتحف بها المرأة (مصبوغة بالورس) بفتح فسكون نبت اصفر يزرع باليمن ويصبغ به او صنف من الكرم او يشبهه وملحفة ورسية مصبوغة بالورس ويقال لها مورسة (والزعفران) معروف وزعفران الثوب صيغته بزعفران فهو من صفر بالفتح اسم مفعول قال السيوطي وهذا قبل النهي او يحول على الخصوصية (يدوز بها على نسائه) بالثوب (فاذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء واذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء) الظاهر ان المقصد برشتها التبريد لان قطر الحجاز في غاية الحر ويحتمل انها ترشتها بها ممزوج بنحو طيب كما يفعل النساء الآن وفيه حل لبس المزعفر والمورس ويعارضه بالنسبة للمزعفر حديث الشيخين نهى ان يترعرع الرجل وبه اخذ الشافعي ولا فرق بين ما صبغ قبل النسخ وبعده واما المورس فذهب جمع من صحبه لحله تمسكا بهذا الخبر المؤيد بما صح انه كان يصبغ ثيابه بالورس حتى عمامته لكن الحقة جمع المزعفر في الحرمه (خط عن انس) وفيه محمد بن ليث قال الذهبي لا يعرف ومؤمل بن اسماعيل منكر الحديث وعمارة بن زازان ضعفه الدارقطني وغيره (كان له مؤذنان) يعني بالمدينة يؤذنان في وقت واحد بلال) مولى ابي بكر (وعمر بن قيس بن زائدة) وعبد الله بن زائدة وكنيته (ابن ام مكتوم) واسم ام مكتوم عاتكة مات بالقادسية (الاعى) لا يناقضه خبر البيهقي الصحيح عن عايشة انه كان له ثلاث مؤذنين والثالث ابو محذورة لان الاثنين كان يؤذنان بالمدينة وابو محذورة بمكة قال ابو ذرعة وكان له رابع وهو سعد المقرظ بقاء واذن له زياد بن الحارث الصداي لكنه لم يكن راتباً قال ابن حجر وروى الدارمي ان النبي صلى الله عليه وسلم امر نحو من عشرين رجلاً فاذا نوا فيه جواز الاعى للاذان وجواز الوصف بعيب للتعريف لا للتنقيص واتخاذ مؤذنين لمسجد واحد

• طلب المؤذن
ونعله وهو ضمه

٨ صبغ نسخهم

٤ القرطبي نسخهم

٤ وهو البخاري
عليه رحمة الباري

ونسبة الرجل لأمه قال العلقمي وسعد القرظ اذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم بقبا امرأت
وفي هذا الحديث اتخاذ مؤذنين للمسجد يؤذن احدهما قبل طلوع الفجر والاخر عند
طلوعه كما كان بلال وابن ام مكتوم يفعلان قال اصحابنا واذا احتاج الى اكثر من
مؤذنين اتخذ ثلاثة واربعة فاكثر بحسب الحاجة وقد اتخذ عثمان اربعة عند كثرة الناس قال
اصحابنا ويستحب ان لا يزداد على اربعة الا الحاجة ظاهرة واذا ترتب للاذان اثنان
فصاعدا فالمستحب ان لا يؤذنوا دفعة بل ان اتسع الوقت ترتبوا فيه فان تنازعوا
في الابتداء اقرع بينهم وان ضاق الوقت فان كان المسجد كبيرا اذنوا منفردين في اقطاره
وان كان ضيقا وقفوا معا واذا لم يؤد اختلاف الاصوات الى تهو يش فان
ادى الى ذلك لم يؤذن الا واحد فان تنازعوا اقرع (م عن ابن عمر) بن الخطاب
﴿ كان لعله قبلا ان ﴾ بكسر القاف مخففا ثنية قبلا وهو زمام النعل وهو السير الذي يجعل
بين الاصابع يدخل بين الابهام والذي تلبها في قبلا والاصابع في قبلا اي زمامان يجعلان
بين اصابع الرجلين (ت عن انس) قال السيوطي حديث صحيح ويظن ان الترمذي
تقرده عن الستة فقد خرجته سلطان الفن ٤ في صحيحه في باب قبلا ان مثني شرا كهما
فان كان قصد عزوهذا اليه فسقط من القلم مثني وشرا كهما لم يبعدوا عن النسخ التي
وقفنا عليها وقع السقط فيها من النسخ وسبق بحقه كان من اضحك الناس قال
العلقمي قال العلامة محمد بن يوسف الدمشقي قال ابو الحسين بن الضحاك الدمشقي سمعت
الاخبار وتظاهرت بضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم في ضيق موطن حتى تبدو
نواجذه ونبت عنه صلى الله عليه وسلم انه كان لا يضحك الا تبسما ويمكن الجمع بينهما بان
يقال ان التبسم كان الاغلب عليه فيمكن ان يكون الناقل عنه انه كان لا يضحك الا تبسما
لم يشاهد من النبي صلى الله عليه وسلم غير ما خبر به ويكون من روى عنه انه ضحك
حتى بدت نواجذه قد شاهد ذلك في وقت ما نقل ما شاهد فلا اختلاف بينهما لاختلاف
المواطن والاوقات ويمكن ان يكون في ابتداء امره كان يضحك حتى تبدو نواجذه في
الاقوات النادرة وكان آخر امره يضحك الا تبسما وقد وردت عنه صلى الله عليه وسلم احاديث
على ذلك ويمكن ان يكون من روى عنه انه كان لا يضحك الا تبسما شاهد ضحكه حتى بدت
نواجذه نادرا فاخبر عن الاكثر وغلبه على القليل النادر على ان اهل اللغة قد اختلفوا
في النواجذ ما هي فقال جماعة ان النواجذ اقصى الاضراس من الفم موضعها ففعل
تحقق المعارضة ويمكن الجمع بين الاحاديث بما قلنا ومنهم من قال ان النواجذ هي الانياب

وقال الآخرون هي الضواحك فعلى هذا لا يكون في ظاهر الأخبار معارضة لأن المتبسم يلزمه ذلك قال في النهاية النواجد بكسر الجيم وبالدال المعجمة وهي من الأسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الأشهر أنها أقصى الأسنان والمراد الأول لأنه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدووا ضراسه كيف وقد تقدم أن جل ضحكه التبسم وأن أريد بها الأضرار فالوجه فيه أن يراد مبالغة ومثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجذه في الضحك وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأواخر الأسنان (واطيهم نفسا) أي أجود الناس على الإطلاق وأحسنهم خلقا ومع ذلك لا يركن إلى الدنيا ولا يشغله شاغل من نفسه عن ربه بل كان استغراقه في حب الله إلى حد بحيث يخاف في بعض الأحيان أن يسرى إلى قلبه فيحرقه وإلى قلبه فيهدمه فلذلك كان يضرب يده على فخذه عايشة أحيانا ويقول كلميني ليشتغل بكلامها عن عظيم ما هو فيه اقصور طاعة قلبه عنه وكان طبعه الأنس بالله وكان نفسه بالخلق عارضا رفاقا بيده ذكره الغزالي (طب) وكذا في الأوسط (عن أبي امامة) الباهلي باسناد حسن كان من أفكه الناس أي أمرهم إذا خلا باهله وأقربائه والفكاهة المزاجة ورجل فكاه ذكره الزمخشري وفي حديث عايشة أنها لطخت وجهه سودة بحريرة ولطخت سودة وجهه عايشة فجعل يضحك رواه الزبير بن بكار في كتاب الفكاهة وأبو يعلى باسناده قال العراقي جيد (ابن عساكر عن انس) ورواه الحسن بن سفيان في مسنده عنه أيضا والطبراني وزاد مع صبي والبرار وزاد مع نسائه قال العراقي وفيه لهيعة وقد تفرد به كان مما يقول ماء موصول أو موصوف (للخادم الك حاجة) أي كثيرا ما يقول ذلك قال عياض عن ثابت قال كانه يقول هذا من شأنه ودأبه فجعل ما كناية عن ذلك وعن بعضهم أن معنى ما هنا ربما تأتي للنكثية انتهى قال القرطبي وهو كلام جلي لم يحصل منه بيان تفصيلي فان هذا الكلام من السهل جملة الممتعة تفصيلا ويانه أن اسم كان مستتر فيها يعود على النبي صلى الله عليه وسلم وخبرها في الجملة بعدها وذلك أن ما بمعنى الذي وهي مجرورة بمن وصلتها بقول والعايد محذوف والمحذوف خبر المبتدأ والتقدير كان من جملة القول الذي يقوله هذا القول ويجوز أن يكون مصدرية والتقدير كان النبي صلى الله عليه وسلم من جملة قوله الك إلى آخره ومن في الوجهين استفهام محكي قال وأبعد ما قيل فيها قول من قال أن من بمعنى ربما إذ لا يساعده اللسان ولا يلتزم مع تكلفه انتهى وقال ابن حجر لا اتجاه لقول الكرمانى في نحوه موصول أطلق على من يعقل مجازا

لتصر يحهم بان من اذا وقع بعدها ما كانت بمعنى ربما وهي تطلق على الكثير كالقليل
وفي كلام سيوييه تصرح به في مواضع قال ابن عربي قد خص النبي صلى الله عليه
وسلم برتبة الكمال في جميع اموره ومنها الكمال في العبودية فكان عبدا صر فالم يقيم
بذاته ربانية على احد وهي التي اوجبت له السيادة وهي الدليل على شرفه على الدوام
(حم عن رجل خادم له صلى الله عليه وسلم) باسناد حسن قال الهيثمي رجاله رجال
الصحيح ثم اعلم ان قول النبي عن رجل من تصرفه والذي في مسند احمد عن زياد بن
ابي زياد مولى محزون عن خادم النبي صلى الله عليه وسلم رجل او امرأة كذا قال
فابله رجل فوهم بل اولم يقل رجل او امرأة كان قول المصنف خطأ لان الخادم يطلق
على الذكر والانثى كما صرح به فيه واحد من اهل اللغة ثم ان هذا ليس بتمامه بل له عند
مخرجه احمد تمة ولفظه كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للخادم الك حاجة حتى
كان ذات يوم قال يا رسول الله حاجتي قال وما حاجتك قال حاجتي ان تشفع لي يوم القيمة
قال ومن ذلك على هذا قال رب عز وجل قال اما لا بد فاعني بكثرة السجود قال العراقي
رجال الصريح (كان نافقه يسمى العضباء) بفتح فسكون والجدعاء ولم يكن بها
عضب ولا جدع وانما سميت بذلك قيل كان باذنها عضب وهل العضباء والجدعاء
واحدة واثنان خلاف والعضباء هي التي كانت لا تسبق في اعرابي على قعود فسبقها
فشق على المسلمين فقال المصطفى ان حقا على الله ان لا يرفع من الدنيا شيئا الا وضعه
وغنم يوم بدر رجلا مهربا لابي جهل في انقه برة من فضة فاجده يوم الحديبية ليغيط
المشركين وبقلة الشهباء بالمد والفتح (وجارديعفور) بمشاة تحتية وعين مهيمة ساكنة
وفاء مضمومة (وجاريت خضرة) بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين وقال في العريزي
هي بسكون الضاد (ق عن جعفر بن محمد عن ابيد مر سلا) وهو المعروف بالصادق
ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي فقيه امام قال السيوطي حديث
حسن نحو كان وسادته بكسر الواو ومخذلة التي ينام عليها بالليل من ادم) بفتح
جمع ادمه او اديم والجلد المدبوغ الاحمر والاسود او مطلق الجلد (حشوها) بالفتح
اي الوسادة وفي رواية حشوها اي الادم باعتبار لفظه وان كان معناه جمعا فالجملة صفة
لازم لادم (ليف) هو ورد النخل وفيه ايدان يكمال زهده واعراضه عن الدنيا ونعيمها
وفاخر متاعها وحل اتخاذ الوسائد ونحوها من الفرش والنوم عليها وغير ذلك قالوا لكن
الاول لمن غلبه اليكسل والغفلة والبيل للدعة والثروة ان لا يبالغ في حشو الفراش لانه

سبب لكثرة النوم والبطالة والشغل من مهمات الخيرات (حدث من عايشة حسن)
استاده حسن **هو** كان لا يأخذ **هو** بالرفع نفي (بالرفع) بفتح القاف وسكون الراء وبعده
فاء اي بالتمية والجمع قراف وافتحوا رواية ابو نعيم بالرفع والقرص على الشك والقارصة
الكلمة المؤذبة (ولا يقبل قول احمد بن حنبل) وقطاع العدل لان ما يترتب عليه موقوف
على نبوته عنده بطريقه المعتمد (حل) من حديث قتيبة بن الزكيين اليه على عن الربيع
بن صبيح عن ثابت (عن انس) انه قيل ان ههنا رجلا يقع في الانصار فقال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كره قال يخرج ابو نعيم حديث الربيع عن ثابت غريب
هو كان لا يؤذن **هو** مبنى للمفعول (له في العبدن) فلا اذان يوم العيد ولا اقامة ولا انداء
في معناه فلا ينافي ما ذهب اليه الشافعية بل ندب الصلاة جامعة والعيد من العود
لتكرره كل عام او لعود السرور فيه او لكثرة عوائد الله اي افضاله على عبادته فيه واخير
ذلك (حدث عن جابر بن سمرة) فيه احاديث **هو** كان لا يأكل الثوم **هو** بضم المثناة اي التي
وهو حمزة وقد يخفف بتركها (ولا البسل) كذلك (ولا الكرات) بضم الكاف وتشديد
الراء على وزن رمان وهو واحد الحضرات المر (من اجل ان الملائكة تأتيه) صلى الله
عليه وسلم ويد او مونة في الحضر والسفر (وانه يكلم جبريل) فكان يذكره اكل ذلك
خوفا من نأذي الملائكة (حل خطا) وكذا الدار قطاني في غرائب مالك كلامه (عن
انس) ثم قال الخطيب تفرد به محمد بن اسحاق البكري بهذا الاسناد وهو ضعيف وكان
تساهل شديد وقد اوردوه الذهبي في الصغائر **هو** كان لا يأكل الجراد **هو** بالفتح المعروف
وهو اكثر جنود الله وقد سبق بحقه عبقا (ولا الكلوئين) بضم الكاف تشبيه كلوة اي
لقربها من محل البول والفضلات (ولا الضب) بالفتح والتشديد هو دويبة لصيقة
معروفة تكون في صحراء الحجاز وهو الذي كلم النبي صلى الله عليه وسلم في مجلسه مع اصحابه
الاعلام اي كان يعاف المذكورات (من غير ان يحرمها) وقد اكل الضب على ما أدته
في مجلسه وهو ينظر (ابن صصري في اماليه عن ابن عباس) قال السيوطي حديث حسن
لغيره **هو** كان لا يأكل **هو** بالرفع نفي (متكئا) اي ما يلا الى احد شقيه معتمدا عليه وحده
ولان المراد الاعتماد على وطء تحته مع الاستواء كما وهم فتقول البعض الاتكاء هنا
لا ينحصر في المائل يشمل الامر بن شعبة بالرد وحكمة كراهة الاكل متكئا انه فعل المتكبر بن
شوقا وشغفا بالطعام (ولا يطأ عقبه) اي لا يمشي خلفه (رجلان) ولا اكثر كما يفعل
الملوك فيهم الناس كالخدم قال العراقي وروى ابن الضحاك في التأمل عن انس بسند

مطلب عدم
الاذان في
العبد بن وهب
الاكل متكئا

ضعيف كان اذا قعد على الطعام استوفز على ركبته اليسرى واقام اليمنى كما يفعل وروى
 ابو الشيخ بسند جيد عن ابي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحشو على ركبته وكان لا يتكى
 (سم عن ابن عمرو) بن العاص باسناد حسن كان لا يأكل * كما مر (من هدية) بالفتح
 وكسر الدال وفرق بين العطية والهدية قيل العطية للمحتاجين والهدية للمحبوبين
 (حتى يأمر صاحبها ان يأكل منها للشاة) اى لاجل قضية الشاة المسمومة (التي اهديت له)
 ومخير وفيها سم فاكلوا منها فأت بعرض الصحابة فصار النبي صلى الله عليه وسلم يعاوده
 الاذى منها حتى نوافه الله تعالى الى كرامته ليجمع الله تعالى له جميع مراتب الكمال (طب عن
 عمار) بن ياسر قال الهيثمي رواه عن شيخه ابراهيم بن عبد الله المحزومي وثقه الاسماعيلي
 وضعفه الدراطني وفي العزيزي اسناده صحيح * كان لا يتطير * اى لا يسيئ الظن بالله
 ولا يهرب من فضائه وقدره ولا يرى الاسباب مؤثرا في حصول المكروه كما كانت العرب
 تعتقده (ولكن) كان (يقال) اى اذا كان كلاما حسنا تين به تحسنا لظنه به قال
 في المصباح الفال بسكون الهزة وتخفف اى يسمع كلاما حسنا فيتبين به وان كان قبيحا
 فهو الطيرة وجعل ابو زيد الفال في سماع الكلامين قال القرطبي وانما كان يعجبه الفال
 لانه تشرح له النفس ويحسن الظن بالله (الحكيم) في النوادر (والبغوي عن بريدة)
 ابن حصيب ورواه عنه قاسم بن اصبع وسكت عليه عبد الحق * صحيح له قال ابن القطان
 ومثله يحمي فان فيه اوس بن عبد الله بن بريدة منكر الحديث وروى ابو داود عنه قولا
 كان لا يتطير قال واسناده صحيح * كان لا يتعار * بالفتح وتشديد الراء اى لا ينتبه ولا
 يستيقظ (من الليل) قال الحفني ومثله الهار (الا جرى السؤال على فيه) تسو كيه وان تعدد
 انتباهه فيسن ذلك لكل احد فالسؤال يتأكد في مواضع منها الاستيقاظ من النوم كما
 سبق في السؤال بحته (ابن نصر) في كتاب الصلوة (عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه
 هكذا ابو يعلى والطبراني في الكبير قال الهيثمي وسنده ضعيف وقال السيوطي حسن
 لغيره * كان لا يتوضأ * مبنى للفاعل (بعد الغسل) يعني كان اذا توضأ قبله لا يأتيه به
 ثانيا قال النووي وغيره لو افاض الماء على جميع بدنه من غير وضوء صحيح وضوء واستباح
 به الصلوة وغيرها ولكن الافضل ان يتوضأ قال ونحصل الفضيلة بالوضوء قبل الغسل
 وبعده والافضل تقديم الوضوء وقال الحفني اذا توضأ قبله لا يأتي به بعده لهذا الحديث
 قال العلقمي لا يتوضأ بعد الغسل اى اكتفاء بالوضوء قبله ولا ندر اوجه في الغسل (سمت
 منه كمن عاتية) قال السيوطي صحيح * كان لا يتوضأ * كما مر (من موطي) بالفتح الميم

وسكون الواو وكسر الطاء مضموز ما يوطأ من الاذى في الطريق اى لا يعيد الوضوء
 الاذى اذا اصاب رجله والمراد بالوضوء الشروع وقيل اللغوى فيكون معناه لا يغسل
 رجله من طين الشارح لانه ظاهر او معفو عنه اذا كان نجسا يقينا قال الخطابي ما يوطأ
 من الاذى في الطريق واصله الموطوء قال واراد بذلك انهم لا يعيدون الوضوء
 الاذى اذا اصاب ارجلهم لانهم كانوا لا يغسلون ارجلهم ولا ينظفونها من الاذى
 اذا اصابها وحمله اليهقى على النجاسة اليابسة وانهم كانوا لا يغسلون الرجل
 من مسها وقال ولي الدين يحتمل ان يحمل الوضوء هنا على اللغوى وهو
 التنظيف ويكون المعنى انهم كانوا لا يغسلون ارجلهم من الطين ونحوه مما يمشون
 عليه بل ينون على ان الاصل فيه الطهارة (طب عن ابى امامة) قال الهيثمى فيه
 ابو قيس محمد بن سعيد ضعيف وفي الحاشية هنا كان لا يجد من الدقل ما يملأ بطنه
 والدقل بفتحين ردى التمر ويابس فضلا عن افضل منه وقال الزمخشري الدقل
 تمر ردى لا يتلاصق فاذا نثر تفرق وانفردت كل ثمرة عن اختها وهذا لما كان عليه ٨ من
 الاعراض عن الدنيا وعدم الاهتمام بتحصيل ملاذها ونعيمها رواه الطبراني عن
 النعمان بن بشير ورواه عنه الحارثى وزاد في اخره وهو جايح وقال على شرط م واقره
 الذهبي **كان لا يجيز** بضم اوله من اجاز يجيز (على شهادة الافطار) اى من رمضان
 (الارجلين) فلا يثبت هلال شوال الا بشهادة رجلين وكان يكتفى في ثبوت هلال
 رمضان بشهادة واحد احتياطا فيهما وهذا هو المفتى به عند الشافعية قال الحنفى فكان
 يكتفى برجل استصحابا في كل مع مراعات الاحتياط لان الاصل فيما قبل شوال الصوم
 وفيما قبل رمضان الفطر هذا والمعتمد عندنا الاكتفاء برجل في كل بالنسبة للعادات
 وبالنسبة لغيرها لا بد من اثنين انتهى وقال فى العزى شهادة افطار رمضان برجلين ظاهره
 ولو صاموا ثلاثين يوما وهو ما عليه المالكية اذا كانت السماء مصحبة (ق عن ابن عباس
 وابن عمر) باسناد حسن ورواه فى الاوسط قال الهيثمى وفيه حفص بن عمر ضعيف
 ورواه السدار قطنى باللفظ المذكور ثم قال تفرد به حفص **كان لا يحدث** بتشديد
 الدال يحتمل بناؤه للمفعول و بناؤه للفاعل (حديثا) وفي رواية بمحدث (الاتبسم)
 اى ضحك قليلا بلا صوت قال فى المصباح الضحك التبسيم من غير صوت قال بعضهم
 وجعله من الضحك جوازا اذ هو مبدؤه فهو بمنزلة السنة من النوم قال فى الكشف
 وكذلك ضحك الانبياء لم يكن الاتبسيم انتهى فبين بذلك انه ليس من خصوصياته

٤ وهذا مسوق
 لما عليه نسخهم

٤ ثمرة نسخهم

(سم عن ابى الدرداء) باسناد حسن بمسلم فقد قال الهيثمى فيه حبيب بن عمرو قال الدار
قطنى مجحول (كان لا يخرج) لصلاة العيد من بيته (يوم الفطر) اى يوم صيده الى المصلى
(حتى يطعم) بفتح الياء والعين اى يأكل قال الحنفى قال اصحابنا ان السنة ان يأكل يوم
الفطر قبل الصلوة وعكسه فى الاضحية حتى تفرغ من الصلوة فان لم يكن يأكل قبل الخروج
فليأكل قبل الصلوة ويستحب كون المأكول تمر او كونه تورا (ولا يطعم يوم النحر) وفى رواية
يوم الاضحية (حتى يذبح) ولفظ رواية ك حتى يرجع وزاد الدارمى واحدا فليأكل
من الاضحية وفى رواية فليأكل من نسيكته فيسن الأكل قبل الخروج لصلوة صيد الفطر
وتركه فى الاضحية لتمييز اليومان عما قبلهما اذ ما قبل يوم الفطر محرم فيه الأكل
بخلاف ما قبل يوم النحر وليعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلوة فانه كان محرما
قبلهما ~~في قول الاسلام~~ بخلاف صلوة النحر وليفارق الفقهاء فى الحائين لان الظاهر
انه لا شئ لهم الا من الصدقة وهى سنة فى الفطر قبل الصلوة وفى النحر انما يكون
بعدها فيكره ترك ذلك كفى المجموع (سم ت ك) عن ابى عاصم عن ثواب بن
عبيد الله عن ابى بردة (عن) ابيه (بريدة) قال ك صحيح لم يخرج بما يسقطه وقال ك غريب
وثواب وثق (كان لا يدخر) بفتح اوله وتشديد الدال (شياً) اى لا يحمل شيئاً خيراً لسماحة
نفسه وفيض كفه ومزيد ثقته بربه (لقد) اى لما كابل تملكافلا ينافى انه ادخر قوت سنة
لعياله فانه كان خازناً قاسماً فلما وقع المال بيده قسم لعياله مثل ما قسم لغيرهم قال لهم
حقاً فيما افاء الله على المسلمين وهم لا تطعمون نفوسهم الا باحرازه عندهم فلم يكلفهم ما ليس
في وسعهم على انه وان ادخر فليس هو وبقية الانبياء مثل غيرهم فان شهوتهم قد ماتت
ونفوسهم قد اطمأنت والمحذور الذى منع الادخار وهو الاتكال على ما فى الجراب وعدم
التعرض لفيض الوهاب مفقود فى اوائك الاشراف قلوبهم بالمعارف النورانية واشتغال
حواسهم بالخدم السبحانية فهم فى شغل عما احرزوا فدارت ففت فكرهم عن شان الارزاق
بخالقها فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل (ت عن انس) قال المناوى سنده جيد وقال
السيوطى صحيح (كان لا يدع) بفتح الدال (اربعا) من الركعات اى صلواتهم
(قبل الظهر) اى لا يترك صلوة اربع ركعات قبله يعنى غالباً ولا ينافيه قوله فى رواية ركعتين
لانه كان يصلى تارة اربعا وتارة ركعتين وقال العلقمى قال الداوى وقع فى حديث ابن
عمران قبل الظهر ركعتين وفى حديث عائشة اربعا وهو مجحول على ان كل واحد منها
وصف ما رأى قال ويحتمل نسباً ان ابن عمر ركعتين من الاربع قلت هذا الاحتمال بعيد

٤ قبلها نسخ

والاولى ان يحمل على حالين فكان تارة يصلى ثنتين وتارة اربعا وقيل هو محمول على انه كان في المسجد يقتصر على ركعتين وفي بيته يصلى اربعا ويحتمل ان يكون يصلى اذا كان في بيته ركعتين ثم يخرج الى المسجد فيصلى ركعتين فرأى ابن عمر ما في المسجد دون ما في بيته واطلعت عايشة على الامر بن وبقوى الاول مارواه احمد وابوداود في حديث عايشة كان يصلى في بيته قبل الظهر اربعا ثم يخرج وقال ابو جعفر الطبري الاربع كانت في كثير من احواله والركعتان قليلتهما (وركعتين قبل الغداة) اى الصبح وكان يقول انهما خير من الدنيا وما فيها (خ د ن عن عايشة) سكتوا عليه **كان لا يدع** **كأمر** (قيام الليل) اى التهجيد وهو الصلوة بعد النوم (وكان اذا مرض او كسل) كخرج والكسل التناقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت الله كما في الصحارى افاده المختار (صلى قاعدا) ومع ذلك فصلاته قاعدا كصلوة قائما في مقدار الاجر بخلاف غيره فان صلواته قاعدا على النصف من صلوة القائم قال العلقمي هكذا ورواه ابن خزيمة في صحيحه وروى عن ابن سنان في صحيحه عن ام سلمة قالت مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان اكثر صلواته وهو جالس وكان احب العمل اليه مادام عليه صاحبه وان كان يسيرا (د ن عن عايشة) صحيح **كان لا يدع** **كأمر** (ركعتي الفجر) اى صلوة سنة الصبح (في السفر ولا في الحضر ولا في الصحة ولا في السقم) بفتحين المرض او الطويل منه فيه اشعار بانها افضل الرواتب وهذا مذهب الشافعية بل الحسن البصري يوجبهما لكن منع بخبر هل على غيره اقال لا الا ان تطوع (خط عن عايشة) وفيه عبد الله بن رجا قال الذهبي عن الفلاس صدوق كثير الغلط وعمران القطان قال الذهبي ضعفه احمد والنسائي وقابوس بن ابن ظبيان اورده الذهبي في الضعفاء **كان لا يدع** **كأمر** (صوم ايام البيض) جمع ابيض مثل احر حروفيه حذف الموصوف اى ايام الليالي البيض الثالث عشر وتاليها وسميت بيضا لان القمر يطلع من اولها اى آخرها (في سفر ولا حضر) اى كان يلزم صومهما فيهما (طب عن ابن عباس) باسناد صحيح **كان لا يدفع** من الدفع وهو المنع وازد والطرد وهو مبنى للمفعول (عنه الناس ولا يضر بواعنه) مبنى للمفعول وحذف النون للتخفيف وذلك لشدة تواضعه وبرائه من الكبر والعظمة الذي هو من شان الملوك واتباعهم قال ابن القاص وفيهم ان اصحاب المقارع بين يدي الحكام والامر بالخدمة مكرهة كما ورد في خبر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على نائته لا ضرب

ولا طرد ولا اليك اليك واخذ منه ان المفتي او المدرس ينبغي له ان لا يتخذ نقيبا جافيا غليظا بل
 فطنا كيسا ذريبا يرتب الحاضرين على قدر منازلهم وينهى عن ترك ما ينبغي فعله او فعل
 ما ينبغي تركه ويأمر بالانصات للدرس وعلى العالم سماع السؤال من موره على وجهه
 ولو صغيرا (طب عن ابن عباس) باسناد حسن (كان لا يرقد) اي لا ينام (من ليل ولا نهار)
 وفي نسخ المناوي ونهار ومن لا ابتداء الغاية اوزائدة قال ابن العربي والا قرب انماظر فية بمعنى
 في كما في اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة (فيستيقظ) بالرفع عطف على لا يرقد وليس جوابا
 للنفي انما جوابه (الاتسوك) قد تجاذب السواك ترتيبه على الاستيقاظ من النوم وفعل قبل
 الوضوء فاحتمل ان سببه النوم وان سببه الوضوء وان كلامهما جزءة والعلة المجموع
 قال ابن العراقي والاول اقرب لكونه رتبة عليه وبقية الحديث عند مخرجيه ابي داود وابن
 ابي شيبة قبل ان يتوضأ هكذا هو ثابت في روايتهما فاسقطا ذهولا قال العراقي وقوله قبل
 ان يتوضأ صادق مع كونه قبله بزمن كثير فلا يدل ذلك على انه من سننه لان السواك
 المشروع في الوضوء داخل في مسماه بناء على الاصح انه من سننه فاذا دل دليل خارجي على
 ندب السواك غير مشروع في الوضوء لكن المشروع فيه داخل في قوله قبل ان يتوضأ
 ولو كان هو المشروع في الوضوء لزم التكرار (ش د) وكذا الطبراني في الاوسط (عن
 عايشة) قال النووي في شرح ابي داود في اسناده ضعف (كان لا يراجع) مبني للمفعول
 اي لا يجيب ولا يعاود في السؤال (بعد ثلاث) اي غالبا ومن اكابر اصحابه وخاصة لحصول
 الفهم والافتقار وان جماعة من المؤلفات قلوبهم كثروا سؤاله حتى غضب فعاملهم بما يليق
 بعلى شأنه من الحلم والاحتمال واكثر امر اجمعه ومقاضيته لا توجب سفك دم الا ان يصدر
 ذلك عن كفر او عناد كذا في المطامح واخذ منه ان المفتي والمدرس اذا اجاب بجواب لا يراجع
 فيه بعد ثلاث فان روجع فوقها فينبغي له زجره كما زجر من تعدى بحته او ظهر منه فيه لدد
 او سوء ادب او صياح بلا فائدة او ترك انصاف بعد ظهور الحق او اساءة ادب على غيره
 او رفع في المجلس على من هو احق منه او تحدث مع غيره او ضحك واستهزاء او فعل شيء
 مما يحل بادب الطلب بما هو معروف عند ذوى الرتب (ابن قانع) في معجم الصحابة (عن
 زياد بن سعد حسن) السلي قال حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره وكان
 لا يراجع قال ابن الكثير جعله ابن قانع من الصحابة والمشهور بالصحبة ابو جده ذكره
 الاندلسي انتهى ورواه احمد بن ابي حنبل وجابر في حديث طويل قال العراقي والسيوطي
 اسناده حسن (كان لا يرد) مبني للفاعل (الطيب) لانه كافي خبر مسلم خفيف الحمل

ولامنة في قبوله ومن العلة ان المراد بالطيب الریحان بل نض خبر مسلم من عرض عليه
 ریحان ووجهه انه هو الذي يسامحه وتخفف مؤنته بخلاف نحو مسك وهنبر وغالية
 فلا كراهة في رده عند المنة كناية ابن القيم تنبيه قال ابن بطال انما كان لا يرد الطيب
 لانه ملازم للملائكة ونوزع بان مفهومه انه من خصائصه وایس كذلك ومن محاسن
 الطيب انه مقول للدماغ محرك للشهوة الجماع (حمخ) في الهبة (تدن) كلمهم (عن انس)
 ولم يخرج منه بهذا اللفظ لكن بمعناه ﴿ كان لا يركع بعد الفرض ﴾ ای لا یصلی نفلا بعده
 فاطلق ازكوع على الصلوة كلها من قبيل اطلاق البعض وارادة الكل (في موضع
 یصلی فيه الفرض) بل ینقل الى موضع آخر او یتحول من المسجد الى بيته ومن ثمة اتفقوا
 على ندب ذلك لتكثر مواضع السجود فيشهدن له (قط في الافراد عن ابن عمر) بن الخطاب
 ﴿ كان لا یسأل ﴾ بالبناء للمفعول (شيئا الا اعطاه) للسائل ان كان عنده (اوسكت)
 ان لم يكن عنده كما بينه هكذا في رواية او وعد بان يقول اذا جاء ناشئ دفعناه ولا يرد بقوله
 لاجبر السائل وفي رواية اخرى ومن سأله حاجة لم يرد الا بها او بميسور من القول
 ای یعده ودعاه وفيه انه یسن لمن طلبت منه حاجة لا یمكن ان یقضیها ان یسكت سکوتا
 يفهم منه السائل ذلك ولا یخجله بالمنع الا اذا لم يفهم الا بالتصريح (كعن انس) وفي
 الصحيحین ما یشهد له ورواه الطيالسی والدرامی هكذا من حدیث سهل ﴿ كان لا یستلم ﴾
 ای یدیه من البيت (الاجر) الاسود (والركن الیمانی) فیسن استلامهما دون غیرهما
 ولا تقبيله اتفاقا لهذا الحدیث وغیره فان فعل فحسن لكننا نأمر بالاتباع والاستلام
 لمس الحجر والركن الیمانی بالید علی نية البيعة كما قاله الصوفیة (ن عن ابن عمر)
 باسناد صحيح سبق في الحجر بحث عظیم ﴿ كان لا یصافح ﴾ مبني للفاعل (النساء)
 الاجانب (في البيعة) ای لا یضع كفه فی يد الواحدة منهم بل یبايعها بالكلام
 فقط قال العراقي هذا هو المعروف وزعم انه كان لا یصافح فحسن بمجائل لم یصح
 واذا كان هولم یفعل ذلك مع عصمته وانتفاء الریبة عنه فغیره اولی بذلك قال العراقي
 والظاهر انه كان یتنعم منه تحریمه علیه فانه لم یعد جوازه من خصائصه خاصة
 وقد قالوا بجرمة مس الاجنبیة ولو فی غیر صورتها (حم عن ابن عمرو) بن العاصی قال
 الهیثمی والسیوطی اسناده حسن ﴿ كان لا یصلی المغرب ﴾ اذا كان صائما (حتى یفطر)
 من الافطار ای علی شیء حلوفینبغی المبادرة بالافطار اذا تحقق الغروب او ظنه
 بالاجتهاد (ولو علی شربة ماء) بضم الشین بالاضافة كذا فی المناوی وفي الاكثر من

ما زيادة من وقال المناوي لكنه اذا وجد الرطب قدمه والا فالتمر والا فخلو فان لم
يتيسر فالحل كان في حصول السنة (ك) في الصوم (هـ) كليهما (عن انس) قال ك
على شرط م واقره الذهبي وفي العزيزي وهو حديث صحيح ﴿ كان لا يصلي قبل العيد ﴾
اي قبل صلاته (شيئا) من النفل في المسجد اخذ به الحنفية فيكره النفل قبل صلوة
العيد في المصلي خاصة عندهم وعند الشافعية كذلك في حق الامام اما غيره فيصلي
التحية (فاذا) صلى العيد و (رجع الى منزله صلى ركعتين) فيكره النفل في المصلي
وغيره وهو الظاهر لانه في مطلق (حسن عن ابي سعيد) باسناد صحيح قاله السيوطي وهو
في ذلك تابع لابن حجر حيث قاله في تخريج الهداية اسناده صحيح لكن قال غيره فيه
المهيم بن جميل اورده في الضعفاء وعبدالله بن محمد بن عقيل اورده فيهم ايضا وقال
كان احمد بن راهويه محتججا به ﴿ كان لا يصلي اركعتين ﴾ اللتين (بعد الجمعة
ولا الركعتين) اللتين (بعد المغرب الا) صلى (في اهله) اي في بيته ليكون له من صلاته
نصيب ورواية الشيخين كان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلي ركعتين في بيته
قال الطيبي قوله فيصلي عطف من حيث الجملة لا التشريك على ينصرف اي لا يصلي بعد
الجمعة حتى ينصرف فاذا انصرف يصلي ركعتين ولا يستقيم ان يكون منصوبا عطفا عليه لما
يلزم منه انه يصلي بعد الركعتين الصلوة (الطيبا لسي) ابو داود (عن ابن عمر) بن الخطاب
باسناد حسن ﴿ كان لا يصليه ﴾ بالتحية (قرحة) بالضم وبالفصح خراج في البدن
والحناء مبردة لذلك فهو من الطب النبوي (ولاشوكه الاوضع عليها الحناء) لما مر
انها قابضة بابسة تبرد فهي في غاية المناسبة للقروح والجروح وهذا من طبيب الحسن
(عن سلمى) وهذا الاسم المسمى به في الصحب كثير فكان الالبق على مخرجه تميزه
﴿ كان لا يضحك ﴾ بفتح الحاء (الاتبسم) من قبيل اطلاق اسم الشيء على ابتدائه
والاخذ فيه قال في الكشف في فتبسم ضاحكا اي شارعا في الضحك واخذه فيه يعني
انه تجاوز حد التبسم الى الضحك وكذلك ضحك الانبياء واطلق النبي مع ثبوته
انه ضحك حتى بدت به نواجذه الحاقا للقليل بالعدم او مبالغة او اراد غالب احواله
لرواية جل ضحكك التبسم (سم ت ك عن جابر بن سمرة) قال ك صحيح وتعقبه
الذهبي وقال فيه الحجاج بن ارطاه لسين الحديث ﴿ كان لا يطرق ﴾ بضم الراء
من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا فاذا اختار (اهله ليلا) اي لا يقدم عليهم من
سفر ولا غيره في الليل على غفلة فيكره ذلك نحر بما لان القادم اما ان يجدا اهله على غير

ابهة من نحو تنظيف او يجدهم بحالة مرضية قال المناوي وبقية الحديث عند الشيخين
 وكان يأتهم غدوة وعشية (خرج من عن انس) بن مالك (كان لا يطيل) بضم اوله
 (الموعظة) في الخطبة (يوم الجمعة) لثلاثين السامعون وتنامه عند ابي داود والحاكم انما
 هن كلمات يسيرات فحذف ذلك كانه اذهول والوعظ الامر بالطاعة والوصية بها
 والاسم الموعظة وفيه انه يسن عدم تطويل الخطبة (ذك) في الجمعة (عن جابر بن سمرة)
 بن جندب قال كصحح واورده - اهدا خبر عمار امرنا باقتصار الخطب جمع خطبة
 (كان لا يعود) من العيادة وهو الزيارة للمرض (مرضا الا بعد ثلاث) من الايام
 تمضي من ابتداء مرضه وقيل مثل العيادة تعمله وتفقد احواله قال الزركشي وهذا
 يعارضه انه عاذر يدين ارقم في رمدته قبلها قال في شرح الامام ولع بعض العوام بان الارمد
 لا يعاد وكذا خرج ابو داود انه عاذر يدين ارقم من وجع كان بعينه ورجاله ثقات وقال
 المقدري حديث حسن وذكر بعضهم عيادة الغمى عليه فقال فيه رد لما يعتقده عامة
 الناس انه لا تجوز عيادة من مرض بعينه وزعموا ذلك لانهم يرون في يده ما لا يراه هو
 قال وحالة الاغمى اشد من حالة مرض العين وقد حبس النبي صلى الله عليه وسلم في بيت
 جابر حتى افاق وهو الحجة وقال العلقمي وفي اطلاق الحديث اى حديث البخاري اطعموا
 الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني ان العيادة لاتعين بوقت دون وقت لكن جرت
 بها العادة طر في النهار وقال الدميري والاحاديث الصحيحة يدل عمومها على خلاف حديث
 الباب (عن انس) قال في الميزان هذا لا وقال ابو حاتم والزركشي فيه مسلمة بن
 علي متروك قال واخرجه البيهقي في الشعب قال واسناده غير قوي وقال السيوطي في الدر
 ضعفه البيهقي (كان لا يعرف) ولفظ رواية ك لا يعلم (فصل السورة) اى انتقضائها
 وفي رواية السورتين وفي رواية السورة (حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم)
 وزاد ابن حبان فاذا نزلت علم ان السورة قد انتقضت ونزلت اخرى وفيه حجة لمن ذهب
 الى انها آية من كل سورة وزعم انه ليس كل منزل قرأ ناره الغزالي بانه ما من منصف
 الا يستبرده هذا التأويل وقد اعترف المؤول بان البسملة كتب بامر رسول الله في اوائل
 السور وانها منزلة وهذا يفهم كل احداثها قرآن فتركها ان انها ليس قرأنا دليل قاطع
 او كالمقاطع انها قرآن فالقول لا يعرف فصل السورة دليل على انها لفصل قلنا وضع
 الدلالة قوله حتى تنزل فاخبر بنزولها وهذه صفة كل القرآن وتقديره لا يعرف
 الشروع في سورة اخرى الا بالبسملة فانها لا تنزل الا في السورة قال الغزالي

مطلب عيادة
 وتغريق السور
 واكل حلو عند
 الافطار

والغرض بيان ان البسمة غير قطعية بل ظنية قال المناوي فان الدلالة وان كانت متعارضة فمجانب الشافعي فيها ارجح واغلب (دعن ابن عباس) ورواه الحاكم ايضا وصححه قال الذهبي اما هذا فثبت وقال الهيثمي رواه عنه ايضا البرار باسنادين رجال احدهما رجال الصحيح ومن اتجه صحة السيوطي كان لا يغدو من الغدو وهو الذهاب قبل الزوال (يوم) عيد (الفطر) اي لا يذهب الى صلوة عيد الفطر (حتى يأكل) في منزله (سبع تمرات) ليعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلوته فانه كان محرما قبل اول الاسلام وخص التمر لما في الخلو من تقوية النظر الذي يضعفه الصوم ويرق القلب ومن ثمة قالوا فيندب التمر فان لم يتيسر فحوا آخروا الشرب كالاكل فان لم يفطر قبل خروجه سن في طريقه او المصلي ان امكنه ويكره ركه قال المناوي نص عليه امامنا في الام وخص السبع لانه يحب التمر في جميع اموره استشعارا للوحدانية كما سبق في كان لا يخرج (طب عن جابر بن سمرة) باسناد حسن وقد رواه خ بمعناه ولفظه كان لا يغدو في يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن وترا انتهى لكنه علق الجملة الثانية كان لا يفارقه بالضمير من المفارقة (في الحضر ولا في السفر خمس) من الآلات (المرأة) بكسر الميم وبالمد (والمحلة) بضم الميم والحاء وعاء الكحل (والمشط) الذي يتمشط اي يسرح به وهو بضم الميم عند اكثر وتكسر قال في المصباح وهو القياس قيل وكان من عاج وهو الدليل (والسواك) مر بجثه مرارا (والمدرا) بدون همزة وبالراء المهملة وبخط السيوطي وعبدالبر المدي والمدرا شي يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله من لامشطه قال في القاموس في فصل الدال من باب الياء والواو ورأسه اي وادري رأسه حكه بالمدي وهو المشط القرن اي معوج مثله كالمدايرة والمدرية وادرت المرأة وتدرت سرحت شعرها قال المناوي وفي ضمنه اشعار بانه كان يتعهد نفسه بالترجيل وغيره بما ذلك آله وذلك من سنن المؤكدة لانه لا يفعل ذلك كل يوم بل نهى عنه ولا يلزم من كون المشط لا يفارقه ان يتمشط كل يوم فكان يتصحبه معه في السفر ليمشط به عند الحاجة ذكره العراقي (عق عن عايشة صحيح) وفيه يعقوب بن الوليد الازدي قال في الميزان كذبه ابو حاتم ورواه ايضا ابن طاهر في كتاب صفة التصوف من حديث ابي سعيد ورواه الخرائطي من حديث ام سعد الانصارية قال العراقي وسندهما ضعيف وقال السيوطي حسن كان لا يقرأ مبنيا للفاعل (القرآن في اقل من ثلاث) اي لا يقرؤه

كاملا في اقل من ثلاث ايام لانها اقل مدة يمكن فيها تدبره وترتيبه كما مر تقريره
 غير مرة وفي العزيزي وهذا يصدق بصور امر بقراءة القرآن فيها تقدم الكلام
 عليها في القرآن وازل واقرأوا (ابن سعد) في طبقاته (عن عايشة) باستاد
 حسن ﴿كان لا يقعد﴾ بفتح اوله وضم العين (في بيت مظلم) بكسر اللام صفة
 بيت اي ظلام لاضياء فيه (حتى يضاء له بالسراج) اي يوقد له السراج لكنه يطفئه عند
 النوم وفي خبر رواه الطبراني عن جابر انه كان يكره السراج عند الصبح (ابن سعد)
 في الطبقات وكذا البراء فكان ينبغي عدم اغفاله (عن عايشة حسن) وفيه جابر الجعفي عن ابي
 محمد قال في المير ان قال ابن حبان وجابر قد تبرأنا من عهده وابو محمد لا يجوز الاحتجاج
 به ﴿كان لا يقوم من مجلس﴾ اي لا يفارقه ولا يذهب منه (الاقال سبحانه) اي انزهك
 وادسك من جميع صفات النقصان وما لا يليق شالك (اللهم ربني) اي خالقي وما اكلي
 وفي رواية ربنا (و بحمدك) اي و بحمدك سبحانه اي قاله قبل قيامه و عقبه وهي كفارة
 المجلس اي الذنوب الواقعة فيه مطلقا او خصوص الصغائر عند الجمهور (لا اله
 الا انت استغفرك واتوب اليك وقال لا يقولن) اي هذه الكلمات (احد حيث يقوم من
 مجلسه الا غفر له ما كان منه) الاحقوق الخلق من نحو غيبة او اخذ مال فلا بد من رده
 او استحقاقه (في ذلك المجلس) فيه شمول للصغائر والكبائر وهو ما عدا حقوق العباد
 وجاء في رواية انه كان يقول ذلك ثلثا قال الخنمي كان يكثر ان يقول ذلك بعد نزول
 سورة الفتح الصغرى عليه وذلك لان نفسه تعبت اليه بها فينبغي لكل من ظن انه لا يعيش
 مثل ما عاش او قام من مجلس فظن انه لا يعود اليه ان يستعمل هذا الذكر انتهى وقال الطيبي
 فيه نذب الذكر المذكور عند القيام وانه لا يقوم حتى يقوله الا لعذر قال عياض وكان
 السلف يواظبون عليه ويسمى ذلك كفارة المجلس (كعن عايشة) قال السيوطي حديث
 صحيح ﴿كان لا يكاد يدع﴾ اي يترك (احدا من اهله) اي عياله وحشمه وخدمه (في يوم
 عيد) اصغرا واكبرا (الاخرجه) الى الصغراء يشهد صلوة العيد وفيه ترغيب في حضور
 الصلوة ومجالس الذكر والوعظ ومقاربة الصلحاء لينال بركتهم الا ان في خروج
 النساء الا ان ما لا يخفى من الفساد الذي خلا عنه زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا قال
 الطيبي هذا للنساء غير مندوب في زمنا لظهور الفساد (ابن عساكر عن جابر) بن عبد الله
 ﴿كان لا يكاد يقول لشيء﴾ اي لا اعطيه او لا افعل (فاذا هو سئل) مبنى للمفعول
 شيئا من امور الدنيا والاخرى (فارا دان يفعل) ذلك المستثول فيه (قال نعم واذا لم يرد)

بضم اوله (ان يفعل سكت) او وعد ولا يصرح بالرد لما مر (ابن سعد) في طبقاته (عن
 فحمد بن الحنفية) ومحمد بن علي بن ابي طالب ابي القاسم ابن الحنفية المدني ثقة عالم
 والحنفية امه (مرسلا) وفي مسند الطيالسي والدارمي من حديث سهل بن سعد
 كان لا يسأل شيئا الا اعطاه ﴿ كان لا يكاد يسأل ﴾ مبنى للمفعول يسأله الناس من
 المؤمن والكافر والذكور والانثى والحر والمملوك (شيئا) ولوم من مناع الدنيا (الافعله)
 اى جاد به على طالبه لما طبع عليه من الجود فان لم يكن عنده شيء وعد او سكت
 ولا يصرح بالرد كما سبق (طب عن طلحة) وهو في الصحيحين بمعناه من حديث جابر ﴿ كان
 لا يكل ﴾ من وكل يكل بكسر الكاف كوعد يعداى لا يفوض (طهورة) بفتح الطاء
 (الى احد) من خدمه بل يتولاه بنفسه لان غيره قد يتهاون ويتساهل في ماء الطهر فيحضر
 له غير طهوره كذا قرره شارح الجامع لكن يظهر ان المراد بذلك الاستعانة في غسل الاعضاء
 فانها مكروهة حيث لا عذر اما الاستعانة في الصب فخلاف الاول وفي احضار الماء
 لا بأس بها (ولا يكل) (صدقة التي يتصدق بها) الى احد بل (يكون هو الذي يتولاه بنفسه)
 لان غيره قد يغفل الصدقة او يضعها في غير موضعها الايق ولانه اقرب الى التواضع
 ومحاسن الاخلاق وهذا في مباشرة التطهر بنفسه وقال الحنفى انما خص هاتين الحصلتين
 بان يتولاه بنفسه حديث لا يقبل الله صلوة بغير طهور ولا صدقة من غلول فرما يتهاون
 فيهما من وكله بهما وايضا مناولة السائل تقي مية سوء (ه عن ابن عباس) واعله
 الحافظ غلط اى في شرح ابن ماجة بان فيه علقمة بن ابي جرة مجهول ومطهر بن الميمم
 متروك واطال في بيانه ﴿ كان لا يكون في المصلين ﴾ بالجمع (الا كان اكثرهم صلوة
 ولا يكون في الذاكرين) الله (الا كان اكثرهم ذكرا) كيف هو اهم الناس بالله واهر فهم
 به ولهمذا قام في الصلوة حتى تورمت قدماء فقل له اتكلف هذا وقد غفر لك ما تقدم من
 ذنبك وما تأخر فقال ادلا اكون عبدا شكورا واخرج الترمذى وغيره عن ابن مسعود
 قال صليت ليلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل قائما حتى هممت بامر سبق
 قبل وما هممت قال هممت ان اقعد وادعاه (ابو نعيم) في اماليه (خط) وكذا ابن عساكر
 كلهم (عن ابن مسعود) واسناده حسن ﴿ كان لا ياتفت وراءه ﴾ بالمداى لا ينظر خلفه
 (اذا مشى) وذلك لشدة استغراقه في جلال مولاه وكذا خلفاؤه لا يلتفتون لشيء من الدنيا
 لاعراضهم عنها ولذا نهضت حائط المسجد ولم يشعر بها بعض العارفين الجالسين فيه
 (وكان ربما تعلق رداه بالشجرة فلا يلتفت) لخليصه بل كان كالخائف الوجمل

٤ قال الطيبي حتى
غاية اللاتيان ويحتمل
كون المعنى اذا دخل
وقت النوم لا ينام
حتى يقرأ وكونه
لا ينام مطلقا حتى
يقرأ يعني لم يكن
عادته النوم قبل
قراءتهما استخذهما

بحيث لا يستطيع ان ينظر في عطفه ومن ثم كان لا يأكل متكئا ولا يبطأ عتبه رجلا
قال سهل من اراد خفق النعال خلفه فقد اراد الدنيا بخذا فيها وكان حقيقة امره
اعطوني دنياكم وخذوا ديني وقال ذو النون وسئل عن الافة التي بها يخدع المرء عن
الله فليريه الاطاف والكرامات والآيات قبل فيما يخدع قبل وصوله الى هذه الدرجة قال
بوطي الاعقاب والتوقيف (حتى يرفعوه اليه) وفي اكثر النسخ عليه وزاد الطبراني في روايته
عن جابر لانهم كانوا يزحون ويضحكون وكانوا قد امنوا التفاته صلى الله عليه وسلم (ابن
سعد) في طبقاته (وابن عساكر والحكيم) في نوادره كلهم (عن جابر) بن عبد الله قال السيمي
اسناده حسن كان لا ينام به بضم اوله اي لا يشغله ولا يمنعه (عن صلوة المغرب طعام
ولا غيره) اي يطول زمنه فلا ينام في انه كان يقدم الاكل على صلوة المغرب في الصوم كما مر وهذا
ان لم يكن عنده توقان للطعام الذي حضر او قرب حضوره والاسن تقديم الطعام ليتفرغ
النفس (قط) من حديث جعفر بن محمد عن ابيه (عن جابر) باسناد حسن كان لا يمنع
بالبناء للفاعل (شيئا يسئله) بالبناء للفعول وان كثروا كان عطاؤه عطاء من لا يخاف
الفقر قال ابن القيم كان فرجه بما يعطيه اعظم من سرور الاخذ بما اخذه كما سبق كان
لا يسأل (حم عن ابي اسيد) بضم اوله (الساعدي) مالك بن ربيعة باسناد حسن ورجاله
ثقات الا عبد الله بن ابي بكر لم يسمع من ابي اسيد اي فقيه انقطاع كان لا ينام من
نام ينام بابه علم فهو نائم ووجهه نيام (حتى يستن) من الاستن وهو تنظيف الانسان
بدلكه بالسواك (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابي هريرة) ورواه ايضا ابو نعيم في المعرفة
بلفظ ما نام ليلة حتى استن كان لا ينام كما مر (الا والسواك عند رأسه) ليسهل تناوله
وذلك لشدة حرصه عليه (فاذا استيقظ بدأ بالسواك) اي عقب انتباهه فينبذ ذلك وهذا غير
الاستيقاظ عند اعادة الوضوء (حم ومحمد بن نصر) في كتاب الصلوة (عن ابن عمر)
باسناد حسن قاله السيوطي وقال السيمي سنده ضعيف وفي بعض طرقه من لم اسم
وفي بعضها حسام كان لا ينام كما مر (حتى يقرأ) سورة (الم تنزيل السجدة)
(و) سورة (تبارك الذي بيده الملك) قال الطيبي حتى غاية وعادته لا ينام ويحتمل كون المعنى
اذا دخل وقت النوم قبل قراءتهما فتقع القراءة قبل دخول وقت النوم اي وقت كان ولو قيل
كان يقرأهما بالليل لم يفد ذلك (حم ك) في التفسير (ت) في فضائل القرآن (رد) في اليوم
والليلة كلهم (عن جابر) قال ك على شرطه وقال البغوي غريب وقال الصدر المناوي فيه
اضطراب كان لا ينام كما مر (حتى يقرأ) سورة (ابن اسرائيل و) سورة (الزمر)

فيه التقدير المذكور فيما قبله (حجتك عن عائشة) وقال ت حسن غريب ﴿ كان لا يبعث في الضحك ﴾ اي لا يسترسل فيه بل ان وقع منه ضحك على ندور رجع الى الوقار فانه كان متواصل الاحزان لا ينفك عنه ابدا ولم يذروى البخارى انه ما روى مستجمعا ضاحكا قط وقال الحنفى فكان اذا غلبه الضحك قطعه وذلك لشدة خوفه من جلال مولاه فكان غالب اوقاته الحزن لانه اشد الناس خوفا من الله واذا اسر تبسم وضحك قليلا لبيان الجو ازو كثرة الضحك تمت القلب وتخل بالمروة (طب عن جابر بن سمرة) باسناد حسن ﴿ كان لا ينزل ﴾ بفتح اوله وكسر الزاء (منزلا) من منازل السفر ونحوه (الاودعه بر كعتين) اي بصلوة ركعتين عند ارادة الرحل منه فيندب ذلك واخذ منه السهم ودى ندب توديع المسجد الشريف النبوى ركعتين عند ارادة الرحيل منه وفي الحنفى فيسن اسكل من نزل مكانا ان لا يرحل منه الا اذا صلى فيه ركعتين (ك) في صلاة التطوع وغيرهما من حديث عبد السلام بن هاشم عن عثمان بن سعد (عن انس) وقال (صحيح) ورده الذهبي وقال ابن حجر حسن غريب وصححه السيوطى ايضا ﴿ كان لا ينفخ ﴾ بضم الفاء والنفخة بفتح النون وضمها وكسرها اخراج الريح من فيه (في طعام لا شراب) فان كان الطعام حارا صبر حتى يبرد وان كان فيه نحو ذبابة اخرجها بنحو اصبعه او عود فلان ينفخ في الطعام لا يخرجها او لتبريده لان ذلك مما تعافه الانفس وربما خرج من ريقه شئ في الطعام وذلك تعليم للامة والافنفسه الشريفة وريقه مما يستشفي به (و) كان (لا يتنفس في الاناء) اي لا يتنفس في جوف الاناء لانه يغى الماء اما التغير الفم بالأكول واما لترك السواك واما لان النفس يصعد بخار المعدة (عن ابن عباس) ورواه عنه الطبرانى ايضا باسناد حسن ﴿ كان لا يواجه ﴾ اي لا يقرب من ان يقابل والمواجهة بالكلام المتقابلة لمن حضر (احدافى وجهه) يعنى لا يشافهه (بشئ يكرهه) لان مواجهته ربما تقضى الى الكفر لان من يكره امره يأبأ بمثاله عناد او رغبة عنه كفرو فيه مخافة نزول العذاب والبلاء اذا وقع قد يعم في ترك المواجهة مصلحة وقد كان واسع الصدر جدا عزيز الحياء ومنه اخذ بعض اكابر السلف انه ينبغي للانسان اذا اراد ان ينصح اخاه يكتبه في لوح ويناوله كما في الشعب وفي الاحياء انه كان من حياءه لا يثبت بصره في وجه احد لشدة ما يعتريه من الحياء فينبغى للرجل ان لا يذكر لصاحبه ما يشغل عليه ويمسك عن ذكر اهله واقاربه ولا يسهه قدح فيه وكثير يتقرب لصاحبه بذلك وهو خطأ ينشأ عنه مفساد ولو فرض فيه مصالح فلا توازى مفساده ودرؤها اولى نفع ينهيه بلطف

مطلب الضحك
وصلوة الوداع
ونفخ طعام وعمامة
الوالى

مطاب
دود الفاكهة

على ما يقال فيه او يراى ليحذر (جم خ في الادب دن عن انس) وكذا الترمذى في
الشمايل عنه قال العراقى بعدما عزاه لهؤلاء جميعا وسنده ضعيف وقال السيوطى حسن
وسببه ان رجلا دخل وبه اثر صفرة فلما خرج قال لو امرتم هذا ان يغسل هذا عنه كان
لا يولى * بتشديد اللام المكسورة وضم اوله من التولى اى لا يجعل (واليا) اى حاكما على
جهة من جهات الاسلام والقصد من ذلك تعليم الامراء التحمل ليكونوا
مهايين في اعين الناس (حتى يعممه) اى يدير العمامة الشريفة بيده على رأسه (ويرخى لها)
بضم اوله وكسر الخاء من الارخاء وهو الارسال (عذبة) من خلفه اى ذنب عمامة (من
جانب الايمن نحو الاذن) وفيه ندب العذبة وكونها من الجهة اليمنى قال المناوى فهو رد
على الصوفية في جعلها في الجهة اليسرى وفيه اشارة الى ان من ولى امر الناس شيئا
ينبغي ان يراعى من تحمل الظاهر ما يوجب تحسين صورته في اعينهم حتى لا ينفروا عنه
وتزدرىه نفوسهم وعدوها من خصوصيات هذه الامة (طب عن ابي امامة) قال الهيثمى
تبع الشيخه العراقى في شرح الترمذى فيه جميع ثوب وهو ضعيف * كان يأتى * اى
يجي ليلا ونهارا (ضعفاء المسلمين) جمع ضعيف اى الفقراء والغرباء والمساكين (ويزورهم)
تلفظا وايانا ساجهم (ويعود مرضاهم) ويدنو من المريض ويجلس عند رأسه ويسأله
كيف حاله (ويشهد جنازتهم) اى يحضرها للصلوة عليها هم الشريف او وضع
فيتأكد لامة التأسي به وآثر قوم العزلة وفاتهم بها خيور كثيرة وان حصل لهم بها خير
كثير قال الحنفى فيطلب ذلك من كل مسلم وان بلغ في العظم ما بلغ ولا يقول ان
ذلك ربما يخل بمقامى فان اعظم الخلق مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان
يفعل ذلك ويحرص عليه (ع طب ك عن سيب بن سيف) بالتصغير قال السيوطى
حديث صحيح * كان يؤتى * مبنى للمفعول (بالتمر) ليأكله و(فيه دود فيفتشه) يخرج
السوس (اى الدود) منه وهذا لا ينافى ما يأتى من انه صلى الله عليه وسلم كان لا يشق
التمر عند اكله لان محله اذا لم يكن فيه دود والاشقة وقتشه وان كان يجوز
اكل دود الفاكهة معها حيا وميتا حيث عسر تمييزه فيعفى عنه حينئذ فلا يجس
الفم قال المناوى فاكل التمر بعد تنظيفه من نحو دود غير منهى عنه ولا يعارضه الحديث
نهى ان تفتح التمر لانه تمر لا دود فيه وجوز الشافعية اكل دود نحو الفاكهة حيا وميتا ان
عسر تمييزه ولا يجب غسل الفم منه وظاهر الحديث ان السوس يطلق عليه اسم
الدود وعكسه وفي العزيزى قال الشافعية في الدود المتولد من الفاكهة والجبن

مطلب تخنيك
الصبيان واكل الرطب
مع بطيخ

والخل والحبوب ونحوها جواز اكله مع ما تواد منه على الاصح (دعن انس) سبق
شواهد له **لو كان يوتي** **بكم** معنى للمفعول (بالصبيان) اي ولدان المدينة (فيترك عليهم)
اي يدعولهم بالبركة ويقرأ عليهم الدعاء بالبركة ذكره القاضي وقيل يقول بارك الله
عليهم (ويحنكهم) يحنوهم من تمر المدينة المشهود بالبركة ومزيد الفضل قال النووي اتفق
العلماء على استحباب تخنيك المولود يوم ولادته بتمر فان تعذر فافى معناه او قريب
منه من الحلو فيصنع الحنك قمرة حتى تصير مائعة بحيث تتلغ ثم يفتح فم المولود
ويضعها فيه ليدخل منها شيء جوفه ويستحب ان يكون الحنك من الصالحين وعن
يترك به رجلا كان او امرأة فان لم يكن حاضرا عند المولود حمله اليه (ويدعولهم)
بالامداد والهداية الى طرق الرشاد قال الرمنشيري بارك الله فيه وبارك له وعليه وباركه
وبرك فيه اذا دعي بالبركة قال الطبري وبارك عليه بلغ فان فيه تصويب البركات
واقاضتها من السماء وفيه ندب التخنيك وكرن الحنك ممن يتبرك به (خمد عن عائشة)
والبخاري اما رواه بدون ويحنكهم **لو كان يأخذ** اي اذا اكل رطباً و بطيخاً ما
يأخذ (الرطب بيمينه) اي بيده اليمنى (والبطيخ بيساره) اي يأخذه ولا ييساره ثم
اذا اكل الرطب بيمينه نقل البطيخ من اليسار الى اليمين فاكله باليمين فلا يقال انه يأكل
باليسار (فيأكل الرطب بالبطيخ) فيكسر حر هذا بردها وعكسه (وكان) البطيخ (احب
الفاكهة اليه) فيه جواز الاكل باليدين جميعا قال العراقي ويشهد له ما رواه احمد عن
ابي جعفر قال آخر ما رأيت رسول الله في إحدى يديه رطباً وفي الأخرى قثاً يأكل
بعضاً من هذه وبعضاً من هذه قال اعني العراقي ولا يلزم من هذا الحديث لو ثبت اكله
بشماله فله ان كان يأكل بيده اليمنى من الشمال رطوبة رطوبة فياكلها مع ما في يمينه فلا مانع
من ذلك قال الحافظ واما اكله البطيخ بالسكر الذي ذكره الغزالي فلم اره اصلاً الا
في خبر معضل مضعف رواه التوقاني واكم بالخبر لا اصل له وانما اكل العنب بالخبر رواه
ابن عدي بسند ضعيف عن عائشة وفيه حل اكل شيئين فاكثروا منه جمعه بين زيد
وابن وتمر (ك) في الاسعفة (وابو نعيم) في كتاب الطب وكذا طس (عن انس) قال ك
تفرد به يوسف بن عطية قال الذهبي وهو واه **لو كان يأخذ القرآن** كلام الله (من جبريل
خمساً وخمساً) اي يتلقاه منه كذلك فيحتمل ان المراد خمس آيات ويحتمل الاحزاب
ويحتمل السور ولم ار من ترض لتعيين ذلك (هب عن عمر) قال السوطي حديث ضعيف
لو كان يأخذ المسك بكسر الميم طيب مشهور (فيمسح به رأسه وحيته) قال حجة الاسلام

٤ يأخذه نسخهم

مطلب تطيب
وتزيين اللحية
والقاء النوى
على الطبق
والخلق

الجاهل يظن ان ذلك وما يجي في الحديث بعده من حب التزيين للناس قياسا على اخلاق غيره وتشبيها للملائكة بالحدادين وهيات وقد كان مأمورا بالدعوة وكان من وظائفه ان يسعى في تعظيم امر نفسه في قلوبهم وتحسين صورته في اعينهم لئلا تذره نفوسهم فينفر ذلك ويتعلق المنافقون به في تنفيرهم وهذا القصد واجب على كل عالم تصدى لدعوة الخلق الى الحق وظاهره ان استعمال الطيب مطاوب مطلقا ولو كان الشخص خاليا عن الناس فيسن التطيب بسائر انواع الطيب وافضله المسك ولا عبرة بقول العامة انه طيب النساء (ع عن سلمة بن الاكوع) باسناد حسن **كان يأخذ من لحية بعضا** (من عرضها وطولها) هكذا في نسخ الجامع والذي رأيت في سياق ابن الجوزي للحديث المار كان يأخذ من لحية من طولها وعرضها بالسوية هكذا فعلم لفظ بالسوية سقط من قلم المؤلف وذلك ليقرب من التدوير من جميع الجوانب لان الاعتدال محبوب والاضول المفرط قديشوه و يطلق عليه سنة المغتابين ففعل ذلك مندوب مالم ينته تقصيص اللحية وجعلها طاقة من طاقه فانه مكروه وكان بعض السلف يقبض على لحية فيأخذ ماتحت القبضة وقال النخعي عجيبت للعاقل كيف لا يأخذ من لحية فيجعلها بين لحيته فان التوسط في كل شيء حسن ولذلك قيل كلما طالت اللحية تشمر العقل كما حكاه الغزالي ففعل ذلك اذا لم يقصد الزينة والتحسين لنحو النساء سنة كما عليه جمع منهم عياض وغيره لكن اختيار النووى كونها بحالها واما حلق الرأس ففي المواهب لم يرواه حلق رأسه في غير نسك فتبقية شعر الرأس سنة ومنكرها مع علمه بذلك يجب تأديبه انتهى ثم ان فعله لا يناقض قوله اعفوا اللحية لان ذلك في الاخذ منها لغير حاجة او لتزيين وهذا فيما اذا احتيج اليه لتشعث او افراد طول يتأذى به قال الطيبي المنهى عنه هو قصها كالا عاجم او وصلها كذنب الحمار وقال ابن حجر المنهى عنه الاستيصال او ما قاربه بخلاف الاخذ المذکور تمة قال الحسن بن النثي اذا رأيت رجلا له لحية طويلة ولم يتخذ لحية من لحيته كان في عقله شيء وكان المأمون جالساً مع ندمائه مشرفاً على وجهه وهم يتذاكرون اخبار الناس فقال المأمون ما طال لحية انسان قط الا ونقص من عقله بقدر ما طال منها ومارأيت عاقلاً طويلاً اللحية فقال بعض جلسائه ولا يرد على امير المؤمنين انه قد يكون في طولها عقل فيبغضهم يتذاكرون اذا قبل رجل كبير اللحية حسن الهيئة فاخر الشاب فقال المأمون ما تقولون في هذا فقال بعضهم يجب كونه قاضياً فامر المأمون باحضاره فوقف بين يديه فسلم فاجاد فاجلسه المأمون فاستنطقه فاحسن

النطق فقال المأمون ما سمك فقال ابو جندويه والكنية علوية فضحك المأمون وغمر جلسائه
ثم قال ما صنعتك قال فقيه اجيد الشرع في المسائل قال نسئلك عن مسألة ما تقول في
رجل اشترى شاة فلما تسلمها المشتري خرج من استه باعرة ففقأت عين رجل فعلى من الدية
قال هلى البايغ دون المشتري لانه باعها ولم يشترط ان في استه منجنيقا فضحك حتى استلقا
على قفاه ثم انشد ما احدثت له الحية فزادت اللحية في هيئته الا وما نقص من عقله
اكثر مما زاد في لحيته (ت) في الاستيذان (عن ابن عمرو) ابن العاص وقال ت غريب
كان يأكل البطيخ بكسر الباء وبعض اهل الحجاز يجعل الطاء مكان الباء قال
ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول وتقول البطيخ والطبيخ والعامية يفتح الاول وهو
غلط لفقد فعل بالفتح (بالرطب) تمر النخلة اذا ادرك قبل ان يتمر وذلك ليكسر حر
هذا برد هذا فيجمعها يحصل الاعتدال قال في المناهيج والبطيخ الذي وقع في الحديث
هو الاخضر وقيل الاصفر ورجح الثاني ولا مانع انه اكما وما ذكره العارف المعمودى انه
رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يأكل بطيخا اصفر يشقه باهام يده الكريمة
فياكله (هـ عن سهل بن سعد) الساعدي (ت عن عايشة) ان ظاهرا ان هذين تفردا به
من بين الستة وليس كذلك بل رواه عنها ايضا النسائي لكنه قدم واخر فقال كان
يأكل الرطب بالبطيخ (طب عن عبد الله بن جعفر) قال السيوطي صحيح وهو كما قال
فقد قال العراقي في استناده صحيح كان يأكل الرطب بالضم التمر كما مر في اللغة
الرطبة بالضم وفتح الطاء يطلق على التمر بعد كماله قبل يبوسته وجمعه رطبات ورطب
وجمع الجمع رطاب وارطاب يقال ارطب البسراى صار رطبا وارطب النخل ورطبه
رطبيا اي اطعمه الرطب (ويبقى النوى على الطبق) تعارضه حديث نهى ان تلقى
النوى على الطبق الذي هو يؤكل منه الرطب والتمر ولعل المراد هنا الطبق الموضوع
تحت اناء الرطب لا الطبق الذي فيه الرطب فان وضعه مع الرطب في اناء واحد ربما
تعافه بعض النفوس (ك) في الاطعمة (عن انس) وقال على شرطهما واقره الذهبي
وقال العراقي واخرج ابو بكر الشافعي في فوائده عن انس بسند ضعيف انه يأكل
الرطب يوما يمينه وكان يحفظ النوى في يساره فمرت شاة فاشار اليها بالنوى فجعلت
تأكل من كفه اليسرى ويأكل هو يمينه حتى فرغ وانصرفت الشاة كان يأكل
الخربز بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وكسر الواحدة بقدها زاء نوع من
البطيخ الاصفر وزعم ان المراد به الاخضر لان في الاصفر حرارة كالرطب رده ابن

جربان في الاصفر بالنسبة للرطب بردوان كان فيه طرق حرارة (بالرطب ويقول هما
 الاطيبان) اي هما اطيب انواع الفاكهة (الطيالنسي) ابو داود (عن جابر) واسناده
 حسن ﴿ كان يأكل العنب ﴾ بكسر العين وفتح النون (خرطا) قال في النهاية
 يقال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه فاخذ منه ورجونه عاريا ذكره
 الزمخشري وفي رواية ابن الاثير حرصا بالصاد بدل الطاء (طب) وكذا العقيلي
 في الضعفاء كليهما من حديث داود بن عبد الجبار عن ابي الجارود عن حبيب بن
 يسار (عن ابن عباس) قال العقيلي وداود ليس بثقة وفي الميزان عن النسائي متروك
 وقال العراقي في تخريج الاحياء طرقه ضعيفة ورواه ابن عدي من طريق اخرى
 عن ابن عباس ﴿ كان يأكل الهدية ﴾ بالفتح وتشديد الياء سبق بحثه (ولا يأكل
 الصدقة) لما في الهدية في الاكرام والاعظام والصدقة من معنى الذل والترحم ولهذا
 كان من خصائصه تحريم صدقة الفرض والنفل عليه (حم طب من سلمان) الفارسي
 (بن سعد) في طبقاته (عن عايشة وعن ابي هريرة) كلام كالصريح في انه ليس في
 الصحيحين ولا في احدهما والامام عدل عنه على القانون المعروف لكن فقد قال العراقي وغيره
 انه متفق عليه باللفظ المذبور عن ابي هريرة واول الناس اول الناس ﴿ كان يأكل القثاء ﴾
 بكسر القاف وتشديد القاء والمد وقد انضم القاف (بالرطب) قال الكرمانى الباء للمصاحبة
 أو للملاصقة انتهى وذلك لان الرطب حار رطب في الثانية يقوى المعدة الباردة
 ويتففع الباءة لكنه سريع العفن معكر الدم مصدع يورث للسدد ووجع المثانة
 والاسنان والقثاء بارد رطب في الثانية منعش في القوي مطف للحرارة الملتبهة ففي كل
 منهما اصلاح وازالة لاكثر ضرره وفيه حل رعاية صفات الاطعمة وطبايعها واستعمالها
 على وجه اللايق بها على قانون الطب تنبيه قال ابن حجر عن الطبراني كيفية اكله لهما
 فاخرج في الاوسط عن عبد الله بن جعفر رأيت في عيين النبي صلى الله عليه وسلم قثاء
 وفي شماله رطبا وهو يأكل من ذامرة ومن ذامرة وفي سنده ضعف (حم خ
 م . د ن ت) كلهم في الاطعمة (عن عبد الله بن جعفر) بن ابي طالب وعزوه للسته جميعا
 يخالف قول الصدر المناوي رواه الجماعة الا النسائي واما خبر ابن عباس عن عايشة
 كان يأكل القثاء بالملح ﴿ كان يأكل بثلاث اصابع ﴾ لم يعينها هنا وعينها في خبر آخر
 فقال الابهام والتي تليها والوسطى (ويلعق يده) يعني اصابعه واطلق عليه اليد
 تجوزا وقيل اراد باليد الكف كلها فيشمل الحكيم من اكل بكفه كلها وباصابعه فقد

٤ واول ناس
 او ناس نسخهم

او بعضها قال ابن حجر وهذا اولي (قبل ان يمسحها) محافظة على بركة الطعام فيسن
 ذلك مؤكدا كما يسن الافتصار على ثلاثة اصابع فلا يستعين بازابعة او الخامسة الا بعد
 وقد جاء في اوسط الطبراني صفة اعق الاصابع ولفظه عن كعب بن عجرة رأيت النبي
 صلى الله عليه وسلم يأكل باصابعه الثلاث بالايم واليمنى والوسطى ثم التي تليها
 قال العراقي في شرحه ان الوسطى اكثر تلويثا لانها اطول فيبقى فيها من الطعام اكثر
 لانها اطولها اول ما ينزل في الطعام ويحتمل ان الذي يلحق يكون بطن كفه لجهة وجهه
 فاذا ابتدأ بالوسطى انتقل الى السبابة على جهة يمينه وكذا الايم ثم تروى الحكيم الترمذي
 عن ميمونة بنت كودم قال خرجت في حجة حجها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيت رسول
 الله وطول اصبعه التي تلي الايم اطول على سائر اصابعه وقال في موضع آخر روى عن
 اصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المشيرة كانت اطول من الوسطى ثم الوسطى
 اقصر منها ثم البنصر اقصر من الوسطى (حم د) في الاطعمة (عن كعب بن مالك) قال
 العراقي وروى الدارقطني في الافراد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
 لم يأكل باصبعين وقال انه اكل الشياطين واخرج عنه بسند ضعيف لا تأكل
 باصبع فانه اكل الملوك ولا باصبعين فانه اكل الشياطين وكان يأكل البطيخ قال
 المناوي الطيخ بتقديم الطاء لغة في البطيخ لكن الاكثر في النسخ والروايات البطيخ
 كما في المتون والحفني وغيره (بالرطب) والمراد الاصفر بدليل ثبوت لفظ الخبز بدل
 البطيخ في الرواية المارة وكان يكثر وجوده في الحجاز بخلاف الاخضر قال زين
 الحفاظ العراقي وفيه نظر والحديث دال على ان كل واحد منهما فيه حرارة وبرودة
 لان الحرارة في احدهما والبرودة في الاخر قال بعض الاطباء والبطيخ بارد رطب فيه
 جلاء وهو اسرع انحدار عن المعدة من القثاء والخيار وهو سريع الاستحالة الى اي
 خلط صادفه في المعدة واذا اكله محروور نفعه جدا وان كان مبرودا عدله بقليل مثل
 زنجبيل (ويقول يكسر حر هذا) اي الرطب (برده هذا) اي البطيخ (و برده هذا بحر
 هذا) قال ابن القيم وذا من تدبير الغداء الحافظ للصحة لانه اذا كان في احدا كواين
 كيفية تحتاج الى كسر وتعديل كسرهما وعدلها بضدها انتهى قيل واراد البطيخ قبل
 النضج فانه بعده حار رطب (د) في الاطعمة (ق) كلهما (عن عايشة) قال ابن القيم
 في البطيخ عدة احاديث لا يصح منها شيء غير هذا الحديث الواحد (كان يأكل)
 كما سبق امثاله (ثلاث اصابع ويستعين بالاربعة) اي بالبنصر قال بعضهم وربما

٢ بنت كروم
 نسخهم

أكل بكفه كلها قال ابن العربي في شرح الترمذى ويدل على الأكل بالكف أنه عليه السلام كان يتعرق العظم وينهش اللحم ولا يمكن ذلك عادة إلا بالكف كلها قال الزين العراقي وفيه نظر لأنه يمكن بالثلاث سلمات لكن تمسك بكفه كلها لا أكل بها سلمات لكن محل الضرورة لا يدل على عموم الأحوال ثم إن هذا الحديث لا يعارضه ما أخرجه سعيد بن منصور عن مرسل الزهري أنه عليه السلام كان إذا أكل أكل بخمس لأن أكله كان مختلف باختلاف (طب حسن عن عامر بن ربيعة) قال العراقي رويناه عندنا في القيلانيات وفيه القاسم بن عبد الله العمري هالك قال وفي ابن أبي شيبة عن الزهري مرسل كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل بالخمس **✶** كان يأكل **✶** كما مر (مماست النار) بتشديد السين المهملة أي من اللحم وغيره (ثم يصلى) صلى الله عليه وسلم (ولا يتوضأ) فيه رد على من ذهب إلى وجوب الوضوء مماسته النار وحديثه منسوخ بهذا فإنه عليه السلام كان آخر الأمرين منه كما جاء في بعض الروايات (طب عن ابن عباس) قال السيوطي حديث صحيح له شواهد **✶** كان يأمر بالباءة **✶** بالمدو والماء لذة الجماع ويطلق على الجماع ويجوز فيه أربعة أوجه الباءة بالمدو والماء والباءة بغير المدو والباءة بالمدو بغير الماء والباءة والمراد هنا النكاح وهل المراد هنا العقد الشرعي أو الوطى فيه احتمالان لكن من المعلوم أن العقد لا يراد إلا الوطى كذا زعم ابن بزرة وهو في حيز المنع فقد يريد الرجل العقد لتصلح المرأة له شأنه وتضبط بيته وعياله على العادة المعروفة ولا يريد الوطى والصواب أن المراد الوطى لتصريح الأخبار بأن حثه على التزويج لتكثير أمته وذلك لا يحصل بمجرد العقد فافهم (وينهى عن التبتل) أي رفض الرجال للنساء وترك التلذذ بهن وعكسه فليس المراد هنا مطلق التبتل الذي هو ترك الشهوات والانقطاع إلى التعبد بل تبديل خاص وهو انقطاع الرجال عن النساء وعكسه يقال امرأة بتول منقطة عن الرجال لاشهوة لها وبها سميت مريم أم المسيح عليهما السلام وسميت فاطمة البتول لانقطاعها عن نساء زمانها فضلا ودينها وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله فليس المراد مطلق التبتل الذي هو ترك الشهوة والانقطاع للتعبد تدبر (نهيا شديدا) وتماه عند مخرجه أحد ويقول تزوجوا الودود والود فاني مكاثركم بالأمم يوم القيمة وكان التبتل من شريعة النصارى قهري عنه أمته (ثم عن أنس) وكذا الطبراني في الأوسط من طريق حفص بن عمر عن أنس وقد ذكره ابن أبي حاتم وروى عنه جمع رجاله رجال الصحيح ذكره الهيثمي ورواه عن

لكن عسك
نسخهم

ابن حبان ايضا باللفظ المذبور باسناد حسن ﴿ كان يأمر نساء ﴾ بالمد (اذا ارادت احديهن ان تنام) ظاهره شموله لنوم الليل والنهار (ان تحمد) الله تعالى اى تقول الحمد لله وتكرره (ثلاثا وثلاثين) مرة (وتسبح ثلاثا وثلاثين) اى تقول سبحان الله وتكرره ثلاثا وثلاثين مرة (وتكبر ثلاثا وثلاثين) مرة اى تقول الله اكبر وتكرره كذلك الباقيات الصالحات فى قول ترجان القرآن فيندب ذلك عند ارادة النوم ندبا وكذا للنساء ومثلهن ازجال فتخصيصهن بالذكر ليس لاخراج غيرهن (ابن مندة عن حميس) وفى نسخة عن حميس وفى اخرى عن جابر وفى الاكثر عن حابس قال السيوطى حسن ﴿ كان يأمر ﴾ اصحابه (بالهدية) يعنى بالتهادى بقرينة قوله (صلة بين الناس) لانها من اسباب التحابب بينهم ومر حديث تهادوا تحابوا ولان الهدية تذهب وحر الصدر (ابن عساكر عن انس) ظاهره لا يخرج احدهم من المشاهر لكن قال المناوى اخرجه البيهقى فى الشعب باللفظ المذبور وفيه سعيد بن بشير قال الذهبى وثقه شعبة وضعفه غيره وخرجه الطبرانى فى الكبير باللفظ المذبور وز يادة وقال الهيثمى فيه سعيد بن بشير وقد وثقه جمع وضعفه آخرون وبقية رجاله ثقات انتهى فلعل مخرجه لم يقف على ذلك اولم يستحضره والاملا بعد التجمعة وعزاه لبعض المتأخرين مع قوة سنده ووثاقه رواه ﴿ كان يأمر بالعناقة ﴾ بالفتح مصدر يقال عتق العبد عتقا وعتقا وعتاقة بفتح الاوائل (فى صلوة الكسوف) وفى رواية فى كسوف الشمس وافعال البر كلها متوكة الندب عند الايات لاسيما العتق والصدقة الكثيرة يدفع الله بها البلاء وفى الحنفى قوله فى صلوة الكسوف وكذا كل امر يخشى منه فان الصدقة والعتق ونحوهما من اسباب دفع البلاء (ذلك) فى باب الكسوف (عن اسماء) بنت ابي بكر فقد رواه البخارى فى مواضع منها الطهارة والكسوف واذا كانت رواية احد الشيخين موفية بالغرض من معنى الحديث فالعدل عنه غير جيد قال السيوطى حديث صحيح ﴿ كان يأمر ﴾ اصحابه (ان يسترقى) بالبناء للمفعول من ارقية وهى الدعاء والمعاويزة والتفخ فى العلل والامراض بالقراءة وجمعه رقى بالضم يقال رقى بريقه رقية اى دعاها (من العين) اى من شرها بنحو ما شاء الله لا قوة الا بالله فالعين حق كما ورد فى عدة اخبار كما سبق العين حق (م عن عايشة) وفى رواية له عنه ايضا كان يأمرنى ان يسترقى من العين ﴿ كان يأمر ﴾ كما مر (باخراج الزكوة) اى زكوة الفطر بعد صلوة الصبح (قبل الغدو للصلوة) اى صلوة العيد قال الحنفى وله تأخيرها الى الغروب ويحرم تأخيرها عن يوم العيد بلا عذر وتكون قضاء قال العلقمى يستحب اخراجها قبل صلوة العيد الامر به فى هذا الحديث وغيره

والتعبير بالصلوة جرى على الغالب من فعلها اول النهار فان اخرت استحباب الاداء اول
النهار للتوسعة على المستحقين ويحرم تأخيرها عن يوم العيد بلا عذر كغيبة مال
او المستحقين لان القصد اغناءهم عن الطلب فيه وتقضى وجوبها فوراً فيما اذا اخر بلا عذر
(يوم الفطر) قال عكرمة تقديم الرجل زكوة يوم الفطرين يدي صلاته فانه تعالى يقول
قد افلح من تزكى وذكر رسم ربه فصلى والامر للندب (ت عن ابن عمر) باسناد حسن
كان يأمر بناته **كان يأمر** جمع بنت (ونسائه) هذا في الزمن الذي لم يكن فيه الفساد والاآن
فيحرم خروجهن للمسجد لكثرة التطلع للنساء (ان يخرجن في العيدين) الفطر والاضحى
الى المصلى لتصلى من لا عذر له وتناول بركة الدعاء وفيه ندب خروج النساء الى شهود
العيدين ههنا شواب او ذوات هيئة او لا وقد اختلف فيه السلف فتقل وجوبه عن ابى
بكر وعلى وابن عمر واستدل له بخبر احمد وغيره باسناد قال ابن حجر لا بأس به حتى على كل ذات
نطاق الخروج في العيدين ومنهم من جملة على الندب ونص الشافعي على استثناء ذوى
الهيئة والشابة (حم عن ابن عباس) باسناد حسن **كان يأمر** كما مر (بتغيير الشعر)
اي بتغيير لونه الابيض بالحضاب بغير سواد كحناؤكم اما تغييره بالسواد فحرام لغير
الجماد كما بينه روايات اخر وعمل ذلك بقواه (مخالفة الاعاجم) اي فانهم لا يصبغون
شعورهم والاعاجم جمع اعجم او اعجمي وهم خلاف العرب (طب عن عتبة بن عبد) بمشاة
وضم العين قال الميمنى فيه الاحوص بن حكيم ضعيف وقال السيوطي حديث حسن
كان يأمر كما مر (بدفن سبعة اشياء من الانسان الشعر) بالفتح المبان نحو قص
او حلق او نتف من رأس اولى فدفنه سنة لا واجب كدفن جلته فقول الشارح لجزئه
اي الادمى حرمة كله ليس من كل وجه وعمل العزيزي لان الادمى محترم فكذا اجزاؤه
لكن على سبيل الندب لا الوجوب (والظفر) المبانة من الادمى بقص او قطع او غيرهما
لان الادمى محترم وجزئه حرمة كله فامر بدفنه املا لتفرق اجزاؤه وقديقع في النار
او في غيرها من الاقدار كما سبق (والدم والحبيضة) بكسر الحاء خرقعة الحيض
(والسن والعلة) بفتحين (والمشية) بالفتح وكسر الشين هي ما يكون فيه المولود حين
نزوله من بطن امه وقد وقع انه صلى الله عليه وسلم دفع دما لبعض اصحابه ليدفنه فتوارى
وشرب به فقال له واريته فقال نعم في محل لا يطلع عليه احد فقال هل شربته فقال نعم
فقال ويل لك من الناس وويل للناس منك اي للشدة التي حصلت له باختلاط دمه بدم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقاتل الناس ويقاتلونه وان كان شرب دمه صلى الله

٤ وقد وقع عجيب
حكاية قال الحكيم
وروى ان رسول
الله صلى الله عليه
وسلم اصبحهم وقال
لعبد الله بن الزبير
اخفه حيث لا يراك
احد فلما برز شربه
ورجع وقال ما
صنعت قال جعلته
في اخفى مكان من
الناس فقال
شربته قال نعم
قال ويل الناس
منك وويل لك من
الناس

عليه وسلم جازم مظلوم بالتبرك الا ان يحصل منه المترتب عليه اما ذكر (الحكيم) الترمذي (عن عايشة) ظاهر خروجه بسند كعادة المحدثين وليس كذلك بل قال وعن عايشة فساقه بدون سند كما رأيت في النوادر **كان يأمر** كما مر (من اسلم) من الرجال (ان يمتحن) بفتح اوله (وان كان) قد كبر وطعن في السن مثل (ابن ثمانين سنة) فقد اختن ابراهيم عليه السلام و هو ابن ثمانين سنة كما مر في السهزة (طب عن قتادة) ابن عياض (الرهاوي) بضم الراء وخفة الهاء نسبة الى الزهاء مدينة من بلاد الجزيرة وقيل الجرشى (صحیح) قال السيوطي اسناده حسن بذاته **كان يباشر** مفاعلة من المباشرة (نسائه) اي يتلذذ ويتمتع بحلائله نحو لمس بغير جماع (فوق الازاروهن حيض) بضم الحاء وتشديد اليا جمع حائض وفيه جواز التمتع فيما عدا ما بين السرة والركبة وكذا فيما بينهما اذا كان ثمة حائل يمنع من ملاقاته البشور والحديث مخصص لآية فاعتزلوا النساء قال العلامة اعلم ان مباشرة الحائض بالجماع في الفرج حرام باجماع المسلمين ومباشرتها فيما فوق السرة ونحت الركبة بذكر او غيره حلال باتفاق العلماء ومباشرتها فيما بين السرة والركبة في غير القبل والدبر المشهور من مذهب الشافعية الحرمة وهو قول مالك وابي حنيفة واكثر العلماء واعلم ان تحريم الوطئ والمباشرة يكون في مدة الحيض وبعد انقضائه الى ان تغتسل او تتيم بشرطه هذا مذهب الشافعي ومالك واحمد وجاهير السلف والخلف وقال ابو حنيفة اذا انقطع الدم لاكثر الحيض حل وطئها في الحال واحتج الجمهور بقوله تع ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأنوهن وجبوا به في فقه الحنفى مبرهن (مد عن ميمونة) زوجة النبي **م كان يبدأ** بهزة من بدأ يبدأ ويرسم بالفلامن بدأ يبدو (بالشراب) اي يشرب ما يشرب من المائع كما ولبن وقال اي حيث لم يجد رطبا ولا تمرا ولا قدومه (اذا كان صائما) واراد الفطر فيقدمه على الاكل (وكان) اذا شرب (لا يعب) اي لا يشرب بلاتنفس فان الكباد من العب اي وجع الكباد من العب كما صرح به هكذا في رواية من العب **بل** (يشرب) مرتين او ثلاثا (ثم يزيله بان يشرب ثم يزيله عن فيه ويتنفس خارجه ثم يشرب ثم هكذا ويقول هو اهنا وامرأ واروى وآفات العب كثيرة (طب عن ام سلمة) قال الهيثمي فيه يحيى بن عبد الحميد الجماني وهو ضعيف واعاده في موضع آخر وقال رواه الطبراني باسنادين وشيخه في احدهما ابو معاوية الضرير ولم اعرفه وبقية رجاله ثقات **كان يبدأ** بهزة كما مر (اذا افطر) من صومه (بالتمر) اي اذا لم يجد رطبا ولا قدومه عليه كما جاء في رواية اخرى (ن عن انس) بن مالك واسناده حسن **كان يبدو** من بدأ يبدو ويعني الخروج

قال في الحنفى
العصب اي
لا يشرب مرة
واحدة بدون
تنفس فانه يورث
الكباد اي وجع
الكبد في طلب مرة
ومرتين وقال في
المصباح عب
الرجل عبا من باب
قتل شربه من
غير تنفس بل
يشرب مرتين
او ثلاثا

الى البادية (الى التلاع) بكسر المشاء الفوقية جمع تلة بفتحها ككلاب جمع كلبة وهى
 مجرى الماء من أعلى الوادى الى اسفله وهى ايضا الحد من الارض وما اشرف منها فهى
 من الاضداد كما فى المصباح والنهاية وغيرهما والمراد كان يخرج لينظر اليها وليتناول منها
 اشياء (دحى عن عايشة) ورواه عنها ايضا البخارى فى الادب فكان عزوه اليه اخرى
 باسناد صحيح * كان يبعث * مبنى للفاعل (الى المطاهر) جمع مطهرة بكسر الميم
 هنا نحو الحياض والفساق ٤ والبرك المعدة للوضوء (فيؤتى بالماء) اليه منها (فيشرب به) وكان
 يفعل ذلك (يرجو) راجيا (بركة ايدى المسلمين) اى يؤمل حصول بركة ايدى الذين
 تطهروا من ذلك الماء وهذا فضل عظيم وفخر جسيم للمتطهرين فياله من شرف ما اعظمه
 كيف وقدر رفع الله فى التنزيل على محبتهم صريحا حيث قال ان الله يحب التوابين ويحب
 المتطهرين وهذا يحمل من لادنى عقل على المحافظة على ادامة الوضوء ومن ثمه صرح
 بعض الشافعية تأكد نديه واما الصوفية فهو عندهم واجب (طس حل عن ابن عمر)
 قال السيمى رجاله مؤثوقون ومنهم عبدالعزى بن ابي داود ثقة نسب الى الارعاء وفى
 العزيزى واسناده صحيح * كان يبيت * من بات ببيت بيتوته (الليالى المتتابعة) اى المتوالية
 يعنى كان فى تلك الليالى على الاتصال (طاويا) اى خالى البطن جائعا (هو واهله)
 عطف على الضمير المرفوع المؤكد بالمئصل وفى بعض النسخ لا يثبت لفظ هو ثم اكد ذلك
 بقوله (لا يجدون) اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم واهله (عشاء) بالفتح ما يؤكل
 آخر النهار مستأنف استئنافا يانيا كانه قبل ما سبب طيهم فقال لا يجدون عشاء اى لا يجدون
 ما يتعشون به فى الليل وقد افاد ذلك ما كان دأبه ودينه من التقلل من الدنيا والصبر
 على الجوع وتجنب السؤال رأسا كيف وهو اشرف الناس نفسا وفيه فضل الفقر
 وتجنب عن السؤال مع الجوع (وكان اكثر خبرهم خبر الشعير) اى كان اكثر خبر النبي
 صلى الله عليه وسلم واهله خبر الشعير وكانوا يأكلونه من غير نخل بل كانوا لا يشبعون
 من خبر الشعير يومين متتابعين فى خبر الترمذى عن عايشة ماسح آل محمد من خبر الشعير
 يومين متتابعين حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى الشيخان عنها توفى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس عندي شئ يأكله ذوكبدا لاشطر شعير فى ق ٤ وقال
 فى المغرب واهل الرجل امرأته وولده والذين فى صاله ونفقته (سمته عن ابن عباس)
 باسناد حسن * كان يبيع * من باع يبيع بعا (نخل بنى النضير) على وزن كرم قبيلة من
 يهود خيبر من ولدها روى عنه السلام دخلوا فى العرب على نسبهم (ويحبس لاهله)

٤ الفساق
 نسخه م

٤ زق نسخه

الذين يؤمنهم (قوت سنتهم) وسبق ان ذالينا في الخبر المارانه كان لا يدخر شيئا لخدمته
على الادخار لنفسه وهذا ادخار لغيرهم محل حل الادخار مالم يكن زمن ضيق على
الناس والامتنع قال العلقمي قال ابن دقيق العيد في الحديث جواز الادخار لاهل قوت
سنة وفي السياق ما يؤخذ منه الجمع بينه وبين كان لا يدخر شيئا لغدواختلف في جواز ادخار
القوت لمن يشتره من السوق قال عياض اجازة قوموا احتجوا بهذا الحديث ولا حجة فيه لانه
انما كان من مغل الارض ومنعه قوم الا ان كان لا يضر بالسعر وهو متجه ارفاقا بالناس
انتهى (خ عن عمر) بن الخطاب **كان يتبع** **بفتح** اوله وتشديد ثانيه وقيل بفتح
اوله وسكون ثانيه (الحري من الثياب) اى التى فيها حرير وقال الحنفى اى الحرير الخالص
او ما اكثره حرير فيامره (فينزه) ماله حرمة لبسه على الرجال قال المناوى لما فى الحريرة
من الخشونة التى لا تليق بهم فيحرم لبسه على الرجال (حم عن ابى هريرة) باسناد حسن
كان يتبع **كأمر** (الطيب) بكسر فسكون للمحبة له (فى ربيع النساء) وهو
جمع ربع كسهم وسهم محل السكنى ومحل القوم ومنزلهم وديار اقامتهم اى منازل
نساءه ومواضع الخلوة بين ليتناولوا والرباع بكسر الزاء ويطلق على القوم مجازا
(الطبايسى) ابو داود (عن انس) باسناد حسن **كان يتبع** **بفتح** بالهمزة وفتح
اوله وتشديد الواو (لبولة) اى يطلب موضعا يصلح له (كاتبوا لمنزله) اى كايطلب
موضعا يصلح للسكنى يقال تبوا منزلا اى اتخذ فامراد اتخاذ محل يصلح للبول فيه
قال العراقى واستعمال هذه اللفظة على جهة التأكيده والمراد انه بالغ فى طلب ما يصلح
لذلك ولو قصر زمنه كاي بالغ فى استصلاح المنزل الذى يراد للدوام وفيه انه يندب
لقاضى الحاجة ان يتحرى ارضالية من نحو تراب او رمل لئلا يعود عليه الرشاش
فينجسه فان لم يجد الاصلية لينها بنحو عود وفيه انه لا بأس بذكر لفظ البول وترك
الكناية عنه (طس عن ابى هريرة) قال العراقى فيه يحيى بن عبيد وابوه غير معروفين
وقال الهيثمى هو من رواية يحيى بن رجب عن ابيه ولم ار من ذكرهما وبقية رجاله
كان يتبع **بفتح** بتشديد الزاء اى يطلب (صيام) ولفظ رواية الترمذى صوم (الاثنين
والخميس) اى يتعمد صومهما او يجتهد فى ايقاع الصوم فيهما لان الاعمال تعرض فيهما
كما علة به فى خبر آخر رواه الترمذى ولانه تعالى يغفر فيهما لمسلم الامتها جرير بن
رواه احمد واستشكل استعمال الاثنين بالنون مع تصريحهم بان المثني والمثني به
يلزم الالف اذا جعل علا واغرب بالحركة واجيب بان عايشة من اهل اللسان فيستدل

مطلب كيفية
الخاتم والتختم و
الاستعانة والعين

بنطقها به على أنه لغة وفيه ندب صوم الاثنين والجميس ونحري صومهما وهو حجة
على مالك في كراهته لتحري شيء من أيام الأسبوع للصيام (ت ن عن عايشه) لكن
زاد النسائي فيه ويصوم شعبان ورمضان بإسناد حسن وأصله قول الترمذي حسن
غريب ورواه عنه أيضا ابن ماجة وابن حبان وأعله ابن القطان بالراوى عنها
وهو ربيعة الحرشي وأنه مجهول قال ابن حجر وأخطأ فيه فهو صحابي وأطلقه الخطيئة
غير صواب فقال شيخه العراقي واختلف في صحبته واختلف فيه كلام ابن سعد
في طبقاته الكبرى من الصحابة وفي الصغرى من التابعين وكذا اختلف في كلام ابن حبان
فذكره في الصحابة وفي التابعين وقال الواقدي أنه تمتع من النبي صلى الله عليه وسلم وقال
ابو حاتم لا صحة له وذكره ابو ذرعة في الطبقة الثالثة من التابعين **كان يتختم بالتختم**
تفعل (في يمينه) أي يلبس الخاتم في خنصر يده يعني كان أكثر أحواله ذلك ويتختم
في يساره فالتختم في اليمين وفي اليسار سنة لكنه في اليمين أفضل عند الشافعي
وهكس مالك قال العراقي في شرح الترمذي وتبعه تلميذ ابن حجر ورد التختم في اليمين
من رواية تسعة من الصحابة وفي اليسار من رواية ثلاثة كذا قالوا لكن ينكر عليه نقل العراقي
نفسه التختم في اليسار عن الخلفاء الأربعة وابن عمر وابن حريث قال البخاري والتختم
في اليمين أصح شيء في هذا الباب واليمين أحق بالزينة وكونه صار شعارا روافضا لأصل
له (خ ن عن ابن عمر عن أنس سمعته عن عبد الله بن جعفر) صحيح **كان يتختم**
كامر (في يساره) قليلا ليلينا الحصول أصل السنة به ولهذا أخذ مالك ففضل التختم فيها
على التختم في اليمين وهذا الشافعي على بيان الجواز والتختم فيها في اليسار غير مكروه
والإخلاف الأولي إجماعا (م عن أنس عن ابن عمر) بن الخطاب **كان يتختم** كامر (في
يمينه ثم حوله في يساره) وفي أكثر النسخ إلى يساره أي وكان آخر الأمرين كذا ذكره البغوي
في شرح السنة وتعقبه الطبراني بأن ظاهره النسخ وليس ذلك مراد قال في الفتح أصح هذا
الحديث لكان قاطعا للنزاع لكن سنده ضعيف وقال في التخريج هذه رواية ضعيفة اعتمدها
البغوي وجمع من الأخبار بها قال العلقمي قال الدميري اجمعوا على جواز التختم في اليمين وعلى
جوازه في اليسار ولا كراهة في واحد منهما وإنما اختلفوا في الأفضل منهما فتختم كثيرون
في اليسار واستحب مالك اليسار وكره اليمين وفي مذهب الشافعي وجهان لأصحابه
الصحيح أن اليمين أفضل لأنه زينة واليمين أحق واشرف بالزينة والاكرام (م عن ابن
عمر ابن عسار عن عايشة) ورواه أيضا أبو الشيخ عن ابن عمر في شرح السنة وهو ضعيف

من وجوهه ٤ ﴿ كان يتختم ﴾ كما مر (بالفضة) وكان اولا يتختم بالذهب ثم تركه ونهى عنه اى عن لبس خاتم فضة قليلا او كثيرا واسنة ان يجعل فسه مما يلي الكف لئلا تحصل به خيلاء واشتغال بنفسه (طب عن عبد الله بن جعفر) باسناد حسن ﴿ كان يتخلف ﴾ اى يتأخر (فى المسير) اى السير وهو يفتح الميم وكسر السين (فيرجى) بمشاة مضمومة وزاء معجمة فجيم (الضعيف) اى يسوقه ليلحقه بالرفاق (ويردف) نحو العاجز على ظهر الدابة او دابة غيره وهو يفتح اوله من الثلاثى ويحتمل ضم اوله من الافعال والرديف هو الذى يركب خلف الزاكب يقال ردفه اى تبعه واردفه اى اتبعه ويقال ردفه اى ركب خلفه واردفه اى اركبه وكل شئ تبع شئ فهو ردفه من باب علم (ويدعولهم) بالاعانة ونحوها اوتبته به على ادب امير الجيش وهو الرفق فى السير بحيث يقدر عليه اضعفهم ويحفظ اقواهم وان يتفقد خيلهم وحوالهم ويرعى احوالهم ويعين عاجزهم ويحمل ضعيفهم ويسعفهم بماله وحاله وقاله ودعائه ومدده وامداده (ذلك) كليهما فى الجهاد (عن جابر) وقال على شرطم واقره الذهبى وسكت عليه ابودود وقال فى الرياض بعد عزوه له اسناده حسن ﴿ كان يتعوذ ﴾ بالله تفعل من العوذ بالفتح هو الاتجاء يقال عاذبه واستعاذ لجأ اليه واعوذ بالله اى الجأ الى الله تع وهو فى عبادى اى ملجائى وعاذ غيره به وعوذ به بمعنى (من جهد البلاء) بفتح الجيم وضمها مشقة والبلاء بالفتح والمدو يجوز الكسر مع القصر (ودرك) بفتح الدال والراء وتسكن وهو الادراك والحقاق (الشقاء) بشين معجمة ثم قاف الهلاك ويطلق على السبب المؤدى اليه (وسوء القضاء) اى المقضى والاحكام الله كله حسن لاسوء فيه (وشماتة الاعداء) اى فرحهم بيلية تنزل بالمعادى تنكأ القلب وتبلغ من النفس اشد مبلغ وقد اجمع العلماء فى عصر ومصر على نذب الاستعاذة من هذه الاشياء وردوا على من شذ من الزهاد (خ م ن عن ابى هريرة) صحيح ﴿ كان يتعوذ ﴾ كما مر (من خمس من الجبن) بضم الجيم وسكون الموحدة الضن بالنفس عن اداء ما يتعين من نحو قتال العدو وقال الحنفى الجبن هو البخل خوفا من الموت فلا يقاتل الاعداء (والبخل) اى منع بذل الفضل سيما للمحتاج وحب الجمع والادخار (وسوء العمر) اى عدم البركة فيه بفوت الطاعة والاخلال بالواجبات (وقتنة الصدر) بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين ما ينطوى عليه الصدر من نحو حسد وغل وعقيدة زائغة (وعذاب القبر) اى التعذيب فيه بنحو ضرب او نار او غيرهما على ما وقع التقصير فيه من المأمورات

٤ من وجوه نسخهم

او المنهيات والقصد بذلك تعليم الاممة كيف يتعوذون (د) في الصلوة (ن)
 في الاستعاذة (هـ) في الدعاء (عن ابن عمر) باسناد حسن وسكت عليه ابو داود
 ﴿ كان يتعوذ بالله (من الجان) اى يقول اعوذ بالله من شر ضرر الجان (وعين
 الانسان) وهو من ناس ينوس اذا تحرك وذلك يشترك فيه الانس والجن وعين كل
 ناظر (حتى نزلت المعوذتان فلما نزلت) وقال الحنفى وفى نسخة معتمدة نزلتا ونزلت صحيحة
 على نسخة المعوذات على التغليب اى بادخال قل هو الله احد (اخذهما) اى فلما
 نزل المعوذتان صار يتعوذ بهما فهو افضل من التعوذ بغيرهما من صيغ التعوذ (وترك
 ما سواهما) اى مما كان يتعوذ به من الكلام غير القرآن لما ثبت انه كان يرقى بالفاتحة
 وفيها الاستعاذة بالله فكان يرقى بها تارة ويرقى بالمعوذتين اخرى لما تضمنته من الاستعاذة
 من كل مكروه اذا الاستعاذة من شر ما خلق تعم كل شر يستعاذ منه في الاشباح والارواح
 والاستعاذة من شر الغاسق وهو الليل وآيته وهو القمر اذا غاب يتضمن الاستعاذة
 من شر ما ينتشر فيه من الارواح الجنية والاستعاذة من شر النفاثات تتضمن
 الاستعاذة من شر السواحر وسحرهن والاستعاذة من شر الحاسد تتضمن الاستعاذة
 من شر النفوس الجنية المؤذية والسورة الثانية تتضمن الاستعاذة من شر الانس والجن
 فجمعت السورتان الاستعاذة من كل شر وكانا جديرين بالاخذ بهما وترك ما عداهما
 قال ابن حجر هذا لا يدل على المنع من التعوذ بغير هاتين السورتين بل يدل على
 الاولوية سيما مع ثبوت التعوذ بغيرهما وانما اكتفى بهما لما اشتملنا عليه من جوامع الاستعاذة
 من كل مكروه جملة وتفصيلا (ت ن هـ والضياء) المقديسى فى المختارة (عن انس
 وابى سعيد) الخدرى قال ت حسن غريب ﴿ كان يتعوذ ﴾ كما مر (من موت الفجأة)
 بالضم والمد ويقبح ويقصر والموت الفجأة فى حق العوام حسرة لانه لا يمكن
 الشخص فيه الاستعداد والتهيب والوصية (وكان يحبه ان يمرض قبل
 ان يموت) وقد وقع ذلك فانه مرض فى ثانى ربيع الاول او ثامن اوعاشه ثم
 امتد مرضه اثني عشر يوما ومات (طب عن ابى امامة) الباهلى قال السيوطى
 صحيح ﴿ كان يقال ﴾ بتشديد الهمزة اذا سمع كلمة حسنة تناولها على معنى يوافقها
 بالكلمة الحسنة نحو يا سالم فيستبشر بالسلامة ويا فتاح فيستبشر بالفتح
 ويارشيد فيستبشر بالرشد (ولا يتطير) اى لا يتشأم بشئ كما كانت الجاهلية تفعله من
 تفريق الطير من اماكنها فان ذهبت الى الشمال تشأموا وذلك لان من تغال فقد

الحفي هذا
قول طرفة بفتح
الراء كافي ضبطه
في القاموس
وغيره وكان
وصلى الله عليه
سلم يزيد بعد
قوله من لم تزود
للاخبار فلا يكون
شعرا حنثا
موزونا لانه لا يراعى
الوزن بل المعاني
وكان صلى الله عليه
وسلم يحب شعر
امية بن ابي الصلت
لاشتماله على
المواضع الكثيرة
ولذا قال صلى الله
عليه وسلم لمن
اردفه خلفه
هل عندك شيء
من شعرا مية قال
نعم وانشده
فصار صلى الله
عليه وسلم يقول
ايه حتى انشده
مائة بيت من شعره
لكن غلبه المقاد
ويرومات كافر اسلا
٦ سليم نسخهم
٨ بقول اخي نسخهم
وايشاؤه نسخهم

فهم خيرا وان غلط في جهة الرجاء ومن طير فقد اساء الظن بربه (وكان يحب الاسم
الحسن) وكان كثر اما يغير الاسم القبيح نحو مرة باسم حسن وليس هو من معاني
التطية بل هو كراهة الكلمة القبيحة نفسها بالخوف شيء وراها كرجل سمع لفظ خنا فكرهه
وان لم يخف على نفسه منه شيء ذكره الهيثمي (حم) وكذا الطبراني (عن ابن عباس)
باسناد حسن وقال الهيثمي فيه لث بن سلم ٦ وهو ضعيف بغير كذب * كان يتمثل *
تفعل اي يتكلف (بالشعر) بالكسر اي ينشده ولا ينشئه مثل قول طرفة (ويأتيك
بالاخبار) بفتح الهزة جمع خبر من خبرته اخبره خبرا بالضم وعرفا وهو ما احتمل
الصدق والكذب (من لم تزود) بتشديد الواو مبنى للمفعول اي من لم تزوده ومن
لم تصنع له زادا وهذا قول طرفة وفي رواية انه كان ابغض الحديث اليه الشعر غير
انه تمثل مرة بيت ٨ اخي قيس بن طرفة فقال ويأتيك من لم تزود بالاخبار فجعل
آخره اوله فقال ابو بكر ليس هكذا يا رسول الله فقال ما انا بشاعر ٤ وهذا لا يعارض
الحديث المشروع لان المراد بالتمثل فيه الاتيان بمادة البيت والمصراع وجوه لفظه
دون ترتيبه الموزون وهذا بعد الانحاض وفرض صحة هذه الرواية والافقد قال البعض
لم ار له اسنادا ولم يسنده ابن كثير في تفسيره كما زعم بعضهم (طب عن ابن عباس)
وكذا البرار (عن عايشة) قال الهيثمي رجال الطبراني والبرار رجال الصحيح
* كان يتمثل * كما مر (بهذا البيت كفي بالاسلام والسيب للمرء ناهيا) اي زاجرا دعاه
وانما كان يتمثل به لان الشيب تذيير الموت والموت يسن اكثار ذكره لتنبيه النفس من
سنة الغفلة فيسن لمن بلغ من الشيب ان يعاتب باكثر التمثيل بذلك وفيه جواز انشاد
الشعر لانشاده ٩ له وفي الحفي قوله بهذا البيت الخ اصله بيت شعر موزون الا انه
صلى الله عليه وسلم قدم واخر قصيره غير موزون اذ ملحظه المعاني فقط كما مر ولفظه
* كفي الشيب والاسلام للمرء ناهيا * وقد كان سيدنا عمر يعترض على الشاعر ويقول
الاولى تقديم الاسلام (ابن سعد) في طبقاته (من الحسن) البصري (مرسل)
سبق البحث في الشعر * كان يتمثل * اي يستعمل النورة لازالة الشعر من عاتقه وفي العزيزي
ويطلى بالنورة (في كل شهر) مرة قال السيوطي والنورة باح لامندوب لعدم ثبوت الامر به
وفعله وان حمل على الذنب لكن هذا من العاديات فهو لبيان الجواز ويحتمل نذبه لما فيه
من الامتثال والكلام اذ لم يقصد الاتباع والا كان سنة (ويقلم اظفاره) يعني يزيلها بقلم
او غيره فيما يظهر وفي بعض النسخ اظافيره (في كل خمسة عشر يوما) مرة قال الغزالي قبل

ان النورة في كل شهر مرة تطفي الحرارة وتبقى اللون وتزيد في الجماع وردانه كان يعلمها يوم الجمعة وفي رواية كل يوم جمعة ولعله كان يفعل ذلك تارة كل اسبوع وتارة كل اسبوعين بحسب الحاجة (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمر) قال السيوطي ضعيف **كان يتوضأ** تفعل من الوضوء (عند كل صلاة) غالباً وما صلى صلوات بوضوء واحد ولفظ رواية الترمذي كان يتوضأ لكل صلاة طاهراً او غير طاهر قال الطحاوي وهذا محمول على الفضيلة دون الوجوب او هو مما خص به او كان يفعله وهو واجب ثم نسخ والاصح الاخير بدليل حديث الترمذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة فلما كان عام الفتح صلى الصلوات كلها بوضوء واحد فقال عمر انك فعلت شيئاً لم تكن فعلته قال عمداً فعلته قال الترمذي صحيح وقال النووي فيه جواز الصلوات بوضوء واحد ما لم يحدث وهو جائز باجماع من يعتد به (سمخ كندة) عن انس قال حميد قلت لانس كيف تصنعون انتم قالوا نتوضأ وضوءاً واحداً **كان يتوضأ** كما مر (مماست النار) ثم نسخ بخبر جابر كان آخر الامر ينزكه الوضوء مماست النار (طب عن ام سلمة) قال السيوطي ومستنده قول الهيثمي رجاله موقوفون وعدل عن عزوه لاجد مع كونه خرجه باللفظ المذكور لان في سنده من لا يعرف **كان يتوضأ** كما مر (ثم يقبل) بشديد الباء بعض نسائه (ويصلي ولا يتوضأ) من القبلة وفي رواية للدارقطني بدل ولا يتوضأ ولا يحدث وضوء وهذا من ادلة الحنفية على قولهم ان لمس غير ناقض واجاب الدليلى بان هذه واقعة حال فيحتمل انه قبل من فوق حائل ووقايح الاحوال اذا تطرق اليها الاحتمال كساهائوب الاجمال وسقط بها الاستدلال ولكن استدلال الحنفية بغير هذا الاستدلال (سمخ عن عايشة) قال السيوطي صحيح ونقل الدميري تضعيفه عن البيهقي **كان يتوضأ** كما مر مرة (واحدة واحدة واثنين اثنين) بيان للجواز والا فالسنة الثلاث (وثلاثا ثلاثا) قال بعضهم هذا تعديد للغسلات لاتعدد للغرفات كما ذهب اليه بعضهم يعني ابن العربي اذ لم يحرق في هذا الحديث ذكر قال اليعمرى ويؤيده ان الغسلة لاتكون حقيقة الامع الاسباغ والافهى بعض غسلة فحيث وقع الكلام في اجزاء الواحدة وترجيح الثانية وتكملة الفضل بالثالثة فهي يقيناً مع الاسباغ ليس للغرفة في ذلك دخل قال النووي اجمع المسلمون على ان الواجب في غسل الاعضاء مرة مرة وعلى ان الثلاث سنة وقد جاءت الاحاديث الصحيحة بالغسل مرة مرة ومرتين مرتين وثلاثا ثلاثا وبعض الاعضاء ثلاثا وبعضها مرتين واختلافها دليل على جواز كله وان الثلاث هي الكمال

والواحدة تجزى انتهى وفي جامع الترمذي الوضوء يجزى مرة مرة ومرتين مرتين
افضل وافضله ثلاث (كل ذلك يفعل) وفي نسختين يفعله لكن كان اكثر احواله التصريح
كما تصرح به رواية اخرى وفي بعضها هذا وضوئي ووضوء الانبياء قبلي (طب عن معاذ)
بن جبل قال السيوطي حسن وقال الترمذي فيه محمد بن سعيد المصلوب ضعيف * كان يتيم *
مبنى للفاعل (بالصعيد) اي التراب او وجه الارض (فلم يمسح يديه ووجهه الامرة
واحدة) فلا يسن فيه التثليث لان التراب يشوه الخلقة ولهذا ذهب الخليفة والشافعية
الى ندب عدم تكرار التيمم بخلاف الوضوء والغسل حيث يسن فيهما التثليث (طب عن
معاذ صحيح) وفيه محمد بن سعيد * كان يجتهد * اي بذل وسع قدرته وبالغ (في العشر
الاولى) من رمضان (ما لا يجتهد في غيرها) اي يجتهد ويجد في العبادة وزيادة
على العادة بان يزيد في العبادة في العشر الاواخر من شهر رمضان باسبأ ليلته بالعبادة
قال الدميري واما قول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعناه الدوام عليه (حمت ه عن
عائشة) ولم يخرججه البخاري * كان يجعل * مبنى للفاعل من الثلاثي (يمينه) اي
يده اليمنى (لاكله وشربه ووضوءه) يحتمل ان يكون المراد واخذ ماء وضوءه وزاد
في رواية وصلوته (وشيا به) يعني لبس ثيابه او تناولها (واخذها واعطائه) مما لا دناءة
فيه (و) كان يجعل (شماله لما سوى ذلك) قال المناوي بكسر سين سوى وضمها مع القصر
فيهما مع المد اي لغير ذلك وما زائدة فافادانه يندب مباشرة الاكل والشرب والطهور
والصلوة واللبس باليمنى واخذ منه ان ماهو من قبيل التكريم والتشريف كاكل وشرب
ولبس ثوب وسراويل وخف ومناولة حاجة وتناولها ودخول مسجد وسواك واكنحال
وتقليم ظفر وقص شارب ومشط شعر وتنف ابط وحلق رأس ومصافحة وما كان
يفسده كزواج من مسجد وامتنحاط وخلع ثوب وسراويل وخف ونحوها فباليسار
وقوله وثيابه يحتمل كما قال الغزالي ان المراد اخذ الثياب للبسها كما في اخذ الطعام لاكله
فيتناول ثوبه باليمنى وان المراد اللبس نفسه بمعنى انه يبدأ بلبس شق اليمين قبل اليسار
اما النزاع فبالشمال بمعنى ان ايسر اليسرى يكون اولهما نزاعا وقوله لما سوى ذلك اي بما
ليس بمعناه (حم عن حفصة) ام المؤمنين ورواه عنها احمد ايضا بلفظ كانت يمينه
اطعامه وطهوره وصلوته وثيابه ورواه ابو داود عنها بلفظ كان يجعل يمينه اطعامه
وشرا به وثيابه ويجعل شماله لما سوى ذلك ورواه عنها ايضا البيهقي وقال السيوطي
صحيح وقال ابن محمود شارح ابى داود هو حسن * كان يجعل * كما مر (فصه) اي

مطلب جميع
الافعال بالايمن
والايسر و
اجلال عباس
جلوس والخطبة

فص خانة والفص مثلث الفاء لكن الكثير الفتح فتقول بعض الشراح بكسر الفاء ان كانت
 الزواية كذلك فسليم والافلا وجه للعدول عن الكثير الى القليل (مما يلي كفه) وفي رواية مسلم
 مما يلي بباطن كفه فجعله كذلك افضل اقتداء بفعله وان لم يأمر فيه بشئ قال ابن العربي ولا
 اعلم وجهه ووجهه النووي بانه ابعد عن الزهو والعجب والعراقى بذلك وبانه احفظ للنقش
 الذى عليه من ان يحاكا ويصيبه صدمة او عود صلب فيغير النقش الذى وضع الخاتم لاجله
 وايضا فانه نهى عن الناس ان ينقشوا على نقشه وذلك لئلا يحتتم غيره به فيكون صونا
 عن ان يدخل في الكتب ما لم يأذن فيه فاعلم الصحابة بذلك فهم لا يخالفون امره ثم اراد
 ستر صورة النقش عن غيرهم من اهل الكفر والنفاق فجعله في باطن كفه عليه حتى لا يظهر
 على صورة النقش احد (هـ عن انس وابن عمر) قال المناوى وهذا الحديث عن ابن
 عمر في مسلم ولفظه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب ثم القاه ثم اخذ خاتما من
 ورق ونقش فيه محمد رسول الله قال لا ينقش احد على نقش خاتمي وكان اذا لبسه جعل
 فمسه مما يلي بطن كفه انتهى (كان يحل) بضم اوله وتشديد اللام من الاجلال وهو
 التعظيم والتكريم (العباس) عمه (اجلال الولد لوالده) فهو بمنزلة في التعظيم
 والتوقير والاحسان وقال الحنفى لانه في مقام الاب لكونهما من اصل واحد ولذا
 كان صلى الله عليه وسلم يقول انما عم الرجل صنوايه اى فهو كصنو الخلة في كونهما
 من اصل واحد (ك) في المناقب (عن ابن عباس) قال صحيح وافره الذهبي
 (كان يجلس) بفتح اوله وكسر اللام (الرفصاء) بضم القاف والفاء وتفتح
 وتسكروا وقد وقصر وازاء ساكنة كيف كان اى يقعد محتبيا بيديه قبل ويذبحى حله
 على وقت دون وقت فقد ورد كان يجلس متربعا (طب عن اياس) بكسر الهمزة
 وفتح التحتية وبالمهلة (بن ثعلبة) ابى امامة الانصارى البلوى او الحارثى قيل مات
 بعد احد قال الذهبي والصحيح ان ذلك امه لانه تأخر قال السيوطى حسن غيره (كان
 يجلس) كما مر (على الارض) اى من غير حائل بل يباشر التراب (ويا كل على
 الارض) من غير مائدة ولا خوان اشارة الى طلب التساهل في امر الظاهر وصرف
 الهمم الى عمارة الباطن وتطهير القلوب تأسى به اكار صحبه فكانوا يصلون على
 الارض في المساجد ويششون حفاة في الطرق ولا يجعلون غالبائهم وبين التراب
 حاجزا في مضاجعهم قال الغزالي وقد انتهت النوبة الان الى طائفة يسمون الرصونة
 نظافة ويشولون هي مبنا الدين فاكثروا اوقاتهم في تزيين الظاهر كفعلى الماشطة

٤ وقال الحنفى اى
 يجلس على وركيه
 وينصب ساقيه
 ويحتبى بيديه وهذا
 في بعض الاوقات
 والافعال جلوسه
 صلى الله عليه وسلم
 التربع

بعروسها والباطن خراب ولا يستنكرون ذلك ولومشي احد على الارض جافيا
اوصلى عليها بغير سجادة مفروشة اقاموا عليه القيامة وشد واعليه النكير ولقبوه
بالقدر واخرجوه من زمريهم واستنكفوا عن مخالطته فقد صار المعروف منكرا والمنكر
معروفا (ويعتقل الشاة) اى يجعل رجليه بين قوائمها ليحلبها ارشادا وترك الترفع (ويجيب
دعوة المملوك) اذا كان باذن سيده اذ لا يجوز كل ما في يد الرقيق الا باذن سيده (على
خبر الشعير) وزاد في رواية والاهالة السخنة اى الدهن المتغير للريح وعلمه ذلك بانها
باخبار الداعى اوله علم بفقره ورثاة حاله او مشاهدة غالب ما كوله ونحو ذلك من
القرائن الحالية فكان لا يمنعه ذلك من اجابته وان كان فقيرا وهذا من كمال تواضعه
ومزيد برائه من سائر صنوف الكبر وانواع الترفع (طب عن ابن عباس) قال
السيوطي والهيثمي اسناده حسن (كان يجلس) كما مر (اذا صعد) بكسر
العين (المنبر) اى اعلا فيكون قعوده على المستراح ووقوفه على الدرجة التى
تليها (حتى يفرغ المؤذن) يعنى الواحد لانه لم يكن يوم الجمعة الا مؤذن واحد
وهو بلال (ثم يقوم فيخطب) خطبة بليغة مفهومة قصيرة (ثم يجلس) نحو سورة
الاخلاص وان قرأها خفية فهو اولى (فلا تكلم) - ال جلوسه (ثم يقوم) ثانيا (فيخطب
خطبة ثانية بالعربية فيشترط كون الخطبتين بها وان يقعا من قيام للقادر وان يفصل
القائم بينهما بقعدة مطمينا وغيره بسكتة فان وصلهما حسبا واحدة كما دل على ذلك كله
هذا الحديث (دعن ابن عمر) بن الخطاب فيه العمري وهو عبد الله بن عمر بن حفص بن
عاصم بن الخطاب قال المنذرى فيه مقال (كان يجمع) بفتح اوله من الثلاثى اى تقديم
وتأخيرا (بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء) ولا يجمع الصبح مع غيره اولا والعصر
مع المغرب (في السفر) لم يقيد هنا بما قيده في رواية باذاجد في السفر فيحمل حمله على
المقيد به ويحمل بقاءه على عمومته وذكر فرد من افراده لا يخصه وهو الاولى فله الجمع
جده به السيرام لا اى بشرط حله قال المناوى هذا نص راد على الحنفية منعهم الجمع وقد اولوه
بما فيه لطافة ثم انه لم يبين في هذا الحديث ولا غيره من احاديث الجمع انه كان يجمع في كل
سفر او يخص بالطول قال العراقي وظاهر رواية ٨ كان اذا جاهد في السفر الاختصاص
قال والحق ان هذه واقعة غير محتملة فيمتنع في القصير للشك فلا يساعد مالك في التعميم بل
يرد عليه (حم خ عن انس) سبق بحث (كان يجمع) كما مر (بين الخربز) بكسر الخاء
المفجعة وسكون الراء وكسر الموحدة بعدها زاء نوع من البطيخ الاصفر وقد تكبر القماء

٨ روايته نفسه
٤ قال الحنفى من
الشافعية اى
بكلام الدنيا والا
فلا فضل قراءة
الاخلاص في
الجلسة التى بين
الخطبتين التى هى
واجبة حتى لو
خطب الخطبتين
من غير جلوس
يهما حسبا خطبة
واحدة مثلا

فتصفر من شدة الحر فتصير كالخربز وهو طويل غير مستدير قال ابن حجر شاهده بالجاز
 كذلك وسبق بحثه في كان يأكل (والرطب) لما مر بسطه قال ابن حجر وفيه رد على من زعم
 ان المراد بالبطيخ في الخبر الآتي الاخضر واعتل بان في الاصفر حرارة كفا في الرطب وقد
 علل بان احدهما يطفىء حرارة الآخر وجوابه ان في الاصفر بالنسبة الى الرطب برودة
 وان كان فيه لحلاوته طرف حرارة (حمت في الشئ من عن انس) قال السيوطي صحيح
 وقال ابن حجر في الفتح سنده ضعيف **كان يحب** بضم واو له من احب يحب اذا اظهر حبه
 ومحبة وجهه يحب فهو محبوب وتجب اليه اي تودد والاستحباب كالاستحسان اي استحبه
 عليه اي اثر عليه واختاره واستحبه اي احبه ومنه المستحب وتجاووا اي احب كل واحد
 منهم صاحبه (ان يلبه المهاجرون والانصار في الصلوة ليحفظوا عنه) كيفية الصلوة
 المشتمة على فروض وابعاض وهيئات وحب النبي صلى الله عليه وسلم اما باخباره او بقرينة
 فيرشدون به الجاهل ويهنون الغافل (حمت في الصلوة) (عن انس) قال ك على
 شرطهما وله شاهد صحيح واقره الذهبي وقال ام غلطاي في شرح ابى داود سنده صحيح
كان يحب كما مر (الدباء) بضم الدال وتشديد الباء والمدبوقة قصر القرع او خاص
 بالمستدير منه والطويل وفي المجموع انه القرع اليابس قال في الفتح وما ظنه الانس هو
 وهو اليقطين ايضا واحده الدباء ودبة وقضية كلام الهروي ان الهمزة زائدة لكن
 الجوهري خرحه في المعتل على ان همزته منقاية وهو شبه بالصواب قال الزحشرى
 ولا ندري هي مقلوبة عن واو او ياء (حمت في الشئ من النبوية) (عن انس) لكن
 لفظ رواية ابن ماجة القرع وزاده هو والنسائي يقول شجرة اخي يونس قال العراقي
 في فوائد ابى بكر الشافعي من حديث عائشة اذا طجتم قدرا فاكثروا فيها من الدباء فانه يشد
 قلب الحزين قال العراقي ولا يصح وقال السيوطي حديث حسن **كان يحب** كما مر وفي
 رواية لمسلم لمحب (التيامن) لفظ رواية مسلم التيمن اي الاخذ باليمين فيما هو من باب التكريم
 قيل لانه كان يحب الفال الحسن واصحاب اليمين اهل الجنة (ما استطاع) اي ما دام مستطيعا
 باليمين بخلاف ما لو عجز عنه فيتعين غيره فنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع ليس
 منه بد قال ابن حجر ويحتمل انه احتز به عما لا يستطيع فيه التيمن شرعا كفعل الاشياء
 المستقرة باليمين كالاستنجاء والتحفظ (في طهوره) بضم الطاء اي تطهيره في الوضوء
 والغسل (وتنعله) اي لبس نعله (وترجله) بفتح اوله فيهما اي تمشيط شعره وزاد ابو داود
 وسواكه (وفي شأنه) اي في حاله (كله) يعني في جميع حالاته مما هو من قبيل التكريم والتزيين

• طلب الدباء
 • وعن اليوم و
 الحلواء والفأ
 كة والبطيخ
 والعسل

وهذا عطف عام على خاص وفي رواية بحذف العاطف اكتفاء بالعربية قال ابن دقيق
وهذا عام مخصوص لان دخول الحلاء والخروج من المسجد ونحوهما يبدأ فيه باليسار
وتأكيد الشأن بقوله كله على التعميم لان التأكيد يرفع المجاز فقد يقال حقيقة الشأن ما كان
فعلا مقصودا وما يندب فيه التيا من ليس من الافعال المقصودة بل هي اما تركها او غير
مقصودة وهذا كله على تقدير اثبات الواو واما على حذفها فقوله في شأنه متعلق بحب لا
بالتين اى بحب في شأنه التين في تنعله الى آخره اى لا يترك ذلك سفرا ولا حضرا ولا في فراغه
ولا شغله وقال الطبري قوله في شأنه بدل من في تنعله باعادة العامل واصله ذكر التنعل لتعلقه
بالرجل والرجل لتعلقه بالرأس والطهور لكونه مفتاح العبادة فيه على جميع الاعضاء
فيكون كبديل كل من كل وفيه ندب البداءة بشق رأس الايمن في التجل والغسل والخلق
ولا يقال هو من باب الازالة فيبدأ باليسر بل هو من باب العبادة والتزين والبداءة
بالرجل اليمنى في التنعل وفي ازالتها باليسرى والبداءة باليد والرجل اليمنى في الوضوء وفي الشق
الايمن في الغسل وندب الصلوة عن يمين الامام ويمينه المسجد وفي الاكل والشرب فكما
كان من باب التكريم والتزين يبدأ باليمن وعكسه عكسه (حم خم دت ن ه عن عايشة)
صحيح لم كان يحب ككامر (ان يخرج اذا غزا يوم الخميس) لانه يوم مبارك لانه اتم ايام
الاسبوع عدد لانه تعالى بث فيه الدواب في اصل الخلق فلا حظة الحكمة الربانية والخروج
فيه نوع من بث الدواب الواقع في يوم المبدأ اوانه انما حبه لكونه وافق الفتح له والنصر
فيه اول تفاؤله بالخميس على انه ظفر على الخميس وهو الجيش ومحبة ولا يستلزم المواظبة
عليه فقد خرج مرة يوم السبت واصله كان يحبه ايضا كما ورد في خير آخر الهمم بارك لا متى
في سببها وخمسها وفي البخارى ايضا انه قلما يخرج من سفر الا يوم الخميس وفي رواية
للشيخين معاما كان يخرج الا في يوم الخميس (حم خ) في الجهاد (عن كعب بن مالك
ولم يخرج منه مسلم) كان يحب ككامر (ان يفطر على ثلاث تمرات) لما فيه تقوية
البصر الذى يضعفه الصوم (اوشى لم تصبه النار) اى ليس مصنوعا بنار كلبن
وعسل فيندب لنا النأى به في ذلك (ع عن انس) قال السيوطى حسن وقال
ابن حجر فيه عبد الواحد بن زياد منكر وقال الهيثمى فيه عبد الواحد بن ثابت وهو
ضعيف **لو كان يحب ككامر** (الحلو آ) بالمد على الاظهر فتكتب بالالف وتقصّر فتكتب
بالباء وهي مؤنثة قال الازهرى وابن سيدة اسم اطعمام عولج بخلاوة لكن المراد هنا
كما قال النووي كل حلو وان لم تدخله صنعة وقد تطلق على الفاكهة (والغسل)

امام ترك
نسخه
فلا حظ فيه
نسخه

عطف الخاص على العام تنبيهها على شرفه وجوم خواصه وقد تنعقد الحلوى من
السكر في تفارقان وحبه لذلك لم يكن للتشهي وشدة نزوع النفس له وفائق الصناعة
في اتخاذها كفعل اهل الترفه المترفهين الآن بل معناه انه اذا قدم له نال نيل الصالحا
فيعلم منه انه اعجبه وفيه حل اتخاذ الحلاوات والطيبات من الرزق لا ينافي في الزهد
ورد على من كره من الحلوى ما كان مصنوعا كيف وفي فقه اللغة ان حلواه التي كان
المجمع كعظيم تمر يعجن بلبن وفيه رد على زاعم ان حلواه انه يشرب كل يوم قدح
عسل بماء وان الحلوى المصنوعة لا يعرفها ولم يصح انه رأى السكر وخبرانه ملاك
النصارى وفيه سكر قال السهيلي انه غير ثابت تنبيهه قال ابن العربي والحلاوة محبوبة
لما يمتها للنفس والبدن ويختلف الناس في انواع المحبوب منها كما كان ابن عمر يتصدق
بالسكر ويقول انه تعالى يقول ان تناووا البرحتى تنفقوا مما تحبون واني احبه (خمدت
من عن عايشة) في مواضع عديدة وفيه قصة طويلة في الصحيح وفي الباب غيره ايضا
﴿ كان يحب ﴾ كما مر (العراجين) العرجون العود الاصغر الذي فيه
شماريح العذق بوزن فعلون من الانعراج الانعطاف كذا في النهاية وقال الحنفى هو
جمع عرجون والعنوا الذي يكون فيه البلخ (ولا يزال في يده منها) وينظر اليها (حمد
عن ابى سعيد) الحدري باسناد حسن ﴿ كان يحب ﴾ كما مر (من الفاكهة) وهو يطلق
على انواع الثمرات يابسها ورطبها (العنب) بدل جزء من الكل قال الحرالي هو شجر متكرم
لا يختص ذهابه بحمة العلوا اختصاص الخلة بل تفرع علوا وسفلا ويمنة ويسرة مثل
المؤمن المتقى الذي تكرم تقواه في كل جهة (والبطيخ) كما فيه من الجلاء وغيره من
الفضائل وقد ذكر الله سبحانه العنب في مواضع عديدة من كتابه من جملة نعمه التي
من بها على عباده في الدارين وهو فاكهة وقوت وادام ودواء وشراب والبطيخ فيه
جلاء وتنقيح وهو نافع للمحروور سيما في قطر الحر كالجاز قال الاطباء البطيخ قبل
الطعام يغسل غسلا بطن ويذهب بالداء اصلا قال ابن القيم وملوك الفاكهة ثلاثة العنب
والرطب والتين (ابو نعيم في الطب) النبوى (عن معاوية) الذي رأته في اصول صحاح
امية بدل معاوية فليحرر (بن يزيد العبسي) ولم اره في الصحابة قال العراقي سنده ضعيف
وهو بعين مسلمة فو حدة تحتية ﴿ كان يحب ﴾ كما مر (الزبد) بالضم كقفل ما يستخرج بالخرج
من لبن البقر والغنم واما لبن الابل فلا يسمى ما يستخرج منه زبد ابل يقال له حبات (والتمر)
يعنى يحب الجمع بينهما في الاكل لان الزبد حار رطب والتمر بارد يابس وفي جمعه بينهما

٤ وتأنق الصناعة
نسخهم

من الحكمة اصلاح منهما بالآخر ولا جد عن ابي خالد دخلت على رجل وهو مجتمع
 ابنا يتر فقال ادن فان رسول الله سماهما الاطيين قال ابن حجر اسناده قوى قال
 فيه اكل شئين من فاكهة وغيرها وجواز اكل طعامين معا وجواز التوسع في المطاعم
 ولا خلاف بين العلماء في جواز ذلك وما نقل عن السلف محمول على الكراهة في التوسع
 والترف والاكثر اغير مصلحة تنبيه قال القرطبي يؤخذ مراعات صفات الاطعمة في
 طبائعها واستعمالها على الوجه الايق على قاعدة الطب (ده عن ابن بشر) بكسر
 الموحدة وسكون المعجمة وابن بشر في الصحابة اثنان سلمان وهما عبدالله وعطية
 فكان ينبغي تمييزه واسناده حسن كذا ضبطه المناوي واكثر الشراح على انه بالسين المهملة
 وفي بعض المتون والشرح ابن بسر ﴿ كان يحب ﴾ كامر (القضاء) بضم القاف
 وكسرها وبالمد لا نعاش ربحها للروح واطفائها الحرارة المعدة الملتبسة سيما في ارض الحجاز
 ولكونها بطية الانحدار عن المعدة كان ما يعدلها بقريتها بنحو رطب وتمر وعسل (طب
 عن الربيع) بالتصغير والتثقيب يعني بضم الزاء وفتح الموحدة وشدة المكسورة (بنت معوذ)
 بصيغة اسم الفاعل بن عقراء الانصارية النجارية واسناده حسن ﴿ كان يحب ﴾ كامر
 (هذه السورة) سورة (سبح اسم) اي تلاوتها (ربك الاعلى) اي نزه اسمها عن ان يتبدل
 او يذكرا على جهة التثقيب قال الفخر الرازي ﴿ كان يحب تنزيه ذات ﴾ عن النقائص يحب
 تنزيه الالفاظ الموضوعة لها من الرفث وسوء الادب ولذا قال الحفنى ولفظ اسم مقحم
 او غير مقحم لانه يحب تنزيه الاسم كتزنيه الذات عما يليق به (حم) وكذا البرار
 كليهما (عن علي) واسناده حسن قاله السموطي وقال العراقي ضعيف وقال العلقمي
 بجائبه علامة الصحة ﴿ كان يحب ﴾ من الاحتجام سبق بحثه في الحجة قال المناوي
 حجه ابوطيبة وغيره وامر بالحامة واثني عليها في عدة اخبار واعطى الحجام اجرة والحجم
 تفرق اتصال تنقيه استفراغ دم من جهات الجلد (خم عن انس) سبق احتجم وغيره
 ﴿ كان يحب ﴾ كامر (نعلى هامته) اي رأسه (وبين كتفيه ويقول من اوراق) قال
 العزيزي بالتحريك اي اراق (من هذه الدماء) اي باخبار من يعرف بان اراق الدم نافعة
 لذلك الشخص (فلا يضره ان لا يتداوى بشيء) اي بشيء من الادوية لشيء
 من الامراض فتنبه الحجة في جميع الامراض اذا اخبره العارف بذلك لاسيما في
 في القطر الحار والمراد بالرأس هنا ما عدا تقرتها بدليل خبر الديلمي عن انس مرفوعا
 الحجة في نقرة رأس تورث النسيان فتجنبوا ذلك امكن فيه ابن واصل منهم

قال ابو داود قال معمر اختلفت فذهب عقلي حتى كنت القن الفاتحة في صلاتي
 وكان اختلف على هامته (ده) في الطب (عن ابى كبشة) عمر بن سعد بن عمر واسناده
 حسن (كان يحنج) كما مر (في رأسه) ولفظ رواية الطبراني في مقدم رأسه (ويسميها) اى
 الحجمة (ام مغيث) لانها تغيث من المرض وفي رواية لابن جرير ويسميها المغثة وسميها
 في رواية المنقذة وفي اخرى النافية قال ابن جرير وكان يأمر من شكا اليه وجعا في
 رأسه بالحجمة وسط رأسه ثم اخرج بسنده عن ابى رافع عن جدته سلمى قالت
 ما سمعت احدا قط يشكو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجع رأسه الا قال احنج
 (خط) في ترجمة محمود الواطى (عن ابن عمر) فيه عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز الاموى
 قال الذهبى ضعفه ابو مهر (كان يحنج) كما مر (الاخذعين) هما عرقان في محل الحجمة
 من العنق (والكاهل) بكسر الهاء وهو مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث
 وفيه ست فقرات وقيل ما بين الكتفين وقيل الكتفة وقيل موصل العنق ما بين الكتفين (وكان
 يحنج سبع عشرة) من الشهر (وتسع عشرة واحدى وعشرين) منه وعلى ذلك
 درج اصحابه فكانوا يستحبون الحجمة اوتر من الشهر لافضلية الوتر عندهم ومحبتهم له لحب الله
 له ثم ان ما ذكر من احنجامة في الاخذعين والكاهل لا ينافيه ما قبله من احنجامة في رأسه
 وهامته لان المقصد بالاحنجام طلب النفع ودفع الضرر وما كن الحاجة من البدن مختلفة
 باختلاف العلل كما بينه ابن جرير (ت ك) في الطب (عن انس طبك) كذلك (عن ابن
 عباس) قال قلت لحسن بن سعيد قال ك على شرطها واقه الذهبى في موضع لكن قال في آخر
 لاصححه (كان يحدث) بتشديد الدال من التحديث (حديثا) ليس بمهرم مسرع
 ولا منقطع تحمله السكتات بين افراد الكلمة ثم بالغ في افصاحه وبيانها بحيث (اوعده
 العادل احصاء) اى اواراد المستمع عد كلماته او حروفه لا يمكنه ذلك بسهولة ومنه اخذ
 ان شان المدرس ان لا يسرد في درسه الكلام سر دابل يرتله ويرتبه ليفهمه السامع ويبالغ
 في التأنى ويتمهل ليتفكر هو وسامعه واذا فرغ من مسألة او فصل سكت قليلا ليتكلم
 من في نفسه شئ (خمد) عن حديث هشام عن ابيه (عن عايشة) قال عروة كان ابو هريرة
 يحدث ويقول اسمعى ياربى الحجرة وعائشة تصلى فلما قضت صلاتها قالت لعروة الان سمع
 الى هذا ومقالاته انما كان رسول الله يحدث حديثا الخ (كان يحفى) بفتح الواو وسكون
 الحاء المهملة اى يقطع وفي رواية ذكرها ابن الاثير كان يحلف (شاربه) اى يبالغ في قصه
 بحيث تظهر حجرة الشفة لانه يحلقه جميعه طب حسن عن ام عياش (بعين مهملة) بتشديد

قال في الحفنى
 اى مضت من
 الليالى لان
 القمر حينئذ في
 النقصان
 بخلاف الحجمة
 لثلاثة عشر
 مثلاً فان الحجمة
 والقمر في الزيادة
 مذمومة
 الكند نسخهم
 بتخلله السكو
 بين افراد الكلم
 نسخهم

المشاة التحتية (مولاته) اى مولاة النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه وقيل مولاة رقية
قال الشيوطي حسن وسبق بحثه في اخفوا الحى ﴿ كان يحلف ﴾ بفتح اوله وكسر اللام
فيقول (لا ومقلب القلوب) اى مقلب اعراضها واحوالها لاذواتها قال الحنفى لالنفى
الكلام السابق ومقلب الخ هو المقسم به على ذلك النفي واذا حلف على الاثبات قال نعم
اوى مثلا ومقلب الخ اى كان اكثر حلقه بمقلب القلوب وقد يحلف بغير ذلك والمراد تقليب
صفاتها لان ذواتها ثابتة لا تتقلب وفيه ان عمل القلب بخلق الله وتسمية الله بما ثبت من
صفاته على الوجه اللائق وانعقاد اليمين بصفة لا يشارك فيها وحل الحلف بافعاله
تقدس اذا وصف بها ولم يذكر اسمه وغير ذلك (حم خ) فى التوحيد وغيره (تن) فى الايمان
 وغيره (عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه عنه ايضا ابن ماجة فى الكفارة ﴿ كان يحمل ﴾
بفتح اوله وكسر الميم (ما زمر) من مكة الى المدينة ويهديه لاصحابه وكان يستهديه
من اهل مكة فيسن فعل ذلك اى يطلبه من حمله وجاه لعظيم قدره وكثير نفعه
(ت ك عن عائشة) سبق بحثه فى ما زمر ﴿ كان يخرج ﴾ بضم الراء لازم يتعدى
بالجار والتضعيف (الى العيد) اى لصلاتها (ماشيا) فيطلب المشى للعبادة فهو
افضل من الركوب (ويرجع ماشيا) فى طريق آخر كافى خبر الما روالا فى الان
طريق القرية يشهدوا طمئنت فيه تكثير الشهود وقد ندب المشى الى الصلوة تكثير الاجر
(ه عن ابن عمر) سبق العيدان ﴿ كان يخرج ﴾ كما مر (الى العيدين) اى لصلاتها
فى الصحراء (ماشيا) لراكبا (ويصلى) صلوة العيد (بغير اذان ولا اقامة) زاد مسلم
ولا شئ واحتج به جمع على انه لا يقال قبلها الصلوة جامعة واحتج الشافعى على انه
سنة بالامر به فى مرسل اعتضد بالقياس على الكسوف لثبوت فيه وفيه انه لا يؤذن
لها ولا يقيم وبعضهم احدث الاذان فقل اول من احسنه معاوية وقيل زياد
(ثم يرجع ماشيا) غير راكب ويجعل رجوعه (فى طريق آخر) ليسلم على اهل
الطريقين اوليتبركابه اول يقضى حاجتهما اول يظهر الشعار فيهما اول يغيط منا فقام قال
ابن القيم والاصح انه لذلك كله ولغيره من الحكم التى لا يخلو فعلها (ه عن ابى
رافع حسن) ورواه البرار ايضا عن سعد مر فو قال الميثم وفيه خالد بن النّاس ٤ متروك
﴿ كان يخرج ﴾ كما مر (فى العيدين) الى المصلى الذى على باب المدينة المشرفة
الشرقى يمينه وبين باب المسجد الف ذراع قاله ابن ابى شيبة قال ابن القيم وهو الذى
يوضع فيه محل الحاج ولم يصل العيد بمسجده الامرة واحدة لمطربل كان يفعلها

• طلب افضل
صلوة العيد فى
لصحراء وبحث
الخطبة
٤ الياس
نسخه م

في المصلى دائماً ومذهب الحنفية ان صلواتهما في الصحراء افضل من المسجد وقال
 المالكية والحنابلة الامكنة وقال الشافعية الا في المساجد الثلاثة فافضل لشرفها ويخرج
 حال كونه (رافعا صوته بالتلهيل والتكبير) وبهذا اخذ الشافعي وقال المناوي فيه رد
 على ابي حنيفة في ذهابه الى ان رفع الصوت بالتكبير فيه بدعة مخالف الامر في قوله
 تعالى واذا كرر بك في نفسك تضربا وخيفة ودون الجهر وصيغته مشهورة (هب
 عن ابن عمر) مرفوعا وموقوفا وصح وقفه ورواه الحاكم عنه ايضا ورواه الشافعي
 موقوفا فافهمه اقتصار السيوطي على البيهقي من تفرد به غير جيد ﴿ كان يخطب ﴾
 يوم الجمعة حال كونه (قائما) عبر بكان اشارة الى دوام فعله ذلك حال القيام كذا قيل
 وهو مبني على افادة كان للتكرار وفيه خلاف معروف وعليه فهو حجة للشافعي
 في اشتراطه القيام للقادر وقد ثبت ان النبي عليه السلام كان يواظب على
 القيام فيها ورد على الائمة الثلاثة المجوزين لفعلها من قعود (ويجلس بين الخطبتين)
 قدر سورة الاخلاص كما مر (ويقرأ آيات) من القرآن (ويذكر الناس) اي نعم الله وآلائه
 وجنته وناره والمعاد ويعلمهم قواعد الدين ويأمرهم بالتقوى وبين موارد غضبه
 ومواقع رضاه وكان يخطب في كل وقت بما يقتضيه الحال ولم يخطب خطبة الافتتاح
 بالمحمد ولم يلبس لباس الخطباء كما كان الآن وفيه انه يجب القعود بين الخطبتين
 لخبر صلوا كما رأيتموني اصلي تنبيه قال ابن العربي حكمة كونهما خطبتين انه يذكر في الاولى
 ما يليق من الثناء والتحريض على الامور المتقربة الى الله بالدلائل من كتاب الله
 والثانية بما يعطيه الدعاء والاتجاه من الذلة والافتقار والسؤال والتضرع في التوفيق
 والهداية كما ذكره وامره به الخطبة وقيامه حال خطبته واما في الاولى فيحكم النيابة
 عن الحق فيما نذره واوغد ووعده فهو قيام حق بدعوة صادق واما في الثانية قيام عبد
 بين يدي سيد كريم يسأل منه الاعانة بما في الخطبة الاولى من الوصايا واما القعدة بين
 الخطبتين فلان الفصل بين المقام الذي يقتضيه النيابة عن الحق تعالى فيما وعظ به على
 لسان الخطيب وبين المقام الذي يقتضيه مقام السؤال والرغبة في الهداية الى صراط
 مستقيم (حم د ن ه عن جابر بن سمرة) سبق الخطبة ﴿ كان يخطب بقاء ﴾
 اي بسورتها (كل جمعة) لاشتمالها على البعث والموت والمواعظ الشديدة والزواجر
 الاكيدة وقوله كل جمعة قد يحمل على الجمع التي حضرها الراوي فلا ينافي عن غيره
 سمعه يخطب بغيره (د) في الصلوة (عن) ام هاشم (بنت الحارث بن النعمان)

الانصارية صحابية مشهورة وهي اخت عمرة بنت عبد الرحمن لامها وقد خرجته مسلم
في الصلوة عنها هذه ورواه الترمذي وابن ماجة **كان يخطب** الخطبة بالضم يطلق
على الكلام المنشور والمسجع كسباجة الكتاب والمقام والموعظة والخطاب ما يقع
بين المتكلم والسامع من الكلام وجمعه خطب كصرد (النساء) اى احداهن
(ويقول) لمن خطبها (لث كذا وكذا) من مهر من نفقة ومؤنة (وجفنة سعد) بن عبادة
(تدور معي اليك كلما درت) كناية عن كثرة العيش لتغيب المرأة في نكاحه
(طب عن سهل بن سعد) الساعدي واسناده حسن **كان يخطب** بالفتح وكسر الخاء
وسكون الياء يقال خاط يخطي خطا وخطاطة فهو مخطوط ومخطوط والخطاط آلة الخياط ومنه قوله
تعالى حتى يبلغ الجمل في سم الخياط والخيط ما دخلت فيه (ثوبه ويخصف نعله) وهو بكسر
الصاد قال في مختصر النهاية وخصف النعل خرزها وسقطها ومنه قوله تعالى وطفقا
يخصفان عليهما من ورق الجنة اى يلزقان بعضه ببعض ليستتر به عورتاهما (ويعمل
ما يعمل الرجال في بيوتهم) من الاشتغال بمهنة الاكل والنفس لارشاد للتواضع وترك
التكبر لكنه مشرف بالوحى والنبوة ومكرم بالمعجزات والرسالة وفيه ان الامام الاعظم
يتولى اموره بنفسه وانه من دأب الصالحين (حم حسن عن عايشة) وقال السيوطي حسن
وقال المناوي وهو اعنى من ذلك فقد قال العراقي رجاله رجال الصحيح ورواه ابو الشيخ
بلفظ ويرقع الثوب والخارى من حديث عايشة كان يكون في مهنة اهله **كان يدخل**
بفتح اوله (الحمام) ظرفه (وينتور) اى يطلى عاتيه وما قرب منها بالنورة قال ابن القيم
لم يصح في الحمام حديث ولم يدخل الحمام قط ما رآه بعينه وقال الحفنى هذا الحديث فهو
شديد الضعف حتى قيل انه لم يثبت انه رأى الحمام بعينه فضلا عن كونه دخلها (ابن
عساكر) في تاريخه (عن واثلة) بن الاسقع بسند ضعيف بل واه بالمره **كان يدركه**
بضم اوله من الادراك (الفجر وهو) اى والخال انه (جنب من) جماع (اهله) زاد في
رواية في رمضان من غير حلم اى لامن احتلام اذ لا يجوز عليه صلى الله عليه وسلم
(ثم يغتسل ويصوم) بيانا لصحة صوم الجنب والا فلافضل الغسل قبل الفجر وارا دت
بالتقييد بالجماع من غير احتلام المبالغة في الرد على من زعم ان فاعل ذلك يفطر واما
خبر ابى هريرة من اصبح جنبا فلا يصم فهو منسوخ او مؤول وما كان من خلاف فقد
مضى وانقضى وقام الاجماع على الصحة كما بينه النووى وغيره قال القرطبي في هذا
قائدتان احدهما انه كان يجمع في رمضان ويؤخر الغسل الى بعد طلوع الفجر بيانا

للبجواز والثانية ان ذلك وكان من جماع لامن احتلام لانه كان لا يحتلم اذ الاحتلام
 من الشيطان وهو معصوم منه (مالك خم دت ن عن عايشة وام سلمة صحيح) له شواهد عظيمة
 (كان يدعى) مبنى للمفعول (الى خبز الشعير والاهالة) بكسر الهمزة دهن اللحم
 او كل دهن يؤدم به او يختص بدهن الشعير والالية وهو الدسم (السنخة) بسين مسملة
 مفتوحة فنون مكسورة فحاء معجمة او براء بدل السين اى المنفيرة الريح قال الزمخشري
 يقال سنخ وزنخ اذا تغير وفسد والاصل السين والراء بدل انتهى وخفي على بعض الاعاجم
 حيث زعم انه بالسين فقط وان العامة تقول زنخة وظاهره ان الدعوة الى مجموع ذلك
 وهو لودعى الى خبز الشعير وحده لاجاب وفيه حل اكل اللحم والدهن ولوانت لاضرر
 وقضية ان هذا تمام الحديث والامر بخلافه بل بقيته فيجب هكذا ثابت عند مخرجه
 الترمذى فى الشمائل (ت فى الشمائل) النبوية (حسن عن انس) بن مالك (كان يدعو) (اي
 اى يذكر ويتضرع) عند الكرب (عند حله) يقول (لا اله الا الله العظيم) اى الذى
 لا شئ يعظم عليه (الحليم) الذى يؤخر العقوبة مع القدرة (لا اله الا الله رب العرش
 الكريم) وفى رواية بدله العظيم والكريم المعطى تفضلا روى برفع والكريم على انهما
 نعتان للرب والثابت فى رواية الجمهور الجرنعت للعرش قال الطبري صدر الشاء بذكر
 الرب ليناسب كشف الكرب لانه مقتضى التربة (لا اله الا الله رب السموات السبع
 ورب الارض ورب العرش الكريم) قالوا هذا دعاء جليل يفتى الاعتناء به والاكتثار
 منه عند العظام فيه التهليل المشتمل على التوحيد وهو اصل التزيينات الجلالية والعظمة
 الدالة على تمام القدرة والدال على العلم اذ الجاهل لا يتصور منه حلم ولا كرم وهما اصل
 الاوصاف الاكرامية قال الامام بن جرير كان السلف يدعون به ويسمونه دعاء الكرب وهو
 وان كان ذكر الكنة بمنزلة الدعاء خبر من شغل ذكرى عن مسألتي انتهى و اشار به الى رد ما
 قيل هذا ذكر لا دعاء ولما كان فى جواب البعض بان المراد انه يفتح دعاء به ثم يدعو بما شاء
 تسليما للسؤال عنه الى ما فى ذكره (سم خ م ت ه) كلمهم فى الدعوات (عن ابن عباس
 طب) عنه ايضا (وزاد) فى آخره (اصرف عني شرفلان) ويعينه باسمه فان
 له اثرا بينا فى دفع شره فائدة قال ابن بطال عن ابى بكر الرازى كنت باصهبان عند
 ابي نعيم وهنالك شيخ يسمى ابا بكر عليه مدار الفتيا فسعى به عند السلطان فسمين فرأيت
 النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام وجبريل عن يمينه يحرك شفقيه بالتسبيح لا يفتر فقال
 لى المصطفى قال لاني بكر يدعو بدعاء الذى فى صحيح البخارى حتى يفرج الله عنه فاصيحت

فاخبرته فدعا به فلم يكن الا قليلا حتى اخرج **﴿ كان يدور ﴾** بفتح اوله وسكون الواو
 (على نساؤه) كناية عن جماعه اياهن (في الساعة الواحدة من الليل والنهار) ظاهره
 ان القسم لم يكن واجبا عليه وعورض بخبر هذا قسمي فيما املك فلا تلني فيما لا املك
 واجيب بان طوافه كان قبل وجوب القسم واقول يحتاج الى ثبوت هذه القبلة اذ هي
 ادعائية وقضية البعض ان هذا هو تمام الحديث والامر بخلافه بل بقيته عند البخاري
 وهن احدى عشرة هذا الفظه ولو ذكره لكان اولي وكانه فر من الاشكال المشهور وهو
 ان ما وقع في البخاري فيه تأمل لانه لم يجتمع عند النبي صلى الله عليه وسلم هذا العدد
 في آن واحد وقد اجيب بان مراده الزوجات والسراري واسم النساء يشمل الكل
 (خ ن عن انس) بن مالك **﴿ كان يدور ﴾** بضم اوله والدور بسكون الواو والدوران
 بفهم الحركة والاستدارة يقال منه دار يدور واداره غير دور به وتدوير الشيء جعله
 مدورا (العمامة على رأسه ويغرزها) اي يغرز طرفها (من ورائه) لتكون العذبة من
 خلف لامن امام فالذوبة هي العذبة واقلمها اربعة اصابع والافضل جعلها بين
 الكتفين فانه اكثر احواله صلى الله عليه وسلم وكان تارة يجعلها قريبة من الاذن اليمنى
 كما مر (ورسل لها ذرابية) بالفتح وتخفيف الواو وقيل بالضم وفتح الهمزة والمد
 (بين كتفيه) هذا اصل في مشروعية العذبة وكونها بين الكتفين ورد على من كره
 ذلك ومن انكره وجاء فيها احاديث اخرى بعضها حسن وبعضها ضعيف ناصة على
 فعله لها النفسه والجماعة من صحبه وعلى امره بها ولمذا تعين حل قول الشخين لدفع
 العذبة وتركها ولا كراهة فيهما على ان مرادهما الجواز الشامل للذنب وتركها لها
 احيانا لما يدل على جواز الترك وعدم تأكيدني وقد استدلل جمع يكون النبي صلى الله
 عليه وسلم ارسلها بين الكتفين تارة والى جانب الايمن اخرى على ان كلا سنة وهذا
 مصرح بان اصلها سنة لان السنة في ارسالها اذا اخذت من فعله فاصل سنتها اولي ثم
 ارسالها بين الكتفين افضل منه على الايمن لان حديث الاول اصح واما ارسال
 الصوفية لها من الجانب الايسر لكونه محل القلب فيذكر تفرقه مما سوى ربه فاستحسن
 لاصل له وقول صاحب القاموس لم يفارقها قط ردبانه تركها احيانا قال بعضهم وقل
 ماورد في طولها اربع اصابع واكثر ماورد ذراع واليهما شبر وقول القاموس كانت
 طويلة ممنوع الا ان كل يريد ٨ طولا بينما ويحرم الفحاش طولها بقصد الخلاء ويكره بدونه
 واو خاف بارسالها خيالا لم يؤمر بتركها خلافا لبعضهم بل يفعل ويجاهد نفسه لازالة

في وفي الحلية عن
 مجاهد انه صلى الله
 عليه وسلم اعطى
 قوة اربعين رجلا
 كل رجل من
 رجال اهل الجنة
 وفي الترمذي
 وصححه ان قوة
 الرجل من اهل
 الجنة بمائة رجل
 وقد قيل ان كل من
 كان اتقى الله
 فشهوته اشد وورد
 ان الرجل من اهل
 الجنة ليعطى قوة
 مائة في الاكل و
 الشرب والجماع
 الشهوة فعلى هذا
 يكون حساب
 نبينا صلى الله عليه
 وسلم قوة اربعة
 آلاف مفه

مطلب
 ذنب العمامة
 واضحيته ورؤيته
 عليه السلام في
 الظلمة
 ٨ الان يريد طولها
 نسخهم

فان عجز لم يضر لانه قهرى فلا يكلف به غاية انه لا يسترسل مع نفسه وخوف ايها
الناس صلاحا او عملا منه لا يوجب تركها بل يفعلها ويعالج نعم ان قصد غير صالح
الترى ٤ بها ونحوها اتوهم صلاحه فيه طي حرام كما ذكره الزركشي واعلم انه لم
يتحرر كما قاله بعض الحفاظ في طول عمامته وعرضها وما وقع في الطبراني انه سبعة
اذرع واغيره تقلا عن عايشة انه سبعة في عرض ذراع وانها كانت في السفر
بيضاء وفي الحضر سوداء من صوف وقيل عكسه وان عذبتها كانت في السفر
من غيرها وفي الحضر منها فلا اصل له (طه ب عن ابن عمر) قال الهيثمي عقب عزوه
للطبراني رجاله رجال الصحيح الاعبد السلام وهو ثقة ^{لو} كان يذبح ^{بفتح} بفتح اوله
والباء (اضحية بيده) مسميا كبيرا ورعا وكل ففيه ندب الذبح بيد المضحى ان قدر واتفقوا
على جواز التوكيل للقادر لكن عند المالكية رواية بعدم الجواز وعند اكثرهم بكره وقال
الحفنى من الشافعية ويصح التوكيل وان كان قادرا على الذبح لكن الافضل لمن يحسنه
ان يباشر بنفسه قال القاضي والاضحية ما يذبح يوم النحر على وجه القرية وفيها ربيع لغات
اضحية بضم الهمزة وكسر ها وجمعها اضاحى وضحية وجمعها ضحايا واضحى وجمعها
اضحى وتسمت بذلك اما لان الوقت الذي تذبح فيه ضحى يوم العيد بعد صلاته واليوم الاضحى
لانه وقت التضحية اولا لانها تذبح يوم الاضحى واليوم يسمى اضحى لانه يتضحى فيه بالغداة
فان السنة لا يتعدى ٨ فيه حتى ترتفع الشمس ويعلى (حم عن انس) واسناده صحيح ^{لو} كان
يذكر الله تعالى ^{بفتح} بقلبه واسناده بالذكر الثابت عنه تسبيح وتهليل وتكبير وغير ذلك (على)
قال العراقي على هذا معنى في وهو الظرفية كافي قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة
من اهلها (كل احيانه) اى اوقاته متطهر او محدثا وجنبا واما وقا عدا ومضطجعا واما شيا
وراكبا واطاعنا ٩ ومقيما فكان ذكر الله يجري مع انفاسه والحديث عام مخصوص بغير قضاء
الحاجات الكراهة حالين باللسان وبغير اجنب الخبر الترمذى وغيره كان لا يحجبه عن القرآن
شي الا الجنابة وبغير حالة الجماع وقضاء الحاجة فيكره هذا ما عليه الجمهور وتمسك بعموم
الحديث المشروع قوم منهم الطبري وابن المنذر وداود فحجوز والقراءة للجنب قالوا يكون ٦
الذكر اعم من كونه بقراءة او غيرها وانما فرق بالعرف وحملوا حديث الترمذى على الاكل
جمعنا بين الادلة قال المعارف بن عربي كان يذكر الله على كل حال من احيانه لكن يكون الذكر
في حالة الجنابة يختص بالباطن الذي هو ذكر السر فهو في سائر حالاته محقق بالمقام وانما وقع
اللبس على من لا معرفة له باحوال اهل الكمال فتفرقوا واختلفوا قال ولانما ميراث

٩ واطاعنا نسخة
٨ ان لا يتعدى
٤ التزين نسخة
٩ الطعن معنى
الذهاب والضرب
والطعن بمعنى السير
سفر
٦ لكون نسخة

وافر فينبغي المحافظة على ذلك انتهى واخرج ابو نعيم عن كعب الاخبار قال موسى يارب
اقرب انت فانا جيك ام بعيد فانا ديك قال انا جليس من ذكرني قال يارب فانا نكون
على حال نبجلك ونعظمك ان تذكرك بالجناية والغائط قال يا موسى اذكرني على كل حال اى
بالقلب كما تقول قال الاشرقى الذكر نوعان قلبي ولساني وانزول اعلاهما وهو المراد في
الحديث وفي قوله تعالى اذكروا الله ذكرا كثيرا وهو ان لا ينسى الله على كل حال وكان للنبي
صلى الله عليه وسلم حظا وافر من هذين النوعين الا في حال الجناية ودخول الخلاء
فانه يقتصر فيهما على النوع الاعلى الذى لا اثر فيه للجناية ولذلك كان اذا خرج
من الخلاء يقول غفرانك انتهى وقال غيره لا ينافيه حديث كرهت ان اذكر الله الاعلى
طهر و توضع رد السلام لكونه ذكرا لله لانه اخذ بالافضل والاكمل
(م د ت) وكذا ما ابو يعلى كلهم في الطهارة الا الترمذى في الدعوات (عن عايشة)
وعلقه البخارى في الصلوة وذكر الترمذى في العلل انه سئل عنه فقال انه صحيح
كان يرى بفتح اوله من الرؤية (بالل في الظلمة) لانه تعالى اكل له القوة البصرية
كما اكل له القوة الادراكية والبصيرة (كما يرى بالنهار في الضوء) اى يرى في الظلمة كما يرى
في الضوء وذلك لانه تعالى لما رزقه الاطلاع الباطن والاحاطة بادر الك مدركات القلوب
جعل له مثل ذلك في مدركات العيون ومن ثمة كان يرى المحسوس من وراء ظهره كما يراه
من امامه ذكره الحرالى فالخاصل انه من قبل الكشف له عن المرات وهو في معنى سبق انه
كان يبصر من ورائه (البيهقي في الدلائل حسن) اى في كتاب دلائل النبوة (عن ابن عباس
عن عايشة) ضعفه ابن دحية في كتاب الايات البيئات وقال السهيلي ليس بقوى
وقال السيوطى حسن كان يرى بفتح اوله من الراى (للعباس) من الاجلال
والاعظام (ما يرى الولد لو اكد يعظمه ويفخمه) بالتشديد فيهما من التعظيم والتفخيم قال
الحفنى ومن ذلك امر سيدنا عمر الصحابة ان يستسقوا بالعباس لكونه صلى الله عليه وسلم
كان يعظمه (ويبرقسه) بفتح الباء كافي العزيزى فهو من يرى من باب علم قيل فعلى
هذا يكون متعديا وفيه ان هذا لازم اذ لا يقال برز يد عمر اى قسمه وانما يقال برز يد اليمين
فيقرأ يبره من ابرو لا يذكر في القاموس والمختار والمصباح ان برى تعدى بنفسه بل يحرف
الجريقال برى بيمينه وابرغة في بر كما يعلم من قول المصباح وفي لغة يتعدى بهمة فيقال
ابر الله الحج اى قبله وابررت القول واليمين انتهى فيعلم منه ان بر لازم وقد تعدى بالهمزة وبقية
الحديث ويقول انما عم الرجل صنوايه واصل هذا ان عمر لما اراد ان يستسقى عام الرمادة

مطلب فيجمل ابن
عباس ورؤيته في
الليل واراد افه
ركوبه على حمار

خطب فقال ايها الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرى للعباس ما يرى
الولد لوالده فاقتدوا برسول الله واتخذوا العباس وسيلة الى الله فابرحوا حتى سقاهم وفيه
نذب الاستشفاع باهل الخير والصلاح واهل بيت النبوة وفيه فضل العباس وفضل
عمرئواضعة للعباس ومعرفة حقه (لكن عمر) قال صحيح وتعبه الذهبي ورواه ابن
حبان في صحيحه وكذا قال العزري استاده صحيح وكان يرخي * بضم اوله وكسر الخاء
من ارنخي يرخي (الازار) اي يرسل ازاره (من بين يديه ويرفعه من وراءه) حال المشي لثلا
بصبيه نحو قنطرة وشوك (ابن سعد) في طبقاته (عن يزيد) من الزيادة (ابن ابي حبيب)
البصري ابي الرجاء واسم ابيه سويد (مرسلا) فقيه ثقة يرسل كثيرا سبق بحقه * كان
يردف * بضم اوله وفتح وكسر الدال وحقه (خلفه) من شاء من اهل بيته او اصحابه
تواضعامنه وخيرا لهم وربما اردف خلفه وركب امامه فكانوا ثلاثة على دابة واردف
الرجال واردف بعضهم نسائه واردف اسامة من عرفة الى من دلفة والفضل بن العباس
من من دلفة الى منى كما في البخاري وفيه جواز الارداف لكن ان طافته الدابة (ويضع
طعامه) عند الاكل (على الارض) اي فلا يرفعه على خوان كما يفعله الملوك والعظماء
(ويجيب دعوة الملوك) يعني المأذون له من سيده في الوكيلة او المداد العتيق باعتبار ما كان
واستعمال مثل ذلك في كلامهم كثير وقول المصري المراد بالدعوة النداء بالاذان بعيد
مناف للقياس اذ هو معدود في سياق تواضعه وليس في اجابة الاذان اذا كان المأذون
عبدا ما يحسن عده من التواضع بل الحرفية والعبد سوا (ويركب الحمار) هذا على طريق
ارشاد العباد وبيان ان ركوب الحمار من له منصب لا يخل مروه ولا يرفعه بل غاية
التواضع وكسر النفس مع وجود الخيل قال السيوطي لكن كان اكثر من اركب النبي
صلى الله عليه وسلم الخيل والابل (لكن انس) قاله صحيح * كتابه * بفتح
الكاف والياء الركوب والركبة على وزن فهدو ومنع السوار يقال ركب القرس ركوبا
وسر كما في باب الدابة (الحمار) مع وجود الخيل فركوب الحمار ممن له منصب لا يخل مروه
(صريانا) هكذا في المتاوي والعزري واكثر المتبعين من ان يشديد الياء اي تعليم للتواضع (ليس
عليه شيء) مما يشد على ظهره من نحو كافي وسرج ويردعه تواضعا وهضم لنفسه وتعلما
وارشادا لامته قال ابن القيم لكن اكثر من اركب الخيل والابل كما مر (ابن سعد) في طبقاته
(عن سيرة ابن عبد الله بن حنيفة) بضم العين (مرسلا) وروي ركب الحمار معروريا والحار
الحجاز والثقل نقل النبوة * كان يركب الحمار * كما مر (ويخفف) بكسر الصاد المهملة (النعيل

ويرقع القميص) اى يجعل فيه رقعة من نوعه ومن غير نوعه وهو من باب قطع كافى المختار
ومثله فى المصباح حيث قال رقعت الثوب رقعا من باب نفع اذا جعل مكان القطع خرقة فقوله
ويرقع بالتخفيف كما بخط عبد البر ويعلم من قول المختار وترقيع الثوب ان ترقعه فى مواضع
انه يصح ان يقرأ رقع بالتشديد لان الترقيع مصدر لرفع مشددا كما يعلم من قاعدته اول
الكتاب لكن لا يصح قرائته مشددا الا اذا ثبت انه صلى الله عليه وسلم رقع ثوبه فى مواضع
لا فى موضع واحد فتأمل (ويلبس) بفتح الموحدة (الصوف) رداء وازار وعمامة (ويقول)
منكر اعلى من ترفع عن ذلك هذه سنتى (من رغب عن سنتى) اى طريقى (فليس منى)
اى من العاملين بطريقى السالكين منى وبجى وهذه سنة الانبياء قبله ايضارواه الحاكم والبيهقى
فى شعب الايمان عن ابن مسعود وكانت الانبياء يستحبون ان يلبسوا الصوف ويحلبوا
الغنم ويركبوا الحمر وقال عيسى عليه السلام بحق اقول انه من طاب الفردوس فخبز
الشعير له والنوم على المزابل مع الكلاب كثير وفيه ندى خدمة المرنه نفسه وانه لادانة
فى ذلك (ابن عساكر) فى تاريخه (عن ابي ايوب) الانصارى ورواه عنه ايضا ابو الشيخ
فى كتاب الاخلاق قال زين العراقى وفيه يحيى بن يعلى الاسلمى ضعفوه وكذا شيخه
المختار التميمى ضعيف (كان يركع) بفتح اوله والكاف (قبل الجمعة) اى يصلى
(اربعا) من الركعات (و) يصلى (بعدها) ر بعا لا يفصل فى شئ منهن (بتسليم) فيه ان
الجمعة كالظهور فى الرتبة القبلية والبعدية وهو الاصح عند الشافعية والخلفية (عن
ابن عباس) قال المناوى فيه امور الاول ان الذى لان حاجة انما هو بدون لفظ وبعدها
اربعا وانما هذه الزيادة للطبرانى كما ذكره ابن حجر وغيره الثانى ركعت عليه
السيوطى فاوهم سلامته من العمل وليس كما اوهم قال ابن ماجه رواه مبشرين عبيد عن
حجاج بن ارطاة عن عطية العوفى وعن الحبر قال الزياحى ومبشر معدود من الوضاعين
وحجاج وعطية ضعيفان انتهى وقال الهيثمى رواه الطبرانى بلفظ كان يركع قبل الجمعة
اربعا وبعدها اربعا لا يفصل بينهما ورواه ابن ماجه باختصار الاربع بعدها وفيه
الحجاج بن ارطاة وعطية العوفى وكليهما ضعيف انتهى الثالث قداسا التصرف
حيث عدل لهذه الطريق المعلوم واقتصر عليه مع وروده من طريق مقبول فقد رواه
الخلع فى فوائده من حديث على قال العراقى واسناده جيد (كان يزور) بالراء المجمة
من الزيارة (الانصار) وسلم على صبيانهم (فيه رد على منع الحسن التسليم على الصبيان
(و) مسح رؤسهم) اى كان له اعتناء بفعل ذلك معهم اكثر منه مع غيرهم والافهم

كان يفعل ذلك مع غيرهم ايضا وكان يتعمد اصحابه جميعا ويزورهم قال ابن حجر هذا مشعر
 بوقوع ذلك منه غير مرة فالاستدلال به على مشروعية السلام على الصبيان
 اولى من استدلاله ببعض الحديث مر على صبيان فسلم عليهم فانها واقعة حال
 قال ابن البطال وفي السلام على الصبيان تدريهم على اداب الشريعة وطرح الاكابر
 رداء الكبر وسلوك التواضع واين الجانب نعم لا يشرع السلام على الصبي الوضئ سيما
 ان راهق (ن عن انس) واخرجه الترمذي ايضا عن انس قال المناوي قال جدى
 هذا حديث صحيح ورواه ابن حبان في صحيحه وقول السيوطى حسن غير جيد بل كان
 الاولى الصحيحة **كان يستاك** استفعال من السواك فالاستياك استعمال السواك (بفضل
 وضوء) بفتح الواو والماء الذى يتوضأ به وقيل المراد به الغسل وقيل التيقية اى تيقية الفم
 وفي مصنف ان ابى شيبة عن جرير المحلى الصحابي انه كان يستاك ويأمرهم ان يتوضؤا
 بفضل - واكرمهم وعن ابراهيم النخعي انه كان لا يرى بأما بالوضوء من فضل السواك
 كذلك (ع عن انس) ورواه عنه ايضا الدارقطنى قال ابن حجر وفيه يوسف
 بن خالد متروك وروى من طريق آخر عن الاعمش عن انس وهو منقطع **كان يستاك**
 كما مر (عرضا) اى فى عرض الاسنان ظاهرا وباطنا فى طول الفم زاد ابو نعيم فى روايته
 لا يستاك طولا وعورض بذكر الطول فى خباة خروجهم مغلطى وغيره بانه فى اللسان
 والخلق طولا وفى الاسنان عرضا (و) كان (يشرب متسا) اى من غير عجب (ويتنفس)
 فى اثناء الشرب (ثلاثا) من المرات (ويقول) موجه اذ لك (هو) اى التنفس ثلاثا
 (اهنا وامرا) بالهمز من مرء الطعام او الشراب فى جسده اذ لم يشغل على المعدة
 وانحدر عليها طيبا بلذة ونفع (وايأ) اشدر الكونه يقمع الصفراء اى يقوى الهضم
 واسلم لحرارة المعدة من ان يجم عابها الباردة دفعة فرما اطفاء الحار الفريزى اشدة
 برده او اضعفه (البغور وان قائم) فى معجمهما وكذا ابن عدى وابن مندة
 (طب وابن السني و ابو نعيم) كليهما فى كتاب الطب النبوة فى الصحابة كلهم من حديث
 ثابت بن كثر عن يحيى بن كثير عن يحيى بن سعيد عن ابن المسيب (عن بهز) القشيري
 ويقال البهزي ذكره البغوى وغيره فى الصحابة قال فى الاصابة قال البغوى لا اعلم
 روى بهز الا هذا وهو منكر وقال ابن مندة رواء عباد بن يوسف عن ثابت عن
 القشيري بدل ورواه مجنس عن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده فارسله الراوى عنه
 فظنه بعضهم صحابيا لكن قضية كلام ابن مندة ان ابن المسيب سمعه من ماوية جده

مطلب زيارته النى
 الانصار والسواك
 وكلم الجوامع و
 مسافرة
 ٤ قال الحنفى
 بالاستياك هنا
 التنظيف اى بعد
 ان يتوضأ باخذماء
 من فضل وضوءه
 وينظف به فيه
 مبالغة منه

٤ قال السيوطي
المطراة بضم الميم
وقح التاء والراء
المشدة فالف فيها
اي معمول معها
شي من انواع
الطيب مثلا

بهز بن حكيم فقال مرة عن جد بهز فسقط لفظ من الراوى وبالجمل قال هو كما قال ابن
عبدالبر اسناده مضطرب ليس بالقائم انتهى (ق عن ربيعة بن اكرم) بن ابي الجون
الخزاعي قال في الاصابة اسناده الى ابن المسيب ضعيف وقال السخاوى سنده ضعيف
جدابل قال ابن عبدالبر ربيعة قتل بخير فلم يدركه سعيد **كان يستحبر** اي يتجبر
(بالوة) بفتح المهملة وضمها وضم اللام وقح الواو مشددة العود الذي يتجبر به (غير
مطراة) والمطراة التي يعمل عليها الوان الطيب كعنبر ومسك وكافور (وبكافور
يطرحه على الالوة) يخلطه به ثم يتجبر به وقال الحفنى الالوة العود الهندي الذي
يتجبر به غير مطراة اي غير مخلوط بطيب اخر كمسك وعنبر وفي بعض الاحيان يخلطه
الكافور ثم يتجبر به (م عن ابن عمر) سبق له شواهد **كان يستحب** اي يستحسن الاستحباب
الاستحسان يقال استحب عليه اي اثر عليه واختاره واستحبه اي احبه ومنه المستحب
(اذا افطر) من صومه (ان يغطر على ابن) هذا محمول على ما اذا فقد الرطب او التمر او الحلوا
وعلى انه جمع مع التمر غيره كاللبن جمع بين الاخبار (قطع عن انس) بن مالك واسناده
حسن **كان يستحب** اي يحب وكذا ما بعده (الجوامع) ولفظ رواية كان يحبه
الجوامع (من الدعاء) وهو ما جمع من الوجازة خير الدنيا والاخرة نحو ربنا آتانا في الدنيا
حسنة الآية واحسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة
او اللهم بارك لنا في الموت وفيما بعد الموت او هي ما يجمع الاغراض الصالحة والمقاصد
الصحيحة او ما يجمع الشاء على الله واداء المسئلة والفضل للمتقدم او هي الدعاء الجامع
لخير الدنيا الى اللفظ الجامع للمعاني الكثيرة (و يدع) اي يترك (ما سوى ذلك) من الادعية
اشارة الى معنى يراد به من الجوامع فيختلف معنى السوى حسب اختلاف تفسير الجوامع
فعلى الاول ينزل ذلك على غالب الاحوال لا كما قال المنذرى كان يجمع في الدعاء تارة
ويفضل اخرى (د) في الصلوة (ك) في الدعاء (عن عايشة) قال ك صحيح واقره الذهبي
وسكت ابو داود وقال الهروي في الاذكار وازياض اسناده جيد **كان يستحب**
كامر (ان يسافر يوم الخميس) لانه يورك له ولا مته فيه لما مر تقريره قال ابن حجر
محبه لذلك لاستمرار المواظبة عليه اقيام مانع منه وقد خرج في بعض اسفاره في يوم السبت
(طب من ام سلمة) واسناده حسن قاله السيوطي وقال البيهقي فيه خالد بن اياس وهو
متروك انتهى **كان يستحب** كامر (ان يكون له فروة مدبوعة يصلي عليها) بين به ان
الصلوة على الفروة لا يكره وان ذلك لاينا في كمال الزهد وانه ليس من الورع

٨ ويحصل نسخهم

الصلوة على الارض وقال الحنفى هو تعليم للامة اذ ليس من الورع والتواضع
الصلوة على الارض اذ محل ذلك القلب قال في المصباح الفروة التى تلبس
وقيل هو باثبات الهاء وقيل بحذفها (ابن سعد) فى طبقاته (عن المغيرة) بن شعبه
وفيه ابن الحارث الطائفى قال فى الميزان له مناكير هذا منها **﴿ كان يستحب ﴾**
كأمر (الصلوة فى الحيطان) قال ابوداود بمعنى البساتين وفى النهاية الحائط البستان
من النخل اذا كان عليه حائط وهو الجدار قال العراقى واستحباه الصلوة فيها اما المقصد
الخلوة من الناس منها والخلول البركة فى ثمارها ببركة الصلوة فانها تجلب الرزق بشهادة
آية وأمر اهلك بالصلوة واكراما للمرور بالصلوة فى مكانه اولان تحية كل منزل نزله سفرا
وحضرا وفيه ان الصلوة فى البستان وان كان المصلى فيها ربما اشتغل عن الصلوة
بالنظر الى الثمر والزهر وان ذلك لا يؤدى الى كراهية الصلوة فيها قال العراقى والظاهر
ان المراد بالصلوة التى يستحب النفل لا الغرض بدليل الاخبار الواردة فى فضل فعله
بالمسجد والحل عليه ويحتمل ان المراد الصلوة اذا حضر ولو فرضا وفيه ان فرض
من بعد من الكعبة اصابة الجهة لا العين لان الحيطان ليست كالمسجد فى نصب
المحراب (ت عن معاذ) بن جبل ثم قال تغريب لانعرفه الامن حديث الحسن
بن جعفر وقد ضعفه يحيى وغيره انتهى قال العراقى وانما ضعف من جهة حفظه وقال
الغلاس صدوق منكر الحديث وكان يهيج لا يحدث عنه وقال ابن حبان من المعتقدين
المجايبين الدهوة لكن من غفل عن صناعة الحديث فلا يحتج به **﴿ كان يستعذب ﴾** بفتح
اوله من العذب بالفتح اللذيذ يقال قد عذب الماء عذوبة واستعذب القوم ماؤهم اذا
استقوه عذبا (له الماء) اى يطيب له الماء العذب ويحضر اليه لكون اكثر المياه المدينة ما لحا
وهو كان يحب الماء الحلو البارد (من يوت السقيا) بضم المهملة وسكون القاف مقصورة
عين يذنها وبين المدينة يومان وقيل قرية جامعة بين مكة والمدينة قال السيوطى تبعنا لغيره
(وفى لفظ) للحاكم وغيره (يستسقى له الماء العذب من بئر السقيا) بضم السين المهملة وسكون
القاف ومثناة تحتية مقصورة لان الشراب كلما كان احلى وابرد كان انفع للبدن وينعش
الروح والقوى والكبد وينفذ الطعام الى الاعضاء اتم سيما اذا كان بائنا فان الماء البائت
بمنزلة الجهن لا الخبز والذى يشرب لوقته كالقطيع تنبيه جاء فى حديث رواه الطبرانى
وابن مندة ان هذا البئر استنبطها رسول الله صلى الله عليه وسلم واغظته عن يزج ٤ سدره
بن على السلى عن ابيه عن جده خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلنا فترزل

٤ ريج نسخهم

٨ القاع نسخهم

في صدر الوادي فبحث بيده في البطحاء فنذب ففحص فانبعث الماء فسقى وسقى كل من كان معه فقال هذه سقيا سقاكم الله فسميت السقيا (حمك) في الاطعمة (عن عايشة) قال لك على شرطه واقره الذهبي وبه ختم ابوداود كتاب الاشربة ساكتا عليه (كان يستعط) افتعال من السعوط وهو ما جذب اوصب الى انفه للدواء (بالسمسم) اي بدنه قال الحنفى وهو الشيرج فيدخله في انفه (و يغسل رأسه بالسدر) بكسر فسكون اي مع الماء بان يمزجه به وهو ورق شجر النبق المطحون قال الحجة في تفسيره والسدر نوعان احدهما ينبت في الارياض فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والاخر ينبت في البر لا ينتفع بورقه في الغسل وثمرته عفصة (ابن سعد) في طبقاته (عن ابى جعفر) الهاشمى مرسل (كان يستغفر) الله تعالى (للفصل المقدم) اي يطلب منه الغفر والستر والهداية الذوب اهل الصف الاول في الصلوة وهو الذي يلي الامام ويكون (ثلاثا) من المرات اعتناء بشانهم لسارعة للخير (ولثاني مرة) اي يستغفر للصف الثاني مرة واحدة اشارة الى انهم دون الاول في الفضل وسكت عمادون ذلك من الصفوف فكانه كان لا يخصهم بالاستغفار تأديبا لهم على تقصيرهم ونهاهم في حيازة فضل ذلك المصفين قال العلقمي الصف الاول هو الذي يلي الامام سواء جاء صاحبه متقدما او متاخرا وسواء تخلله منبرا ومقصورة وعمره او غيرها هذا هو الصحيح وهو الذي تفسيه ظواهر الاحاديث وصرح به المحققون وقالت طائفة من العلماء الصف الاول هو المتصل من طرف المسجد الى طرفه الاخر لا يتخلله مقصورة ولا نحوها فان تخلل الذي يلي الامام فليس باول بل الاول الذي لا يتخلله شيء وان تأخر وقيل الصف الاول عبارة عن مجيء الانسان الى المسجد اول او ان صلى في الصف المتأخر فمهما كان القولان فملط (حمك) في الصلوة (صحیح عن عرابض) بن سارية قال كصحیح على الموجود كلها ولم يخرج لغير باض (كان يستفتح) اي يفتتح اي اذا يطلب فتح بلاد الكفار يفتتح (دعائه بسبحان ربى العلى الاعلى الوهاب) اي يتدب به ويجعله فاتحته قال حجة الاسلام فيندب ان يفتح الدعاء بذكر الله ولا يبدأ بالسؤال وانما هو اللائق بالحال من ذكر المكارم والمواهب والا وقال القاضي كان النبي صلى الله عليه وسلم يستفتح دعاءه بالشاء على الله واذا اراد ان يدعو صلى ثم يدعو فاشار بذلك الى ان من شرط السائل ان يتقرب الى المستؤل منه قبل طلب الحاجة بما يوجب له الرقي لديه ويتوسل بشفع له بين يديه ليكون اطمع في الاسعاف وحق بالاجابة فن عرض السؤال قبل تقديم الوسيلة فقد استجمل (حمك) في الدعاء والذكر من حديث عمر بن راشد عن اياس بن سلمة (عن) اميه (سلمة بن الاكوع) الاسلمى وكذا رواه الطبراني ولفظ سلمة ما سمعت رسول الله

مطلب السعوط
والصف الاول
وبدأ الدعاء
بسبحان الله و
الفصل بالمطر

صلى الله عليه وسلم دعا الاستفتح بسبحان ربى الاعلى فغيره المخرج الى ما ترى قال كصحیح
 ورده الذهبي بان عمر ضعيف وقال الهيثمى فى رواية احمد عمر بن راشد اليمامى وثقه غير
 واحد وضعفه آخرون وبقية رجاله رجال الصحيح ﴿كان يستفتح﴾ أى يفتح القتال
 من قوتعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ذكره الزمخشري (ويستنصر) أى يطلب النصر
 والفتح (بصعاليك المسلمين) أى بدعاء فقرائهم الذين لامال لهم ولاجاه يتنى بهم
 ولاهم لانكسار خواطرهم يكون دعاؤهم اقرب للاجابة والصعلوك من لامال له
 ولا اعتماد وقد صعلكته اذا ذهبت ماله ومنه تصعلكت الابل اذا ذهبت اوبارها
 وكما التقي الفتح والنصر فى معنى الظفر التقيا فى معنى المطر فقالوا قد فتح الله
 علينا فتوحا كثيرا اذا تابعت الامطار وارضى بنى فلان منصورا أى معينة ذكره
 كله الزمخشري (ش طب عن امية) بضم اوله بن خالد (بن عبدالله) بن الاسد
 الاموى يرفسه وبحسنه السيوطى وقال المنذرى رواه رواة الصحيح وهو مرسل انتهى
 وقال الهيثمى رواه الطبرانى باسنادين احدهما رجاله رجال الصحيح انتهى لكن حديث
 مرسل ورواه عنه ايضا البغوى فى شرح السنة وقال ابن عبدالبر لا يصح عندي والحديث
 مرسل وقال ابن حبان امية هذا يروى المراسيل وفى ابن عساكر امية هذا تابعى ثقة
 ولاء عبد الملك خراسان ومن زعم ان له صحبة فقد وهم ﴿كان يستطر﴾ أى يطلب
 المطر ويبرزه له (فى اول مطره) بالضمير يعنى فى اول مطر السنة وقال الحفنى وضمير
 مطره للعام والمراد بول مطر العام مطر ينزل بعد ضول انقطاعه (بزرع ثيابه كلها)
 ليصيب المطر جسده الشريف وهو جلة حالية (الا لزار) أى السائر للسرة وما تحتها
 الى انصاف الساقين (حل عن انس) بن مالك ﴿كان يسلط﴾ بضم اللام من باب
 قتل كما فى المصباح (المنى من ثوبه) أى يميظه ويزيله منه قال الزمخشري سلط مسح
 واصل السلط القطع والقشر وسلط القصعة لحسها وسلط المرأة خضابها ازالته
 انتهى (بعرق الاذخر) أى عود الاذخر ازالة لقباحة منظره واستحياء مما يدل عليه
 من حالته وهو بكسر الهمزة وسكون الذا ل وكسر الخاء المعجمة حشيش له ريح طيب
 يسقف به البيوت أى كان يزيله لاستفادته لالتجاسه (ثم يصلى فيه) من غير غسل
 (ويحمته) بفتح اوله وضم الخاء وتشديد التاء الفرق بنحو عود او حجر وبمعنى الحك
 او القشر يقال حتمنى من ثوبه أى فركه (من ثوبه يابس) وما تقدم فى الرطب (ثم يصلى
 فيه) قال المناوى فاستفدنا ان المنى طاهر وهو مذهب الشافعية (حم عن عائشة)

قال الهيثمي رجاله ثقات ومن ثم قال السيوطي صحيح ﴿ كان يسجد ﴾ في صلوته
 (على مسح) بكسر فسكون قال في اصطلاح المسح البلاس والجمع مسوح كحمل
 وحول قال الحفني المسح شيء من مسوح النخل أي خوصه ومثل السعف
 الليف بقدر ما يضع جبهته ويديه فان زاد على ذلك بحيث يسع بدن المصلي سمى مصلي
 وسجادة وقال السيوطي المسح من صوف او شعر شبيه البساط (طب عن ابن عباس)
 قال السيوطي حسن ﴿ كان يسمى ﴾ من التسمية (الانثى من الخيل فرسا) لما كان
 افصح العرب جرى على تسميتهم الانثى فرسا بغيرها ولا يقول فرسة لانه لم يسمع من
 كلامهم قال الحرالي وفيه اشعار بان من اتخذ شيئا حقه ان يجعل له اسما ولهذا ورد ان
 السقط اذا لم يسم يطالب بحقه فيقول يارب اضاعوني (ذلك في الجهاد) (عن ابي هريرة)
 قال ك على شرطها واقره الذهبي واسناده صحيح ﴿ كان يسمى ﴾ بكسر الميم كما مر (التمر
 واللبن) اي اذا اراد كلهما قال بسم الله الرحمن الرحيم هذان (الاطيين) لانهما طيب
 ما يؤكل في الاطعمة والفاكهة وهكذا في المناوي والعز يزي بالياء على القياس وفي المتن واكثر
 النسخ الاطيان قال الحفني كذا بخط المجمل فهو على لغة من يلزم المثني الالف وكان يخلطهما
 ويأكلهما معا (ك) من حديث طلحة بن زيد عن ابيه (عن عايشة) وقال صحيح ورده الذهبي
 بان طلحة ضعيف ﴿ كان يشتد ﴾ من الاشتداد (عليه ان يوجد منه الريح) المراد هنا ريح تغير
 النكهة لا الريح الخارج من الدبر كما وهم بدليل خبر البخاري وغيره انه شرب عسلا عند زيب
 ومكث عندها فتواطأت عايشة وحفصة فقالت انما نجد منك ريحا مغافير قال لا وليكني
 كنت اشرب عسلا عند زيب فلن اعود له فلا تخبرن احدا قال وكان يشتد عليه ان يوجد
 منه ريح هذا اللفظ وهي مبينة للمراد قال الحفني المراد به تغير الفم من ريح العسل الذي
 كان يتناوله فقد شكاه ذلك بعض زوجاته فقبه اشارة الى طلب ازالة تغير ريح الفم المستكره
 (دعن عايشة) قال السيوطي حسن وقال ظاهره انه غير صحيح وان الشبخين لم يخرجاه
 ولا احدهما والا لما عدل عنه وهو ذهول بل هو في الصحيحين بهذا اللفظ لكنهما ساقا
 القصة المشار اليها بكما لها ﴿ كان يشد ﴾ بفتح اوله وتشديد الدال اي يربط (صلبه
 بالحجر من الغرث) بنين معجمة فراء مفتوحة فثلاثة قال الجوهرى الغرث الجوع وقال
 المناوي لكن مر ان جوعه كان اختيارا لا اضطرارا وقال هذا تعليم لمن اشتد جوعه
 كيف يصنع والا فلا سلطنة للجوع عليه صلى الله عليه وسلم (ابن سعد) في الطبقات
 (عن ابي هريرة) قال السيوطي اسناده حسن ﴿ كان يشد ﴾ بضم اوله اي يوصي

مطلب تسمية
 الاشياء وشد
 صلبة الجوع
 والاشارات
 عريخ مغافير
 نسخهم

(في الصلوة) باليد والرأس يعني يأمر وينهى ويرد السلام وذلك فعل قليل لا يضر ذكره
ابن الاثير والمراد يشير باصبعه فيها عند الدعاء كما صرح حنبله ورواية ابي داود من حديث ابن
الزبير ولفظه كان يشير باصبعه اذا دعا ولا يحركها ولا يجاوز بصره اشارته قال سنده صحيح
قال المظهر اختلف في تحريك الاصبع اذا رفعها الاشارة والاصح انه يصح بغير تحريك
ولا ينظر الى السماء حين الاشارة الى التوحيد بل ينظر الى اصبعيه ولا يجاوز بصره عنها
لئلا يتوهم انه تعالى في السماء تعالى الله عن ذلك (حم د عن انس) قال السيوطي حسن ورواه
النسائي وابن ماجة عن معمر ورواه ابو داود عن احمد بن احمد بن شوبه ومحمد بن رافع عن
عبد الرزاق ورواه ابو يعلى عن يحيى بن معين عن عبد الرزاق قال ابو حاتم الرازي اختصر
عبد الرزاق هذه الكلمة من حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ضعف فقدم ابا بكر فصلى
بالناس وقال اخطأ عبد الرزاق في اختصاره هذه الكلمة وادخله في باب من كان يشير باصبعه
في الصلوة فاوهم ان النبي صلى الله عليه وسلم انما اشار بيده في التشهد وليس كذلك
❖ كان يشرب ❖ بفتح الراء (ثلاثة انفاس يسمى الله في اوله ويحمد الله في آخره) اي
يسميه في ابتداء الثلاث ويحمده في انتهائهما ويحتمل ان المراد يسمى الله ويحمده في اول
كل شربة وآخرها ويؤيده ما في اوسط الطبراني بسند قال ابن حجر حسن عن ابي هريرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة انفاس اذا دنى الاناء الى فيه سمي الله فاذا اخره
حمد الله يفعل ثلاثا واصله في ابن ماجة قال ابن القيم للتسمية في الاول والحمد في الاخر تاثير
عجيب في نفع الطعام والشراب ودفع مضرته قال الامام احمد اذا جع الطعام اربعاً فقد
كمل اذا ذكر الله في اوله وحمد في آخره وكثرت الايدي وكان من حل قال العراقي هذا الخبر
لا يعارضه خبر ابي الشيخ عن زيد بن ارقم بسند ضعيف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
شربه بنفس واحد وفي خبر عن ابي قتادة وصححه اذا شرب احدكم فليشرب بنفس واحد
لجل هذين الحديثين على ترك النفس في الاناء (ابن السني عن) ابي معاوية (نوفل بن
معوية) الديلي بكسر الدال وسكون التحتية صحابي شهد الفتح ومات بالمدينة زمن
يزيد وقد خرج الطبراني عنه باللفظ المذكور ورواه الطبراني في الاوسط والكبير
بلفظ كان يشرب في ثلاثة انفاس اذا دنى الاناء سمي الله فاذا اخره حمد الله يفعل ذلك
ثلاث مرات قال الهيثمي فيه عتيق بن يعقوب لم اعرفه وبقية رجاله رجال الصحيح
❖ كان يصافح ❖ بضم اوله وكسر الفاء (النساء) اي في بيعة الرضوان كما هو مخرج
به هكذا في هذا الخبر عند الطبراني وحذفه السيوطي وغيره (من تحت المثوبة) اي بلا حائل
وهذا من خصائصه لخصته ولا ينافي هذا ما مر انه صلى الله عليه وسلم كان لا يصافح النساء

في البيعة بل يابعون بالقول فقط لان هذا مخصوص ببيعة الرضوان وذلك عام في سواها
فغيره لا يجوز له المصافحة الا جنية لعدم امن الفتنة (طس عن معقل بن يسار) ضد
اليمين **لو** كان يصنع **لو** اي ميل (للهمزة الاناء فتشرب) منه بسهولة وهذا من كمال شفقتة
بالخلق فينبغي ملاحظة الدواب التي عند الشخص والرفق بهم ولفظ رواية الدارقطني
وغيره كان يمر به الهرة فيصنع لها الاناء فتشرب منه و يصنع بالعين المعجمة والصفه
بالعين المثل يقال صغت الشمس للغرب مات وصغت الاناء واصغته املته (ثم يتوضأ
بفضلها) اي بما فضل من شربها وفيه طهارة الهرة وسورها و به قال عامة العلماء الا ان
ابا حنيفة كره الوضوء بفضل سورها وخالفه اصحابه وصحة بيعه وحل اقتناؤه مع ما فيه
منه من تلويث وفساد وانه ينبغي للعالم فعل الامر المباح اذا تقرر عند بعض الناس
كراهته ليعين جوازه ونسب سقي الماء والاحسان الى خلق الله وان في كل كبد حجر الجحيم (طس)
عن عايشة قال السهيمي رجاله موثقون (حل عن عايشة) وهو عنده من حديث محمد
بن المبارك الصوري عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن داود بن صالح عن امه عايشة
انتهى ورواه عنها الحاكم وصححه والدارقطني وحسنه لكن قال ابن جماعة ضعيف لكن
له طرق تقويه **لو** كان يصلي **صلى** الله عليه وسلم احبانا (في نعليه) اي عليهما او هما
لتعذر الظرفية ان جعلت في متعلقة بيصلي فان عاقت بحذوف صححت الظرفية بان يقال
كان يصلي والارجل في النعال اي مستقرة فيها ومحلها حيث لا خبث فيهما غير معفو قال
ابن تيمية وفيه ان الصلوة فيهما سنة وكذا كل ملبوس للرجل كذاء ٩ وزر بون ٨ فصلوة
الفرض والنفل سواء والجنائز حضورا وسفرا فيهما سنة وسواء كان يمشي بها في الازقة او لا
فان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كانوا يمشون في طرق المدينة بها ويصلون فيها
بل كانوا يخرجون بها الى الحشوش حيث يقضون الحاجة وقال ابن القيم قيل للامام
احمد ايصلي الرجل في نعليه قال اي والله وترى اهل الوسواس اذا صلى احدهم صلوة الجنائز
في نعليه قام على عقبهما كأنه واقف على الحجر وقال ابن بطال هذا محمول على ما اذا لم
يكن فيهما نجاسة ثم هي من الرخص كما قال ابن دقيق العيد لا من المستحبات لان
ذلك لا يدخل في المنهي المطلوب من الصلوة وهو وان كان في ملابس الزينة لكن
ملابس الارض التي تكثر فيها النجاسات قد تقصر به عن هذه الرتبة واذا تعارضت
مراعات التحسين ومراعاة ازالة النجاسة قدمت الثانية لانها من باب
دفع المفسد والاخر من جلب المصالح الا ان يرد دليل بالحاقه بما يتحمل به فيرجع

٨ زر بون نسخة
٤ مع ما يقع منه
نسخه م
٩ الخذاء بكسر
الحاء وفتح
الذال النعل

اليه (حم خ م ت عن انس) بن مالك **كان يصلي** وهي الاركان المعلومه والافعال
المخصوصه (الضحى ست ركعات) فصوله الضحى سنة مؤكدة قال ابن حجر لا تعارض
بينه وبين خبر عائشة ماصلى الضحى قط وقولها ما كان يصليها الا ان يحى بن مغيرة يحمل
الانكار على المشاهدة والاثبات على المعاهدة او الانكار على صنف مخصوص او وقت
مخصوص كثمان في الضحى في وقت الاثبات على اربع اوست اوفى وقت دون وقت قال
العراقي في شرح الترمذى ليس في الاحاديث الواردة في اعدادها ما ينفي الزائد ولا ثبت
عند احد من الصحابة والتابعين فن بعدهم انها المحصر في عدد بحيث لا يز يدعيه وانما
ذكر ان اكثرها اثني عشر الرويانى فتبعه الرازي ثم النووى ولا سلف له في هذا المحصر
ولادليل وفي المسألة مؤلف والمعتمد عند بعض الشافعية ان اكثرها وفضلها ثمان ركعات
انتهى (ت في الشمايل عن انس) وكذا الحاكم في فضل صلوة الضحى عن جابر قال
العراقي ورجاله ثقات وقال السيوطى اسناده صحيح **كان يصلي** كما مر (الضحى اربعا)
وفي رواية اربع ركعات اى يداوم على اربع ركعات (ويز يد ما شاء الله) اى بلا حصر لكن
الزيادة التى ثبتت الى ثلث عشرة من غير مجاوزة وقد يكون ستا وثمانيا وانه عرف ان
ثبوت ثنتي عشرة لا يعارض الاربع لان المحصور في الاربع دوامها ولا الركعتين لان
الاكتفاء بهما كان قليلا فافلها ثمان وفضلها ثمان واكثرها اثنتي عشرة عند الشافعية
وتمسك بالحديث بعضهم على اختياره لانها لا تحصر في عدد مخصوص قال العراقي
انما ذكر اكثرها اثنا عشر الرويانى وتبعه الشيخان ولا سلف ولادليل كما مر قال المناوى
فصوله الضحى سنة مؤكدة وانكار عائشة كونه صلاها يحمل على المشاهدة او على
صنف مخصوص كثمان اوست اوفى وقت دون وقت (حم م عن عائشة) ورواه عنها
ايضا النسائى وابن ماجة في الصلوة والترمذى في الشمايل **كان يصلي** كما مر (على
الحزرة) بحاء معجمة مضمومة سجادة صغيرة من سعف النخل او خوصه بقدر ما يسجد المصلى
او فريقة من الخمر بمعنى التغطية فانها تخمر محل السجود ووجه المصلى على الارض سميت به لان
خيوطها مستورة بسعفها والانه تخمر الوجه اى تستره وفيه انه لا بأس بالصلوة على السجادة
صغرت او كبرت ولا خلاف الا ما روى عن ابن عبد العزيز انه كان يؤتى بتراب فيضع
عليها فيسجد عليه واعله كان يفعله مبالغة في التواضع والخشوع فلا يخالف الجماعة وروى
ابن ابى شيبة عن هروة وغيره انه كان يكره الصلوة بنقل ثي **دون الارض** وحمل على
الكرهية التنزيهية قال العراقي وقد صلى صلى الله عليه وسلم على الحزرة والحصير والبساط

٤ على شئ نسخا

مطلب مقدار
النوافل والراتبة
والسجادة و
النوافل على
الدابة

والقروة المدبوعة (خ د ن . عن ميمونة) ام المؤمنين ورواه احمد بن حنبل
ابن عباس بسند رجاله ثقات صحيح **كان يصلي** كما مر في السفر هكذا هو
ثابت في رواية البخاري والمراد النفل (على راحلته) اي بعيره قال الرافعي اسم
يقع على الذكر والاثني والهاء في الذكر للمبالغة ويقال راحلة بمعنى راحلة ٤ كعيشة
راضية (حينما توجهت به) في جهة مقصده الى القبلة او غيرها فصبوب الطريق
بدل من القبلة فلا يجوز الانصراف عنه كما لا يجوز الانحراف في العرض عنها (فاذا اراد
ان يصلي المكتوب) يعني صلاة واجبة ولو نذرا (نزل فاستقبل القبلة) فيه انه لا تصح
المكتوبة على الراحلة وان امكنه القيام والاستقبال واتمام الاركان لكن محله عند الشافعية
واذا كانت سائرة فان كانت واقعة مقيدة يصح (خرج من جابر) ورواه ابو داود والنسائي
عن ابن عمر **كان يصلي** كما مر (قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين) ظاهر كلام
العلقي انه كان يصلي القبلي والبعدي في المسجد (وبعدها ركعتين في بيته) الغرض
منه بيان النفل الموء كذ فقطرانه يسن صلوته في البيت ولا يصلي في المسجد الا الفرض
او نحو صلوة العيد مما هو مذكور في التروع وفي العزيزي ظاهره انها رتبة المغرب وهذا
يعارضه حديث عجّلوا الركعتين بعد المغرب فيحتاج الى الجمع (وبعدها ركعتين)
ظاهر كلام المناوي انه كان يصلي سبعا في بيته وعبارته متعلق بجميع المذكورات ولا يعارضه
ما ورد في اخبار اخرائه كان يصلي اربع قبل الظهر واربع بعد ها واربع قبل
العصر وركعتين قبل المغرب وركعتين قبل العشاء لاحتمال انه كان يصلي هذه العشر
وتلك في بيته فاخبر كل راو بما اطلع عليه او انه كان يواظب على هذه دون تلك فهذه
العشر هي الرواتب المؤكدة لمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم عليهن وبقيت روايت
اخرى لكنها لا تأكد (وكان لا يصلي بعد الجمعة) صلاة (حتى ينصرف) من المحل الذي
اقامت فيه الى بيته (فيصلي) بالفتح لا بالنصب ذكره الكرمانى (ركعتين في بيته) اذ لو
صلاهما في المسجد بماتوهم انهما المحذوفتان وانما واجبة وصلوة النفل في الخلوة
افضل قال الكرمانى وقوله في بيته متعلق بالظهر على مذهب الشافعي ومختص بالاخير
على مذهب الحنفية كما هو مقتضى القاعدة الاصلية قال المناوي قال العراقي لعل قوله
في بيته متعلق بجميع المذكورات فقد ذكر وان النقييد بالظرف يعود للمعطوف عليه لكن
توقف ابن الحاجب واعاد ذكر الجمعة بعد الظهر لانه كان يصلي ستة الجمعة في بيته بخلاف
الظهر وحكمته ما ذكر من ان الجمعة لما كانت بدل الظهر واقتصر فيها على ركعتين

٤ بمعنى راحلة
لعضدهم

ترك النفل بعدها بالمسجد خوف ظن انها المحذوفة قال المحقق العراقي وركعتا الجمعة لا يجتمعان مع ركتي الظهر الا لعارض كان يصلي الجمعة وسنتها البعدية ثم يتبين فسادها فيصلي الظهر ثم سنتها ولم يذكر شيئا في الصلوة قبلها ولعله قاسمها على الظهر وفيه ندب النفل حتى الرواتب في البيت انتهى (مالك خم دن عن ابن عمر) بن الخطاب ﴿ كان يصلي ﴾ كما مر (من الليل) قال المناوي الظاهر ان من لا تبدأ الغاية اي الصلاة في الليل ويحتمل انها تبعية اي يصلي في بعض الليل (ثلاث عشرة ركعة منها الوتر) اي احدى عشر ركعة (وركعتان الفجر) تكون الجمعة ثلاث عشرة وفي اكثر النسخ ور كعتا الفجر في قوله منها الوتر للبيان لا للتبعض وحكمة الزيادة على احدى عشرة ان المسجد والوتر مختص بصلوة الليل والمغرب وترك النهار فتناسب كون صلوة الليل كالنهر في العدد جملة وتفصيلا قال القاضي بنى الشافعي مذهبه على هذا في الوتر فقال اكثره احدى عشرة والفصل فيه افضل ووقته ما بين العشاء والفجر ولا يجوز تقديمه على العشاء (خم دن عن عائشة) ورواه عنها ايضا النسائي في الصلوة فيمكن ينبغي ذكره ﴿ كان يصلي ﴾ كما مر (قبل العصر ركعتين) وفي رواية احمد والترمذي اربعاً وقال المناوي فيه ان سنة العصر ركعتان ومذهب الشافعي اربع وقال العلقمي استدلل به على ان سنة العصر ركعتان قال ابن قدامة قوله صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأ صلى قبل العصر اربعاً ترغيب في الاربع ولم يجعلها من السنن الرواتب وعن الشافعي ان الاربع قبلها من السنن اربعاً والترمذي والبرقار والنسائي من حديث عاصم بن ثمره عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي قبل الظهر اربعاً وقبل العصر اربعاً يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة المقربين والنبين ومن تبعهم من المؤمنين (دعن علي) قال المنذري فيه عاصم بن ثمره وثقه ابن معين ومعه غيره وقال النووي اسناد الحديث صحيح وكذا قال السيوطي صحيح ﴿ كان يصلي ﴾ كما مر (بالليل) وفي رواية في الليل (ركعتين ركعتين ثم ينصرف) اي يسلم (فيستاك) اكل ركعتين قال ابوشامة يعني وكان يتسوك اكل ركعتين وفي هذا موافقة لما يفعله كثير في صلاة التراويح وغيرها قال الغزالي ومقتضاه انه لو صلى صلوة ذات تسليمات كالضحى يستحب ان يستاك لكل ركعتين وبه صرح النووي (حمده كن عن ابن عباس حسن) قال علي شريطهما وقال مغلطاي وليس كما زعمتم اندفع في بيانه لكن قال ابن حجر اسناده صحيح وقال المنذري رواه ابن ماجه ثقات وقال العراقي وهو عند ابى نعيم باسناد جيد من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستاك بين كل ركعتين من صلوة الليل ﴿ كان يصلي ﴾ كما مر (على الحصر) اي من غير سجادة تيسر له فرار عن تزبين

مطلب اختلا نفل
عصر وليل وظهر
وانواع سجاده
عليه السلام

الظاهر للخلق وتحسين مواقع نظرهم فان ذلك هو الراء المحذور وهو ان كان مأمونا منه
 لكن قصده التشريع والمراد بالحصير حصير منسوج من ورق النخل هكذا كانت عادتهم
 ثم هذا الحديث عورض بما رواه ابو يعلى وابن ابى شيبة وغيرهما من رواية شريح انه سأل
 عايشة اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى على الحصير والله يقول وجعلنا جنتهم
 للكافرين حصيرا قالت لم يكن يصلى عليه ورجاله ثقات كما قال العراقي ثقات واجب
 تارة بان المنفى في خبرها المداومة واخرى بانها انما بقيت علمها ومن علم صلاته على
 الحصير مقدم على الثاني وبان حديثها وان كان رجاله ثقات لكن فيه شذوذ ونكارة
 فان القول بان المراد في الآية الحصير التي تفرش مرجوح ومجور والجمهور على انه من
 الحصر اى ممنوعون عن الخروج منها افاده العراقي قال ابن حجر واذلك لما ترجم البخارى
 باب الصلوة على الحصير فيه فكانه رآه شاذا مردودا وقال العراقي وفيه الصلوة على
 الحصير ونحوها مما بقى بدن المصلى عن الارض وقد حكاه الترمذى عن اكثر اهل العلم
 (والفردة المدبوعة) اشارة الى ان التنزه عنها توهمها لتقصير الدباغ عن التطهير ليس
 من الورع وايماء الى ان الشرط تجنب النجاسة اذا شوهدت وعدم تدقيق النظر
 في استنباط الاحتمالات البعيدة وقد منع قوم استفرغوا انظارهم في دقائق الطهارة
 والنجاسة واهملوا في دقائق الزيا والظلم فانظر كيف اندرس من الدين رسمه كما اندرس
 تحقيقه وعلمه (سمكك) في الصلوة (عن المغيرة) بن شعبه قال لك على شرط
 واقره الذهبي في التلخيص لكنه في المذهب بعدما عزاه لابي داود قال فيه يونس
 ابن الحرث ضعيف وقال المحقق العراقي خرجه ابو داود من رواية ابن عون
 عن ابيه عن المغيرة وابن عون اسمه محمد بن عبيد الله الثقفي ثقة لم يكن يصلى كما مر
 (بعد العصر وينهى عنها) قال العلامة وحاصل ما اجابوا به انه في الزكعتين من خصائصه
 او هما اللتان كانتا بعد الظهر فحصل فيهما فوات فقتضاها بعد العصر وكان اذا عمل
 عملا اتيه وقال المناوى والزكعتان بعد من خصائصه (ويواصل) في الصوم (وينهى
 عن الوصال) لانه يخالفنا طبعنا ومزاجا وعناية من جهة ربه فالواصل في الصوم وهو
 ان يصوم يومين متواليين لم يتعاط مفطرا بينهما من خصائصه صلى الله عليه وسلم ايضا
 ويحرم على غيره (د عن عايشة) قال ابن حجر وينظر في عنقته محمد بن اسحق وقال
 السيوطى حديث صحيح (كان يصلى) كما مر (على بساط) اى حصير كما في شرح ابى
 داود للعراقي وسبقه اليه ابو في شرح الترمذى حيث قال في سنن ابى داود ما يدل على ان

المراد بالبساط الحصية قال ابن القيم كان يسجد على الارض كثيرا وعلى الماء والطين وعلى الحجرة المنخدة من خوص النخل وعلى الحصية المنخدة منه وعلى الفروة المدبوجة كذاني الهدى ولا ينافيه انكاره في المصايد على الصوفية ملازم منهم للصلوة على السجادة وقوله لم يصل رسول الله على سجادة قط ولا كانت السجادة تفرش بين يديه فراه السجادة من صوف على الوجه المعروف فانه كان يصلي على ما تنفق بسطه (هـ عن ابن عباس) قال السيوطي حسن وقال مغاها في شرح ابن ماجه فيه زمعة ضعفه كثيرون ومنهم من قال متمسك ورواه الحاكم من حديث زمعة ايضا عن سلمة ابن دهرام عن عكرمة عن ابن عباس ﴿ كان يصلي ﴾ كما مر (قبل الظهر اربعاً) قال البيضاوي هي سنة الظهر القبلية (اذا زالت الشمس لا يفصل بينهن بتسليم ويقول ابواب السماء افتتح اذا زالت الشمس) زاد الترمذي في الشمائل فاحب ان يصعد في صالحي وزاد البراز في روايته وينظر الله تبارك وتعالى بالرحمة الى خلقه وهي صلوة كان يحافظ عليها آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى واستدل به على ان للجمعة سنة قبلها واعترض بان هذه سنة الزوال واجاب العراقي بانه حصل في الجملة استحباب اربع بعد الزوال كل يوم سوا يوم الجمعة وغيرها وهو المقصود وهذا الحديث استدل به الحنفية على ان الافضل صلوة الاربع قبل الظهر بتسليم واحدة قالوا هو حجة على الشافعي في صلاتها بتسليمين (هـ عن ابى ايوب) الانصاري ورواه عنه ايضا عنه احمد والترمذي قال ابن حجر وفي اسناده جمعا عبدة بن معيق وهو ضعيف واخرجه ابن خزيمة في صحيحه وقال السيوطي حسن ﴿ كان يصلي ﴾ كما مر (بين المغرب والعشاء) لم يذكر في هذا الخبر عدد الركعات التي كان يصليها ايدها فقد ذكرها في احاديث تقدم بعضها وقال الفقهاء ومن النفل صلوة الاوابين وتسمى صلوة الغفلة واقلها ركعتان واكثرها عشرون بين المغرب والعشاء (طب عن عبيد) مصفرا (مولاه) اي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيوطي حسن وقال الذهبي عن عبد البر عن ابى عبيدة بن سليمان التيمي وسقط ايدهما رجل انتهى وقال البيهقي رواه الطبراني واحمد من طريق مدارها كلها عن رجل لم يسم بقية رجال احمد رجال الصحيح انتهى وقضيت ان رجال الطبراني ليسوا كذلك فلو عزاه لاحد كان احسن ﴿ كان يصلي ﴾ كما مر (والحسن والحسين يلعبان ويقعدان على ظهره) وهذا من كمال شفقه ورأفته بالذرية فان قيل الصلوة محل اخلاص وهو اشد الناس محافظة عليها وقد قال تعالى ما جعل الله لرجل من قابين ولعنهما حالة

مشغلة فالجواب انه انما قد تشريعاً وبياناً للجواز وقال في الحنفى قوله صلى الله عليه وآله من حيث
 السجود وكان يطيل السجود اذ طفا بهما ولا يقال ان هذه الحالة تنافي كمال الخشوع المطلوب
 في الصلوة لانه صلى الله عليه وسلم اكل الناس خشوعاً وحضوراً بقلبه مع ربه وان كان
 ظاهره مع الخلق كما ان خلفاءه واكمل اوليائه كذلك فلا حاجة للجواب بان ذلك للتشريع
 انتهى (حل عن ابن مسعود) واسناده حسن ﴿كان يصلي﴾ كما مر (على الرجل) الذي
 يراه يخدم بالضم كما في المصباح (اصحابه) يحتمل ان المراد يصلي عليه صلوة الجنائز اذا
 مات وذلك فلا يستنكف عن حضور جنازة خادم اصحابه والصلوة عليه اذ مات ولا يمنعه
 علو منصبه عن الصلوة على بعض خدم خدمه ويحتمل ان المراد انه اذا رأى رجلاً يخدم
 اصحابه يجده ونصح يدعو له (هنا دع عن علي) بضم اوله وفتح اللام كذا ضبطه الشراح
 (ابن ابي رباح) بن قصير ضد الطويل المصري وفي بعض النسخ ابن رباح وهو قال
 في التقرىب ثقة المشهور فيه علي بن القصير وكان بغضب منها وهو من كبار الطبقة الثانية
 (مرسلاً) وهو اللخمى وقيل غيره قال السيوطى حسن ﴿كان يصوم﴾ وهو الامساك
 عن المفطرات الثلاث الاكل والشرب والجماع وما دخل في الجوف قصداً يوم (عاشوراء)
 بمكة كما تصومه قريش ولا يأمريه فلما قدم المدينة صار يصومه (ويأمر به) امر نذبه لانه
 يوم مبارك عظيم اظهر الله فيه كلمته على فرعون وجنوده وفيه استوت السفينة على الجودي
 وفيه تاب على قومه وفيه اخرج يوسف عليه السلام من السجن وفيه صامت الوحوش
 وفيه شهد سيدنا الحسين ولا بعد ان كان لها صوماً خاصاً كذا في المطامح (عم عن علي)
 قال السيوطى اسناده حسن ﴿كان يصوم﴾ كما مر يوم (الاثنين والخميس) لان فيهما
 تعرض الاعمال فيحب ان يعرض عمله وهو صائم قال الغزالي ومن صامهما مضافاً لمضآن
 فقد صام ثلث الدهر لانه صام من السنة اربعة اشهر واربعة ايام وهو زيادة على الثلث فلا
 يبغي للانسان ان ينقص من هذا العدد فانه خفيف على النفس كثير الاجر وقوله الاثنين
 قال المناوى بكسر النون على ان اعرابه بالحرف وهو القياس من حيث العربية قال القسطلاني
 وهي الرواية المعتبرة ويجوز فتح النون على ان لفظه المثني علم لذلك اليوم فاعرب بالحركة لا
 بالحرف (عن ابي هريرة) وقد اخرج الاربعة الايام اودود واللفظ لفظ النسائي وقالت
 حسن ضرب وهو مستند لحسنه ﴿كان يصوم﴾ كما مر (من غرة كل شهر) اي من اول كل
 شهر (ثلاثة ايام) قال الغزالي يحتمل ان يريد بغرة اوله وان يريد الايام الغراء البيض وقال
 القاضي اغرر اوائله وقال ابن حجر ولا منافاة بين هذا الخبر وخبر عائشة انه لم يكن

عجل نسجه نسجه

مطلب صوم
عاشوراء والاثنين
والاثنين والبيض

في سواد عشي في سواد وينزل في سواد اي ان واضع هذه منه سواد وما عدا ذلك ابيض
 (وكان يسمى) الله (ويكبر) اي يقول بسم الله والله اكبر وفي رواية سمي وكبر والاولى
 اظهر وافاد نذب التسمية عند الذبح والتكبير معها وافضل الوان الاضحية ابيض
 فافرفا بلق فاسود (حم بن خ م عن انس) وزاد الشيخان فيه يذبحهما بيده انتهى
 * كان يضحي * من التضحية كما مر (بالاشاة الواحدة عن جميع اهله) اي جميع
 اهل بيته وفيه صحة تشريك الرجل اهل بيته في اضحيته وان ذلك يجوز عنهم وبه قال
 كافة علماء الامصار وعن ابي حنيفة والثوري يكره وقال الطحاوي لا يصح بشاة
 واحدة عن اثنين وادعى نسخ هذه الخبر ونحوه والى المنع ذهب ابن المبارك واليه مال
 ابن القرطبي محتجبان كل واحد مخاطب باضحيته يسقط عنهم بفعل احدهم وبحجابه
 بانه كفرض الكفاية وسنته في مخاطب به الكل ويسقط بفعل البعض وحكي القرطبي
 الاتفاق على ان اضحية النبي صلى الله عليه وسلم لا تجزى عن امته واول ما يدل على خلافه
 (ك عن عبدالله بن هشام) بن زهرة وهو حديث صحيح * كان يضرب * وسطا
 معروف (في الجز بالنعال) بكسر النون جمع نعل (والجريد) اجمعوا على اجزاء الجلد بها
 واختلفوا فيه بالسوط والاصح عند الشافعية الاجزاء (هـ) في باب حد الجز (عن انس)
 ويظن ان هذا ما لم يتعرض احدا للشيخين لخبره وهو يجب مع كون الشيخين نصب
 عينه وهو في مسلم عن انس نفسه وزاد في اخره العدد فقال كان يضرب في الجز
 بالنعال والجريد اربعين انتهى * كان يضع * من وضع يضع اي يمسك (اليمنى على
 اليسرى) اي يضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى بالرسم من الساعد (في الصلوة) كافي
 حديث واثلة عند ابي داود والنسائي وصححه ابن خزيمة وذلك لانه اقرب الى الخشوع وابتعد
 عن العبث واستحب الشافعي ان يكون الوضع المذكور فوق السرة وعند الخففة
 تحتها وعند المالكية يرسل يديه (ور بامس لحية وهو يصلي) قال القسطلاني فيه
 ان تحريك اليد في الصلوة لا تنافي في الخشوع اذا كان غير عبث كما قال الخففة الحركة
 الخفيفة لا تضر في الصلوة (ق عن عمرو بن حرب) بضم ففتح المخزومي صحابي نزل
 الكوفة * كان يضمر * بضم الميم او بكسر الميم وضم اوله (الخيل) اراد بلا ضمير
 التضمير وهو ان يعلف الفرس حتى يسمي ثم برده الى القلة ليشد لجمه كذا ذكره جمع
 لكن في شرح الترمذي للعراقي هو ان يقلع علف الفرس مدة ويدخله اية اضيقا ويخلل ايعرق
 ويحفف عرقه ويحفف لجمه فيقوى على الجري وهو جائز اتفاقا للاحاديد الواردة فيه

قال الحنفى ويضم يضم اوله من اضم ويصح ان يقرأ يضم من ضم من باب دخل
واضم صاحبه وضمه ت ضميرا انتهى وفي المصباح نحوه حيث قال ضم الفرس
ضمورا من باب قعد وضمه ضمرا مثل قرب قربا دق وقل لجه وضمته واضمته اعدته
للسباق وهوان تعلفه قوتا بعد السمن فهو ضامر (حم عن ابن عمر) اسناده صحيح
كان يطوف في بعض الاوقات (على جميع نسائه) اى يجامع جميع حلاله
فالطواف كناية عن الجماع عند الاكثر وقول الاسماعيلي على ارادة تجديد العهد بين
ينافره السباق (في ليلة) وفي رواية واحدة (بغسل واحد) قال لكن لا نشك انه كان
يتوضأ بين ذلك وسبق فيه اشكال مع جوابه فلا تغفل وزاد في رواية وله يومئذ تسع اى
من الزوجات فلا ينافيه رواية البخارى وهن احدى عشرة لانه صم مارية وريحانة
اليهن واطلق عليهن لفظ نساءه تغليباً ثم قضيته كانت بالزوم والاسم استقرار ان ذلك
كان يقع غالباً ان لم يكن دائماً لكن في الخبر المتفق عليه ما يشعر بان ذلك منه ارادته الاحرام
ولفظه عن عائشة كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيطوفه ثم يصبح
محرم ما ينضع طيباً وفي ابي داود ما يفيدان الاغلب انه كان لكل وطى وهو خبره عن ابي
رافع برفعه انه طاف على نساءه في ليلة فاغتسل عند كل فتلت يارسول الله لو اغتسلت
غسلاً واحداً فقال هذا اظهر واطيب قال ابن سيد الناس كان يفعل ذامرة وذامرة
وذامرة فلا تعارض قال ابن حجر وفيه ان القسم لم يكن واجبا عليه وهو قول جمع شافعية
والمشهور عندهم كالجهور الوجوب واجابوا عن الحديث انه كان قبل وجوب القسم
وبانه كان يرضى صاحبة النوبة وبانه كان فدومه من سفر (حم حم دنته عن انس)
وهو من رواية حميد عن انس قال ابن عدى وانا ارتاب من لقبه حميد او دفعه ابن حجر
في اللسان ثم كان يعبر به بشديد الباء من التعبير (عن الاسماء) اى كان يعبر الرؤيا على ما يفهم
من اللفظ من حسن وغيره فاذا اخبره شخص برؤيا يعرف انها حسنة باول اسم منها
فان قيل له رأيت شخصا اسمه حسن قال رؤيا حسنة وان قيل له رأيت شخصا اسمه مرة
قال رؤيا قبيحة (البيزار) في مسنده (عن انس) قال المناوى اسناده حسن وقال الهيثمى
فيه من لم اعرفه كان يعجبه بفتح اوله وضم الجيم ويحتمل ان يكون من الاعجاب
الرؤيا الحسنة تمامه عند احمد وروى ما قال هل رأى احدهم رؤيا فاذا رأى الرجل الرؤيا يسأل
عنه فان كان ايسر به بأس كان اعجب لروياه فبجاء امرأة فقالت رأيت كائى دخلت الجنة
فسمعت فيها وجبة ارتجت اياها الجنة فنظرت فاذا دجى بفلان وفلان حتى عدت اثني

في لقبه حميد
ورفعه نسخهم
مطلب طواف
نساءه م في ليلة
وتعبير الرؤيا والثقل
والثقل والقرع

أذهبوهم نسخهم

عشر رجلا وقد بعث صلى الله عليه وسلم سرية فقبل ذلك فجى عليهم ثياب بيض
تسحب اوداجهم فقبل اذهبواهم الى الارض البيدخ او قال نهر البيدخ فقمسوا فيه
فخرجوا وجوههم كالقمر ليلة البدر ثم اتوا بكراسي من ذهب فقعوا عليها فالت تلك
السرية فقالوا اصيب فلان وفلان حتى عدوا الاثني عشر التي عدتهم المرأة (حسن
عن انس) قال السيوطي حسن وهو كما قال او اعلى فقد قال الهيثمي رجال احمد رجال
الصحيح **كان يعجبه** **كأمر** (الثفل) بضم المثلثة وكسر هاء في الاصل ما يثقل من كل
شيء وفسر في خبر الثريد وما يثقل وما يعلق بالقدر وبطعام فيه شيء من حب او دقيق قيل
المراذبه الثريد قال **يخلف بالله وان لم يسأل** ما ذاق ثفلا من عام اول **قال ابن الاثير** سمى ثفلا
لانه من الاقوات التي يكون لها ثقل بخلاف المايعات وحكمة محبته له ووقع ما قد يقع لمن ابتلى
بالترفه من ازدرائه وانه انضح والذقال في المصباح الثفل مثل قفل حثالة الشيء وهو الشخين
الذي يبقى اسفل الصافي قال المناوي وفسر بالثريد وهو المراد هنا (حسن في الشمايل
قال السيوطي صحيح) **ك** (ك) كليهما (عن انس) قال الصدر المناوي سنده صحيح **كان**
يعجبه **كأمر** (اذا خرج لحاجته ان يسمع يراشد يا صحيح) لانه كان يحب القفال الحسن
فيتفأل بذلك قل من تعرض لها قال في فتح الباري القفال الحسن بشرطه ان لا يقصد ان
قصده لم يكن حسنا بل يكون من انواع الطيرة **قال الحفني** يراشد يدل على الرشد
ويحج يدل على النجاح والظفر بالمقصود فهو من التفأل الحسن (ك) في السير
(عن انس) قالت حسن صحيح غريب **كان يعجبه** **كأمر** (الفاغية) اي ربحها
وهي نور الحنا وتسميها العامة تمر حنا قال الحفني لانها سلطان الرياحين وقيل الفاغية
والفغو نور الرياحين وقيل نور كل نبت وقيل في كل شجرة هي التنوير وهو افقاء الشجر
وفي حديث الحسن سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فغقا قالوا معناه نور ويجوز
ان يريد اذا انتشرت رائحته من فغت الزاخرة فغوا ومنه قولهم هذه الكلمة فاغية فينا
وفاشية ذكره الزمخشري (حسن عن انس) قال الهيثمي رجاله ثقات وقال السيوطي
حسن **كان يعجبه** **من** الاعجاب او من الباب الرابع العجب بالضم اسم والعجب
بفتحين مصدر معنى التعجب والجمع اعجاب بالفتح كقفل واقفال وسبب واسباب وهو من عظم
رأيه وعمله او يكون اشد محظوظ منه وهو المراد هنا (القرع) بسكون الراء وفتحها الغتان
قال ابن السكيت والسكون هو المشهور قال ابن دريد واحسبه مشبها باز أس الاقرع
وهو الدبا وهو ثمر شجر البقطين وهو بارد رطب واغذاء يسير سر يع الانحدار وان لم يفسد

مطلب احب اسماء
والبطيخ والاترج
والتمجد والطيب

قبل الهضم ولده خلطا صالحا وسبب محبته له ما فيه من زيادة العقل والرطوبة وما خصه
الله به من انبائه على يونس عليه السلام حتى وقاه وربى في ظله فكان له كلام الخاضنة
لفرخها (حم حب عن انس) قضية كلام السيوطي لا يوجد مخرجا في احدا ^{المعجمين}
والا لما ساغ له الاختصار على عزوه للغير وهو ذهول بل هو عند مسلم باللفظ المزبور
ومن عزاء الحافظ العراقي واسناده صحيح ^{كان يعجبه} ^{كامر} (ان يدعى) بفتح
اوله وكسر الثالث ويحتمل بضم اوله وفتح العين (الرجل) وهو على الاول فاعله وعلى
الثاني نائبه (باحب اسمائه اليه واحب كناه) اليه لما فيه من الائتلاف والتحاب والتواصل
والجبر لخاطرهم (ع طب وابن قانع والباوردي) كلهم من طريق الذبال بن عبيد
(من حنظلة بن حذيم) بكسر المهملة وسكون المعجمة وفتح التحتية بن حشفة التميمي
ابو عبيد المالكي وقيل الحنفي وقيل السعدي وقدم معاويه وجده على النبي صلى الله
عليه وسلم وهو صغير فدعى له فتفرد باروايته عنه حفيده الذبال بن عبيد بن حنظلة قال
الهميثي ورجال الطبراني ثقات ^{كان يعجبه} ^{كامر} (الطبيخ) بتقديم الطاء على الباء
لغة في البطيخ بوزنه قال المناوي مقلوب البطيخ اى يأكل البطيخ (بالرطب) اى معه
وقد سبق تقرر به وقيل هو الهندي (ابن عساكر عن عابشة صحيح) مر كان يأكل البطيخ
^{كان يعجبه} ^{كامر} (ان يفطر على الرطب مادام الرطب) اى مادام ثبوت وجود
الرطب (وعلى التمر اذا لم يكن رطب) اى اذا لم يتيسر ذلك في ذلك الوقت (ويحتمل
بهن) اى يأكلهن عقب الطعاسم (ويجملهن وترا ثلاثا او خسا اوسبعا)
اخذ منه انه يسن الفطر من الصوم على الرطب فان لم يتيسر فالتمر فارطب مع
تيسره افضل وقد كان النبي عليه السلام يعجبه الرطب جدا وروى البخاري
مرفوعا يا عابشة اذا جاء الرطب فهنيئي فائدة في تاريخ المدينة للسمهودي
ان في فضل اهل البيت لابن المؤيد الجوى عن جابر كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم
في حيطان المدينة ويد على يده فررنا بفعل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياء وهذا على
سيد الاولياء ابو الأئمة الطاهر بن ثم مررنا بفعل فصاح هذا محمد رسول الله وهذا على سيف
الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلى سمه الصبحاني فسمي به فلهذا سبب تسميته انتهى
اقول وهذا قره السمهودي ويشم منه الوضع (ابن عساكر) وكذا ابو بكر في الغيلانيات
(عن جابر) بن عبد الله ^{كان يعجبه} ^{كامر} (النظر الى الاترج) المعروف بضم الهمزة
وسكون الفوقية وضم الراء وشدا الحميم وفي رواية الاترج بزيادة النون بعد الراء وتخفيف

وله خلطا نسخته

الجيم لفتان قال السبوطي وهو مذكور في التنزيل ممدوح في الحديث منوه له فيه بالتفصيل
بارد رطب في الاولى يصلح غداء ودواء مشموما وما كولا يبرد عن الكبد حرا ويزيد في شهوة
الطعام ويقمع المرة الصفراء ويسكن العطش وينفع اللقوة ويقطع القي والاسهال المزمنين
قائمة في كتاب المتن ان الشيخ محمد الحنفى المشهور كان الجن يحضرون مجلسه ثم انقطعا وافسأ لهم
فقالوا كان عندكم ارج ونحن لا ندخل بيتا فيه ارج ابدأ (وكان يعجبه النظر الى الحمام الاحمر)
ذكر ابن قانع في معجمه عن بعضهم ان الحمام الاحمر المراد به في هذا الحديث التفاح وتبعه
ابن الاثير فقال قال ابو موسى قال هلال بن العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير لم اذ غيره (طب
وابن السني وابو نعيم في الطب) النبوى من حديث ابى سفيان الانمارى عن حبيب
بن عبد الله بن ابى كبشة (عن) ابيه عن جده (ابى كبشة) قال الذهبى اسمه عمرو وعمر
اوسعيد صحابى سكن حمص اخرج له ابو داود في الصحابة ابو كبشة مولا النبى صلى الله عليه
وسلم شهد بدرا قيل اسمه سليم وليس في الصحابة ابو كبشة غيرهما وعنه رواه الطبرانى
قال الهيثمى فيه ابوسفيان الانمارى ضعيف (وابن السني) وابو نعيم في الطب وكذا
ابن حبان كلهم (عن على ابو نعيم عن عايشة) قال ابن الجوزى لاه **كان يعجبه** كامر
(النظر الى الخضرة) الظاهر ان المراد الشجر والزرع الاخضر بقربة قوله (والماء الجارى)
اى كان يحب مجرد النظر اليهما ويلتذ به فليس اعجابه بهما لياكل الخضرة او يشرب الماء
اولئنا ل فيهما حظ سوى نفس الرؤية قال الغزالى فقيه ان المحبة قد تكون لذات الشئ لالا ل
قضاء شهوة لذة اخرى والطباع السليمة قاضية باستلذاذ النظر الانوار والازهار والاطيار
الملحة والالوان الحسنة حتى ان الانسان لينفرج عنه الغم والهم بالنظر اليهما لاطلب
خطوراء النظر (ابن السني) عن احمد بن محمد الادمى عن ابراهيم بن راشد عن الحسن
بن عمرو السدوسى عن القاسم بن مطيب الجعفى عن منصور بن صفية عن ابى معبد
عن ابن عباس (وابو نعيم) في الطب النبوى من وجه آخر عن الحسن السدوسى عن فوفه
(عن ابن عباس) قال العراقى اسناده ضعيف **كان يعجبه** كامر (التهجد من الليل)
من بمعنى في وذلك لان الصلوة محل المناجات ومعدن المصافاة فالتنفل في الليل
افضل من التنفل في النهار والكل في السير واسرع للترقى (طب عن جندب) قال الهيثمى
فيه ابو بلال الاشعري ضعفه الدار قطنى وغيره وقال السبوطى حسن لغيره
كان يعجبه كامر (ان يدعو) بفتح اوله بغير الف وفي المناوى قبل بفتح الواو دون
الف والالف سبق قلم (ثلاثا وان يستغفر) الله (ثلاثا) فاكثر فالأقل ثلاثا بدليل ورود

الاكثر وذلك بان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه (حم دص
 ابن مسعود) اسناده حسن ﴿ كان يعجبه ﴾ كامر (الذراع) وتماه عند الترمذى وسم
 فى الذراع اى فى فتح خير جعل فيه سم قاتل لوقته فاكل منه لقمة فاخبره جبريل اوالذراع
 الخلاف المعروف بانه مسموم فتركه ولم يضره السم اى يصيب ويحسن فى مذاقه ولم يصب
 من قال فى نظره الا ان يريد بالنظر الرأى والاعتقاد وذلك لانها اى وعجل نضجا وابتعد
 من وضع الاذاء (دص ابن مسعود) قال السيوطى حسن ﴿ كان يعجبه ﴾ كامر (الذراعان)
 اى اكل الذراعان من الاغنام (والكتف) لانها عجل نضجا واسهل تناولا ونضجها
 وسرعة استمرارها مع اذنة زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وبعدها عن الاذى انفع للمعدة
 وزاد فى رواية وسم فى الذراع وكان يرى ان اليهود سموه فيه (ابن السنى وابو نعيم) كلاهما
 (فى الطب) النبوى (عن ابي هريرة) واسناده حسن ﴿ كان يعجبه ﴾ كامر (الحلو
 البارد) اى الماء البارد ويحتل المراد الشراب البارد مطلقا ولو ابنا او نقيع تمر او زبيب
 او عسل ممزوج ماء او نحو ذلك (ابن عساكر عن عايشة) قال السيوطى حديث حسن
 ﴿ كان يعجبه ﴾ كامر (الریح الطيبة) من كل نوع من مسك ودهن وغيره لانها غداء
 الروح والروح مطية القوى تزداد بالطيب وهو ينفع الدماغ والقلب وجيع الاعضاء
 الباطنة ويفرح القلب ويسر النفس وهو اصدق شئ للروح واشده ملائمة لها وبينه
 وبين الروح نسب قريب فلذا كان احب المحبوبات فى الدنيا اليه (دك عن عايشة) واسناده
 حسن ﴿ كان يعجبه ﴾ كامر (الفال الحسن) الكلمة الصالحة يسميها هو الكلمة التى
 يفهم منها معنى محبوب وشرطه ان لا تطلع اليه بان يأتى بغتة وفى رواية الصالح بدل
 الحسن والفال بالهمزة ويجوز تركه (ويكره الطيرة) بكسر او فتح فسكون لان مصدر
 الفال عن نطق وبيان فكانه خبر جاء عن غيب بخلاف الطيرة لاستنادها الى حركة
 الطائر او نطقه ولا بيان فيه بل هو تكلف من متعاطيه فقد اخرج الطبرانى عن عكرمة
 كنت عند ابن عباس فرطائر فصاح فقال رجل خير فقال ابن عباس لاشر ولا خير وقال
 النووى الفال يستعمل فيما يسوء وفيما يسر واكثره فى السرور والطيرة لا تكون الا فى الشوم
 ويستعمل مجازا فى السرور وشرط الفال ان لا يقصد اليه والا صار طيرة كامر قال الحلبي الفرق
 بينهما ان الطيرة هى سبب سوء ظن بالله من غير ظاهر يرجع الظن اليه والتمين بالفال حسن
 ظن بالله وتعليق بتحديد الامل به وذلك بالاطلاق محمود وقال القاضى اصل التطير
 النفاؤل بالطير فكانت العرب فى الجاهلية يتفاؤلون بالطيور والظبا ونحو ذلك فاذا

مع زيادة لذتها
 نسخهم
 طاب فرق الفال
 والطيرة وعد
 الايات وراحة
 النبي عليه السلام

عزلة امر كسفر او تجارة ترصد والها فان بدت لهم سوانح ينزويها وشرعوا فيما قصدوه
وان ظهرت بوارح تشاموا بذلك وتلبطوا عما قصدوا واعرضوا عنه فبين النبي صلى الله
عليه وسلم انها خطوات فاسدة لا دليل عليها فلا يلتفت اليها الا لا يتعلق بها نفع ولا ضرر
(عن ابن هريزة عن عايشة) قال ابن حجر في الفتح اسناده حسن ورواه عنه ايضا ابن
حبان وغيره **كان يعجبه** كامر (ان يلقي العدو) للقتال (عند زوال الشمس)
لانه وقت هبوب الريح ونشاط النفوس وخفة الاجسام كذا قيل واولى منه ان يقال انه
وقت تفتح فيه ابواب السماء كما ثبت في الحديث وهو يفسر بعضه ببعض فقد ثبت
انه كان يستحب ان يصلي بعد نصف النهار فقالت عايشة رضي الله عنها اراك تستحب
الصلوة في هذه الساعة قال تفتح فيها ابواب السماء وينظر الله تبارك وتعالى بالرجة الى
خلقه وهي صلوة كان يحافظ فيها آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى رواه البرار
عن ثوبان وهذا بخلاف الاغارة على العدو فانه يندب ان يكون اول النهار لانه وقت
غفلتهم كافعل في خير (طب عن ابن اوفى) واسناده حسن **كان يعجبه** كامر
(الاناء المنطبق) اي يعجبه الاناء الذي له غطاء لازم له ينطبق عليه من جميع جوانبه
وذلك لانه اصون لما فيه من الهوام والمؤذيات وذوات السموم القاتلة وفي النهاية
والدر والطبق كل غطاء لازم على الشيء (مسدد) في المسند (عن ابن جعفر مر سلا)
له شواهد **كان يعجبه** كامر (العراجين) جمع عرجون وقد سبق (ان يمسكها بيده)
وتماه عند الحاكم عن ابن سعيد فدخل المسجد وفي يده واحد منها فرأى تحامات
في قبلة المسجد فتحتهن حتى القاهن ثم اقبل على الناس مغضبا فقال احبب احدكم ان
يستقبله رجل فيصق في وجهه ان احدكم اذا قام الى الصلوة فانها يستقبل به والملك
عن يمينه فلا يصق بين يديه ولا عن يمينه وليصق تحت قدمه اليسرى او عن
يساره وان عجلت به بادرة فليفعل هكذا في طرف ثوبه ورد بعضه على بعض انتهى
فاودة ذكر ابن جرير في جامع الآثار ان من خصائص النبي انه كان اذا امسك سجادا
بيده وثناه لان له واتقاد باذن الله تعالى (عن ابن سعيد) قال ك على شريطه واقره
الذهبي **كان يعجبه** كامر (ان يتوضأ من مخضب) بالكسر اي اجانة (من
صفر) بضم المعجمة صنف من جيد النحاس وفيه رد على من كره التطهر من النحاس
قال ابن حجر والمخضب بكسر الميم وسكون الخاء وقع الضاد المجهتين بعدهما وحدة
المشهور انه الاناء الذي يغسل الثياب فيه من اي جنس كان وقد يطلق على الاناء صفر

او كبر او القدح ٤ اكثر ما يكون من الخشب مع ضيق فيه (ابن سعد) في طبقاته (ص)
 زئب بن جحش (بتقديم الجيم على الحاء) (ام المؤمنين) له شواهد (كان بعد) يفتح
 اوله وتشديد الدال (الآسى) جمع آبة (في الصلوة) الظاهر ان المراد بعد الايت التي يقروها
 بعد الفاتحة باصابعه ثم يحتمل كون ذلك خوف النسيان فيما اذا كان قصده قراءة
 عدد معلوم كثلاث ويحتمل انه يشهد له بالاصابع كافي المتساوي وفي الحقي وذلك
 لعزومه على قراءة قدر مخصوص من الآيات فيعدها ليستوفيه او انه يعدها
 لاجل ان يطيل قراءة الاولى على الثانية وكان عد ذلك باصابعه لان حركة الاصبع
 لا تبطل الصلوة او انه يعدها باصابعه لاجل ان تشهد له باصابعه يوم القيمة (طب عن
 ابن عمرو) ابن العاص (كان يعرف) مبنى للمفعول منه (يرج الطيب اذا قبل)
 لانه صلى الله عليه وسلم راححة الطيب صفته وان لم يمس فكما مر على محل عبق
 طيبا فكان الشخص اذا شم ذلك الطيب عرف انه صلى الله عليه وسلم مار من ذلك المحل
 وان لم يرداته واما خبران الورد خلق من عرقه فقال ابن حجر كذب موضوع (ابن سعد)
 في الطبقات (عن ابراهيم مر سلا) قال السيوطي حسن (كان يعقد) مبنى للفاعل اي يعد
 (التسليم) على اصابعه لتشهد له فانهم مستنطقات مسؤلات (ت ن ك) عن ابن عمرو ابن
 العاص (صحيم) سبق انفا (كان يعلمهم) اصحابه ذكرنا نافعاً (من) الم (الحمي ومن الاوجاع)
 وفي بعض النسخ والوجاع باسقاط من (كلها ان يقولوا بسم الله الكبير اعوذ بالله العظيم
 من شر كل عرق) بكسر فسكون كاسم (نعار) بنون وعين مهيأة اي مصوت من
 تقع يخرج منه الدم بفور فورا اي يسمع له صوت من تفجر الدم وفورانه قال في النهاية
 نعر العرق بالدم اذا ارتفع وصلا وفي القاموس نعر العرق فار منه الدم او صوت بخروج الدم
 و يروي عرق يعار بالاشارة التحتية اي مصوت بخروج الدم واصل اليعار صوت الغيم
 (ومن شر حر النار) هذا من الطب الروحاني لما سبق ويجي ان الطب نوعان قال
 في العزيزي فن قال ذلك ولازمه بنية صادقة تنفعه من جميع الآلام والاسقام (جئت بك
 عن ابن عباس صحيم) وقال المناوي اخرجه ابن ماجة وقال غير يرب وسبق ما من رجل يحم
 (كان يعمل) مبنى للفاعل (عمل) اهل (البيت) من رقيق الثوب وخصب النول
 وحلب الشاة وغير ذلك (واكثر ما) كان (يعمل) في بيته (الحيطة) فيه ان الحيطة
 صنعة لادانة فيها وانما لا تحل بالمروة ولا بالمنصب (ابن سعد) في طبقاته (عن مايشة)
 له شواهد قال السيوطي حديث حسن (كان يعود المر يض) الشريف والوضيع

صغرا وكبرا والقدح
 نسخهم

الحر والعبد حتى عاد غلاما يهوديا كان يخدمه وعادعه وهو مشرك وكان يفعل ذلك حتى (وهو معتكف) أي عند خروجه لما لا بد منه فان المعتكف اذا خرج لما لا بد منه وعاد مر يضا في طريقه ولم يرج لا يبطل اعتكافه وهذا مذهب الشافعي قال ابن القيم ولم يكن يخص يوما ولا وقتا من الاوقات بالعبادة بل شرع لامته العبادة ليلا ونهارا قال في المطامح واتباع الجنائز أكد منها (د) في الاعتكاف (من عايشة حسن) وتعامه عند ابي داود فيمر كما هو يرج يسأل عنه وفيه ايث بن ابي سليم قال الذهبي وغيره قال احمد مضطرب الحديث لكن حدث عنه الناس وقال ابو حاتم وابو ذرعة لا يشتغل به **كان يعيد الكلمة** التي يتكلم بها الصادقة بالجملة او الجمل على حد كلاهما كلمة وبجزء الجملة (ثلاثا) معمول الفعل المحذوف أي يتكلم بها ثلاثا لان التكلم كان ثلاثا والاعادة ثنتين (لتعقل عنه) أي ليتدبر السامعون ويرسخ معناها في القوة العاقلة وحكمته ان الاولى للاسماع والثانية للوعي والثالثة للفكرة والاولى اسماع والثانية تفهيم والثالث امر وفيه ان الثلاثة غاية وبعده لامراجعة وحله على ما اذا اعرض للسامعين نحو لفظ فاختلف عليهم فيعيده لهم ليفهموه او على ما اذا كثرت مخاطبتهم فيلقت مرة بمينا واخرى اماما ليسمع الكل (تذكر عن انس) له شواهد **كان يغتسل** افتعال من الغسل (بالصاع) أي يملاء الصاع زادا البخاري في رواية ونحوه أي ما يقاربه والصاع مكيال يسع فيه خمسة ارطال وثلاثارطل برطل بغدادى عند الحجازيين وثمانية عند العراقيين ورمبما زاد في غسله على الصاع ورمبما نقص كما في مسلم ورمطل بغدادى عند الرافعي مائة وثلاثون درهما والنوى مائة وثمانية وعشرون واربعة اسباع ثم زاد وفيه مثقالا لارادة جبر الكسر فصار مائة وثلاثين قال والعمل على الاول لانه الذي كان موجودا وقت تقدير العلماء به (و) كان (يتوضأ بالمد) بالضم وهو رطل وثلاثون ربا يتوضأ بثلاثية تارة وتارة باز يد منه اخرى وذلك نحو اربع اواق بالدمشقي والى اوقيتين فاخذ الراوى بغالب الاحوال وقد اجعوا على ان المقدار المجزى في الوضوء والغسل غير مقدر فيجزى ما كثر اقل حيث وجد جرى الماء على جميع الاعضاء والسنة ان لا ينقص ولا يزيد عن الصاع والمد لمن بدنه كبده لانه غالب احواله ووقوع غيره له لبيان الجواز قال ابن جماعة ولا يخفى ان الابدان في عصر النبي صلى الله عليه وسلم كانت انيل واعظم من ابد ان الناس الآن لان خلق الناس لم يزل في نقص الى اليوم كما في خبر ونقل العراقي عن شيخه السبكي انه توضأ بثمانية عشر درهما اوقية ونصف ثم توقف في امكان جرى الماء على الاعضاء بذلك (خمد)

مطلب مقدار ماء
الوضوء وغسل مع
امرأته وغسل
جمعه وعيدين و
اسم قبح

في الغسل (عن انس) وفيه احاديث **(كان يغتسل)** كما مر (هو والمرأة) بالرفع على
 العطف والنصب على المعية ولامها للجنس (من نسائه) زاد في رواية من الجنابة اى بسببها
 (من انا واحد) من الثانية لابتداء الغاية اى ان ابتداءهما بالغسل من الاناء اول للتبعض
 اى انهما اغتسلا ببعضه وقد اشاروا بابراد هذه الخبر عقيب ما قبله الى عدم تحديد قدر
 الماء في الغسل والوضوء لان خبر الاول فيه ذكر الصاع والمد وهذا مطلق غير مقيد
 بان يسع صاعين او اقل او اكثر فدل على ان قدر الماء يختلف باختلاف الناس ولم يبين في هذه
 الرواية قدر الاناء وقد تين رواية البخارى انه قدح يقال له العرق بفتح الراء ورواية
 مسلم انه انا يسع ثلاثة امداد او قريبا منها ومنهما تناف وجع العياض بان يكون
 كل منهما ينفرد باغتساله ثلاثة امداد وان المراد بالمد في الرواية الثانية الصاع وزاد
 في رواية البخارى بعد قوله من انا واحد من قدح قال ابن حجر وهو بدل من انا بذكر
 حرف الجر وقال ابن المثنى هذا الاناء من شبه بالتحريك وفي رواية للطيالسي
 وذلك القدح يومئذ يدعى العرق بفتح الراء فصح يسع ستة عشر رطلا وفيه
 حل نظر الرجل عورة امرأته وعكسه وجواز تطهر المرأة من انا واحد في حالة
 واحدة من جنابة وغيرها قال النووي اجماعا ونوزع وحل تطهر الرجل من فضل المرأة وقد
 صرح به في رواية الطحاوى بقوله يغتفر قبلها وتغترف قبله وبه قال ابو حنيفة ومالك
 والشافعي ومنعه احمد ان خلت به (حمخ عن انس) واصله في الصحيحين عن عائشة بالفظ
 كنت اغتسل والنبي صلى الله عليه وسلم من انا واحد يختلف ايدينا فيه زاد مسلم من الجنابة
 وانفرد كل منهما برواية بالفاظ اخرى **(كان يغتسل)** كما مر (يوم الجمعة) للجمعة
 اى ايوم الجمعة او اصلاتها قد مر الاختلاف في الجمعة والغسل واربعة وغيرها (ويوم
 الفطر) اى اصلاة عيد الفطر (ويوم النحر) اى ولصلاة عيد النحر (ويوم عرفة) اى ويوم
 عرفة وفيه انه يندب الاغتسال في هذه الايام لهذه الاربعة وعليه الاجماع (حم م ط ب
 عن) عبدالرحمان بن عتبة بن (الفاكه بن سعد) وكان له صحبة قال ابن حجر وسنده ضعيف
 ثم قال ابن حجر انما ساق ابن ماجة عنه بدون ذكر الجمعة ثم قال واخرجه عبد الله بن احمد
 في زيادته والبراز زاد يوم الجمعة وسنده ضعيف انتهى **(كان يغتسل)** ثلاثي باب ضرب
 (مقعه) بفتح الميم محل القعود يعنى دبره قال معطاءى وله في جامع القرار وغيره نحو
 ثلاثين اسما ثم عددا ويفعل ذلك (ثلاثا) من المرات قال السيوطى اى بعد تحقق الانقاء
 والظاهر ان مراده ان الفعل الذى يحصل به الانقاء يعد غسلة واحدة ويسحب بعد ذلك

فسلطان قال ابن عمر فعلناه فوجدناه دواء وطهورا انتهى وهذا محتمل انه كان يغسلها
في الاستنجاء ومحتمل انه كان يفعله لغيره يتنظف من العرق ونحوه ولم ارمي بين المراد
(عن عائشة) قال مغلطاي ورواه الطبراني في الاوسط بسند صحيح من هذا (كان يغير)
بتشديد اليا من التغير (الاسم القبيح) الى اسم حسن فغير اسماء جماعة فسمى جبارة
بن الحارث عبد الجبار وغير عبد عمرو ويقال عبد الكعبة احد العشرة عبد الرحمن
الى اسماء كثيرة وقال له اسمي ضراب قال بل انت مسلم وذلك ليس للتطير كما لا يخفى وفي مسلم
عن ابن عمر ان ابنة لعمري كان يقال لها عاصية فسمها جيلة قال النووي في التهذيب
فيستحب تغيير الاسم القبيح الى حسن لهذه الاخبار وفي الحنفى فقد سمع من اسمها عاصية
فغيره الى اسم حسن وسمع من اسمه عبد النار فغيره وسمع اسم جرة فغيره فيطلب من ذلك
(ت عن عائشة) قال السيوطي حسن (كان يفطر) اذا كان صائما (على رطبات قبل
ان يصلي) المغرب (فان لم يكن رطبات) اي لم تيسر (فتمرات) اي فيفطر على تمرات
(فان لم يكن تمرات) اي لم تيسر (حسا حسوات من ماء) بحاء وسين مهملتين جمع حسوة
بالفتح الواحدة من الشراب قال ابن القيم في فطره عليها تديب لطيف فان الصوم يخل
المعدة من الغذاء فلا يجد الكبد منها يجذب ويرسله الى القوى والاعضاء فيضعف والخلو
اسرع شي ووصولا الى الكبد واحبه اليها سيما الرطب فيشتد قبولها فتنتفع به هي
والقوى فان لم يكن فالتمر لخلوته وتغذيته فان لم يكن فحسوات الماء تطفي لهم الجوع
وحارة الصوم فتنبه بعده للطعام وتتلقاه بشهوة انتهى وقال غيره في كلامه على
هذا الحديث هذا من كمال شفقه على امته وتعليمهم ما ينفعهم فان اعطا الطبيعة
الشيء الخلو مع خلو المعدة ادعى لقبوله وانتفاع القوى سيما القوى الباصرة فانها تقوى
به وحرارة رطب المدينة التمر ومرباهم عليه وهو عندهم قوت وادم وفاكهة واما الماء
فان الكبد يحصل لها بالصوم نوع يبس فاذا رطب بالماء انتفعت بالغذاء بعده ولهذا
كان الاولى بالظامي الجايح البداء بشرب قليل ثم يأكل وفيه ندب الفطر على التمر ونحوه
وحمله بعض الناس على الوجوب اعطاء لانظ الامر حقه والجمهور على خلافه فلو
افطر على خمر او لحم خنزير صحيح صومه (سم دت عن انس) وقال لك على شرطه وافر
الذهبي ورواه عنه النسائي وغيره (كان يفلى) بفتح فسكون الفاء من فلى يفلى كرمى يرمى
(ثوبه) ومن لازم التفلى وجود شيء يؤذى في الجملة كبرغوث وقمل فدعوى انه لم يكن
القول يؤذيه في الجملة ولا الدباب يعلموه رفعة بذلك وبعدم اثبوت ومحاولة الجمع بان ما علق

٤ قشيبه نسخه
٦ بالطامى نسخهم

مطلب قبول الهدية وتقبل النساء محرم والقسم بين النساء

ثبوته من غيره لا ته ردته بانه يقي اذاه واذا غداؤه من البدن واذا لم يتقدم لم يعش (و يجب له شاته) بضم اللام والحلب اخذ اللبن من الضرع يقال حلب الراعي حلبا وحلبا من باب الاول اذا استخرج ما في الضرع من اللبن (ويخدم نفسه) عطف عام على خاص فنكتته الاشارة الى انه كان يخدم نفسه عموما وخصوصا قال الهروي ويجب حمله على الاحيان فقد ثبت انه كان له خدم فتارة يكون لنفسه وتارة بغيره وتارة بالمشاركة وفيه ندب خدمة الانسان نفسه وان ذلله لا يخل بمنصبه وان جل (حل عن عايشه) قال السيوطي حسن **كان يقبل** بفتح اوله والباء الموحدة (الهدية) اي الاعداد كما رد على الصعب بن حشامة الجمار الوحشي وقال انما لم نرده عليك الا انا حرم وذلك فرار عن التباغض والتقاطع بالتحاب والتواصل وقال الحفني انما يقبل الهدية لانها تساق على وجه الاكرام بخلاف الصدقة (ويثيب) اي يجازي والاصل في الاثابة ان يكون في الخير والشر لكن العرف خصها بالخير (عليها) بان يعطى بدلها فيسن الناسي به في ذلك لكن محل ندب القبول حيث لا شبهة قوية فيها وحيث لم يظن المهدي اليه ان المهدي اهداه حياء او في مقابله وان لم يجز القبول مطلقا في الاول والاذا اثابه بقدر ما في باطنه بالقرائن في الثاني واخذ بعض المالكية بظاهر الخبر فوجب الثواب عند الاطلاق اذا كان ممن يطلب مثله الثواب وقال يثيب ولم يقل يكفي تقتضي الممانلة وانما قبلها دون الصدقة لان المراد بها ثواب الدنيا وبالاثابة نزول المنة والمقصد بالصدقة ثواب الآخرة فهي من الاوساخ وظاهر الاطلاق انه كان يقبلها من المؤمن والكافر وفي السير انه قبل هدية المقوقس وغيره من الملوك (جهمخ) في الهبة (د) في البيوع (ت) في السير (عن عايشة) زاد في الاحياء واولاها جرعة لبن او فخذ ارنب قال العراقي وفي الصحيحين ما هو في معناه **كان يقبل** بضم اوله من الاقبال (بوجهه) على حد رأيه بعيني (وسديته) عطف على الوجه الكونه من توابه فينزل منزلته (على شر) وفي رواية على اشربا لف وهي لغة قليلة (القوم تالفه) وفي نسخ بتالفهم (بذلك) اي يوانسهم الاقبال ويستعطفهم بتلك المواجعة والجملة استنفائية من اسلوب الحكميم كانه لم يفعل ذلك قال لتألفهم لتريد رغبتهم في الاسلام ولا يخالفه ما ورد من استواء صحته لان ذاك حيث لا ضرورة وهذا لضرورة التألف وتمامه عند الطبراني من حديث عمرو ابن العاص وكان يقبل بوجهه وحديثه على حتى ظننت اني خير القوم فقلت يا رسول الله انا خير ام ابو بكر قال ابو بكر قلت انا خير ام عمر قال عمر قلت انا خير ام عثمان قال عثمان فلما سالت صدقني فوددت اني لم اكن سألته (طبع عن عمرو بن العاص) قال السخمي اسناده حسن وفي الصحيحين بعضه وقد اخرج الترمذي باللفظ المزبور عن عمرو المذكور **كان**

٤ حيان نسخهم

يقبل * من التقبيل على حال الصيام وغيره (بعض ازواجه) وفي رواية بعض نسائه
 (ثم يصلي ولا يتوضأ) وبقتضيه اخذ ابو حنيفة فقال لا وضوء من المس ولا من المباشرة
 الا ان فحشت بان يوجد متعاقبين متماسي الفرج وذهب الشافعي الى النقض مطلقا
 واجاب بعض اصحابه عن الحديث بانه خصوصية او منسوخ لانه قبل آية اولامستم
 النساء وللحنفي ان يقول الاصل عدم الخصوصية وعدم النسخ حيث ثبت والحديث
 صالح الاحتجاج قال عبدالحق لا اعلم للحديث علة توجب تركه وقال في تخريج الزايفي
 سنده جيد قوي انتهى (حم دن عن عايشة) قال ابن جرير روى عنها عشرة اوجه * كان
 يقبل * كما مر النساء (وهو صائم) اخذ بظاهر اهل الظاهر فجعلوا القبلة سنة للصائم وقربة
 من القرب اقتداء ووقفا عند قتيابه وكرهها آخرون وردوا على اولئك بانه كان يملك اربه
 كما جابه مصرحا كذا في رواية البخاري وليس لغيره والجهم روى على انها تكرر لمن حركت
 شهوته وتباح لغيره وكيف ما كان لا يفطر الا بالانزال وفي الحنفى لانه صلعم مأمون
 من الشهوة وقبله الصائم انما يحرم حيث حركت شهوته والا كرهت وقول المناوي انها تكرر
 لمن حركت ضعيف وارجح الحرمة حينئذ انتهى (حم خم دن عن عايشة) لكن لفظ
 الشيخين كان يقبل ويباشرو هو صائم وكان املكهم لاربه * كان يقبل * كما مر المرأة
 (وهو محرم) بالحج والعمرة لكن بغير شهوة واما التقبيل بشهوة فكان لا يفعله فانه حرام ولو
 بين المحلطين لكن لا يفسد النسك وان انزل (خط عن عايشة) قال السيوطي ضعيف
 * كان يقسم * من التقسيم (بين نسائه فيعدل) اي لا يفضل بعضهن على بعض في ملكه
 حتى انه كان يحمل في ثوب فيطاف به عليهن فيقسم بينهن وهو مريض كما اخرج ابن
 سعد عن علي بن الحسين مرسل (ويقول اللهم هذا قسمي) وفي رواية قسمتي (فيما املك)
 مبالغة في الحرى والانصاف (فلا تلمني) من لام يلوم (فيما املك ولا املك) مما لا حيلة
 في دفعه من الميل القاي والدواعي الطبيعية قال القاضي يريد به ميل النفس وزيادة المحبة
 لواحدة منهن فانه محكم الطبع ويتنصض الشهوة لا باختياره وقصده الى المير ٤ بينهن وقال
 ابن العربي قد اخبر تعالى ان احدا لا يملك العدل بين النساء والمعنى فيه تعلق القلب ببعضهن
 اكثر من بعض فعذرهم فيما يكونون واخذ بالمساوات فيما يظهرون وذلك للنبي في ذلك
 مزينة لمزاته فسأل ربه العفو عنه فيما يجده في نفسه من الميل لبعضهن اكثر من بعض
 وكان ذلك لعلو مرتبة ما غيره فلا حرج عليه في الميل القاي اذا عدل في الظاهر بخلاف
 النبي حتى بطلاق سودة لذلك فتركت حقها وقال ابن جرير وفيه ان من له نسوة لا حرج
 عليه في اشارة بعضهن على بعض بالمحبة اذا سوى بينهن في القسم والحقوق الواجبة وكان

يقسم لثمان دون التاسعة وهي سودة فانها لما كبرت وهبت نوبتها لعائشة قال ابن القيم ومن زعم انها صفة بذت حتى فقد غلط وسببه انه وجد على صفة في شيء فوهبت لعائشة نوبة واحدة فقط لترضاء ففعل فوقع الاشتباه وقال النووي مذهبنا انه لا يلزم الزوج ان يقسم بين نسائه بل له اجتنابهن كلهن لكن يكره له تعطيلهن مخافة فتنة عليهن والاضرار بهن فان اراد القسم لم يحزله ان يلتدى بواحدة منهن بقرة ويجوز ان يقسم ليلة ليلة وليلتين ليلتين وثلاثا ثلاثا ولا يجوز اقل من ليلة ولا يجوز الزيادة على الثلث الا برضاهن هذا هو الصحيح من مذهبنا واتفقوا على انه يجوز ان يطوف عليهن كلهن ويطأهن في الساعة الواحدة برضاهن ولا يجوز ذلك بغير رضاهن واذا قسم كان له اليوم الذي بعد ليلتها ويقسم للمريض والحائض والنفساء لانه يحصل لهما الانسبه ولانه يستمتع بها بغير الوطى من قبله ولمس ونظر ذلك قال الصحابي واذا قسم لا يجوز الوطى ولا التسوية فيه بل له ان يبيت عندهن ولا يطأ واحدة منهن وله ان يطأ بعضهن في نوبتها دون بعض لكن يستحب له ان لا يعطلن وان يستوى بينهن في ذلك انتهى (سم دت ن هـ) في القسم (عن عائشة) قال النسائي وروى مرسلًا وقال الترمذي وهو صحيح وقال الدار قطني اقرب الى الصواب **✽** كان يقصر **✽** بضم الصاد اى يقطع ذوات الاربع من الصلوة في الفرض (في السفر ويتم) في الصلوة ذوات الاربع اى تارة يأخذ بالخصه وتارة بالعزيمة لغرض شرعى (ويفطر) في الصيام (ويصوم) اى يأخذ بالخصه والعزيمة في الموضعين وكان يفعل ذلك لبيان الجواز (قط ق عن عائشة) قال السيوطي حسن وقال الدار قطني اسناده صحيح واقربه ابن الجوزي وارتضاء الذهبي فقال البيهقي في السنن له شواهد ثم عد جملة وقال ابن حجر رجاله ثقات انتهى فقول ابن تيمية هو كذب على رسول الله مجازفة عظيمة وتعصب مفرط **✽** كان يقطع قرائته **✽** بتشديد الطاء من التقطيع وهو جعل الشيء قطعة قطعة يقف على فواصل الآتى (آية آية) يقول (الحمد لله رب العالمين ثم يقف) ويقول (الرحمن الرحيم ثم يقف) وهكذا ومن ثم ذهب البيهقي وغيره الى ان الافضل الوقوف على رؤس الاى وان تعلقت بما بعدها ومنعه بعض القراء الا عند الانتهاء قال ابن القيم وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى بالاتباع وسبقه البيهقي فقال في الشعب متابعة السنة اولى بما ذهب اليه بعض القراء من تتبع الاغراض والمقاصد والوقوف عند انتهائها قال الطيبي وقوله رب العالمين يشير الى ملكه لذوى العلم من الملائكة والثقلين يدبر امرهم في الدنيا وقوله مالك بهم الدين يشير الى انه يتصرف في الآخرة بالثواب والعقاب

طلب التريل و
الدفع والغنا عند
سرور وتقليم
الظفار

وقوله الرحمان الرحيم متوسط بينهما ولذا قيل رحمان الدنيا ورحيم الآخرة فلما جاز ذلك الوقف يجوز هذا فنقول بعضهم هذه الرواية لا يرتضيها البلغاء واهل اللسان لان الوقف الحسن ما هو عند الفصل والتام من اول الفاتحة الى يوم الدين وكان النبي صلى الله عليه وسلم فضل الناس غير مرضي والنقل اولى بالاتباع (ت ك) في التفسير (عن ام سلمة) قال ك على شرطهما واقره الذهبي وقال ت حسن غير يرب ليس اسناده بمتصل لان الليث بن سعد رواه عن ابى مليكة عن علي بن مالك عن ام سلمة ورواه عنها ايضا احمد وابن خزيمة بلفظ كان يقطع قرائته بسم الله الرحمان الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمان الرحيم مالك يوم الدين انتهى واحتج به القاضي البيضاوي وغيره على عدم بسطة آية من الفاتحة قال الدارقطني اسناده صحيح **كان يقلس له** بضم المشاة التحتية وفتح القاف وشدة اللام المفتوحة قال العلقمي قال الجوهرى التقليس الضرب بالدف والغناء اى يضرب بين يديه بالدف والغناء وقيل التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو والمقلسون الذين يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد (يوم الفطر) اى يوم عيد الفطر وفي رواية انه كان يحول وجهه ويستحي ويغطي بثوب فاما الدف فيباح لحادث سرور وفي الغناء خلاف فكره الشافعي وحرمة الحنفي واباحه مالك في رواية وقال العلقمي واختلف في الغناء فاباحه جماعة من اهل الحجاز وهى رواية عن مالك وحرمة ابو سنيقة واهل العراق ومذهب الشافعي كراهته وهو المشهور من مذهب مالك (سمه عن قيس بن سعد) بن عبادة **كان يقلم** بضم اوله وتشديد اللام اى يقطع (اظفاره ويقص) بتشديد الصاد اى يقطع ويقصر (شار به يوم الجمعة) قال الحنفى اى اتفق انه وقع ذلك يوم الجمعة لا انه يطلب تأخيرها الى يوم الجمعة او الخميس بل المدار على الحاجة الى ذلك ولم يثبت في تخصيص يوم بالقص شي (قبل ان يروح الى الصلوة) يعارضه خبر البيهقي عن ابن عباس مرفوعا المؤمن يوم الجمعة كهنية المحرم لا يأخذ من شعره ولا من اظفاره حتى تنقضى الصلوة وخبره عن ابن عمر المسلم يوم الجمعة محرم فاذا صلى فقد حل والجواب بان هذين ضعيفان لا ينجع اذ خبرنا ضعيف ايضا كما يجي على الاثر وروى الديلمي في الفردوس بسند ضعيف من حديث ابى هريرة من اراد ان يأمن الفقر وشكايه العين والبرص والجنون فليقلم اظفاره يوم الخميس بعد العصر وليبدأ بخنصر يده اليمنى انتهى بلفظه قال ابن حجر المعتمد انه يسن كيف ما احتاج اليه ولم يثبت في القص يوم الخميس حديث ولا كيفية ولا في تعيين يوم وما عزي لعل من النظم باطل (هب عن ابى هريرة) قال الامام احمد في هذا ممن يحمل

كان يقول لاحدهم * اى لاحد اصحابه (عند المعاتبه) وفي نسخة المعتبه بفتح الميم
وسكون المهملة وكسر المثناة ويجوز فتحهم امصدر عتب قال الخليل العتاب مخاطبة اذلال
ومذاكرة وحل ٤ (ماله تربت جبينه) قال ويحتمل ان يكون دعاء على وجهه باصا به التراب
جبينه ويحتمل ان يكون له دعاء بالعبادة كان يصلى في ترب جبينه والاول اشبه لان الجبين
لا يصلى عليه قال العلقمي واوله كافي البخارى عن انس بن مالك قال لم يكن النبي
صلى الله عليه وسلم سبابا ولا فحاشا ولا لعانا كان يقول فذكره (سمخ عن انس) سبق له
شواهد * كان يقوم * الى تجمده (اذا سمع الصارخ) اى الديك لانه يكثر الصياح قال
ابن ناصروا اول ما يصبح نصف الليل غالباً قال ابن بطال ثلثه فاذا سمعه يقوم فيحمد الله
ويهلله ويكبه ويدعو ثم يستاك ويتوضأ ويقف للصلاة بين يدي به مناجيا له بكلامه
راجيا راجيا راهبا وخص هذا الوقت لانه وقت هدر الاصوات والسكون ونزول الرحمة
وفيه ان الاقتصار في التعبد اولى من التعمق لانه يجر الى الترك والله يحب ان يوالى فضله
ويديم احسانه قال الطيبي اذا هنا لمجرد الظرفية (سمخ من دن برعن عايشة) مربحت الديك
* (كان يقوم) اى يصلى (من الليل حتى تفطّر) وفي رواية تورم وفي اخرى تورمت
(قدماء) اى تشقق وزاد الترمذى في رواية فليل له لم تصنع هذا وقد غفر لك ما تقدم
من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا وهو استفهام على طريق الاستئناف
قيل وهو اولى من جعله للانكار بلاشفاق اى اذا اكرمني مولاي بغفرانه افلا اكون عبدا
شكورا للاحسانه او انه عطف على محذوف اى اترك صلاتي لاجل تلك المغفرة فلا اكون
عبدا شكورا وكيف لا اشكره وقد انعم على وخصني بخير الدارين فان الشكور من ابنية
المبالغة تستدعى نعمة خطيرة وذكر العبد ادعى الى الشكر لانه اذا لاحظ كونه عبدا انعم عليه
مالكه بمثل هذه النعمة ظهر وجوب الشكر كمال الظهور (سمخ من برت ه عن المغيرة) سبق
اذا قام احدكم بحث * (كان يكبر) من التكبير (بين اضعاف الخطبة) اى خلال الخطبة
اى خطبة العيدين (يكبر التكبير) قال الحنفى بيان للجعل الاولى (في خطبة العيدين) ظاهره
ان التكبير لا يتقيد بعدد قال الحرالى فيه اشارة الى ما تحصل للصائم بصفاء باطنه من شهوده
اثر صومه من هلال نوره العلى فكما كبر في ابتداء الشهر لرؤية الهلال يكبر في انتهائه لرؤية باطنه من
اى من هلال نور ربه فكان عمل ذلك هو صلاة ضحوة يوم العيد واعلى منها ٣ بالتكبير وكرر ذلك
وجعل في راح ٦ من متسع الارض لمقصد التكبير لان تكبير الله انما هو بما حل من مخلوقاته (هك
عن سعد) بن عائذ وقيل بن عبدازحمان (القرظ) بفتح القاف والراء المؤذن كان يجزى القرظ

٤ وجل نسخهم
٣ و اعلن فيها
نسخهم
٦ بزاح نسخهم

٤ قوله تغطية
الرأس واكثر الوجه
وذلك لما علاه
من الحياء من ربه
ولذا كان يتقنع
عند الجماع لانه
يستحي منه عادة
وان كان جائزا
والقناع عند
اهل الله يسمى
الخلوة الصغرى
لانه من كثرة
الاشتغال بالخلق
والنظر اليهم وقوله
يسرح لية اى بالماء
او بماء الورد
ونحوه كذا
في الحنفى

مطلب الكحل و
قناع ودهن وقلة
للعون كاح السر

بقائه ثم للشيخين قال السيوطى حديث صحيح ﴿ كان يكبر ﴾ بتشديد الباء من التكبير (يوم
عرفة من صلاة الغداة الى صلاة العصر آخر ايام التشريق) قال بعض الاكابر من
اعظم اسرار التكبير في هذه الايام ان العيد محل فرح وسرور وكان من طبع النفس
وتجاوز الحدود لما جبلت عليه من الشدة تارة غفلة وتارة بغيا شرع فيه الاكثار من التكبير
لتذهب من غفلتها وتذهب من سورتها وهذا الحديث في الحاشية رواه (ق
عن جابر) بسند حسن وروى موقوفا على علي وهو صحيح ﴿ كان يكحل ﴾ من
الاكتحال (بالاعمد) بكسر الهمزة والميم بينهما ثمانية ساكنة (وهو عائم) فلا بأس بالاكتحال
للعائم وجد طعم الكحل في حلقه ام لا وبهذا اخذ الشافعى اذ لا منفذ من العين للخلق
وما يصل اليه يصل من المسام كما لو شرب الدماغ الدهن فوجد طعمه فانه لا يفطر
اتفاقا وقال ابن العربى العين غير نافذة الى الجوف بخلاف الاذن ذكره الاطباء وقال
مالك واحد يكره فان وجد طعمه بالخلق افطر وفيه ان الاكتحال غير مفطر وهو ذهب
الشافعى (طب ق) كلاهما من رواية حبان بن على بن محمد بن عبد الله بن ابي رافع
(عن) ابيه عن جده (ابي رافع) قال البيهقى محمد بن قزى قاله الذهبي وكذا حبان
انتهى وقال ابن ابي حاتم عن ابيه حديث منكر وقال الهيثمى فى محمد والله كلام كثير
وقال فى الفتح فى سنده مقال وفى تخرىج الهداية سنده ضعيف ﴿ كان يكحل كل ليلة ﴾
بالاعمد ويقول انه يجلو البصر ويثبت الشعر ويسكن حرارة العين ويتمكن الكحل من
السراية فى تجاوىف العين وطبقاتها ويظهر تأثيره فى المقصود من الانتفاع (ويحجم
كل شهر ويشرب الدواء كل سنة) مرة فان عرض له ما يوجب شربه فى اثناء السنة
يشربه ايضا فشر به كل سنة مرة كان لغيره بخلاف ما يعرض فى اثنائها ولم اقف
على تعيين الشهر الذى كان يشرب فيه فى حديث ولا اثر (عد عن عايشة صحيح) وقال انه
منكر ﴿ كان يكحل ﴾ بضم اوله من الاكثار (القناع) بكسر القاف اى اتخاذ القناع وهو
اوسع من المقنعة والمراد هنا تغطية الرأس واكثر الوجه بردا او غيره لنحو برد او حر وسبب
اكثاره له انه قد علاه من الحياء ما لم يحصل له لبشر قبله وما ازداد عند الله علما لا ازداد
من الله حياء فحياء كل عبد على قدر علمه بر به فالجأ ذلك الى ستر متبع الحياء ومحله وهو العين
ولو وجه وهما من الرأس والحياء من عمل الروح وساطان الروح فى الرأس ثم ينتشر فى جميع
البدن فاهل اليقين قد ابصر وابقوا بهم ان الله يراهم فصارت جميع الامور اهم معاينة
فهم يعبدون ربهم كأنهم يرونه وكلما شاهدوا عظمتهم ومنته ازدادوا حياء فاطر قوارئهم

وجلا وقفوا خجلا وانت بعد اذ سمعت هذا التقرير انكشف لك ان من زعم ان المراد
 هنا بالقناع خرقه تالق على الرأس لتقى العمامة من نحو دنس لم يدرك حول الحمى بل في البحر فقه
 وهو في غاية الظمأ قال العلقمي ومن اكثاره صلى الله عليه وسلم التمتع استعماله بياه حالة
 الجماع ردا او غيره وذلك للماعلاء من الحياء من ربه (ت حسن في) كتاب (الشمايل) النبوة
 (هب عن انس) بن مالك * كان يكثر * كامر (القناع) قال السيوطي يعنى يتطيلس
 (ويكثر دهن رأسه) وهو سبب كثرة التمتع (ويسرح لحية) وتماه عند مخرجه بالماء
 هذا الفظه وفي رواية بدل قوله ويسرح لحية وتسريح لحية وهو عطف على دهن ولا
 ينافيه ما في ابى داود من النهى عن التسريح كل يوم لانه لا يلزم من الاكثار التسريح
 كل يوم بل الاكثار قد يصدق على الشئ الذى يفعل بحسب الحاجة ذكره
 الولي العراقي ولم يرد انه كان يقول عند تسريحها شيئا ذكره السيوطي قال
 ابن القيم الدهن يسد مسام البدن ويمنع ما تحلل منه والدهن في البلاد الحارة
 كالجاز من أكد اسباب حفظ الصحة واصلاح البدن وهو كالضرورى لهم
 (هب عن سهل بن سعد حسن) وكذا رواه الترمذى قال العراق وسنده ضعيف وقال
 السيوطي حديث حسن لغيره * كان يكثر * بضم اوله كامر (الذكر) اى ذكر الله تعالى
 (وبقل اللغو) اى لا ينعوا اصلا قال ابن الاثير اللغو يستعمل في نفي اصل الشئ ويجوز ان يريد
 باللغو الهزل والدعابة اى انه كان منه قليلا انتهى وفي الحنفى اللغو المزاح فالمراد باللغو
 غير الذكر من المزاح فيقع منه قليلا وهذا اظهر من حمل اللغو على حقيقة فانه حينئذ
 يضعف قوله بقل اذا لمعنى حينئذ لا ينعوا اصلا (وبطيل الصلوة) مع اركانها وفرائضه
 (وبقصر الخطبة) فن علامة فقه الرجل ان يطيل الصلوة ويقصر الخطبة (وكان
 لا يأنف ولا يستكبر ان يمشى مع الارملة) اى التى لازوج لها وقوله ولا يستكبر بيان
 وتفسير لقوله ولا يأنف (والمسكين والعبد حتى يقضى له حاجته) قرب محلها او بعد
 روى البخارى ان كانت الامة لتأخذ بيده فتطلق به حيث شئت وروى احمد
 فتطلق في حاجتها وروى مسلم والترمذى عن انس انه جاءت امرأة اليه صلى الله
 عليه وسلم فقالت انى اليك حاجة فقال اجلسى فى اى طريق المدينة شئت اجلس
 اليك حتى اقضى حاجتك وفيه بروزه للناس وقربه منهم ليصل ذى الحق لحقه
 ويستترشد باقواله وافعاله وصبره على تحمل المشاق لذل غيه وغير ذلك (ن ك د
 عن) عبدالله (بن ابى اوفى) (بفتحين) (ن عن ابى سعيد صحيح) قال له على شرطهما واقره

الذهبي ورواه الترمذي في المعلى عن ابن ابى اوفى وذكر انه سأل عنه البخارى فقال
هو حديث تفرد به الحسين بن واقد **كان يكره** نكاح السر **اي** العقد على الزوجة
من غير اعلان فيطلب افشاء ذلك (حتى يضرب بدف) **اي** حتى يشهر امره بضرب
الدفوف الاعلان به قال في المصباح السر ما يكتتم منه قيل للنكاح سر لانه يلزمه غالباً
والسر به فعليه مأخوذة من السر وهو النكاح والهدف بضم الدال ما يلعب بالجلد
على جوف الخشب قال المناوى وبقية الحديث عند مخرجه احمد ويقال آتيناكم آتيناكم
فيونا نحييكم (عم عن ابى الحسن المازنى) الانصارى قيل اسمه غنم بن عبد عمرو يقال
انه بدرى قال الهيثمى فيه حسين بن عبد الله بن ضمرة وهو متروك ورواه البيهقى من
حديث حسين بن عبد الله عن ابيه عن جده عن علي مرفوعاً **كان يكره** بفتح الياء
والراء (الشكال من) الذى وقفت عليه في اصول صحيحة في (الخيال) وفسره في بعض
طرق الحديث عند مسلم بان يكون في رجله اليمنى بياض وفي يده اليسرى اويده اليمنى
ورجله اليسرى قال الزنجشبرى هو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحد مطلقة
او عكسه شبه ذلك بالعقال فسمى به انتهى وانما كرهه لانه كالمشكول لا يستطيع
المشى او جرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجاة فان كان مع ذلك اغر زالت الكراهة
زوال الاشكال كما حكاه في شرح مسلم واقره لكن توقف فيه العراق وقيل كرهه من
جهة لفظه لاشعاره ببقية ما تراد له الخيل او لانه يشبه الصليب بدليل انه يكره الذى
فيه صليب وليس هذا من الطيبة كما حقه الخليلي وفي الحنفى انما كرهه لانه يدل
على جودة الفرس الا اذا كان اغراى له بياض في جهته فانه حينئذ لا يكون الشكل فيه دليلاً
على عدم جودته (جم عم نت د ه) كلهم في الجهاد (عن ابى هريرة) ولم يخرج
البخارى **كان يكره** كما مر (ان يرى الرجل جهيراً) **اي** والمرأة بطريق الاولى (رفع
الصوت) عالية عريضة قال الجوهرى رجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان
يجهر بكلامه وامرأة جهيرة عالية الصوت (وكان يحب ان يراه خفيض الصوت)
اخذ منه انه يسن للعالم صون مجلسه عن اللغو واللفظ **اي** ورفيع الاصوات وغوغاء
الطلبة وان لا يرفع بالتقر رفوق الحاجة قال ابن بنت الشافعى ما سمعت ابى ابيدناظر
احداً يرفع صوته قال البيهقى اراد رفوق عادته فالاولى ان لا يجاوز صوته مجلسه (طب
عن ابى امامة) قال السيوطى حسن ورواه طبك في الجهاد عن ابى موسى قال الخاتم
هلى شرطها واقره الذهبي وقال ابن حجر حديث حسن **كان يكره** كما مر (النكى)

والسرية فعلية
نستخدم
من اللفظ نستخدم

ورد انه كوى جابرا في كحله وكوى سعد بن زيادة وغيه فصار جمع الى التوفيق بان
اولئك خيف عليهم الهلاك والاكلة ويحمل الكى على من اکتوى طلبا للشفاء مما دون
ذلك قال ابن القيم ولا حاجة لذلك كله فان كراهته له لا تدل على المنع منه والثناء
على تاركه في خبر السبعين الفا انما يدل على ان تركه افضل فحسب وفي الحنفى قوله
يكره الكى اى لا يلامه او عند وجود ما يقوم مقامه فان دعت اليه ضرورة بان لم
يوجد ما يقوم مقامه فهو مطلوب ولذا كوى جمعا من اصحابه وقال آخر اطب الكى
فيمبغى ان لا يبادره (والطعام الحار) اى يكره اكله حارا بل يصبر حتى يبرد (ويقول
عليكم بالبارد) اى الزموه بحيث تقبله اليد واللسان بلا مشقة (فانه ذو بركة) اى خير
كثير (الا) بالتخفيف حرف تنبيه (وان الحار لا بركة له) وفي بعض النسخ فيه بدل له اى
ليس فيه زيادة في الخير ولا نغوله ولا يستمر به الاكل ولا يلتذ به (حل عن انس) قال السيوطى
حسن وكأنه لا اعتضاده ان له شواهد منها رواه البيهقي عن ابي هريرة قال العراقى اسناده
صحيح قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم يوما بطعام سخن فقال ما دخل بطنى طعام
سخن منذ كذا وكذا قبل اليوم ولا حمد بسند جيد والطبرانى والبيهقي ان خولة
بنت قيس قدمت له حريرة فوضع يده فيها وجد حرها فاحرقت اصابعه فقال حسن
انتهى (كان يكره) كما مر (ريح الحناء) بكسر الحاء وتشديد النون وبالمد صبغ مشهور
يستعمله النساء في ايديهن ولا يعارضه ما سبق من الامر بالاختضاب فان كراهته لريحه
طبيعية لاشربة والناس متعبدون باتباعه في الشرعى لا الطبيعى (حماد عن عايشة)
باسناد حسن (كان يكره) كما مر (التشاوب في الصلوة) اى سببه وهو كثرة الاكل
لانه المفضى الى التكاسل عن العبادة لان من اكل كثيرا شرب كثيرا فقام كثيرا ففاته خير
كثير ويطلب لمن غلبه التشاوب ان يضع ظهريده اليسرى على فيه لدفع الشيطان
وقوله في الصلوة اى كراهة شديدة والافهم مذموم مطلقا لانه من الشيطان ولذا لم
يقع من الانبياء لعصمتهم من الشيطان قال القاضى التشاوب تفاعل من الثواب بالمد وهو
قبح الحيوان لما صراه من تعطى وتمدد واكسل وامتلأ وهى جالبة للنوم الذى هو من
جبايل الشيطان فانه يدخل ويخرجه عن صلته ولذلك كرهه قال مسلم بن عبد
الملك ما تشاوب بنى قط وانما من علامة النبوة (طب عن ابي امامة) قال السيوطى
حسن وقال العراقى ان احد رجاله ضعيف (كان يكره) كما مر (رفع الصوت عند
القتال) كان ينادى بعضهم بعضا او يفعل احدهم فعلا له اثر فيصبح ويزعق على

مطلب الكى وحناء
وتشاوب ورفع
الصوت عند القتال

طريق الفخر والعجب ذكره ابن الاثير وذلك الساكت اهيب والصمت ارفع ولهذا كان
على كرم الله وجهه يحرض اصحابه يوم صفين ويقول استشعروا خشية وعذو بالاصوات
اي احبسوا وانفوها من العنة الحبس عن اللفظ ورفع الصوت وفي الحفنى قوله
رفع الاصوات اي اعجابا وكبرا كان بقول اما فلان اعجابا اما اذا كان لغير الاعجاب ونحوه
فلا بأس به وهذا خبر صلى الله عليه وسلم ان صوت بعض اصحابه في الحرب خير من
الف لارهاب الكفار (طب ك عن ابى موسى) اشعري قال الحاكم على شرطهما
واقره الذهبي ورواه ابوداود باللفظ المزبور عن ابى موسى وقال ابن حجر حديث حسن
لا صحيح **كان يكره** كما مر (ان يرى) بالبناء للمفعول (الخاتم) اي خاتم النبوة وهو اثر
كان بين كتفيه نعت به في الكتب المتقدمة وكان علامة على نبوته وانما كان يكره ان يرى
لانه كان بين كتفيه كما تقرر وهو اشد حياء من العذراء في خدرها وكان يكره ان يرى
منه ما لا يبدو من المهنة غالبا وقال العزيزي ومحل الكراهة عند عدم المصلحة فلو ترتب
على النظر الى الخاتم مصلحة كتصديق الزائى فلا كراهة وفي الحفنى قوله يكره ان يرى
الخاتم اي خاتم النبوة الا اذا دعت اليه حاجة الى رؤيته ولذا رأى شخصان من الكفار يحوم
حوله فعرف ان مراده رؤية الخاتم ليستدل به على نبوته فكشف له حتى رآه فاسلم
وآمن به (طب عن عباد) بتشديد الموحدة (ابن عمرو) خادم النبي عليه السلام
كان يكره كما مر (ان يطاء احد عقبه) اي يمشى عقبه اي خلفه (ولكن يمين وشمال)
فكان يكره ان يمشى امام القوم بل في وسط الجمع او في آخرهم تواضعاً لله واستكانة وليطالع
على حركات اصحابه وسكناتهم ويعلمهم آداب الشريعة ويوافق هذا قوله في خبر
اخر كان يسوق اصحابه قدامه وفي الحفنى قوله ولكن يمين وشمال اي ولكن يطاء
يميناً وشمالاً اي جهة اليمين وجهة الشمال منصوبان على الظرفية لكونهما رسماً على صورة
المرفوع على لغة ربيعة اي فكانت اصحابه لا تمشى خلفه بل يمينه وامامه وشماله كما
في رواية تخلق ظهره للملائكة ولعلمهم آداب الشريعة (ك) في الادب (عن ابن
عمر وبن العاص) من رواية عمر وبن شعيب عن ابيه عن جده بالسناد حسن
كان يكره كما مر (المسائل) اي السؤال عن المسائل ممن البس فتنة او اشرب
محنة (ويعنيها) ممن عرف منه التعت او عدم الادب في ابراد الاسئلة فاطهار كراهة
السؤال عن المسائل هذا حاله انما هو شفقة واطف به لا يخل عليه (فاذا سئل ابو
رزين) بضم الراء وابو رزين في النسخة متعددة ان هذا هو العقيلي واسمه لقيط بن

عارغب
نسخهم

عامر وفي الحنفى كان الظاهر فاذا سئلته لانه الراوى المحدث عن نفسه لكنه التفت
الى الاسم الظاهر للتشريف به ورزين بضم الراء في المناوى والكبير وهو المشهور على
الاسنة انتهى وفي العزيزى بفتح الراء وكسر الزاء ولعل فيه الضبطين (اجابه واعجبه)
لحسن ادبه وجودة طلبه وحرصه على ضبط الفوائد واحرار الفرائد ولما سئل النبي
صلى الله عليه وسلم عن اللعان سؤال تعنت ابلى به السائل عنه قبل وقوعه به في اهله
واعلم ان ابا رزين هو راوى الخبر (طب عن ابي رزين) قال الهيثمى اسناده حسن
(كان يكره) كامر (سورة الدم) اى حديثه قال الزيدى السورة بفتح فسكون الحدة
يقال وسار الشراب سورة وسورا اذا خذ الرأس وسورة الجوع والخز حديثه (ثلاثا) اى
مدة ثلاث من الايام والمراد دم الحيض (ثم ياشر) المرأة بعد الثلاث (لا خذ الدم
في الضعف والانعطاط قال سعيد بن بشير احدثوا به يعنى من الحائض والظاهر ان
المراد انه كان ياشرها بعد الثلاث من فوق حائل مالم يقطع الدم فالمباشرة فيما بين السرة
والركبة بلا حائل حرام (طب) وكذا الخطيب كلاهما (عن ام سلمة) وفيه سعيد بن
بشير عن قتادة عن الحسن مجهول كما قاله الذهبي وقال السيوطى حسن (كان يكره)
كامر (ان يؤخذ) اى يؤكل وبه وردت رواية (من رأس الطعام) ويقول دعوا وسط
الطعام والقصة وخذوا من حولها فان البركة تنزل في وسطها والكراهة للتنزيه لا للتحریم
عند الجمهور ونص البويطى والرسالة ما يقتضى انها للتحریم مؤول (طب عن سلمى) قال
الهيثمى رجاله ثقات وسبقه شيخه زين الحفافظ في شرح الترمذى فقال رجال اسناده ثقات وقال
السيوطى حديث حسن (كان يكره) كامر (ان يأكل الطعام) الحار (حتى تذهب فورة
دخانها) اى حديثه وغلبيانه لان الحار لا يركه فيه كما جاء مصرح به في عدة اخبار والفور
الغليان يقال فارت القدر فورا اذا غلت والدخان بضم الدال فالتخفيف معروف
(طب عن جويرية) تصغير جارية القصوى واسمه مما يشترك فيه الرجال والنساء وهو واحد
وفد عبد القيس قال الهيثمى فيه راو لم يسم وبقيمة اسناده حسن وكذا قال السيوطى حسن
(كان يكره) كامر (العطسة الشديدة في المسجد) وزاد في رواية انها من الشيطان
والعطسة الشديدة مكروهة في المسجد وغيره لكنها في المسجد اشد وفي العزيزى ومفهومه
انها في غير المسجد لا يكره ويعارضه انه كان يكره رفع الصوت بالعطاس وقد يقال ان ذلك
بالمسجد اشد كراهة والافهم مذمومة مطلقا لانها من الشيطان كالتائب (هبق من
ابى هريرة) قال حسن واعله الذهبي في المذهب ان فيه بحى بن يزيد ضعيف كايه (كان

قال المناوى
فكان الاصل ان
يقول فاذا سئلته
اجابنى فوضع
الظاهر موضع
المضمحل ويحتمل
ان يكون نكتة
الاقتضار بدكر اسمه
في هذا الشرف
العظيم حيث كان
النبي صلى الله عليه
وسلم يحب منه
ما يكره من غيره
ويحتمل انه من
تصرف حاكى
الحديث عنه وهذا
اقرب منه

مطلب العطس في
المسجد وخاتمة
والضرب واكل
مكروه

يكره (كأمر) (ان يرى المرأة) بناءً يرى للفاعل ويصح للمفعول ايضاً (ليس في يدها اثر حناء
واثر خضاب) بكسر الخاء وفيه انه يجوز للمرأة خضب يديها ورجليها مطلقاً لكن خصه
الشافعية بغير السواد كالحناء اما بالسواد فحرام على الرجال والنساء الا للجهاد ويحرم
خضب يدي الرجل ورجليه بحناء على ما قاله العجلي وتبعه النووي لكن قضية كلام
الرافع الحل ويسن فعله للمفتشة تعميماً ويكره للخلية لغير احرام وفي العزيمي قال
السيوطي عطف الخضاب ظاهر في غير الحناء الا بما يدخله النشادر المعروف
عند من يخسه (ق عن عايشة) رمز لحسنه ورواه عنها الخطيب في التاريخ
ايضاً باللفظ المزبور وفيه يحيى بن المتوكل ابو عقيل قال وغيره ضعفوه (كان يكره) (كأمر
ان يطلع من عليه شيء عن قدميه) اي يكره ان يزيد النعل على قدر القدم او ينقص
لخروجه عن القدم او شغله عن الاذهان او تضيقه (حم في) كتاب (الزهد عن زياد بن
سعيد مرسل) وهو في التابعين اثنان جازي وخراساني فكان ينبغي تمييزه (كان يكره) (كأمر
ان يأكل الضب) لكونه ليس بارض قومه فلذلك كان يعافه لحرمة كما صرح به
في خبر اكل على مأدته وهو ينظر (خط) في ترجمة علان الواسطي (عن عايشة) باسناد
حسن فيه شعيب بن ايوب اورده الذهبي في الذيل وقال وثقه الدارقطني وقال ابو داود اني
لا اخاف الله في الرواية عن شعيب (كان يكره) (كأمر) (من الشاة سبعة) اي اكل سبع مع كونها
حلالاً (المرارة) وهو في جوف الحيوان فيها ما احضر قال الليث المرارة لكل ذي روح الا
البعير فلا مرارة له وقال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصادرين فقال المرارة و
انشده فلا تهتدي الامر وما يليه ولا تهتدي معروف العظام (كذا في الفائق قال في النهاية
وليس بشيء) (والثانية) محل البول (والحيا) بالقصر يعني الفرج قال ابن الاثير الحيا ممدود الفرج
من ذوات الخف والظلف (والذكرو الانثيين والغدة) التي تخرج في جسد البعير كالسلعة
وصبارة المصباح الغدة لحم يحدث عن داء بين اللحم والجلد يتحرك بالتحريك والغدة للبعير
كالطامعون للانسان (والدم) غير المسفوح لان الطبع يعافها وليس كل حلال تطيب
النفس لا كله وقال الخطابي الدم حرام اجماعاً وعامة المذكورات معه مكروهة لا محرمة وقد
يجوز ان يفرق بين القرائن التي يجمعها نجس واحداً بدليل يقوم على بعضها فيحكم له بخلاف
حكم صواحباتها انتهى ورده ابو شامة بانه لم يرد بالدم هنا فهمه الخطابي فان الدم المحرم
بالاجماع قد انفصل من الشاة وخلت منه عروقها فكيف يقول الراوي كان يكره من
الشاة يعني بعد ذبحها سبعة والسبع موجودة وايضاً فنصب النبي صلى الله عليه وسلم

يحل عن ان يوصف بانه كره شيأ هو منصوص على تحريره على الناس كافة وكان اكثرهم
يكرهه قبل تحريره ولا يقدم على اكله الا لخصاصة في شطف من العيش وجهه من
القلة وانما وجه هذا الحديث المنقطع الضعيف انه كره من الشاة ما كان اجزائها
دما منعقد اما محل اكله لكونه دماغا غير مسفوح كافي خيرا حل لنا ميتان ودمان فكانه
اشار بالكره الى الطحال والكبد لما ثبت انه آكله (وكان احب الشاة اليه مقدمها)
لانه ابعد عن الاذاء واخف وانضح والمراد بمقدمها الذراع والكتف وادعى بعضهم
تقديم كل مقدم ففضل الرأس على الكتف وفيه ما فيه والشاة الواحدة من الغنم تقع على
الذكر والانثى فيقال هذه شاة للذكر وهذه شاة للانثى (طس عن ابن عمر) قال الهيثمي
فيه يحيى الجمانى وهو ضعيف (ق) عن سفيان عن الاوزعى عن واصل بن ابى جيل (عن
مجاهد) بن جبر (مر سلا) قال ابن القطان وواصل لم تثبت عدالته (صدق) عن فهر بن
نسر عن عمر بن موسى بن وجية عن مجاهد (عن ابن عباس) ثم قال البيهقي وعمر ضعيف
ووصله لا يصح انتهى وقال ابن القطان عمر بن موسى متروك وقال عبدالحق سنده
ضعيف **كان يكره** كإمر (الكلبيين) بالضم ثنية كلية وهى من الاحشاء معروفة
والكلوة بالواو واولعة لاهل اليمن وهما بضم الاول قالوا ولا تكسر وقال الزهرى الكلبيين
للانسان والكل للحيوان وهما نبت زرع الولد (لكاهما من البول) اى لقر بهما منه
فتعافهما النفس ومع ذلك يحل اكلهما وانما قال لكاهما من البول لانهما كافي التهذيب
لجمان حمر اوتان لاصتتان بعظم الصليب عند الخاصرتين وهما مجاوران لتكون البول
وتجمعه (ابن السنى) فى الطب النبوى (عن ابن عباس) قال العراقى سنده ضعيف
كان يكسو من كسا يكسو كسوة بكسر الكاف وضمها لباس الثوب ووجهه كسى يقال
كسوته وكسيتها من باب الاول والرابع كسوة فاكتسى وتكسى لبسه وكسى العريان اى
اكتسى ويقال الكسوة للباس (بناته خمر) بضم المعجمة والميم (القز والابر يسيم) قال المناوى
بضمين جمع خمار ككتاب وكتب ما تعطى به المرأة رأسها وخمرت وتخمرت لبست الخمار
والقز بفتح القاف وشدا زاء معرب قال الليث هو ما يعمل منه الابر يسيم ولهذا قال بعضهم
القز والابر يسيم مثل الحنطة والدقيق وفيه ان استعمال القز والحرير جائز للنساء (ابن الجار)
فى تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب قال السيوطى حديث حسن **كان يلبس** بفتح الباء
يقال لبس الثوب من الباب الرابع اذا استتر به واللباس يطلق على الثوب يقال عليه لباس
حسن وهو ما يلبس ويطلق على الزوج ولزوجة قال الله تعالى انتم لباس لهن وقوله

تعالى ولباس التقوى خير اى الايمان والحيا او ستر العورة (برده) بضم الراجع الى صلى الله عليه وسلم (الاحمر فى العيدين والجمعة) اى لبين حل لبس مثل ذلك فيها ففيه رد هلى من كره لبس الاحمر القبانى وزعم ان المراد بالاحمر هنا ذو خطوط تحكم لادليل عليه قال فى المطامح ومن انكر لباس الاحمر فهو متعمق جاهل واسناده لما لك باطل ومن مجازفات ابن العربى انه افق بقتل رجل عاب لبس الاحمر لانه عاب لبسة لبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتل بفتياه كما ذكره فى المطامح وهذا تهوور غريب واقدام على سفك دماء المسلمين عجيب وسيخاضه هذا القتل غدا ويؤ بالخرمن اعتدى وليس ذلك باول عجرة لهذا المفتى وجرأته واقدامه فقد الف فى شان الحسين كذا بازعم ان يزيد قتله بحق بسيف جده نعوذ بالله من الخذلان (ق من جابر) ورواه الطبرانى عن ابن عباس بلفظ كان يلبس يوم العيد برده حرا قال الهيثمى ورجاله ثقات * كان يلبس * كما مر (قيصا قصير الكمين) الى اطراف اصابعه وقيل الى الرسغ وجمع بانه كان الى اطراف الاصابع ثم قطعه الى ان صار الى الرسغ وذلك انفع شئ واسمعه على اللبس واحفظه من النجاسات والمستقذرات فلا يمنعه خفة الحركة والبطش ولا يتعثر به ويجعله كاللقيد (والطول) اى وقصير الطول الى نصف الساق (. عن ابن عباس) جزم السيوطى بحسنه وجزم العراق بضعفه * كان يلبس * كما مر (قيصا فوق الكمين) بفتح الكاف ثنية كعب وهو العقب (مستوى الكمين) بان يقال فيه مامر (باطراف اصابعه) اى بقرب اصابع يديه بدليل ما رواه البراز عن انس انه قال كان كم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسغ قال الهيثمى رجانه ثقات وقول العراقى بين هذا الحديث وحديث كان كمه الى الرسغ لا مكان الجمع بانه كان له قيصان احدهما الى الرسغ والاخر مستوى باطراف اصابعه فيه نظر لما اخرجه الطبرانى عن ابى الدرداء انه لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم الا قبص واحد ويحتمل انه كان حين اتخذه مستوى الكمين باصابعه وان بعد قطع بعضه فصار الى الرسغ (ابن عساكر عن ابن عباس) فيه احاديث * كان يلبس قلنسوة * وفى رواية للطبرانى فى الاوسط عمة بدل قلنسوة وهى ما يلبس فى الرأس وتلف عليه العمامة كالعرقية والتريوش لكها بهيئة مخصوصة وهو موجودة كثيرا فى الحجاز وتارة يكون لها اذان اى اذان وتارة لا وكان يلبس ذات الاذان فى الحرب وهى بفتح القاف واللام وسكون النون وضم المهملة وفتح الواو (بيضاء) قال المناوى من ملابس الرأس كالبرنس الذى تغطى به العمامة من نحو شمس ومطر

مطلب كسوة مباح
وقلنسوة ونعل و
الثقات وضيق لحية

(طب عن ابن عمر) قال العراقي في شرح الترمذي وقيده الميثمي وفيه عبد الله بن خراش وثقه ابن حبان وقال خطأ وضعفه جهرور الائمة وبقية رجاله ثقات ورواه عنه ايضا ابو الشيخ والبيهقي في الشعب وقال تفرد به عبد الله بن خراش * كان يلبس * كامر (قلنسوة) بوزن فعنلوة بفتح العين وسكون النون وضم اللام (بيضاء) وزاد ابو الشيخ في رواية شامية (لاطية) بالهمزة على الياء كذا بضبط الناس وهو المأخوذ من قول المصباح اطيء بالارض يلطاء موز مثل لوق وزنا ومعنى قال الحفني وقال شيخنا بدون همز ومعنى لاطية برأسه غير مقببة اشار به الى قصرها وقال المناوي غير مقببة اشار بها الى قصرها وخفتها وقال العراقي في شرح الترمذي واجود اسناد في القلائس مارواه ابو الشيخ عن عايشة كان يلبس في السفر ذوات الاذان وفي الحضر المضمر يعني الشامية وفيه ندب العمام فوق القلائس (ابن عساكر عن عايشة) ورواه في المناوي عنها باللفظ كان يلبس القلائس تحت العمام ويلبس العمام بغير قلائس وكان يلبس قلنسوة لاطية * كان يلبس * كامر (القلائس) جمع قلنسوة فعنلوة كامر (تحت العمام وبغير العمام) الظاهر انه كان يفعل ذلك في بيته واما اذا خرج للناس فيظهره ان كان لا يخرج الالمامة كما قال في الحفني اما عند الخروج للناس فكان لابدان يلف الممامة للهيبة الباعثة على امتثال امره (ويلبس العمام بغير قلائس) بالجمع ايضا (وكان يلبس القلائس اليمانية) بتشديد الياء نسبة الى اليمن معروفة (وهن البيض المضربة) بضم اوله والتشديد في الزاء (ويلبس) القلائس (ذوات الاذان) اذا كان (في الحرب) او حال كونه في الحرب (وكان ربما نزع قلنسوته) اي اخرجها من رأسه يعني اخرج رأسها منها (فجعلها سترة بين يديه وهو يصلي) الظاهر انه كان يفعل ذلك عند تيسر ما يستتر به او بيانا للجواز قال الشافعية فيه وما قبله لبس القلنسوة اللاطية للرأس والمرتفعة وغيرهما تحت العمامة وبلامامة كل ذلك ورد قال بعض الحفاظ يسن تحنيك العمامة وهو تحديق الرقبة وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة والا رجح عند الشافعية عدم ندبه قال ابن العربي القلنسوة من لباس الانبياء والصالحين تصون الرأس وتمكن العمامة وهي السنة وحكمها ان يكون لاطية لامقبية الا ان يفقر الرجل الى ان يحفظ رأسه عما يخرج منه من الان يسمي سلاسة ودوابه ومتاعه) كتميمه وردائه ومامته وخماره وسيفه وانائه وقوسه وغير ذلك كما سبق بيانه تفصيلا في اجماع الروايات في مسنده (ابن عساكر) في تاريخه

(من ابن عباس) سبق شواهد في كان يلبس كامر (النعال) جمع نعل قال في النهاية
وهي التي تسمى الآن تاسومة وقد تطلق على كل ما بقى القدم (السبتية) بكسر
فسكون اى المدبوغة اى التي حلق شعرها من السبت سميت به لانها سبتت بالدباغ
اى لانت وقال في الحنفى اى التي حلق شعرها ودبغت من السبت وهو القطع لقطع
شعرها (ويصفر لحيته بالورس) اى يستر به الشيب رفقا بنفسائه لان شأن النساء كراهة
الشيب لشدة شهواتهن الباعثة على حب الشباب وكراهة الثائب وماورد من انه
صلى الله عليه وسلم لم يصبغ فعناه لم يداوم عليه فتارة يصبغ وتارة لا والورس بفتح فسكون
ثبت اصفر باليمن (والزعفران) قال المناوى لان النساء يكرهن الشيب ومن كره من النبي
صلى الله عليه وسلم شيئا كفر وكان طول نعله شبرا واصبعين وعرضهما مائلى الكعنين
سبع اصابع وبطن القدم خمس وفوقها ست ورأسها محدد وعرض ما بين القبايين
اصبعان ذكره كله العراقي في الفية السيرة النبوية تمة قال ابن حرب سئل احمد عن
نعل سندی يخرج فيه فكرهه للرجل والنساء وقال ان كان للكيف والوضوء واكره
الصرار لانه من زى الجحيم وسئل عنه سعيد بن عامر فقال سنة نبينا احب اليه من سنة
باكفر ملك الهند ورأى على باب المخرج نعل اسديا فقال تشبهه باولاد الملوك وسئل ابن
المبارك عن النعال الكرمانية فلم يجب وقال اما في هذه غنى عنها (ق دهن ابن عمر) بن
الخطاب كان يلحظ بفتح اوله والحاء واللحظة النظرا اليه بمؤخر العين يقال لحظه
ولحظ اليه وبابه قطع وجهه لحاظ ولحوظ وفي الدارقطني بدله يلتفت (في الصلوة يمينا
وشمالا ولا يولى عنقه خلف ظهره) حذر من تحويل صدره عن القبلة لان الالتفات بالعتق
فقط من غير تحويل الصدر مكروه وبالصدر حرام مبطل للصلوة والظاهر انه كان يفعل
ذلك لحاجة لاعب الصيانة منصبه الشريف عنه ثم رأيت ابن القيم قال انه كان يفعل ذلك
لعارض احيانا ولم يكن من فعله ارايب ومنه لما بعث فارسا طليعة ثم قام الى الصلوة وجعل
يلتفت فيها الى الشعب الذي يجيء منه الطليعة (ت عن ابن عباس) وقال غريب وقال
ابن القطان وهو صحيح وان كان غريبا بل باطل سند او متنا ولو ثبت لكان حكاية فعل
لمصلحة تتعلق بالصلوة واخرجه النسائي عن الخبر ايضا باللفظ المزبور والدارقطني والحاكم
واقره على تصحيحه الذهبي ونقل الصدر المناوى عن النووى تصحيحه قال ابن حجر
لكن رجح الترمذى ارساله وفي الحاشية كان يلزق صدره ووجهه بالملزم اى تبكا
وتينا وهو ما بين الكعبة والحجر الاسود سمي به لان الناس يعتقونه ويضمونه الى صدورهم

٤ قال العلقمي

قال الشيخ عبد

الجليل القصري

انما صبغ صلى الله

عليه وسلم لان

النساء غالباً

يكرهن الشيب

ومن كره من النبي

صلى الله عليه

وسلم شيئاً كفر

واختلف العلماء

هل خضب النبي

صلى الله عليه

وسلم ام لا قال

القاضي منعه

الاكثر وهو

مذهب مالك

وقال النووي

المختار انه

صبغه في وقت

وتركه في معظم

الافاق فاخبر

كل بما رأى وهو

صادق قال وهذا

التأويل كالتعين

فحديث ابن

عمر في الصحيحين

لا يمكن تركه قال

الحافظ ابن حجر

والجمع بين حديث

وصح مادعى به ذواهاة الابراى بصدق النية وتصديق الشارع والاخلاص مما يعلمه
 اهل الاختصاص رواق عن ابن عمرو بن العاص * كان يليه * من ولايلى وليا
 اى يقربه والولى القرب والدنو يقال تباعدنا بعد ولى وكل مما يليك اى مما يقاربك منه
 ويقال منه وليه يليه بكسر اللام فيهما واولاه الشئ فولىه (فى الصلوة الرجال) انضلمهم
 ولحقظوا صلواته ان سبى فيجبرها او يجعل احدهم خليفة ان احتجج اليه (ثم الصبيان)
 بكسر الصاد وحكى ابن دريد ضمها وذلك لكونهم من الجنس (ثم النساء) لثقتهم والمراد
 اذلم يكن ختاني والافهن بعدهم (ق عن مالك الاشعري) مر بحثه وفى الحاشية
 كان يمد صوته بالقراءة مداى فى الصلوة وغيره بصيغة المصدر يعنى كان يمد ما كان
 من حروف المد واللين لكن من غير افراط وتفريط فانه مذموم وروى البخارى عن انس
 مرفوعا انه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم رواه حم بن مك عن انس بن مالك وفيها
 ايضا كان يمر بالصبيان فيسلم عليهم اى ليتدربوا على آداب الشريعة وفيه طرح رداء
 الكبر وسلوك التواضع ولين الجانب قال المتبولى ٦ من سلم على صبي لم يجب عليه الرد لان
 الصبي ليس من اهل الفرض وينبغي لوليه ان يأمره بالرد ليقترن على ذلك
 ويستثنى من السلام على الصبي ما لو كان وضيقاً وخشع من السلام عليه الافتتان
 فلا يشرع ولا سيما ان كان مرافقاً منفرداً رواه حم عن انس متفق عليه ولفظ رواية
 عن انس انه كان يمشى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فر بالصبيان فيسلم عليهم وفى
 رواية له عنه مر على غلمان فيسلم عليهم وفيها ايضا كان يمر بنساء فيسلم عليهن قال
 المناوى حتى الشواب وذوات الهيئة لانه كالحرم لمن ولا يشرع لغير المعصوم فيكره
 من اجنبى على شابة ابتدأ وردا ويحرمان فيها عليه رواه حم عن جرير بن عبد الله ايجلى
 باسناد * كان يمسح على وجهه * الذى وقفت عليه فى اصول صحبة يمسح وجهه
 وتزيد على زين اللفظ (بطرف) بالتحريك (ثوبه فى الوضوء) اى ينشف به ولاضعف
 هذا الخبر ذهب الشافعية الى ان الاولى ترك التنشف بلا عذر بل كرهه بعضهم بطرف ثوبه
 او ذيله لما قيل انه يورث الفقر ومثل الوضوء فى ذلك الغسل وفى الحفنى هذا البيان الجواز
 والافهم منهى عنه ويورث الفقر الالعذر (طب عن معاذ) بن جبل وقد اخرج
 الترمذى وقال غريب واسناده ضعيف * كان يمشى * بكسر الشين (مشياً
 يعرف فيه) اى به مبنى للمفعول (انه ليس بعاجز ولا كسلان) فكان اذا مشى
 فكانما الارض تطوى له كما فى حديث الترمذى ومع سرعة مشيه كان على غاية من
 الهون والتأنى وعدم العجلة فكان يمشى على هيئة ويفطع ما يقطع بالجهد بغير

جهد وانهذا قال ابو هريرة انا كنا نجهد انفسنا وانه لغير مكث وفي الحنفى بل كان
 اصحابه نجهد في المشى معه فلاندركه مع كون مشيه الهوينى فكان الارض تطوى له فهو
 معجزة (ابن عساكر عن ابن عباس) له شواهد وفي الحاشية كان بمص اى بمص لسان
 - لانه وكذا بذنه فقد جاء في حديث انه كان بمص لسان فاطمة ولم يفعل مثله في غيرها
 من بناته رواه الترمذى ابو محمد العباس بن عبد الله بن ابي عيسى الترمذى في جزئه عن عائشة
 ﴿ كان ينام حتى ينفخ ﴾ قال الطنafsى قال وكيع يعنى وهو ساجد (ثم يقوم فيصلى)
 اى يتم صلاته (ولا يتوضأ) لان عينيه ينامان ولا ينام قلبه ومن خصائصه صلى الله
 عليه وسلم ان وضوءه لا ينقض بالنوم وكذا سائر الانبياء (حم عن عائشة) باسناد صحيح
 واخرجه ابن ماجة بسند صحيح قال مغطاي في شرحه على شرط الشيخين وفي الحاشية
 كان ينام اول الليل اى بعد صلوة العشاء الى تمام نصفه الاول لانه كره النوم قبلها ويحيى
 آخره لان ذلك اعدل النوم وانفعه للبدن والاعضاء والقوى فانه ينام اوله ليعطى القوى
 حظها من الراحة ويستيقظ آخره ليعطيها حظها من الرياضة والعبادة وذلك
 غاية صلاح القاب والبدن والدين رواه عن عائشة باسناد حسن ﴿ كان ينزل ﴾ بفتح
 اوله وكسر الزاء (من المنبر يوم الجمعة) اى وهو يخطب عليه خطبها (فيكلمه الرجل)
 لانه ليس في صلوة ولا في خطبة فهو ابيان جواز ذلك (في الحاجة فيكلمه ثم يتقدم
 الى مصلاه فيصلى) قال المناوى افاد جواز الكلام بين الخطبة وبين الصلوة لانه ليس
 حال صلوة ولا حال استماع لكن بشرط ان لا يطول الفصل او جوب المواالة بين الخطبتين
 او بينهما وبين الصلوة (حم عم لادن عن انس) وفي الحاشية كان ينحر او يذبح اضحية
 بالصلوى بفتح اللام المشددة اى يحل صلوة العيد ليرتب عليه ذبح الناس ولان الاضحية
 من القرب العامة فاطهارها اولى اذ فيه احياء لسننها قال مالك لا يذبح احد حتى يذبح
 الامام فان لم يذبح ذبح الناس اجماعا رواه عن عمر وفيها كان ينصرف من
 الصلوة عن يمينه اى اذ لم يكن له حاجة والا فينصرف الى جهة حاجته كما بين في
 روايات اخرى رواه عن انس وفيها كان ينفث في ارقية اى بان يجمع بين كفيه ثم
 نفث فيهما ويقرأ فيهما قل هو الله احد والمعوذتين ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ
 بهما على رأسه ووجهه وما قبل من بدنه يفعل ذلك ثلاثا اذا وى الى فراشه وكان في مرضه
 يأمر عائشة ان تمسح بها على جسده بعد نفثه هو فليس ذلك من الاسترقاء المنهى عنه كما ذكره
 ابن القيم وفيه دليل على فساد قول بعضهم ان لنفل على العليل عند الرقى لا يجوز رواه

ابي رثة وابن
 عمرو حديث
 انس ان يحمل
 نفس على غلبة
 الشيب حتى
 يحتاج الى خضابه
 واما يتفق انه
 رأى رآه وهو
 نخضب ويحمل
 حديث من اثبت
 لخطاب انه فعله
 لارادة بيان الجواز
 ولم يواظب عليه
 واما ما رواه الحاتم
 عن عائشة ما شأنه
 الله تع ببيضا
 فحمل على ان
 تلك الشعرات
 البيض لم يتغير
 بها شئ من حسنه
 وصلى الله عليه
 وسلم وقد انكر
 احدا انكار انس
 وذكر حديث
 ابن عمر ووافقه
 مالك الثاني انكاره
 لخطبات وتناول
 ماور دقست
 وفي التأويل بعد

عن عائشة وفيها كان يوتر من اول الليل واوسطه وآخره بين به ان الليل كله وقت للوتر واجمعوا هلى ان ابتداء مغيب الشفق بعد صلوة العشاء رواه حم عن ابى مسعود باسناد ورجاله ثقات وفيها كان يوتر على البعير اى اذا دان الوتر لا يجب للاجماع على ان النرض لا يقاوم على الراحة وقيل هو واجب في حقه صم وانما فعله راكبا ليشرع الامة ما يليق بالسنة في حقههم فصل على الراحة كذلك واحتمل الركوب للتشريع رواه خم عن ابن عمر قال سعيد بن يسار كنت اسير مع ابن عمر بطريق مكة فلما خشيت الصبح نزلت فاوترت ثم ادركته فقال لى ابن عمر اين كنت قلت خشيت الفجر فنزلت واوترت قال اليس فى رسول الله اسوة حسنة قلت بلى قال فانه كان يوتر الى آخره وفيها كان يلاعب زينب بنت ام سلمة ويقول لها زوئىب وام سلمة زوجة النبي عليه السلام وهى بنتها من ابن سلمة وزوئىب بالتصغير ومر مرارا فان الله تعالى قد ظهر قلبه من الكبر والفحش يشق الملائكة المرات العديدة عند تنقله فى الاطوار المختلفة واخرج ما فيه مما جيل عليه النوع الانسانى وغسله وامتلأه والحكم والعلوم رواه عن انس **كان آخر كلامه** اى آخر ما تكلم به من امر الدين وآخر امر بينه (الصلوة الصلوة) اى احفظوا عليها واحذروا تضييعها وخافوا ما يترتب عليه من العذاب فهو منصوب على الاغراء قال ابن مالك فى شرح الكافية معنى الاغراء ازام المحطاب المعكوف على ما يجد العكوف من مواصلة ذى القربى والمحافظة على عهد المعاهدين ونحو ذلك وانثانى من الاسمين بدل من اللفظ بالفعل قال وقد يجاء باسم المعزى به مع التكرار مرفوعا وفى الحنفى اى آخر كلامه مما يتعلق بنصح الامة والاعمال المطلوبة منهم وكذا ما بعده فان فيه نهيا للامة عن مثل فعل اليهود من اخذهم قبور انبيائهم مساجدا اما آخر كلامه على الاطلاق فجلال ربى الرفيع وقيل الرفيق الاعلى وجمع بانه نطق بهما معا بان قال جلال ربى الرفيع الرفيق الاعلى اى اختار جلال ربى الرفيق الاعلى فكل بالنصب لانه ورد ما من نبي يحتضر الا خيره الله تعالى بين ان يعيش فى الدنيا وان ياتى به فلاذ لما سمعت منه السيدة عائشة ذلك ورأسه فى حجرها قالت اختار به ولم يختارنا واما اول ما تكلم به صلى الله عليه وسلم بعد ولادته فالله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا (انقوا الله فيما ملكت ايمانكم) بحسن الملكة والقيام بما عليكم اى فيما ملكتم من الارقاء والدواب وازافة الملك الى اليمين كما اضافته الى اليد من حيث انه يحصل بكسب اليد وان الملك متمكن من التصرف فيما تمكنه مما فى يده بل هى ابلغ من حيث ان اليمين ابلغ اليدين واقدروهما على العمل ذكره

وخضاب ككتاب

ما يختضب به

ووردان طول

صلى الله عليه وسلم

شبرا واصبعين

وعرضها مما يلي

الكعبان سبع

اصابع وبطن

القدم خمس

وفوقها مست

ورأسها محدد

وعرض ما بين

القبالين اصبعان

قال الحافظ الكبير

زين الدين العراقى

فى الغية السيرة

النوبة ونعله الكريمة

المصونة طوبى

لن منسها حبيبه

لها قبالان يسير

وهما سبتيان سبو

اشعرهما وطول

شبروا صبعان

وعرضها مما يلي

الكعبان سبع

اصابع وبطن

لقدم خمس وفوق

ذافست باعالم

ورأسها محدد
ومعرضها بين القبا
لين اصبعان
اضبطهما * وهذه
مثال تلك النعل *
ودورها اكرمها
من نعل * سجد

القاضي وقرن الوصية بالصلوة بالوصية بالملوك اشارة الى وجوب رعاية حقه على سيده كوجوب الصلوة قالوا وذا من جوامع الكلم لشمول الوصية بالصلوة لكل مأمور منهي اذ هي تنهى عن الفحشاء والمنكر وشمول مملكت ايمانكم لكل ما يتصرف فيه ملكا وقهرا لان ما عام في ذوى العلم وغيرهم فلذا اجعله آخر كلامه وسبق فيه بحث مزيد (ده عن علي) واخرج ابن سعد كان عامة وصية النبي صلى الله عليه وسلم حين حضره الموت الصلوة وما مملكت ايمانكم حتى جعل يغرغرها في صدره وما يكاد يفيض بها لسانه اى ما يقدر على الافصاح بها * كان آخر ماتكمم به * اى من الذى كان يوصى به اهله واصحابه وولاء الامور من بعده فلا يعارضه آخر ماتكمم به جلال ربي الرفيق ونحوه (ان قال قائل الله الهود والنصارى اى قتلهم واهلكهم اتخذوا قبورا بدياءهم مساجد) قال البيضاوى لما كانوا يسجدون لقبور انبيائهم تعظيما لها نهى امته عن مثل فعلهم اما من اتخذ مسجدا يحوار صالح او صلى في مقبرته استظها را بروحه او رسول اثر من عبادته لا تعظيما فلا حرج الا ترى ان قبر اسماعيل عليه السلام بالخطيم وذلك افضل للصلوة فيه والهي عن الصلوة بالمقبرة مختص بالنبوذة ولا بأس ببناء مسجد بقرب المقبرة (لا يبقين دينان) بكسر الدال (بارض العرب) وفي رواية بجزيرة العرب وهي مدينة للمراد بالارض هنا اذ لا يستقيم دينان على التظاهر لما بينهما من التضاد والتخالف وقد اخذ الأئمة هذا الحديث فقالوا يخرج من جزيرة العرب من دان بغير ديننا ولا يمنع من التردد اليهما في السفر فقط قاله الشافعي ومالك لكن خص المنع بالحجاز وهو مكة والمدينة واليمامة واعمالها دون اليمن من ارض العرب وقال ابن جرير الطبري يجب على الامام اخراج الكفار من كل مصر غلب عليه الاسلام حيث لا ضرورة بالمسلمين وانما خص ارض العرب لان الدين يومئذ لم يتعدها قال ولم ارا احدا من أئمة الهدى خالف في ذلك انتهى وهذا كما ترى ايماء الى قتل الاجاع فلينظر فيه وقال غيره هذا الحكيم لمن بجزيرة العرب يخرج منها بكل حال عذرا لا واما غيه فلا يخرج الا لعذرها كخوف منه (ق عن ابي عبيدة) عامر بن الجراح احد العشرة المشهود لهم بالجنة * كان آخر ماتكمم به * مطلقا (جلال ربي) بالنصب اى اختار جلال ربي (الرفيع فقد بلغت) اى جميع ما امرت ببلغيه فلا عذر لكم (ثم قضى) اى مات فهذا آخر ما نطق به ولا يناقضه ما سبق كان آخر كلامه الصلوة لان ذلك قضاياه وذا آخر ما نطق به قال السهيلي وجه اختياره هذه الكلمة من الحكمة انها تتضمن التوحيد والذكر بالقلب حتى يستضاد منه الرخصة لغيره

في النطق وانه لا يشترط الذكر باللسان واصل هذا الحديث في الصحيحين عن عائشة
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي حتى يرى مقعده من
 الجنة ثم يخير فلما نزل به ورأسه في حجرى غشى عليه ثم افاق فاشخص بصره الى سقف
 البيت ثم قال اللهم الرفيق الاعلى فعلت انه لا يختارنا وعرفت انه الحديث الذي كان
 يحدثنا وهو صحيح والذي دعاه الى ذلك رغبته في لقاء محبوبه فلما عين للقاء محلا خاصا
 ولا ينال بالخروج من هذه الدار التي يتأني فذلك اللقاء اختار الرفيق الاعلى تمة ذكر السهيلي
 عن الواقدي ان اول كلمة تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم لما ولد جلال ربي لكن
 روى عائذان اول ما تكلم به لما ولدته امه حين خرج وجهه من بطنها الله اكبر كبير الى اخره
 كما سبق (لعن انس) له شواهد (تمت الكتاب) الراموز المستطاب (بعون الله الملك
 الوهاب) على يده وثله وكان بداؤه سنة احدى وثمانين ومائتين والالف وكان فراغه من
 انماه اربع وتسعين ومائتين والالف والله الوفاء حمد على ذلك ولهذا الكتاب خواص
 عظيمة منها ابراث حسن الخاتمة على قارءه ومعلمه ومتعلمه ومنها استجابة دعائهم
 ومنها قضاء الحاجات ومنها الغنى والوسعة في الدارين ومنها السهولة على
 اموره ومنها السعادة لهم بين المسلمين ومنها الراحة على باله ودفع حزنه ومنها
 رفعة بين الاقران والاحباء ومنها النصرة والمدد على الكفار واعداء الدين عند
 قرائته وتعلمه وتدريسه خصوصا على اللسان مثل البخاري على ثلاثين جزءا وستين
 جزءا مع الاجتماع وان لم يمكن مع الانفراد حتى يختمه ومنها تزكية الباطن وصفة
 الحال لمعلمه ومتعلمه ومنها القرب لله تعالى ومنها القرب لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم ومنها قرب اصحابه وجمع مناقبهم وزمائمهم واسنادهم واصنافهم ومنها
 قرب التابعين والائمة من بعدهم كذلك ومنها محبة الله والنفات الرحمان ومنها
 محبة الرسول وتعليم شمائله واصنافه ومنها محبة الصحابة والتابعين والائمة المحدثين
 كلهم ومنها محبة الانبياء وتعليم شمائلهم واصنافهم ومنها شوق الله واشتياقه
 ومنها خشية الله في السر والعلانية ومنها العدل في الرضا والغضب ومنها
 القصد في الغنى والفقر ومنها افراد القلب لله في جميع الاوقات ومنها النصيح للمخلوق
 ومنها التواضع والتنزل ومنها الانصاف والمرجة ومنها الرفق واللين ومنها
 كونهم رحما بينهم اشداء على الكفار ومنها اتباع الحق اولا واخرا ومنها عظيم الحجة على
 الاعداء والفسق والشيطان ومنها ذكر الله وشكره ومعرفة انعامه ومنها تبشير
 العبد قبل موته ومنها ثبوت القدم ومنها عظيم البركة في ماله وعمره ومنها

عظيم المن وجزيل الاجر والدرجات ﴿ ومنها قيام رسم العبودية ﴾ ﴿ ومنها ما جرت
من تأييدها والنفع بها في التنوير ﴾ ﴿ ومنها رفع السممة ونهج الارادة ﴾ ﴿ ومنها
سر الاهتدال لكمال العبد وتكميله ﴾ ﴿ ومنها خاصة شفاعة نبي المختار ﴾ ﴿ ومنها الاقتداء
بالصحابية والتابعين والائمة المختار ﴾ ﴿ ومنها النجاة من دار البوار ﴾ ﴿ ومنها مخالفة صفة
المنافقين والكفار واهل الضلال ﴾ ﴿ ومنها محو السيئات وستر العيوب ورفع الهفوات
﴿ ومنها انه سبب لكفاية العبد ما همه ﴾ ﴿ ومنها لا يعوّد على اهله - سرية يوم القيمة ﴾ ﴿ ومنها انه
نحى من نتن المجلس الذي لا يذكر فيه اسم الله ورسوله ﴾ ﴿ ومنها لقاء الله تعالى على معلمه
حسن الثناء بين السماء والارضين ﴾ ﴿ ومنها سبب الهداية لعبد وحياء قلبه ﴾ ﴿ ومنها عقد من
عقود الايمان ﴾ ﴿ ومنها التوسل الى الله والى رسوله عليه السلام ﴾ ﴿ ومنها لقاء الله وارضاه
الرحمان ﴾ ﴿ اللهم سلم بجاه الانبياء والملائكة ايمان قارئه وتمعلمه وعلمه وسامعه وبإيعه
ومشتره وحامله ومحتمله واجعلهم في النجاة في الدارين وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

تمت بحرم الحرام يوم عاشوراء سنة ١٢٩٤

حمد لله اول خديايتي اتممين نصيب هادي اول دركم هدايت ايد مجيد ذوالمدد
وبر مراد يميز الهى اول حبيب حرمتنه مظهر ايله اسكه يارب ستار صمد
رحمتك ياد اول نعمه سبب اولسون ايجون جونكه جسمم فليدراشبو كتاب باقى ابد
شوقى قولك دائما استر رضاكى شينى با منع فضل وكما اسين معدن فيض مدد
طبع وتا ليف تار يخين بلك ديلرسن ياخى دائما عشقه ذكر ايت اسم (غفار احد)

﴿ البيت الاتي المصحح محمد شكرى بن حسن الشريف الاوفى ﴾

بلاعد ولاحد عليك الحمد يا منان فانعامك لا يحصى على عبدك يا حنان
بخصوم النعمة المصحح تأليف استاذى فيسر تناسماته بالفضل ياديان
فتر جوك ان نجعله ذخر آبائى وامى واجدادى واخوانى يا رحمن
وان لم اكن اهلا لذلك تقبله وائم قصوره وسباني يا سبحان
واو كنت وصافا لتأليف استاذى الى آخر عمرى بقيت مع العطشان
فتر جوك يا هادي ارفع حجابنا ونور قلوبنا بنورك يا غفران
فايا تناسم سميع وحاجاتنا سميع فاطلق لنا السبع واقبح لنا الجنان
وان كنت طالبا لتاريخ اتمامه فينبه اخى فذكره بالجنان

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يا من شرح صدور العلماء بمعارف الانبيا وكشف الاسرار وافاض على قلوبهم من اواع العلوم ما حوت فيه الاحاديث والآثار واصلى واسلم على سيدنا محمد بن عبد الله المختار وعلى آله واصحابه الذين استنارت بانوار هدايتهم البصائر والابصار اما بعد ان احق مارقته اناظر الانام واقتخرت به الطروس والاقلام واصدق ما انتخبته افكار الائمة الاعلام من معاني بيان المنطق والكلام كلام الله العزيز العلام وحديث حبيب خاتم الرسل الكرام فلا بد هو الجدير بان يشمره ساق الجد والعناية لتجتنى في تحصيله اثم ازواية والدراية وتغتري اقطاف المعرفة والهداية وقد بذل السلف السهم الباهية بتمهيد علوم اوائك ونقد الخلف جل الافكا فيما هنالك وان المتأخرين اهم خصوصية في هذا الشأن ولهم قصبات السبق بذالك الميدان واحسن ماريته مما صنعت فيه وشرح وانني مانقي منه الضعيف وطرح انزبر الفاضل الجليل عزان يوجده في بابه دوشيل حيث رسن فيه معاني انواع الاحاديث كمها وافيا لمن اجاء اليه وبعضلات العقائد حلا كافيا لمن اعتمد عليه وابكر فيه الفكر الصائب مما هو ابهى من الدرر الحسان لم يطمنن قبله انس ولا جان وانه حقيق ان يكتب بماء الورق والعيون وفي ذلك فليتنافس المتنافسون وبمثل هذا فليعمل العاملون ثم شمر شمس اظهرت بسان الطروس ام البدر المؤثر في النفوس ام مكتوب بديع السرواني ام السرآنجلى في الكؤوس وهو الكتاب الجلى المستطاب من قول النذير البشير منطق الصواب الجامع متون احاديث الرسول الكافل لمختب اصح المروى والمنقول المسمى بلوامع العقول كيف لا وشارحه سيد العلماء الذي في تحقيق علوم الشريعة لا يمارى والبحر الزاخر في تدقيق فهوم الحقيقة لا يمارى صاحب النصايف العديدة حامل اوا الهداية والطريقة شيخنا ومولانا الكامل المكمل (الشيخ الحاج احمد افندي ضياء الدين النقشبندى الخالدي) خلد الله تعالى نفائس انفسه العلمية ومتعنا جميع المسلمين بحياته ونفعنا بمؤلفاته اسئلك اللهم بالعهدة التي لا ترام وبالمالك الذي لا يضام وبالعين الذي لا ينام ان تقوى شوكة الاسلام بالتمايد والنصر لحضرة خليفة تالام المسلمين وامير جميع البرية والانام سلطانناذ والقدرة والهيبة (عبد الحميد الثاني) بحق القرآن الكريم والسبع المثاني وبوجود امثاله ونظامه من العلماء الاعلام والمباني آمين وصلى الله عليه وسلم ثم نمقه الحقير خادم الشرع الشريف بولاية طرابلس غرب سابقا ومفتي دارنده اسبقا السيد حسن صدق الرهبي الحسيني العريف بملاقسم زاده زاد الله في الدارين زاده غفر له وعفي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل القرآن هدى ورحمة للمؤمنين وكتابا نبيا والصلوة على نبيه الذي ارسله بدين الحق ليظهره ويهديهم اليه تورامينا وعلى آله واصحابه واتباعه واشياعه الذين استندوا بحسن احاديثه واجتهدوا بالابيضاح والشرح جميعا اما بعد فقد طاعت كتاب اواع العقول لشرح راموز الاحاديث الذي صنفه (الشيخ العالم الفاضل الاوحدى والعارف المرشد من خلفاء طريق النقشبندى الخالدي السيد احمد ضياء الدين المشحانه وي) ووجده صحيفا مطابقا لمؤلفات السلف وحسنا موافقا لشرحه الخلف مع كثرة منافعه وعزة فوائده بارك الله فيما افه واحسن بما اوضحه وجعل فضل سعيه مشكورا وحسن جهده مقبولا واما جورا ورزقنا الله العمل بما فيه وفي اصله من احاديث نبينا المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله اللهم انفعنا ببركته مع عامة المستفدين ومتعنا بنفعه مع كافة المقتبسين والله يقول الحق ويهدي السبيل وهو حبيبنا ونعم الوكيل وانا الفقير الحقير الضعيف المفتي سابقا بديعة برليه صالح الحمى عفي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

له الحمد على ما علم وفهم وصلى الله وبارك وسلم على حبيب المعظم وعلى آله وصحبه ومن في سلكه انتظم لاسيما
استاذي ومرشدي ومجاني فريد الدهر ووحيد العصر قطب دائرة الاقطاب مفيض ومغيث في كل آن على الطلاب
شيخ المشايخ (احمد رضا الدين ابن مصطفى النعشبندي الخالدي) المشتهر في الافاق بكمش سخا نوى الافخم هو جامع هذه
الاحاديث الشريفة المكرمة ذوالفضل المسلم وشارحه الذي اتقن واكشف لواضعها على الاقوال المعتمدة واحكم
ووالدينا واهاليها ومن اسدى اليها معروفها واكرم بيت الله دراجد الخبر الذي شمرت فضائله لدى الافاق *
فاق الانام رشادة وزهادة * صعد مكارم ذروة الاخلاق * هو جامع وشارح كشف الرموز * من بحر علم فائض ودقاق *
لا يتغنى النعمات من تأليفه * الارضاء الوهاب الخلاق * لزال في اوج السعادة فائز * مع اهله وحيه المصداق *
وانا العبد العليل الكل غير مقتدر في تقرير هذا التصنيف الجليل لكن اجازني مرشدي وينا هي لهذا الامر الجزيل
كيلا اكون محروما من محرقته الوفير فتمت بواجب اذنه العالي ورقت ما نسخ بيالى من الخطا الكثير المدعو (بمحمد
اشرف ابن احمد الكمالى الاول برغوى) مولدا والاستاذ نبولى موطنا المشغول بن غير لياقة بجامع فاتح سلطان محمد خان
معلم ومدرس الامم النفع فوائده جميع المسلمين ومتع من عوائده كافة الطالبين واعف عنا واغفر لنا وارحمت مولانا
فانصرنا على القوم الكافرين بحرمة سيد المرسلين قد وقع مقالتي في مطلع صفر الخير لسنة اربع وتسعين ومائتين والف
من هجرة من اذ العز والشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله واصلى على نبيه محمد رسول الله وآله وصحبه حزب الله وبعد فلما طالعت هذا التأليف والشرح النيف
المسمى بلوامع المقول شرح راموز احاديث الرسول الفيتا ينبغي ان يفخر به العالمون ومثل هذا لم يعمل العالمون
فيه من دقائق العلوم شواردها ومن دقائق الفهوم قلأندها وحوى من المسائل ما لم يحوه كتاب وفتح للطالب
من الخير كل باب قلله در مؤلفه انه قد اجتنى ثمر من جنة علم قطوفه ادانية لا يسمع فيها الاضية وبنى حصنا مشيدا
على الشريعة الغراء وبين فيه سنن سيد الانبياء واتى بالجميع القطعية على عقائد الملحدين ورعى بشبهة شياطين
المبطلين ولقد صدق فيه قول القائل الماهر كم ترك الاول الاخر وما دى لسان حال مؤلفه وانى وان كنت الاخير
زمانه لا تـ عالم تسطعه الاوائل فجزاه الله عن المسلمين خيرا وجعل له تأليفه ليوم القيمة زخرا وقد تصادف ختام
تأليفه ومسك ختام طبعه وقلم وفق لاحد مثله ممن كان في عصره او قبله

وانا الفقير على باب المؤلف قطمير الحافظ عمر الطاغستاني

وقد وقع ختام طبعه بعناية الملك العلام في مكتب الصنائع لسنة اربع وتسعين ومائتين
والف في اوائل ربيع الاول الذي انقضا ببركته وافض علينا من فيوضات مؤلفه
وصل وسلم وبارك على اشرف نور جميع الانبياء والمرسلين وعالمهم والحمد لله
رب العالمين

